

ادب المهر

أَجِبَّ أَرَأَى النَّاسُ ثَالِثَتَيْنِ

أَيُّ ثَانٍ يَرَى لِيكَرَ الزَّيْنَا

هُوَ فِي شِعْرَةٍ تَبَتَّى وَلَكِنْ

هذا ديوان الفضا هما الارباء شمس الفضا مخرج بلغة نقاد
هو التحقيق غواصا التدقيق مزهر عرائس الفكا وحلى عوائس الخطا
وبلس عقلاء ليس لزيك افصح بلغا الفزا بلغة فصحا الفزا الشاعر بلغة
المشهور في بلاد والامصا المصا لمذكور في جميع الاكناف والاقطار
الارديا لرب البيت الطيب الحسين بن الحسن بن محمد الجعفي الكندي الكوفي

بِالْمِثْنِ

طبع محشئ من الشرحين المختارين العكبر في الواحد بسعي واهتمام
عالم الجار في عجز وسؤال من اعداء الاغنيا والاشرف اقامير في طرقاتها

شيرانزي

بَعْدَ أَلْفِ مِثْمَلِ الْحَجَرِ السَّوِيَّةِ

أَسْتَرِ اثْنَانِ ثَلَاثَتَانِ

الكَارِثُ فِي الْمُنْبَعِ

وَأَبْعَ فِي الْمَطْبَعِ الْحَسَنِ

وَمَا

المتنبى

قافية الهضرة

وقال قدامه سيف الله با نجا ابنا ابن محمدا وآله

يا لائى كفى الملام عن الذي أضناه طول سقامه وشقائه

عدل العواذل حول قلبى التائه
يشكوا الملام الى اللوائم حزة
وبم هجعتى يا عازى الى الملك الذي
ان كان قد ملك القلوب فانه
الشمس من حشاده والنصر من
اين الشكاة من ثلاني خلا له
مضيت الدهر وما اتيك بمثل
القلب اعلم يا عدل بل اتيك
فومن احب لأعصيتك في الزمان

وهوى الاجتاه منه في سودا
ويصل حين يلك عن برجا
استخط كل للتا من ارضاء
ملك الزمان بارضه وسملا
قرائه والسيف من سمانه
من حسنه وابائه ومضائه
ولقد اتى فخرن عن نظرائه
واحق منك بخلفيه وسما
قما به وحسنيه ونها

والمراد قاعل يشكوا
والضمير لفرعون القلب
والبرحاء مشقة الحرارة
اراد الملك سيف الله
المعنى انه ان ملك القلوب
بسببهما فليكن عجب
لان ملك الزمان بجميعه
المعنى ان الشمس حسة
لان اعظم منها واشهر

٢

منها والنصر قس عليه انما
توحيد السيف من سمانه
لان اسمه سيف الله
الغزل جميع خاله والخفة
بن الشمس الشمس من
ضمنه من
عن الانا مد من اذنه
فابن حدة السيف
من حدة الضمير في حدة
القلب في حدة الحبض
والمراد عدل القلب
اعلم انك يا فاضل

من يربح الهوى فهو يظلم نفسه
وهو الحق بالبعاء وانت تنهاه
عنه الحق فبما لا طاعت فيه

[illegible]

«وإننا نرجوا للشام والمسيكينا، أقمها والوقت مشاء، والعصيف بها مثل الشئ^١، أمي، أن التبر اخضر بقرى البر اعتمد يسا على القلوب في السور ولا يهتدي به، كذلك شق البياض».

[illegible]

وَمَا اسْتَغْنَتْ وَصَفَكَ فِي مِزَاجٍ
وَهَبْنِي قُلْتُ هَذَا الصَّبْرُ كَيْلٌ
طَبِيعُ الْحَاسِلِينَ وَأَنْتَ مَرْدُ
وَهَاجِي نَفْسِهِ مِنْ أَلْمِيزِ
وَأَنْ مِنَ الْعَاطِبِ أَنْ قَرَأَنِي
وَكُنْتُكَ مَوْعِظَةً وَأَنَا سَبِيلٌ

فَانْقَضَ مِنْهُ شَيْئًا فِي الْحَجَّاءِ
اَيَعْمَى الْعَالَمُونَ عَنِ الصَّبَا
جُعِلَتْ فِدَاكُمْ وَهُمْ يَدْعَانِي
كَلَامِي مِنْ كَلَامِهِمْ الصَّرَّاءِ
فَتَعَدَّلْ بَنِي آقَدٍ مِنَ الْهَبَا
طَلَعَتْ يَتُونَ آبَادٍ الرِّثَا

وَمَا يَكْفُرُ أَكْثَرُ النَّاسِ بِمَا كَانُوا يَكْفُرُونَ

أَمِنْ أَرَادَ بِكَ فِي الْحَيَاةِ الْمَلِكَةِ
عَلَى الْمَلِكَةِ وَهِيَ مَلِكَةُ
أَسْفَى عَلَى أَسْفَى الَّذِي هُنَّ
وَسَيَكُنِّي هَذَا السَّقَامُ لِأَنَّهُ
مَيَّاتٌ عَيْنًا فِي حَشَايَ جَرَحًا
فَقَدْ ثَلَّ عَلَى السَّابِرِ وَرُبَّمَا
أَنَا حُفْرَةُ الْوَادِي إِذَا مَا رَجَعْتُ
وَإِذَا حَفِيتُ عَلَى الْعَبِي تَعَاذَرْتُ
شَيْئَ الْمَلِكِ أَنْ تَكُونَ نَاقِي
مَتَّبِعْتُ شَيْئَ شَيْئًا فِي نَهْجِهَا
أَنْشَأَهَا مَعُوطَةً وَخَفَافًا
يَتَلَوْنَ الْحَرْبَ مِنْ حَوْفِ التَّوَى
بَنِي وَبَنِي أَبِي عَلَى مِثْلِهِ
وَعَفَا بَلْبَانِ وَكَيْفَ يَقْطَعُهَا
لَبْسُ الثَّلَاجِ بِهَا عَلَى مَسَالِكِي

أُذِجْتُ كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ
وَسِيرَها فِي اللَّيْلِ وَهِيَ ذَا
عَنْ عَلَيْهِ فِيهِ عَلَى خَفَاءُ
قَدْ كَانَ لَنَا كَانَ لِي أَعْضَاءُ
فَتَشَابَهًا كَلَّمَا هُمَا تَجَلَّاهُ
تَنَدَّى فِيهِ الصَّخْرَةُ التَّمَرُ
وَإِذْ أَنْطَقْتُ فَاثْنَى الْجَوْدَاءُ
أَنْ لَا تَرَانِي مُفْلَةً عُمَيَّاهُ
صَدَّرَنِي بِهَا أَفْضَى أَلْيَدَاهُ
إِسَادَهَا فِي الْمَمَرِ الْإِنْصَاءُ
مَنْكُوحَةً وَطَرَّهَا عَنْ رَأَاهُ
فِيهَا كَمَا تَلَوْنَ الْحُرَّاهُ
سَمِ الْجِبَالِ وَمِثْلُهُنَّ رَجَاءُ
وَهُوَ الشِّتَاءُ وَصَيْفُهُنَّ شِتَاءُ
فَكَأَنَّهَا بِدِيَاضِهَا سَوْدَاءُ

والله اعلم بالصواب

النصارى
الذين هم في قلوبهم
جمل افكار وجميع قلوبهم
وهم المخطرون لانهم اذا
دائروا في عمل نزل
معه من قبلهم

وَكَذَٰلِكَ الْكُرْهُمُ إِذَا قَامَ بِمَسْجِدِهِ
جَمَدُ الطَّوَارِكِ وَلَوْ رَأَتْهُمَا أَدَايَ
فِي حُطَمِهِ مِنْ كُلِّ قَلْبٍ شَهْوَةٌ
وَلِكُلِّ عَيْنٍ مَرَّةٌ فِي شَرْبِهِ
مَنْ يَتَدَبَّرْ فِي الْفِعْلِ وَالْأَيْدِي
فِي كُلِّ يَوْمٍ لِلْقَوَا فِي جَوْلَةٍ
وَارْعَادَةٍ فِيمَا اخْتَوَاهُ كَأَنَّمَا
مَنْ يَظْلِمُ اللُّؤْمَاءَ فِي تَكْلِيفِهِمْ
وَيَدِينُ بِهِمْ وَيَعْمِدُ عَرْفَنَا قُضْلَةً
مَنْ نَفَعَهُ فِي أَنْ يَهَاجَ وَصَرُّهُ
فَالِاسْمُ يَكْسِرُ مِنْ جُنَاحِي مَالِهِ
يُعْطَى قِطْعَتِي مِنْ أَيْ يَدِ اللَّهِ
مُسْتَفْرَقِ الظَّهْمَيْنِ يَجْتَمِعُ الْفَوَى
وَكَا نُهُ مَا لَا تَشَاءُ عِدْلًا نُهُ
يَا أَيُّهَا الْمُهْدَى عَلَيْهِ رَوْحُهُ
خَدِّعْ عَفَاتِكَ لَا تَجْعَلْ بَقْدَهُمْ
لَا تَكْثُرِ الْأَمْوَاطُ كَثْرَةً قَلَّةً
وَالْقَلْبُ لَا يَنْشَقُّ عَمَّا حَقَّنَهُ
لَمْ تَسْمَ يَا هَارُونَ إِلَّا بَعْدَ مَا
خَدَّذْتُ وَأَسْمُكَ فَيَلْغِي عَنْكَ
لَمَسْتُ حَتَّى الْمَدُنُ مِنْكَ مَلَاةُ
وَجَدْتُ حَتَّى كِدْتُ بِتَحَلُّ حَالِي
أَبْدَلْتُ شَيْئًا مِنْكَ يُعَرِّبُ بَدْوً

[illegible]

هو عن حق ما بيننا وما زور ما انما
 التهام على عظامي الدمار العر الغني
 الآلة النعم والصلابة الغاية منه فاكيد
 بمنزلة الانسان في غايته الجبروت والملك
 المعنى ان الفوق والاعلى

محمد هذا الذي من شدة الحزن
 والرحمة عرق على المعنى
 لا يصبه نفس التمارع
 فودعه فكيف التمارع
 نطق جليل المعنى انما
 بلغ هذا البلوغ انما
 ان يكون هذا بلوغا
 الا ان يجمع ادم هو هذا
 كل في الحق والعدل
 الموت الذي ينفذ الذي
 المعنى من الله انما

وَالْجَدُّ مِنْ أَنْ شَرَّ أَدَبَاءِ
 وَإِذْ أَكْمَيْتَ وَشَتَّ بَلَّ الْأَلَاءِ
 لِلشَّارِكِينَ عَلَى الْأَلْهَةِ نَبَاءُ
 لَيْسَ الْخَوَلَاءُ وَمَنْظَرُ الْكَلَمَاءِ
 حُمْتُ بِهِ فَصَلْبُهَا الرُّضَاءُ
 الْأَبْوَجُّ لَيْسَ فِيهِ حَيَاءُ
 أَدَمُ الْهَلَالُ لِأَخَصِيكَ حِلَاءُ
 وَأَلَّ أَحْمَامُ مِنَ الْحَيَاءِ فِدَاءُ
 عَقِمْتَ مَوْلِدَ سَلَامَا حَوَاءُ

فَالْفَخْرُ عَنْ تَقْصِيرِهِ بَكَ نَاكِ
 فَإِذَا اسْتَلَيْتَ فَلَا لَأَنَاءَ فَحُجْ
 وَإِذَا مَدَحْتَ فَلَا لَتَكْسِبَ فَعَاءُ
 وَإِذَا مَطَرْتَ فَلَا لَأَنَاءَ فَحُجْ
 لَمْ تَحْكُ نَأْنَاكَ السَّحَابُ وَإِنَّمَا
 لَمْ تَلَقْ هَذَا الْوَجْهَ تَمَسُّ نَارَنَا
 فَمَا يَمَّا قَدِمَ سَعَيْتَ إِلَى الْعُلَاءِ
 وَلَكِ الزَّمَانُ مِنَ الزَّمَانِ وَقَايَةُ
 لَوْلَا تَكْرُنُ مِنَ الْوَرْدِ الَّذِي نَكْتُهُ

وَغَنَى الْمَغْنَى فِي دَابِ إِلَى مُحَمَّدٍ
 الْحَسَنُ بْنُ عَمِيدٍ لِلَّهِ مِنْ طُغْيَانٍ فَاحْسَنُ

يَا خَيْرَ مَنْ مَحَتْ ذِي السَّمَاءِ
 إِلَيْكَ عَنْ حُسْنِ ذَا الْغِنَاءِ

مَاذَا يَقُولُ الَّذِي يُغْنِي
 شَعَلْتُ قَلْبِي بِلَحْظِ عَيْنِي

وَقَالَ يَهْنِي كَأَنَّهُ دَابِلُ
 سَنَاهَا وَاسْتَقِلَّ إِلَيْهَا

وَلَمِنْ يَدِي مِنَ الْبُعْدَاءِ
 بِالْمَسْرَاتِ سَائِرَ الْأَعْضَاءِ
 مُسْتَقِيلٌ لَكَ الَّذِي يَارُو لَوْ كَانَ
 نَجُومًا أَجْرُهُ هَذَا الْبِنَاءِ
 وَلَوْ أَنَّ الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ الْأَمْسِ
 سَوَاءُ فِيهَا مِنْ فِضَّةٍ بَيْضَاءِ
 أَنْتَ أَعْلَى تَحْلَةً أَنْ تَهْتَى
 بِمَكَانٍ فِي الْأَرْضِ وَفِي السَّمَاءِ
 وَلَكَ التَّامُّ الْبِلَادُ وَمَا يَسْرُحُ
 بَيْنَ الْغَبْرَاءِ وَالْخَضْرَاءِ
 وَبَسَاتِنُكَ الْجِيَادُ وَمَا تَحْتَلُّ
 مِنْ سَمَرَةٍ قَدِ سَمَرَاءِ
 إِنَّمَا بِفَخْرٍ الْكَرِيمِ أَبُو الْمَسَالِكِ
 فَمَا يَبْتَغِي مِنَ الْعُلِيَاءِ

وَأَنَا مِنْكَ لَا يَمَسُّ عَضْوُ
 وَمِنْ يَدِي مِنَ الْبُعْدَاءِ
 بِالْمَسْرَاتِ سَائِرَ الْأَعْضَاءِ
 مُسْتَقِيلٌ لَكَ الَّذِي يَارُو لَوْ كَانَ
 نَجُومًا أَجْرُهُ هَذَا الْبِنَاءِ
 وَلَوْ أَنَّ الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ الْأَمْسِ
 سَوَاءُ فِيهَا مِنْ فِضَّةٍ بَيْضَاءِ
 أَنْتَ أَعْلَى تَحْلَةً أَنْ تَهْتَى
 بِمَكَانٍ فِي الْأَرْضِ وَفِي السَّمَاءِ
 وَلَكَ التَّامُّ الْبِلَادُ وَمَا يَسْرُحُ
 بَيْنَ الْغَبْرَاءِ وَالْخَضْرَاءِ
 وَبَسَاتِنُكَ الْجِيَادُ وَمَا تَحْتَلُّ
 مِنْ سَمَرَةٍ قَدِ سَمَرَاءِ
 إِنَّمَا بِفَخْرٍ الْكَرِيمِ أَبُو الْمَسَالِكِ
 فَمَا يَبْتَغِي مِنَ الْعُلِيَاءِ

يكون بين الكاف والياء
 بين من يغيب اليك بين
 المعنى ان افصح في جليل
 والعضو منك وهل يات
 عضوا ينفذ ان لا عضوا
 المعنى انما استقل هذه
 الذي في حقل وكما انت
 سببها النجوم يليل لا يجر
 اي وانا استقل هذا ايضا
 ولو كان ما فيها من فضة
 بين يدي الغبراء والوفى
 والنصر والتماء
 المعنى انما استقل

ويا يابا
 والتمسك
 والتمسك
 والتمسك

المعنى ان ابالمسكين
يفتح بالمعالي ويايا المعرفه
تقل الاعمال

في باد ارسكو الحرة لادعج
الطبيب الرفيقا لكا النصب
ويطبي مني يد

لا تفتحن يا بني في الجواهر
والأرباب ولا بالمسك
الذي

جہنم قلوب النبی
المستأوی

بقصص الضحايا
للقوة والداؤف عمل

وَيَا أَيُّهَا النَّبِيُّ أَسْلَخْتُ عَنْكَ وَمَا دَارُهُ سِوَى الْهَيْجَاءِ
وَمَا أَثَرَتْ صَوَارِمُهُ الْبَيْضُ لَهْ فِي جَمَاهِيمِ الْأَعْدَاءِ
وَعَمْسُكَ يَكْفِي بِهِ لَيْسَ بِالسَّبِّكَ وَلَكِنَّهُ أَرْجَحُ الشَّنَاءِ
لَا بِمَا تَبَسَّنَى أَحْوَاضُ فِي الرَّيْفِ وَمَا يَطْبِي قُلُوبَ النِّسَاءِ
تَزَلَّتْ إِذْ تَرَوْنَهَا الدَّارُ فِي أَحْسَنِ مَنَاهِمِ الشَّنَاءِ
جَلَّ فِي مَنَابِتِ الرُّيَا حِينَ مَنَاهِلُ الْمَكْرِ مَاتَ وَالْأَلَاءِ
يَقْضَى الشَّمْسُ كُلَّمَا دَرَّتْ الشَّمْسُ شِمْسٌ مُبِيرَةٌ سُودَاءِ
إِنَّ فِي ثَوْبِكَ الَّذِي لَجَدَ فِيهِ لَظِيئًا يُوْرِي بِكُلِّ ضِيَاءِ
إِنَّمَا الْجِلْدُ مَلْبَسٌ وَابْيَضَاضُ النَّفْسِ خَيْرٌ مِنْ ابْيَضَاضِ الْقَبَاءِ
كَرُمٌ فِي شَجَاعَةٍ وَدَكَاةٌ فِي بَهَاءٍ وَقُدْرَةٌ فِي وَقَاءِ
مَنْ لَبِئْضُ الْمُلُوكِ أَنْ تُبْدِلَ اللَّوْنُ لَوْنُ الْأَسْنَادِ وَالشَّنَاءِ
فَتَرَاهَا بَنُو الْأَحْزَابِ بِأَعْيَانٍ تَرَاهُ بِهَا عَدَّةَ اللَّفَاءِ
يَا رَجَاءَ الْعِيُونِ فِي كُلِّ أَرْضٍ لَمْ يَكُنْ غَيْرَ أَنْ أَرَاكَ رَجَائِي
وَلَقَدْ أَفْنَيْتَ الْمَقَاوِرَ خَيْلِي قَبْلَ أَنْ تَلْتَقِي وَدَادِي بِإِي
فَارَمَ بِي مَا دَرَّتْ مِنِّي قَانِي أَسَدُ الْقَلْبِ أَدْمَى الرُّوَاءِ
وَتَوَادِي مِنَ الْمُلُوكِ وَإِنْ كَانَتْ لِسَانِي يُرَى مِنَ الشُّعْرَاءِ

وَجَرَضَ عَلَيْهِ سَيْفًا ابْنُ مُحَمَّدٍ بِن
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَغْجٍ فَاشَارَ بِهِ
إِلَى الْبَعْضِ مِنْ حَضَرٍ وَقَالَ

أَرَىٰ مِنْهَا مَذْهَبَ الضَّيِّقِينَ وَبَابَهُ كُلُّ غَلَامٍ عَسَا
أَتَاذُنِي وَلَكَ السَّيِّئَاتُ أَجْرُهُ لَكَ فِي دَالِفَتِي

وَقَالَ يٰ ذٰلِكُمْ خُذُوْهُ مِنْ
مِصْرٍ وَمَالِكٍ وَهِيَ الْاَسْوَدُ

[illegible]

السابقان اي اليماني

11

١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

[illegible]

الْأَكْلُ مَا شِئْنَا الْحَبْزَى
وَكُلُّ نَجَازٍ بِجَاوِيَةٍ
وَلَكِنَّهُنَّ حَبَالُ الْحَبْزَى
ضَمَّتْ بِهَا النَّيَّةَ ضَرْبَ الْقِمَّةِ
إِذَا فَرَعَتْ فَلَمْ مَتَّهَا الْحَبْزَى
فَمَزَتْ بِخَلِّ فِي رُكْبَتَيْهَا
وَأَمْسَتْ فُخَيْرَ نَابِ الْبَقَا
وَقُلْنَا لَهَا أَيْنَ أَرْضُ الْعِرَاقِ
وَهَيْتُ بِحَنِي هُبُوبِ الدُّبِ
رَوَّاحِي الْكَهْفِ وَكَبَدِ الْوَهْ
وَجَابَتْ بِسِطَةِ جُوبِ الرِّدَا
إِلَى عَقْدِ الْجَوْ وَحَقِ شَفَا
وَلَاخَ لَهَا صَوْرُ وَالضَّبَا
وَمُسَى الْجَمِيعِ دِنْدَاؤُهَا
فَمَا لَكَ لَيْلًا عَلَى الْغَمْرِ
وَرَدْنَا الرَّهْمَةَ فِي جَوْزِهِ
فَلَمَّا اخْتَارَ كَرْنَا الرِّمَا
وَنَكْنَا نَقِيلَ أَسِيَامَنَا
لَتَعْلَمَ مَضْرُومُ الْعِرَاقِ
وَإِنِّي وَقَيْتُ وَإِنِّي أَبَيْتُ
وَمَا كُلُّ مَنْ قَالَ قَوْلًا وَفَا
وَمَنْ يَكُ قَلْبُ كَفَلِي لَهُ
وَلَا بَدَ لِلْقَلْبِ مِنْ آلَةٍ

فَذِي كُلِّ مَا شِئَ الْهَيْدُ بَا
الْحَوْفُ وَمَا فِي حُسْنِ الشَّ
وَهُ وَكَيْدُ الْعِدَاةِ وَمَيْطُ الْأَدَى
أَرَأَيْتَ لَهَا وَارْتَادَا
وَبَيْضُ الشُّوفِ وَسُمْرُ الْقَنَا
عَنِ الْعَالَمِينَ وَعَمَهُ غَنَا
بِأَوْدَى لِيَاكِهِ وَأَوْدَى الْقَرْيَ
تُ فَقَالَتْ وَتَحْنُثُ ثَرْبَانِ هَا
تُورُ مُسْتَقْبِلَاتٍ مَهْمَبُ الصَّبَا
سَادُ وَجَارِ الْبُورَةِ وَأَوْدَى الْفَصَا
بَيْنَ النَّعَامِ وَبَيْنَ الْمَهَا
مَاءُ الْجَرَاوِي بِغَضِّ الصَّدَى
مُحٌ وَلَا حُ الشُّعُورُ لَهَا وَالْفُحُ
وَعَادَى الْأَضَارِعِ ثُمَّ الدَّنَا
أَحْمَ الْبِلَادِ وَخَفَى الصَّوَى
وَبَاقِيهِ أَكْثَرُ مَا مَضَى
أَحْ فَوْقَ مَكَا رِمْنًا وَالْمَلَا
وَمُسْتَحْمَا مِنْ دِمَاءِ الْعِدَا
وَمِنْ بَحْرٍ أَسَانِ أُنَى الْفَقَى
وَأُنَى عَتُونُ عَلَى مَنْ عَتَا
وَمَا كُلُّ مَنْ سَبَّحَ خُفَا أُنَى
يَسْئَلُ إِلَى الْعَرْزِ قَلْبُ النَّوَى
وَرَأَى يُصَدِّعُ ضَمُّ الصَّفَا

موضع من
بلاد بني علي بن أبي طالب

وكانت على اهل مكة في ذلك
المسارعة والاضطرار
وقت الحاجة والاضطرار
من الجوع والحر والبرد
والامراض والاضطرار
الاضطرار والاضطرار
الاضطرار والاضطرار

شفقت على صاحب
ظلمت ما مع الصبا
الضيق وضيق الشوق
اسما مؤلف

المسمى كل احد يميل على قدر وسع عقله
 الخويلع بعينه كانور من ليلنا اللذات
 فيه من عند وكان قلة لك انما غفلة
 وعنى العلى انه حين كان قريبا من كان

وَكُلُّ طَرِيقٍ اَمَامَهُ الْفَتَى
 وَنَامَ الْخَوِيدُ عَنْ لَيْلِنَا
 وَكَانَ عَلَى قَرِيبَا بَنَاتَا
 لَقَدْ كُنْتُ احْسِبُ قَبْلَ الْخَيْبِ
 فَلَمَّا اَنْتَهَيْتَا اِلَى عَقْلِهِ
 وَمَا اَدْعِيضُ مِنَ الْمُضْحِكَاتِ
 بِمَا نَبْطِئُ مِنْ اَهْلِ السَّوَادِ
 وَاسْوَدُّ مِنْ شَفْرَةٍ نَضْفُهُ
 وَشِعْرٍ مَدَحَتْ بِهِ الْكَرَّكَدَنَ
 فَمَا كَانَ ذَلِكَ مَدْحًا لَهُ
 وَقَدْ ضَلَّ قَوْمٌ بِأَصْنَافِهِمْ
 وَتِلْكَ خُمُوءٌ وَذَانَا طَوِيقُ
 وَمَنْ جَهِلَتْ نَفْسُهُ قَدَرَهُ

عَلَى قَدَرِ الرَّجُلِ فِيهِ الْخَطَا
 وَقَدْ نَامَ قَبْلَ عَمَى لَا كُرَى
 مَهَارِيَهُ مِنْ جَهْلِهِ وَالْعَمَى
 أَنَّ الرُّؤْسَ مَقَرُّ الشَّهَى
 رَأَيْتُ النَّهْيَ كُلَّمَا فِي الْخَصَى
 وَلَكِنَّهُ ضَحِيكٌ كَالْبُرْكََا
 يُدْرِسُ أَشْنَابَ أَهْلِ الْفَلَا
 يُقَالُ لَهُ أَنْتَ بَدْرُ الدَّجَى
 بَيْنَ الْقَرِيضِ وَبَيْنَ الرُّقَى
 وَلَكِنَّهُ كَانَ هَجْوًا أَوْرَى
 وَأَمَّا سِرْقِي رِيَا حُفْلَا
 إِذَا حَرَّكَهُ فَمَا أَوْهَدَى
 رَأَى غَيْرَهُ مِنْهُ مَا لَكُرَى

وقال وقد تعلق عليك بقوله في البيت
 لست انا اذا ارتحلنا لواجلنا رفوقه

فقال ادتحالا

لَقَدْ نَسَبُوا الْخِيَامَ إِلَى عِلَّاهُ
 وَمَا سَأَلْتُ فَوْقَكَ لِلشَّرِيَا
 وَقَدْ أَوْحَشْتَ أَرْضَ الشَّامِ حَتَّى
 تَنْفُسَ وَالْعَوَاصِمُ مِنْكَ عَنَرُ

أَيْدَتْ قَبُولَهُ كُلَّ الْأَبَاءِ
 وَلَا سَأَلْتُ فَوْقَكَ لِإِسْمَاءِ
 سَلَبْتُ رُبُوعَهَا تَوْبَ الْهَبَاءِ
 فَيَعْرِثُ طَيْبُ ذَلِكَ فِي الْهَوَاءِ

وقال يهجو السامري

الجاهل لا يندار طاملا
 وان قريبا العلى من حب
 قبل ذنوبه كان نور
 الرؤس فلما ربيت تارة غل
 قلت العقل في النصيب تارة
 الماخص في حب عقله كان نور
 كان خبيلا لا يراعي التوا
 وهو ابو الفضل بن خنزاب
 ويزيد بن نورد هو ليس من
 العرب ويعلم الناس انشا

4

العرب المسمى ويعبر
 اسود عظم الشفة بنون
 عليه بالكذب شبه الكركدن بنون
 الهندى استعاره الكافور
 والمسمى واستعاره الكافور
 به وهو نسف من جهة ريق
 من جهة اخرى كنت اذ فيه
 لاخذ به المسمى لو كان ذلك
 الشعر مدح له ذلك في
 الحقيقة هجا والظن حيث
 اوجوب الى مثله العلى
 ليس به يا وحب

من انشام الرضا
 في العلى لا يزوج
 في ان لا يزوج
 في ان لا يزوج
 في ان لا يزوج
 في ان لا يزوج
 في ان لا يزوج
 في ان لا يزوج

الفضل بن خنزاب
 في ان لا يزوج
 في ان لا يزوج
 في ان لا يزوج
 في ان لا يزوج
 في ان لا يزوج
 في ان لا يزوج

حیات و حیات

وَأَعْيَادَ وَاءِ الْمَوْتِ كُلُّ طَبِيبٍ
مِنْغَا بِهَا مِنْ جَبِينَةٍ وَذَهْوَبِ
وَكَارَ قَهْمَا الْمَاضِي فِرَاقُ سَلِيبِ
وَصَبْرُ الْفَتَى لَوْلَا لِقَاءُ شَعْوَبِ
حَيَوَةُ أَمْرِي خَائِنَةٌ بَعْدَ شَيْبِ
إِلَى كُلِّ تَرْكِي التِّجَارِ جَلِيبِ
وَلَا كُلُّ جُفْرِ ضَيِّقٍ يَجْجِبِ
لَقَدْ ظَهَرْتُ فِي حَدِّ كُلِّ قَضِيبِ
وَفِي كُلِّ طَرَفٍ كُلُّ تَوْبَةٍ رُكُوبِ
وَتَأْخُذُ عَوَاكِمِ وَهُوَ غَيْرُ مُجْجِبِ
نَظَرْتُ إِلَى ذِي كَيْدَيْنِ أَدِيبِ
فَمِنْ كَيْفِ يَتَلَاوِي الْعَمْرَ وَهَوْبِ
إِذَا لَمْ يَعُوْذْ بِمَحْدَةٍ بِعُيُوبِ
عَقَلْنَا قَلَمَ تَشْعُرُهُ بِدُنُوبِ
إِذَا جَعَلَ الْإِحْسَانَ غَيْرَ رَيْبِ
غَضَبِي عَنِ اسْتِعْبَادِهِ لِعَمْرٍ
وَبِالْقُرْبِ مِنْهُ مَخْجُورُ السَّبَبِ
أَجَلَ مُثَابٍ مِنْ لَجَلِ شَيْبِ
يَطَاعِنُ فِي ضَنْكِ الدَّمَاءِ حَصِيبِ
فَصَاحَتِهِ إِلَّا غِبَارَ حُرُوبِ
إِشْقُ قُلُوبٍ لَا إِشْقُ حُبُوبِ
وَذُبْتُ كَثِيرَ الدَّمْعِ غَيْرَ كَيْبِ
بَكَيْتُ فَكَانَ الصَّخْكَ بَعْدَ قَيْبِ

اجاء المنسبل
 تخون صاحبها واكف
 خائفة بعد الشيب
 ارفع من غير ايمان
 ملكة وهو مني
 الإحسان
 مجلوب التنازل
 الرعي باسم
 الفرس الكرم المعنى
 اذا نظرت البدرانية
 11
 جامع بين الشجاعة
 الادب وزوا البدين
 الاسد العلق هو الشين
 الذي يضن ببوله
 يكن ياك هو الذي
 يغفل فقد فقت فاما
 فها بكم تروى
 وما دى الرعي
 ان كان حسن

مر فني به، لمن سيف الدلائل، انجيم الدرر والصفحات الصبيو، والمعن، فيكونه الاستغفار، من التيا به يستغل، فيا، الحبيب¹²

11

كرمي بذاك وفا
 انما الاستغفر
 عليهم وشاة
 يا حسنة نعم
 اسرف العبد
 ثكن العبد
 له يمسكون
 اليوم فلا حجة
 العرب بلسانك
 المعنى انما
 الاخوان اولي

المعنى ان ربك لا يرحم
عليك ولا تاتين من
فانك توف من اولين من
من يوف لك بالحق
ان الله يوفى وعده
منه وكيف ياتيه
لو شئت لاتيته
واحيى به عبادك
امواجه الحق انك
ان من غيباتك
الانواع من

مُهَابٌ سَيُوفٌ لِهَيْبَةٍ وَهِيَ حَلَانِدٌ
 وَيَرْهَبُ نَابُ اللَّيْثِ وَاللَّيْثُ حَذُوهُ
 وَيُخْشَى عِبَابُ الْبَحْرِ وَالْبَحْرُ سَاكِنُ
 عَلَيْهِمْ بِأَسْرَارِ الذِّمَانِ وَاللُّغَى
 بُورُكَتٌ مِنْ غَيْثٍ كَانَ جُلُودُنَا
 وَمِنْ وَاهِبٍ جَزَلٍ وَمِنْ زَاجِرٍ هَلَا
 هَيْثُ لَا هَلَّ الشَّجَرِ أَنْتَ مِنْهُمْ
 وَأَنْتَ رَغَتِ الذَّمُّ فِيهَا وَرَيْبُهُ
 فَيَوْمًا بَخِيلَ قَطْرُ الرِّزِّ وَمَعْنَاهُمْ
 سِرَايَاكَ تَنَازَى وَالذِّمُّ هَارِبٌ
 إِلَى مَرْعَشَائِهِ تَقَرَّبَ الْغَدُّ قَبِيلًا
 كَمَا يَتَرَكُ الْأَعْدَاءُ مَنْ يَكْفُرُهُ الْقَنَا
 وَهَلْ رَدَّ عَنْهُ بِاللُّقَانِ وَفَوْقَهُ
 مَضَى بَعْدَ مَا تَنَبَّ الرُّمَاحُ عِشْرُ
 وَالْكُتَّةُ وَحَى لِلطَّعْنِ سَوْدُ
 وَخَلَى الْعَدَارِيُّ الْبَطَارِيْقُ الْفَرْ
 أَرَى كُلَّنَا يَبْغِي الْحَيَاةَ لِنَفْسِهِ
 فَحُبُّ الْمَجَانِ النَّفْسِ أَوْدَهُ الْبَقَا
 وَيُخْتَلِفُ الرُّوْقَانُ وَالْفِعْلُ لِحُدٍّ
 فَاضْطَحَّتْ كَانُ السُّيُورِ قُدْرَةُ
 تَصَدُّ لِرِيَّاحِ الْحَمَى عَنْهَا خُفَاةٌ
 وَتُرَكَّى لِجِيَادِ الْجَحْرِ نُفُوقُ جِبَالِهَا
 كَفَى عَجَبًا أَنْ يُعْجَبَ النَّاسُ أَنَّ

فَكَيْفَ إِذَا كَانَتْ بِرَأْيِنَا عُرْبًا
فَكَيْفَ إِذَا كَانَ الْيَوْمُ لَهُ عَجَبًا
فَكَيْفَ بَيْنَ يَغْشَى الْبِلَادَ إِذَا عَابَا
لَهُ حَطَرَاتٌ تَفْطَعُ النَّاسَ وَالْكَتَابَا
بِهِ مُنْبِثُ الدِّيَنَانِ وَالْوُشُوحِ
وَمِنْ هَاهُنَاكَ دِرْعَاوُ مِنْ بَابِ رَحْبَا
وَأَنْتَ حَرْبُ اللَّهِ حِزْرٌ لَمْ حَزْبَا
فَإِنْ شَكَ فَيَكْشِدُ بِسَاحَتِهَا خَطَا
وَيَوْمًا يَجُودُ قَطْرُ الْفَقْرِ الْجَدَا
وَأَصْحَابُهُ قَتْلَى وَأَمْوَالُهُ نَهْبَا
وَأَدْبَارُهَا أَقْبَلَتْ يَسْتَبْعِدُ الْقُرْبَا
وَيَقُولُ مَنْ كَانَتْ غَنِيمَتُهُ رَعْبَا
صُدُّوا الْعَوَالِي وَالطَّرِيقُ الْفُتَا
كَمَا يَبْتَغِي الْهَدْبُ فِي الرِّقَّةِ الْهَدَا
إِذَا ذُكِرَتْهَا نَفْسُهُ لَسَ الْحَبَا
وَشَعَتْ لَصًّا وَالْقَرْيَانِ الضَّلْبَا
حَرِيصًا عَلَيْهَا مُشْتَمًا ثَلَاثًا صَبَا
وَحُبَّ الْعُجَاعِ النَّفْسُ وَرَدَّ الْخَرَا
إِلَى أَنْ تَرَى إِحْسَانَ هَذَا الذَّاخِرَا
إِلَى الْبَرِّ قَدْ شَقَّ الْكَوَاكِبِ الثَّرْبَا
وَتَفَرَّغَ فِيهَا الطَّيْرُ بِلَقْطِ الْحَبَا
وَقَدْ نَكَفَ الصَّبْرُ وَظَهَرَ الْعَبَا
بَنَى نَعَشًا تَبَا لَا رَأْيَ لَهَا تَبَا

[illegible]

١٠ حول ما ذكره المشيخا ملائى بن علب عليه الحب العجائب ذكره الثوري والمفتي نصحت هذا القعدة اى مع مشيخا كان على يد سورها ابتداء من على وقادشقا الكواكب من علوه في المنام والتم ابراهيم بن يوسف في الاخرى الملاح

الجبل العظيم والخوف
 الشد يد المني كان الخوف
 حافظ اذ اذ طبعها في
 الجبل العظيم والخوف
 الشد يد المني كان الخوف
 حافظ اذ اذ طبعها في

وَمَا الْفَرْقُ مَا بَيْنَ الْإِنَامِ وَبَيْنَهُ
 لَا مَرَّةً أَعَدَّتْهُ الْخَلْقُ لِقَاءَ الْمَعْدَى
 وَلَمْ تَفَرِّقْ عَنْهُ الْإِسْنَةُ رَحْمَةً
 وَلَكِنْ نَفَا مَا عَنْهُ غَيْرُ كَرَمَةٍ
 وَحَشِيشٍ يَنْتَنِي كُلَّ طَوْدٍ كَأَنَّهُ
 كَانَ نَحْوَ اللَّيْلِ خَافَتْ مُغَارَهُ
 فَمَنْ كَانَ يُرْضَى لِلْيَوْمِ وَالْكَفَرِ لَمْ يَكُنْ

وَقَالَ يَبَاتُ سَيْفُ الدُّلَّةِ وَهُوَ مُتَعَبٌ

أَلَا مَا لِسَيْفِ الدُّلَّةِ الْيَوْمَ عَاتِبًا
 وَمَا لِي إِذَا اسْتَقْتَبَصْتُ دُونَهُ
 وَقَدْ كَانَ يَدِي تَجْلِسُ مِنْ سَمَائِهِ
 حَتَّى يَنْتَنِي مَسْنُولًا وَلَيْتَكَ دَاعِيًا
 أَهَذَا جَزَاءُ الصِّدْقِ أَنْ كُنْتُ حَرَامًا
 وَإِنْ كَانَ دَنْبِي كُلُّ دَنْبٍ قَاتِلُهُ

وَقَالَ وَقَدْ خُضْتُ عَلَيْهِ سُرُوحُ جَدِّ
 فِيهَا وَاحِدًا غَيْرَ مُذْهَبٍ فَامَرَ

بِتَذْهِيمِهَا وَقَالَ

أَحْسَنُ مَا يَخْضِبُ الْحَدِيدَ
 فَلَا تَسْبِغْنَهُ بِالْمُضَارِفِ فَسَا

وَقَالَ وَقَدْ اسْتَكْبَرْتُ سَيْفَ الدُّلَّةِ مِنْ قُلِّ
 سَنَةِ أَمِينٍ أَرْبَعِينَ وَثَلَاثًا

سيفه مضى منتهى
 جميع توفقه وهي المقادير
 والتسابق مع سبب
 وهي الارض البعيدة القفر
 خاتمتك اي تختار بعد
 تحضن المعنى ان كنت
 صادقا في مدحك
 فاعلمني معامل الصدا
 وان كنت كاذبا فقد
 تجلت لك في القول لعل
 في العامة
 القبيح والاربع
 التقدير الذهب

ربيع

ارايت اى فاعل
 الصليب المصوب
 والى اجمع خشيته
 القصر فى زوايا
 الخيل للفهم من
 الحروب والفتن
 الفبار والعتى بابك

اَنْدَرِي مَا اَرَاكَ مِنْ رَيْبٍ
 وَجَنَّتْ فَوْقَ هِمَّةٍ كُلِّ دَاءٍ
 يَحْيِيكَ الزَّمَانُ هَوًى وَحُبًّا
 وَكَيْفَ تَعْلَمُ الدُّنْيَا شَيْئًا
 وَكَيْفَ تَتَوَكَّلُ الشُّكُوى بِلَهٍ
 مَلَأَتْ مَقَامَ يَوْمٍ لَيْسَ فِيهِ
 وَأَنْتَ الْمَلِكُ تَمْرُضُهُ النِّجَابُ
 وَمَا بَكَ غَيْرُ حُبِّكَ أَنْ تَحْرَاهَا
 حُلِيَّةٌ لَهَا أَرْضُ الْأَعَادِي
 فَكَّرَ ظَهْمًا الْأَعْنَةُ رَاحَاتٍ
 إِذَا دَاءٌ هَفَا بَقْرَاطَعَهُ
 سَيْفِ الدَّوْلَةِ الْوَضَاءُ تُسَيِّ
 فَاعْرِضُوا مِنْ عَمْرٍاءِهِ اقْتُلُوا
 وَلِلْحَسَادِ عُدُو أَنْ يَشْحُوا
 فَإِنِّي قَدْ وَصَلْتُ إِلَى مَكَانٍ

وَهَل تَرَى إِلَى لَفْلَاكِ الْخَطُوبُ
 فَقَرَّبَ أَقْلَهَا مِنْهُ عَجِيبُ
 وَقَدْ بُوذِيَ مِنَ الْمَقَةِ الْحَبِيبُ
 وَأَنْتَ بَعْلَةُ الدُّنْيَا طَلِيبُ
 وَأَنْتَ الْمُسْتَعَاثُ لِمَا يَتَوَثَّقُ
 طِعَانُ صَادِقٍ وَدَمْرُ صَبِيبُ
 لِحَقَّتِهِ وَتَشْفِيهِ الْحُرُوفُ
 وَعَنْزِيرُهَا لَا كُجْلَهَا جَنْبُ
 وَلِلشَّرِّ لِلنَّاسِ خُرُوجُ الْجَنُوبُ
 فَإِنَّ بَعِيدَ مَا طَلَبْتَ قَرِيبُ
 فَلَمْ يَعْرِفْ لِصَاحِبِهِ مَرِيبُ
 جُفُوئِي تَحْتَ ثَمَنٍ مَا تَغْنِي
 وَأَذِي مِنْ رَحْمِي وَبِهِ أَصِيبُ
 عَلَى نَظَرِي إِلَهُ وَأَنْ يَذُوبُوا
 عَلَيْهِ تَحْسُدُ الْحَذَقُ لِقُلُوبُ

من فرض غير متكافئ
 لا علة بخيل تشيخها
 وتمشى على طلبة جليها
 صفة الخيل والناس
 جمع مخدر والمجنوب
 مع جنب الفتى رنج
 لما الاغنى حتى ربيع
 الى بلاد العدة فليس يبيع
 عليها ما طلبت لخرابها
 يريد بالذال الذي فعل

١٥

من علم الحرب وما يحسن
 الذاء ليس له هذا
 شبيهه لا يلبس احدا
 بسبب ذلك ان العرب
 الوضاء مبالغة في الضرب
 وهى الحسن المعنى ان
 القلوب تحسد العيون
 على نظر هذا المصراع
 فاذا احس احد على
 هناك كان معذرا والذخ
 اذا كنت لها ظنا

وَقَالَ تَقْدِمْ سَيْفُ الدُّلَى لِي بِحِزْبِ كِلَابٍ
 لِحَدِّ حُدُودِهِ بَنُو حِزْبِ السِّنِّ جَمَادٍ الْآخِرَةِ

ثَلَاثُ وَارْبَعُونَ وَثَلَاثًا

بَعِيرُكَ رَاغِبًا عَيْتَ الذَّابِ
 وَتَمْلِكُ أَنْفُسَ الثَّقَلَيْنِ طُرًّا
 وَمَا تَزْكُوكَ مَغْصِيَّةٌ وَلَكِنْ
 فِتْنَتُ لَيْلِيًّا لَا تَوْمٍ فِيهَا

وَغَيْرُكَ صَادِمًا ثَلَمَ الضَّرَبِ
 فَكَيْفَ تَجُوزُ أَنْفُسَهَا كِلَابُ
 يَمَافُ الْوَرْدُ وَالْمَوْتُ الشَّرَابُ
 تَحُبُّ بِكَ الْمُسُومَةُ الْعَرَابُ

لا يهرب من
 كيف يكون طير
 تلك الجوارح
 الضرب المصوب
 لوملدا وكلمة
 كنت انما اهدار
 عليهم احدواذا
 لو غلبت قبله
 اذا كنت لها ظنا

ثم ذكره بعد فمجد الشكر لعلنا نعلم انهم الضرب المصوب لا حصى لادراك انك ارب التوت كرو وودعه السبق لما طلبت على طلبة المبادية فافقنا لعلنا نعلم انهم الضرب المصوب لا حصى لادراك انك ارب التوت كرو وودعه السبق لما طلبت على طلبة المبادية فافقنا لعلنا نعلم انهم الضرب المصوب لا حصى لادراك انك ارب التوت كرو وودعه السبق لما طلبت على طلبة المبادية فافقنا

كالتوالتهم في الظلم
 كالجواب لمن هذا الزمان
 كالتوالتهم في الظلم
 كالجواب لمن هذا الزمان
 كالتوالتهم في الظلم
 كالجواب لمن هذا الزمان
 كالتوالتهم في الظلم
 كالجواب لمن هذا الزمان

تَخَوَّفَ أَنْ تُفَشِّدَ السَّحَابَ
 كَمَا نَفَضْتَ جَنَاحَيْهَا الْعُقَابَ
 أَجَابَكَ بَعْضُهَا وَهُمْ الْجَوَابُ
 نَذَى كَفَيْكَ وَالنَّسَبُ الْقُرَابُ
 وَأَنْتَهُمُ الْعَشَائِرُ وَالصَّحَابُ
 وَقَدْ شَرِقَتْ بَطْنُهُمُ الشُّعَابُ
 وَأَجْهَضَتِ الْحَوَائِلُ وَالشَّعَابُ
 وَكُتِبَ فِي مِيسَرِهِمْ كُتَابُ
 وَكَأَذَلَّهَا قُرَيْظُ وَالضَّبَابُ
 تَخَاذَلَتِ الْجَسَائِرُ وَالرِّقَابُ
 عَلَيْهِمُ الْقَلَادُ وَالْمَلَابُ
 وَأَيْنَ مِنَ الَّذِي تَوَلَّى الثَّوَابُ
 وَلَا فِي صَوْنِهِمْ لَدَيْكَ عَابُ
 إِذَا ابْصُرْنَا غَرْكَ اغْتِرَابُ
 تُصِيلُهُمْ قِيُولُكَ لِلصَّابُ
 فَإِنَّ الرِّفْقَ بِالْحَاجِي عِيَابُ
 إِذَا نَدَّ غَوْلُ حَادِثَةِ أَجَابُوا
 بِأَوَّلِ مَعْشَرٍ خَطُؤَاتُ
 وَهَجَرُوا حَيَاتِهِمْ لِقَامِ عِقَابُ
 وَلَكِنْ نَبَاهُ حَفَى الْقُصَا بُ
 وَكَمْ ذَنْبٌ مُؤَلَّدُهُ أَفْرَابُ
 فَحَلَّ بِغَيْرِ جَارِمِهِ الْعَذَابُ
 فَقَدْ يَرْجُوا عَلَيَّامٍ مِنْ مَتَابُ

طَلَبْتَهُمْ عَلَى الْأَمْوَاءِ حَتَّى
 يَهَيَّزَ الْجَيْشُ حَوْلَكَ جَابِلِيَهُ
 وَيَسْأَلُ عَنْهُمْ الْقَلَوَاتِ حَتَّى
 فَقَائِلَ عَنْ حَرَمِهِمْ وَقَتْرُوا
 وَحَفْظَكَ فِيهِمْ سَلَفِي مَعْدِي
 تَكْفِكَ عَنْهُمْ صَمَّ الْعَوَالِي
 وَأَسْقَطَتِ الرُّجُحُ فِي لَوَائِي
 وَتَعَمَّرُوا فِي مِيسَرِهِمْ عُمُورُ
 وَقَدْ حَدَّثْتُ أَبُوبَكْرٍ بَدِينَهَا
 إِذَا مَا سِرْتُ فِي آثَارِهِمْ
 فَضَدَّنَ كَمَا اخْذَنَ مَكْرَمَاتِ
 بِشْنِكَ بِالَّذِي أَوَلَيْتَ شُكْرًا
 وَلَيْسَ مَحْيَرُ مِنْ لَيْكَ شَيْنَا
 وَلَا فِي فَتْدِهِمْ بَنِي كَلَابُ
 وَكَيْفَ يَتِمُّ بَأْسُكَ فِي نَاسِ
 تَرْفُقُ أَيْهَا الْمَوْلَى عَلَيْهِمْ
 وَأَرْنَهُمْ عَيْنِدَكَ حَيْثُ كَانُوا
 وَعَيْنُ الْمُخْطِئِينَ هُمْ وَلَيْسُوا
 وَأَنْتَ حَيَاؤُهُمْ غَضَبُكَ عَلَيْهِمْ
 وَمَا جَهَلْتُ أَيَادِيكَ الْبَوَادِي
 وَكَمْ ذَنْبٌ مُؤَلَّدُ دَلَالُ
 وَجَرَّ وَجَرَّةً مِنْهُمْ قَوْمُ
 فَإِنَّ هَابُوا بِحُرْمِهِمْ عَلَيَّ

له المعنى قال من حفظك
 فيهم سلفي معدي
 وهو لانه من ذنبه وبنو كلاب
 من نصر دينة وضرها
 فاذن من معدي لمي انك تكت
 عنهم الرماح وقله ثلاث
 طوف الجبال بسانهم لاجدة
 جمع جين والاولا جمع وليم
 ما يجعل على سنام البعير
 ١٤
 وانقصنا اسقط
 والجوائل الاناق من غار
 والاولا بالانساب الذكور
 ابو بكر هو سريه والنسب
 اسماء قبائل الملالا في
 من الغيب المعنى ان هؤلاء
 البوادى ما جعلوا منك
 بعضا فان المعنى ما جدد
 الانسب من الدلال والبعيد
 من القربى او وكثير
 المعنى ان كانوا بيب
 جومهم خافوا
 علينا هو سلف
 الاوله فانه يري
 الغونيه

المصنف في تاريخ العرب
تأليف الشيخ محمد بن عبد الله بن يوسف

فَمِنْهُ جُلُودٌ فَلَسَ وَالشَّيَابُ
وَفِي آيَاتِهِ كَثْرًا وَمَطَاوُا
وَذَٰلَ لَهُمْ مِنَ الْعَرَبِ لَجُوعٌ
شَنَاءٌ عَنْ شَمُوسِهِمْ ضِيَابٌ
يَلَاقِي عِنْدَ الذَّنْبِ الْعَرَابُ
وَيَكْفِيهِمَا مِنَ الْمَاءِ السَّرَابُ
فَمَا نَقَعَ الْوُثُوقُ وَلَا الذَّهَبُ
وَلَا حَيْلٌ حَمَلْنَ وَلَا يَكُافُ
لَهُ فِي الْبَرِّ خَلْفُهُمْ غِيَابٌ
وَصَبَّحَهُمْ وَبَسَطَهُمْ أَزَابُ
كَمَنْ فِي كَيْفِهِ مِنْهُمْ خِضَابٌ
وَمَنْ ابْتَغَى وَابْتَقَى الْحِرَابُ
وَفِي اعْتِنَاقِ أَكْثَرِهِمْ سَحَابُ
فَكُلٌّ فَعَالٌ فِي كَلِمَةِ عَجَابُ
وَمِثْلُ سِرَاكٍ فَلْيَتَكُنِ الظَّلَامُ

كِتَابَةٌ يُمَا عَنِ اشْرِفِ السَّبِّ
وَمَنْ كُنَّا لِيْ قَدْ سَمَّاكَ لِلْعَرَبِ
وَدَمْعُهُ وَهِيَ فِي قُبْصَةِ الطَّرَبِ
يَمِنْ اَصْلَبَتْ وَكَمْ اَسْكَنْتَ مِنْ حُجْرٍ
وَكَمْ سَأَلْتَ فَلَمْ يَنْجِ اِلَّا حُجْبِ

يَا أَخْتَ خَيْرِ أَجْ يَا بَيْتَ خَيْرِ آبٍ
أَجَلٌ قَدَرِي أَنْ تَقُومِي مَوْتَةً
لَا يَمْلِكُ الطُّوبَى الْحَزُونُ مَنْطِقَةً
عُذْرَتِ يَا مَوْتُ كَمَا أَقْنَيْتِ مِنْ عَذَابِ
وَكَمْ صَحِيبَتِ أَخَاهَا فِي مَنَاقِلَةٍ

[illegible]

من الكتابين في قوله تعالى
 والذين آمنوا واتبعتهم
 اهلهما جميعا ولا يثبت
 لهم من الله شيء
 والذين آمنوا واتبعتهم
 اهلهما جميعا ولا يثبت
 لهم من الله شيء

وَرَغِمَتْ فِيهِ مَالِي إِلَى الْكَذِبِ
 ثُمَّ رُفْتُ بِالْذَمِّ مَعَ حَتَّى كَمَا دُشِرْتُ لِي
 وَالْبُرْدُ فِي الطَّرْقِ وَالْأَقَامُ فِي الْكُتُبِ
 دِيَارُ بَكْرِ وَلَمْ تَخْلَعْ وَلَمْ تَهَبِ
 وَلَمْ تُغَيِّثْ دَاعِيًا بِالْوَيْلِ وَالْحَرْبِ
 فَكَيْفَ لَيْلُ فَتَى الْفَتَيَانِ فِي حُلْمِ
 وَأَنْ دَمَعُ جُفُونِي غَيْرُ مَنْسَكِبِ
 مُحْرَمَةُ الْجَدِّ الْقَضَادُ وَالْأَدَبِ
 وَإِنْ مَضَتْ يَدُهَا مَوْزِدُةُ النَّسْرِ
 وَهُمْ أَنْزَالُهَا فِي اللَّهُوِّ وَالْعَبِ
 وَلَيْسَ يَعْلَمُ إِلَّا اللَّهُ بِالشَّنْبِ
 وَحَسْرَةٍ فِي قُلُوبِ الْبَيْضِ وَالْيَلْبِ
 رَأَى الْمَقَابِعَ أَعْلَى مِنْهُ فِي الرُّتَبِ
 كَرِيمَةٍ غَيْرَ أَنْتَى الْعَقْلِ وَالْحَسْبِ
 فَإِنَّ فِي الْحَمْرِ مَعْنَى لَيْسَ فِي الْعَيْبِ
 وَلَيْتَ غَايَةِ الشَّمْسِينَ أَمْ تَعْبِ
 فِدَاءُ عَيْنِ النَّبِيِّ غَابَتْ وَلَمْ تَوْرِبِ
 وَلَا تَقْلُدْ بِالْهَنْدِيَةِ الْقُصْبِ
 إِلَّا بَكَيْتُ وَلَا وَدُّ بِلَا سَبَبِ
 فَمَا تَقَعْتَ لَهَا يَا أَرْضُ بِالْحُجْبِ
 فَمَلَّ حَسَدَتِ عَلَيْهِمَا أَعْيُنُ الشَّهْرِ
 فَقَدْ طَلَتْ وَمَا سَلَّمَتْ مِنْ كُشْبِ
 وَقَدْ يُقَصِّرُ عَنْ أَحْيَانًا الْعَيْبِ

طَوَى الْجَزِيرَةَ حَتَّى جَاءَنِي خَبَرُ
 حَتَّى إِذَا لَمْ يَدْعُ لِي صِدْقُهُ أَطْلُ
 تَعَثَّرْتُ مِنْهُ فِي الْأَقْوَامِ السُّنْهَا
 كَانَ قَعْلَةً لَمْ تَمْلَأْ مَوَاكِيهَا
 وَلَمْ تَرُدَّ حَيَوَةً بَعْدَ تَوَلَّيْتُهَا
 أَرَى الْعِرَاقَ طَوِيلَ اللَّيْلِ مَدَّيْتُهَا
 يَطْنُ أَنْ فَوَادِي غَيْرُ مَلْتَمَسِ
 بَلَى وَخَرَمَةٌ مِنْ كَانَتْ مَرَاغِيَةً
 وَمَنْ عَدَّتْ غَيْرُ مَوْرُوثٍ خَلَّيْتُهَا
 وَفَعَلْتُهَا فِي الْعُلَا وَالْجَدِّ نَاشِئَةً
 يَعْلَنُ مِنْ نَحْيٍ خُسْنٍ مَبْنِيهَا
 مَسْرُورٌ فِي قُلُوبِ الطَّلِيغِ مَفْرُهَا
 إِذَا رَأَى وَرَأَاهَا رَأَى لَيْسَ
 فَإِنْ نَكَرَ خُلِقْتُ أَنْتَى لَقَدْ خُلِقْتُ
 وَإِنْ يَكُنْ قَعْلُ الْعُلَا غَضْرُهَا
 فَلَيْتَ طَالَعَةِ الشَّمْسِينَ غَايَةً
 وَلَيْتَ عَيْنِ النَّبِيِّ أَبَ النَّهَارِ بِهَا
 فَمَا تَقْلُدْ يَا لِيَا قَوْتُ مَشْهَرِهَا
 وَلَا ذَكَرْتُ جِبَالًا مِنْ صَنَائِعِهَا
 قَدْ كَانَ كُلُّ حِجَابٍ دُونَ رُؤْيِهَا
 وَلَا رَأَيْتُ عَيْوُونَ إِلَّا نَشْرَ تَذَرِكُهَا
 وَهِيَ تَمِيعُ سَلَامًا مَالِي أَلَمْ يَهَيَّا
 وَيَكْفُ يَبْلَعُ مَوْنَانَا الَّتِي دُفِنْتُ

من الكتابين في قوله تعالى
 والذين آمنوا واتبعتهم
 اهلهما جميعا ولا يثبت
 لهم من الله شيء
 والذين آمنوا واتبعتهم
 اهلهما جميعا ولا يثبت
 لهم من الله شيء

من الكتابين في قوله تعالى
 والذين آمنوا واتبعتهم
 اهلهما جميعا ولا يثبت
 لهم من الله شيء
 والذين آمنوا واتبعتهم
 اهلهما جميعا ولا يثبت
 لهم من الله شيء

اول القلوب بها قلب
اخيها والضعيف صاحب
سيف الدلا والكر
عطف على انفع الضيف
الكرام يريد بالضعيف
لان يكون اخذ الضيف
وايق الكبرى فعمل الكبر
كالتدقيق فاستد القدر
وهذا المعنى ان الموت
الكبرى لم اخذها المعنى
ان الوقت الذي بين موت
الاشقياء يقرب كما لو قتل بين
الورد والقر وبه وبين الماء
الى الماء وبين
ليل المعنى فعمل الضيف
احزانك لان الخزن كالضعيف
على القدر الذي في حجب
غيت في روض لجان الضيف
فعملت ضعيف فعملت على

وَقُلْ لِّصَاحِبِهِ بِإِنْفَعِ الشَّجَبِ
مِنْ الْكِرَامِ سَوَىٰ أَبَانِكَ الْجَبِ
وَسَاشْ ذُرُّهُمَا الْمَقْدَةُ بِالْزَمِ
أَنَا لِنَعْفَلِ وَأَلَا يَأْمُ فِي الظَّالِمِ
كَأَنَّهُ الْوَقْتُ بَيْنَ الْوَرْدِ وَالْقَرِ
فَحَرْنُ كُلِّ أَخِي مَزْنِ أَخِي الْعَصَبِ
فِيَاهِنَ وَلَا يَسْتَحُونَ بِالسَّلْبِ
تَحَلُّهُمْ الْقَتْلَ مِنْ سَارِ الْعَصَبِ
إِذَا ضَرَبْنِ كَسَرَنَ التَّبَعِ بِالْعَصَبِ
فَأَنَّهُمْ يَصِدْنَ الضَّعْفَ بِالْحَرْبِ
وَقَدْ أَتَيْتُكَ فِي الْحَالِ نِ الْجَبِ
وَفَجَأَتْهُ بِأَمْرٍ غَيْرِ مُخْتَسِبِ
وَلَا أَنْتَهَىٰ أَرْبَ إِلَّا إِلَىٰ أَرْبِ
إِلَّا عَلَىٰ شَجَرٍ الْخَلْفِ فِي الشَّجَبِ
وَقِيلَ تَشْرِكُ جِسْمَ الْوَرْدِ فِي الْعَصَبِ
أَقَامَهُ الْفِكْرَ بَيْنَ الْحَرْبِ وَالْعَصَبِ

يَا أَحْسَنَ الصَّبْرِ ذَا أَوَّلِي لَقُلُوْ بِهَا
وَكَرُمِ النَّاسِ لَا مُسْتَشْنِدًا أَحَدًا
قَدْ كَانَ قَاتِمًا شَخْصِيْنَ دُمُومًا
وَعَادَنِي طَلِبًا لِمَتُّوْكَ تَارِكَةً
مَا كَانَ أَقْفَرُ وَفَتَا كَانَ بَيْنَهُمَا
جَزَاكَ رَبُّكَ بِالْأَحْزَانِ مَغْفِرَةً
وَأَنْتُمْ تَقْرُ شَتْحُوا أَنْفُسَكُمْ
حَلَلْتُمْ مِنْ مُلُوكِ النَّاسِ كَلِيمًا
فَلَا تَمْلِكُ اللَّيَالِي أَنْ يَنْدِيَهَا
وَلَا يَرْنَ عَدُوًّا أَنْتَ قَاهِرَةٌ
وَإِنْ مَرَرْنَ بِمَحْبُوبٍ فَجَنْنَ بِهِ
وَرَمَا احْتَسَبَ الْإِنْسَانُ غَايَتَهَا
وَمَا قَضَىٰ أَحَدٌ مِنْهَا لِبَاسَتَهُ
تَخَالَفَ النَّاسُ حَتَّى لَا يُثَاقَ لَهُمْ
فَتِيلٌ تَخْلُصُ نَفْسَ الْمَرْءِ سَالِمَةً
وَمَنْ يَفْكَرْ فِي الدُّنْيَا وَمُحْجَرَةٍ

وَكَيْتَ الْيَمَّ سَيْفٌ لَدُنْكَ كَيْتُكَ عِنْدَ فَقَالَ

فَتَمَّتْ الْكِتَابُ أَبْرَ الْكُتُبِ
وَطَوَّعَالَهُ وَابْتِهَاجَابِهِ
وَمَا عَاقِبِي غَيْرُ خَوْفِي الْوُشَاةُ
وَتَكْثِيرُ قَوْمِي وَتَقْلِيلُهُمْ
وَقَدْ كَانَ يَنْصُرُهُمْ سَمْعُهُ
وَمَا قُلْتُ لِلْبَدْرِ أَنْتَ الْجَمِينُ

فَتَمَّتْ الْكِتَابُ أَبْرَ الْكُتُبِ
وَطَوَّعَالَهُ وَابْتِهَاجَابِهِ
وَمَا عَاقِبِي غَيْرُ خَوْفِي الْوُشَاةُ
وَتَكْثِيرُ قَوْمِي وَتَقْلِيلُهُمْ
وَقَدْ كَانَ يَنْصُرُهُمْ سَمْعُهُ
وَمَا قُلْتُ لِلْبَدْرِ أَنْتَ الْجَمِينُ

الكرام يريد بالضعيف
لان يكون اخذ الضيف
وايق الكبرى فعمل الكبر
كالتدقيق فاستد القدر
وهذا المعنى ان الموت
الكبرى لم اخذها المعنى
ان الوقت الذي بين موت
الاشقياء يقرب كما لو قتل بين
الورد والقر وبه وبين الماء
الى الماء وبين
ليل المعنى فعمل الضيف
احزانك لان الخزن كالضعيف
على القدر الذي في حجب
غيت في روض لجان الضيف
فعملت ضعيف فعملت على
والمعنى يله ان لا يقبل
من عاده فاهم يصدون
القوى بالضعيف وهذا
مثل حسن البلاء العاجلة
والمعنى ان حاجاته لا تقا
لا تنقص كلها فعملت
انت اخري الشجب العاجلة
وقد بين هذا البيت لعل
عبده الوشيات جمع الوشاة
مفعولاً كقولهم جمع الوشاة
مفعولاً كقولهم جمع الوشاة
مفعولاً كقولهم جمع الوشاة

تقليد من الربر
المعنى كالضعيف
الهم بادنهم ولا يصح
تقليد كقولهم
الاناء الرق
والنبت

غدير وهو ما سبق من الفضل المذكور
 الملك الجور من
 من يلقاه بعده من البيت من حركه
 عن حركه ما رعدا
 والبيت من حركه
 لم يمد له ما رعدا
 في ما رعدا ولا
 المعنى ما اخذت

فَيَقْلَقُ مِنْهُ الْبَعِيدُ الْأَنَاءُ
 وَمَا لَا قِيَّ بَسْلَدُ بَعْدَكُمْ
 وَمَنْ رَكِبَ الثَّوْرَ بَعْدَ الْجَوَادِ
 وَمَا قَبِضْتُ كُلَّ مَلُوكِ الْبِلَادِ
 وَلَوْ كُنْتُ مَهَيَّمَةً بِأَسْمِهِ
 أَلَى الرَّاْيِ يَشْبَهُ أَمْرِي السَّجَاءُ
 مُبَارَكُ الْأَسْمَاءِ عَزَّ الْقَبْ
 أَخُو الْحَرْبِ يَخْدُمُ مِقَاسِي
 إِذَا حَارَ مَا لَا فَتْدَ حَارَةٌ
 وَإِنِّي لَا تَبْعُ تَذَكَّارَةٌ
 وَأَفْنِي عَلَيْهِ بِأَلَايَةٍ
 وَإِنْ فَارَقْتَنِي أَمَاطَةٌ
 أَيَا مَيْفَ رَبِّكَ لَا خَلْقِي
 وَأَبْعَدُ ذِي هَمَّةٍ هَمَّةً
 وَأَطْعَنَ مَنْ مَنَ خَطِيئَةٍ
 بِذَا اللَّفْظِ نَادَاكَ أَهْلُ الثَّغُورِ
 وَقَدْ يَنْسَوْنَ مَنْ لَدُنْدِ الْحَيَوَةِ
 وَعَمَّرَ الدُّمُسْتُقُ قَوْلَ الْوَشَاةِ
 وَقَدْ عَلِمْتُ حَيْلَهُ أَتَاهُ
 أَنَا هُمْ بِأَوْسَعِ مِنْ رِضَاهُمْ
 تَغْيِبُ السَّوَاهِقُ فِي جَنِينِهِ
 وَلَا تَعْبُرُ الزَّيْجُ فِي جَوْهٍ
 فَغَرَّقَ مَذْنُومُهُ بِالْجُوشِ

وَيَقْضُبُ مِنْهُ الْبَطِيءُ الْغَضَبُ
 وَلَا اعْتَضَتْ مِنْ رُبِّ لَعْنَى رَبِّ
 أَنْكَرَ أَظْلَافَهُ وَالْعُقْبُ
 فَلَمَّ ذَكَرَ بَعْضُ مَنَ فِي حَلَبِ
 لَكَ الْخَدِيدُ وَكَانُوا الْخَشَبُ
 أَمْرِي الشَّجَاعَةُ أَمْرِي الْأَدَبُ
 كَرِيمُ الْخَيْرِ شَيْءٌ شَرِيفٌ لِلنَّسَبِ
 قَنَاءُ وَتَخْلَعُ مِمَّا سَلَبِ
 فَتَى لَا يَسْتَرْ بِمَا لَا يَهَبُ
 صَلَوةُ الْأَلِ وَشَقِي السُّحْبُ
 وَأَقْرَبُ مِنْهُ تَأْتِي وَتَقْرُبُ
 فَأَكْثَرُ غَدْرًا يَهْمَا مَا نَضَبُ
 وَيَا ذَا الْمَكَارِمِ لَا ذَا الشُّطْبُ
 وَأَعْرِفْ ذِي رَنْبَةٍ بِالرُّنْبِ
 وَأَصْرَبُ مَنْ يَحْسَاهُ صَرْبُ
 فَلَيْتَ وَالْهَامُ تَعَتَّ الْقَضْبُ
 فَعَيْنُ تَعُوزُ وَقَلْبُ يَحَبُّ
 أَنَا عَلِيًّا نَقِيلُ وَصَبُ
 إِذَا هَمَّ وَهُوَ عَلِيلُ رَكِبُ
 طَوَالَ السَّيْبِ قِصَادُ الْعَسْبُ
 وَتَبْدُ وَأَصْغَارًا إِذَا الرِّغْبُ
 إِذَا الرَّمْحُ الْفَنَاءُ أَوْتَدُ
 وَأَخَفْتُ أَصَوَاتَهُم بِاللَّجَبِ

سيف الله لا يفتك من
 وانت سيف الناس
 مكارم لا سيف صاحب
 والشطب جمع شطبة وهي
 طرقة التي على منتهى
 اي يخفف او صلب للرجل
 ملك الزوم فقلنا لان
 الاملاء اشوا بانك
 ٢٠
 علي الشيب شعير
 والعرب العصب
 عصب هو عصب
 من الجذر والعضو
 الشوايق وهم جبال
 الثغاب في جيش
 كثر فاذا ظهرت
 ظهر القليل المتدني
 وراح وقدرت ما بينها
 لا تجاليج سبيل
 القول فيما بينها الا
 او الوشبات المدن

قاتل
 يادرم فكيف
 الشايطان
 الجبال صوت
 جمع المدن

المعنى انه خفيت في طلبه وهو للمعنى بعدت عن اصل النطق فانهم فلما جئت جعل المعنى انما فعل النطق بقبال اصل النطق عند في مع من بين بذلك لا لا بعدد على ما وثبت المعنى

فَاخْتِثَ بِهِ طَائِفًا فَاخْرَجَهُمْ
تَأْتَتْ فَقَاتَلَهُمْ بِأَلْقَانَا
وَكَانُوا لَهُ الْفَخْرَ لَمَّا اسْتَشْرَفَتْ
سَبَقَتْ إِلَيْهِمْ مَنَآيَا هُمْ
فَخَزَوْا لِحَالِهِمْ سَجْدًا
وَكَمْ دَدَتْ عَنْهُمْ دَا بِلِرْدَى
وَقَدْ رَعِمُوا أَنَّهُ إِنْ لَعَنَ
وَيَسْتَنْصِرَانِ الَّذِي يَعْبُدَانِ
وَيُدْفَعُ مَا نَالَهُ عَنْهُمْ مَا
أَرَى الْمُسْلِمِينَ مَعَ الْمُشْرِكِينَ
وَأَنْتَ مَعَ اللَّهِ فِي جَانِبِ
كَأَنَّكَ وَحْدَكَ وَحْدَهُ
فَلَيْتَ سَيُوفَكَ فِي حَاسِدٍ
وَلَيْتَ شَكَاتَكَ فِي جَسَمِهِ
فَلَوْ كُنْتَ تَجْزِي بِهِ نَلْتَ مِنْكَ

وَخِثَ بِهِ تَارِكًا مَا طَلَبَ
وَجِثَتْ فَقَاتَلَهُمْ بِالْهَرَبِ
وَكُنْتَ لَهُ الْعُدُّ لَمَّا ذَهَبَ
وَمَنْفَعَتُ الْعَوْتُ قَبْلَ الْعَطْرِ
وَلَوْ لَمْ تُعِثْ سَجْدًا لِلصَّلْبِ
وَكُنْتَ مِنْ كَرِبٍ بِالْكَرْبِ
يَعُدُّ مَعَهُ الْمَلِكُ الْمُغْصَبُ
وَعِنْدَ هَا أَنَّهُ قَدْ صَلَبَ
فِي أَلْزَجَالِ لِهَذَا الْعَجَبِ
إِنَّمَا الْعَجْزُ وَارْتَارَ هَبَ
قَلِيلُ الرُّقَادِ كَثِيرُ النُّعْبِ
وَدَانَ الْبَرِيدُ بِأَيْنِ قَابِ
إِذَا مَا ظَهَرَتْ عَلَيْهِمْ كَيْبُ
وَلَيْتَكَ تَجْزِي بِبَعْضِ وَجِبِ
أَضْعَفُ حَظًّا بِأَقْوَى سَبَبِ

المعنى انما يكون
منفعة العود
منه انما المقصود
والذي يقصد
المعنى انما يستعمل
المعنى انما يستعمل
المعنى انما يستعمل
المعنى انما يستعمل
المعنى انما يستعمل

٢١

وَقَالَ وَقَدْ عَلِمْتُ سَعِيدَ الْحِجَابِ
شَرَكُ لِقَاءِ الْمُلُوكِ فِي صَبَاهِ

أَبَا سَعِيدٍ جَنَّبَ الْعِيَابَا
فَالْتَهُمُ قَدْ أَكْثَرُوا الْحِجَابَا
وَإِنْ حَدَّ الصَّارِ الْقُرْصَابَا

قَرَّبَ رَأْيَ خَطَا وَصَوَابَا
وَأَسْتَوْقِفُوا الرَّدَا الْبَوَابَا
وَالذَّابِلَاتِ الشَّمَرُ وَالْعَرَابَا

وَقَالَ أَرَجَا لِبَعْضِ الْكَارِبِينَ

المعنى انما يكون
منفعة العود
منه انما المقصود
والذي يقصد
المعنى انما يستعمل
المعنى انما يستعمل
المعنى انما يستعمل
المعنى انما يستعمل
المعنى انما يستعمل

المعنى انما يكون
منفعة العود
منه انما المقصود
والذي يقصد
المعنى انما يستعمل
المعنى انما يستعمل
المعنى انما يستعمل
المعنى انما يستعمل
المعنى انما يستعمل

من دفع المسك عنها ما ناله
لقد زعمتم ثم تعجبتم
هذه افعال كيف يدفع عنهم
ولم يدفع من نفسه المعنى
انما جئوا بالسلمين مع
المشركين اما الصراوا ما
لخوف المعنى كان وصفا
الذي انظر الى الدالين كان
ولا ب المعنى انما يكون
المعنى انما يستعمل

بسم الله الرحمن الرحيم

البارقاني جمع بارق وهو
جمع صافيت

الشيخ
الشيخ

معنی اویار
جسلیار

مطرب المعنى
وغيره

النيون فلورسنت

الدفتر

عائینہ علیہ

بعض المغاثرات والم

وَهُمْ عَلَىٰ شَرَابٍ

بِالْصَّافِيَاتِ الْاُكُوبِ
وَعَلَىٰ اَنْ لَا اَسْرَجَا
تُ الْمَسِيحَاتِ فَاطْرِبَا

لَا حِثِّي أَنْ يَمْلُوا
وَعَلَيْهِمْ أَنْ يَبِيدُوا
حَتَّى تَكُونَ الْبَاقِيَ

وقال يريثي محمد بن اسحاق التتويحي

وينفي الشماقة من بني عتر

وَأَتَىٰ ذُرِّيَاهُ يَوتِرَ تَطَالِبُ
قَدْ كَانَ يَطْلِي الصَّبْرَ الصَّبْرَ
اسْتَدْتُ فِي جَانِبِهَا الْكَوَاكِبُ
مُضَارِبُهَا مِثْلَ الْفَلَاحِ مِثْرَاتُ
لَهْنٍ وَهَامَاتِ الرِّجَالِ مِقَارِبُ
وَلَمْ يَكُنْهَا حَتَّى قَعَّتْهَا مَصَادِبُ
فَبَاعَدَ نَاعَتَهُ وَخَنَ الْآقَارِبُ
وَالْأَفْزَارُثُ عَارِضِيهِ الْعَوَابُ
لِيَجْلِي يَهُودِي تَدْبُ الْعُقَارِبُ
دَلِيلًا عَلَىٰ أَنْ لَيْسَ لِلَّهِ عَالِبُ

لَا يَصْرِفُ الدَّهْرُ فِيهِ نَعَاتِبُ
حَتَّىٰ مَن قَدْ نَاصَبَ نَاعِدًا قَدْ
يَزُولُ الْأَعَادِي فِي سَمَاءِ عِجَابِهِ
قَدْ فَرَعَتْهُ وَالسُّيُوفُ كَأَنَّمَا
طَائِعُنُ ثَمُوسَ وَالْعُمُودُ مَشَارِقُ
مَصَائِبَ شَيْءٍ اجْتَمَعَتْ فِي مَصْنَعِهِ
رَبِّي ابْنُ أَيْنَاغِرَ ذِي رَحْمَةٍ
وَعَزَّزَ أَنَا شَامِتُونَ بِمَوْتِهِ
إِلَّسَ حَبِيبًا إِنَّ بَيْنَ بَنِي أَبِ
الْإِمَامِ كَانَتْ وَقَاةُ مُحَمَّدٍ

وقال يكيح المغيث بن علي بن بشر العجلي

لَا هِلْدَ وَشَفَىٰ الْآقَى وَلَا كَرَبَا
مِنَ الْعُقُولِ وَمَا رَدَّ الَّذِي دَهَبَا
سَوَاءٌ أَلَّا مِنْ جُفُونٍ ظَنَّمَا سُحْبَا
لَيْلًا فَمَا صَدَقَتْ عَيْنِي وَلَا أُنْبَا

وَمَعَ جَرَى فَقَضَى فِي الزَّيْعِ مَا وَجِبَا
نَحْنَا فَاذْهَبْ مَا ابْنَى الْفِرْنَ
سَقِينَا عِبْرَاتِ ظَنَاهَا مَطْرَا
وَاذْهَبْ لِمَا طَيْفَ لَهْدَانِي

بیماری
بیماریات لامعنا انما
الحال یکن حقیقۃ
لا تہ کان رؤیا
ولا کذب لطیف
تأویب

والمرأة التي كانت
لها طيف هكذا
بالجسدي ليل

الشيء الذي استباح
شابه هذا الذي استباح
الحاكم السواد
الحشيش خرد من تحتها
والعسل الحار الساخن
دم القلب ارجع اليه
والمنى اذا لاقى القدر
في غدار الحرب قهرهم

الشيء الذي استباح
شابه هذا الذي استباح
الحاكم السواد
الحشيش خرد من تحتها
والعسل الحار الساخن
دم القلب ارجع اليه
والمنى اذا لاقى القدر
في غدار الحرب قهرهم

فَأَيْتُهُ قَدْنِي أَدَيْتُهُ قَنَائِي
هَامَ الْفَوءُ أَدَاعَايَةُ سَكَنَتِ
مَظْلُومَةُ الْقَدْنِي تَشْبِيهِ غَضَا
بَيْضَاءُ تَطْمُوحُ فِيمَا تَحْتَ حَلَّتْهَا
كَأَنَّهَا التَّمَسُّ بِعَيْنِي كَفَّ قَائِضُهُ
مَرَّتْ بِنَا بَيْنَ تَرْبِيهَا أَفَلَّتْ لَهَا
فَأَسْتَضْحِكُ كَيْتُمْ قَالَتْ كَالْمَغْنَمِ
جَاءَتْ بِأَشْبَحَ مِنْ يَمِينِي وَأَسْبَحَ مِنْ
تَوَحُّلِ خَاطِرُهُ فِي مُقْعَدِ لَشْيٍ
إِذَا بَدَأَ حَجَبَتْ عَيْنِيكَ مَيْتُهُ
بَيَاضُ وَجْهِ نَوِيكَ التَّمَسُّ حَالَكُ
وَسَيْفُ خَرْمٍ تَرْدُ السَيْفِ هَبَّتُهُ
عُيُورُ الْعَدُوِّ إِذَا لَقَاءَ فِي رَهْجٍ
تَوَدُّ فَإِذَا مَا شَدَّتْ تَبْلُوهُ
تَحَلُّوا مَدَامَتُهُ حَتَّى إِذَا غَضِبَا
وَتَغَيَّطَا الْأَرْضَ مِنْهَا حَيْثُ حَلَّ فِيهَا
وَلَا يَرُدُّ بَيْنَهُ كَفَّ سَائِلُهُ
وَكُلَّمَا لَقِيَ الذِّينَارُ صَاحِبَهُ
مَالٌ كَانَ غَرَابَ الْبَيْنِ يَرْقُبُهُ
بَحْرٌ عَجَائِبُهُ لَمْ تَبْقُ فِي تَمَرٍ
لَا يَقْنَعُ ابْنُ عَلِيٍّ بِمِلٍّ مَنَزَلُهُ
هَزَّ الْوَاءُ بَنُو عَجَلٍ بِهِ قَعْدَا
التَّارِكِينَ مِنَ الْأَشْيَاءِ أَهْوَاهَا

بَحْمَشْتُهُ قَنَائِي قَنَائِي قَنَائِي
بَيْتًا مِنَ الْقَلْبِ لَمْ تَمُدَّهُ طُنْبَا
مَظْلُومَةُ الرِّبِّيِّ فِي تَشْبِيهِهِ ضَرْبَا
وَعَزَّ ذَلِكَ مَظْلُومًا بِأَذْطَلِبَا
شُعَاعُهَا وَبَرَأَ الصَّرْفُ مُقْتَرَا
مِنْ أَنْ جَانَسَ هَذَا الشَّادُ الْغَرَا
لَيْتَ الشَّيْءُ وَهُوَ مِنْ عَجَلٍ إِذَا تَسَبَّحَا
أَعْطَى وَأَبْلَغَ مِنْ أَمَلِي وَمَنْ كَبَّحَا
أَوْ جَاهِلُ الصَّحَى أَوْ آخِرُ مِنْ حَبَّحَا
وَلَيْسَ تَحْبِيهِ سِوَرًا إِذَا حَبَّحَا
وَدُرَّ لَفْظُ رِيكَ الدَّرِّ تَحْشَلِبَا
رَطَبُ الْغَرَارِ مِنَ التَّامُورِ مَحْضَبَا
أَقْلَ مِنْ غَمْرِ مَا تَحْوِي إِذَا وَهَبَا
فَكُنْ مُعَادِيَهُ أَوْ كُنْ لَهُ شَبَّحَا
حَالَتْ فَلَوْ قَطَرَتْ فِي الْبَحْرِ مَا شَرَبَا
وَتَحَسَّدُ الْحَيْلُ مِنْهَا إِلَهَا وَكَبَّحَا
عَنْ نَفْسِهِ وَيَرُدُّ الْحَقْلُ الْحَبَّحَا
فِي مُلْكِهِ أَوْ رَقَامٍ قَبْلَ ضَحْطَبَا
فَكَلَّمَا قَبْلَ هَذَا مَجْتَدٍ نَعَبَا
وَلَا تَحْجَايِكَ بَحْرٌ بَعْدَ هَا عَجَبَا
يَتَكُونُ أَحْوَالُهَا التَّقْصِيرُ وَالْعَمَا
رَأَسَاتُهُمْ وَعَدَا كُلَّ لَهْمٍ ذَنْبَا
وَالرَّاكِبِينَ مِنَ الْأَشْيَاءِ مَاصِبَا

الشيء الذي استباح
الذي في خيل الجمل الذي
في اصوات الخيل كثيرة
الشيء الذي استباح
الحديث في الليل المعنى
هو جمل عجائب كثيرة
الحديث ما يذكر الاسرار
والبحار المعنى لا تغفل
المنزلة التي يتكلمون بها
نصوده عنها وتبين فيها
المعنى
وجعلوه حركوا الالهامه
اسمع القاريين خروا
فيها متغيرة

في فائدة ما ذكره من غير ما ذكره
 هذه الحادثة لا ينبغي
 الغاية من شري ولا شري
 في فائدة ما ذكره من غير ما ذكره
 هذه الحادثة لا ينبغي
 الغاية من شري ولا شري

هَامَ الْكَاوِ عَلَى أَرْمَاجِهِمْ عَدَا
 خَرَقَاءَ شَمِيمِهِمْ أَقْدَامَ الْهَرَبِ
 فَجَازَ وَهُوَ عَلَى أَثَارِهَا الشُّمُومُ
 قَالَ مَا امْتَلَأْتُ مِنْهُ وَلَا نَضِيبًا
 مَنْ يَسْتَطِيعُ لَا مِرْفَاقِيَّتِ طَلَبًا
 إِلَيَّ بِالْخَبَرِ الرَّكْبَانُ فِي حَلَبًا
 أَحْتُ رَاحِلَتِي الْفَقْرَ وَالْأَدَبَا
 لَوْ أَقَامَ الْبَكِي مَا عَاشَ وَانْتَعَبَا
 وَالتَّمَرُّ بِرِي أَحَا وَالْمَشْرِقِي أَبَا
 حَتَّى كَانَ لَهُ فِي قَتْلِهِ أَرْبَا
 مِنْ سَرَّحِهِ طَلَبًا لِعِزِّ أَوْطَرَبَا
 وَالْبَرُّ أَوْسَعُ وَالْدُّنْيَا لِمَنْ غَلَبَا

مُتَبَعِي تَبَاهِي بِالْبَيْضِ تَخْلُذِي
 إِنَّ النَّمِيَّةَ لَوْ لَا قَتْنُهُ وَقَفَّتْ
 مَلَأَتْ صَبَدَتِ وَالْفَكْرُ يَنْبَغِيهَا
 حَايِدُ زَمَتِ شِعْرِي لِمَلَأَهَا
 مَكَارِمُ لَأَتْ هُنَّ الْعَالَمِينَ هَهَا
 لَمَّا أَهَمَّتْ بِأَنَاطَا كَيْتَةً اخْتَلَفَتْ
 قَبِرَتْ نَحْوَكَ لَا الْوَلِيَّ عَلَى أَحَدٍ
 أَذَا قَفِي زَمَنِي بَلَوْنِي شَرَفْتُ هَهَا
 وَلَنْ تَعْمُرَتْ جَعَلَتْ الْحَرْبُ وَالِدَةً
 يَكُلُّ شَعْتٌ يَلْقَى الْمَوْتَ مُبْتَلِيَةً
 فَجَازَ يَكَا دُصْمِيلُ الْخَيْلِ يَقْدِرُهُ
 فَالْمَوْتُ أَعْدَدُنِي وَالصَّبْرُ لِحَاكِي

هذا الحادثة لا ينبغي
 الغاية من شري ولا شري
 في فائدة ما ذكره من غير ما ذكره
 هذه الحادثة لا ينبغي
 الغاية من شري ولا شري

وَقَالَ يَكِلْ عَلَى بَنٍ مَنُصُولِ الْحَجَبِ

الْأَلْبَسَاتُ مِنَ الْخَيْرِ بَرِّجَلَابَا
 وَجَنَّا ثَمَنَ النَّاهِيَّاتِ النَّاهِيَّاتِ
 الْمُبْدِيَاتُ مِنَ الدَّلَالِ غَرَابَا
 فَوَضَعْنِ أَيْدِيَهُنَّ قَوْقُ تَرَكَبَا
 مِنْ حَرِّ أَنْفَاسِي فَكُنْتُ النَّاهِيَّاتِ
 وَأَيْلَيْتُ بِهِ الْغَرَابَا كَاغِيَا
 مِنْ بَعْدِ مَا النَّشْبُ فِي تَحَاكِيَا
 مُتَمَتَّا هِيَاجُ عَلَنَتِي لِي صَاحِبَا
 نَحْنُ أَحَدٌ مِنَ السُّيُوفِ مَضَارِبَا

بَابِي التَّمُومُ مِنَ الْجَائِحَاتِ غَوَارِبَا
 الْمُهَيَّاتُ فَلَوْ بَنَّا وَعَقُوبُنَا
 النَّاعِمَاتُ الْقَائِلَاتُ الْحَيَاتِ
 حَاوَلْنِ تَقْدِيرِي وَخَفْنِ مَرَاوِبَا
 وَلَكِنَّ عَنْ بَرِّ خَشِيدَتِ أَذِيَّةَا
 يَلْجَدُ النَّحْوِلُونَ وَحَدَا
 كَيْفَ لَرَجَاءٍ مِنَ الْخَطُوبِ تَخْلَصَا
 أَوْحَدُنِي وَوَجَدْنِي خُرْنَا وَوَحَدَا
 وَنَصَبْنِي عَرَضَ الرَّمَاةِ قَصِيدِي

هذا الحادثة لا ينبغي
 الغاية من شري ولا شري
 في فائدة ما ذكره من غير ما ذكره
 هذه الحادثة لا ينبغي
 الغاية من شري ولا شري

في فائدة ما ذكره من غير ما ذكره
 هذه الحادثة لا ينبغي
 الغاية من شري ولا شري
 في فائدة ما ذكره من غير ما ذكره
 هذه الحادثة لا ينبغي
 الغاية من شري ولا شري

انعم من جميع خوصه
 وبلغت الفاترة العنين
 الجلود ومن يغيب
 المعنى طيب
 خوص الرقاب
 اسود من دوى الجلود
 عرقاى مصر فالتخل
 الكبر الشئ العظيم
 الوفاء القوم الذين فيهم

اَظْهَرْتَنِي الدُّنْيَا فَلَسْتُ جِئْتُهَا
 وَحُبَيْثٌ مِنْ خَوْصِ الرِّكَابِ يَأْتُوهُ
 حَالًا مَتَى عَلِمَ ابْنُ مَنصُورٍ بِهَا
 مَلِكُ سِنَانٍ قَنَاتِهِ وَبَنَاتُهُ
 يَسْتَصْعِرُ الْخَطَرَ الْكَبِيرَ لَوْ فِيهِ
 كَرَمًا فَلَوْ حَدَّثْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ
 سَلَ عَنْ شَجَاعَتِهِ وَرُدُّهُ مَسَالِكًا
 فَالَوْتُ تُعَرِّفُ بِالصَّمَاتِ طَبَاعَهُ
 اِنْ تَلَقَّه لَا تَلْقُ الْإِسْطَلَاءُ
 أَوْ هَارِبًا أَوْ طَالِبًا أَوْ رَاغِبًا
 وَإِذَا انْظَرْتَ إِلَى الْجِبَالِ رَأَيْتَهَا
 وَإِذَا انْظَرْتَ إِلَى السُّهُولِ رَأَيْتَهَا
 وَبِحَاجَةٍ تَرَى الْحَدِيدَ سَوَادَهَا
 فَكَمَا تَمَاسِكِي النَّهَارِ بِهَا دُجَى
 قَدْ عَسَكَرَتْ مَعَهَا الرِّزَايَا عَسَكَرَ
 اسْدُ قَرَائِشِهَا الْأُمُودُ يَفُودُهَا
 فِي رُبْنَةٍ حَجَبِ الْوَرَى عَنْ نَيْلِهَا
 وَدَعْوُهُ مِنْ قَرْطِ السَّهَاءِ مَبْدَأُ
 هَذَا الَّذِي أَفْنَى النَّضَارَ وَأَوْبَاهَا
 وَنَحْتِيبُ الْعُدَالِ فِيهَا امْتَلَأُوا
 هَذَا الَّذِي أَبْصَرْتُ مِنْهُ حَاضِرًا
 كَالْبَدْرِ مِنْ حَيْثُ التَّمَتُّ رَأَيْتُهُ
 كَالْبَحْرِ يَبْدُ لِلْقَرِيبِ جَوَاهِرًا

مُسْتَقِيمًا طَرْتُ عَلَى مَصَانِبَا
 مِنْ دَارِشٍ فَعَدَوْتُ أَشْيَرُ رَاكِبَا
 جَاءَ الزَّمَانُ لِي مِنْهَا تَائِبَا
 يَتْبَا دَرَانِ دَمًا وَعَرْفًا سَاكِبَا
 وَيُظَنُّ رِحْلَةً لَيْسَ تَكْفِي تَارِبَا
 بِعَظِيمٍ مَا صَنَعْتَ لَطَنَكَ كَاذِبَا
 وَحَذَارِثَةً حَذَارِثُهُ مُحَارِبَا
 لَمْ تَلْقُ خَلْقًا ذَا قِيَمَةٍ تَائِبَا
 أَوْ حَقْلًا أَوْ طَاعِنًا أَوْ ضَارِبَا
 أَوْ رَاهِبًا أَوْ هَالِكًا أَوْ نَادِبَا
 فَوْقَ السُّهُولِ عَوَاسِلًا وَفَوَاصِلَا
 تَحْتَ الْجِبَالِ فَوَارِسًا وَجَنَائِلَا
 رَنْجًا تَبَسُّهُ أَوْ قَدْ لَا شَائِلَا
 لَيْلٍ وَأَطْلَعَتِ الرِّمَاحُ كَوَاكِبَا
 وَتَكُنَّتْ فِيهَا الزَّجَالُ كَمَا يَبَا
 اسْدُ تَصِيرُ لَهُ الْأَسُودُ تَعَالِيَا
 وَعَلَا فَمَوُهُ عَلَى الْحَاجِبَا
 وَدَعْوُهُ مِنْ غَضَبِ الشُّهُورِ لَفَا
 وَعِلَاهُ قَتْلًا وَالزَّمَانُ تَجَارِبَا
 مِنْهُ وَلَيْسَ يَرُدُّ كَفًّا خَائِبَا
 مِثْلَ الَّذِي أَبْصَرْتُ مِنْهُ غَائِبَا
 يَهْدِي إِلَى عَيْنَيْكَ نُورًا قَائِبَا
 جُودًا أَوْ يَبْعَثُ لِلْبَعِيدِ سَحَابَا

الملك المعنى ان الملك
 اذا عرف بالمشاهدة
 اهاك وان اتصرف
 على الصفة لم يهلك وهذا
 مثل التسلط الغبار و
 الجحش الخيل العظيم
 المعنى انه لا يفتك عن
 المحل بعض ان حوالا
 منه هذا العواسل الزيج
 المضطربة لوطها والقوا
 السوف القواطع والخي
 ان جنوده غنت السملو
 الجبل فاذا نظرت الى الجبل
 رايتهار ما حاد وبيوق
 المعنى اي يوق الحديث
 سواد الجملة كما سنان
 جامع ذبح بدمت فملا
 اسنانها وكسيت القلا
 هو ما اكشف فاس القفا
 من يمين وشمال الظهير
 في معها الجحانة

المعنى الارض طينها
ترتقوا الى السحاب غيبته

وتعص ما به كما يعص
الجبل يقي الجيوب

المعنى ان نوع الناس
يتجلفون في الغيوب

انواع فاحشها والمثل
في الشئ من كان

محبوه اشفاى
افضل التكن الصاحب

تَشْكِي الْأَرْضُ عَيْبَتَهُ إِلَيْهِ
وَأَوْهَمُ أَنَّ فِي الشَّطْرِخِ هَمِي
سَأْمِضِي وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ مِثِّي
مِغْيَبِي لَيْلَتِي وَعَدًّا إِيَّائِي

وَقَالَ فِي لَعِبَةٍ كَانَتْ تَرْقُصُ بَحْرَكَاتٍ

يَا ذَا الْمَعَالِي وَمَعْدِنِ الْأَدْبَرِ
أَنْتَ عَلَيْنَا بِكُلِّ مَحْجُوزَةٍ
أَهْلِيهِ قَابِلَتِكَ رَاقِصَةٍ
سَيِّدَنَا وَابْنُ سَيِّدِ الْعَرَبِ

وَقَالَ يَمْدَحُ عَلِيَّ بْنَ مَكْرَمِ الثَّمِينِي وَهُوَ
عَلَى بَيْتِ مُحَمَّدِ بْنِ سَيَّارٍ مَكْرُورٍ كَانَ يَحِبُّ لِرَبِّي

حُرُوبِ النَّاسِ عِشَاقُ ضُرُوبًا
وَمَا سَكَنِي سِوَى قَنْدَلِ الْأَعَادِي
تَظَلُّ الظِّيرُ مِنْهَا فِي حَدِيثٍ
وَقَدْ لَبِثْتُ دِمَاءَهُمْ عَلَيْهِمْ
أَدْمَنَا طَعْنُهُمْ وَالْقَتْلُ حَتَّى
كَانَ خِيُولُنَا كَأَنْتَ قَدِيمًا
فَسَرَتْ غَيْرَنَا فِرَةً عَلَيْهِمْ
يُقَدِّمُهَا وَقَدْ خُضِبَتْ ثَوَاهَا
شَدِيدُ الْخُزْ وَأَنْتَ لَا يَبَالِي
أَعْمَرَنِي طَالَ هَذَا اللَّيْلُ فَأَنْظُرْ
كَأَنَّ الْفَجْرَ حَبُّ مُسْتَرَا
كَأَنَّ جُومَهُ حَلِي عَلَيْهِ

فَاعَذُّهُمْ أَشَقَّهُمْ حَيْدَبًا
فَهَلْ مِنْ زُورَةٍ تَشْفِي الْقُلُوبَا
تُرْكُ بِهِ الصَّرَاجَ وَالنَّعِيَا
حَدَا ذَا لَمْ تَشَقَّ لَهَا جُوبَا
حَلَطْنَا فِي عِظَامِهِمُ الْكُوبَا
تَسْقَى فِي قُحُوفِهِمِ الْحَلِيَا
تَذُوسُ بِنَا الْجَحَايِمَ وَالرَّيْبَا
فَقَى تَرْجِي الْحَرْبَ بِهِ الْخَرْبَا
أَصَابَ إِذَا تَنَبَّرَ أَمْ أُصِيبَا
أَمِنْكَ الصُّبْحُ بَعْدَ أَنْ يُوْبَا
يُرَاعَى مِنْ دُجْنَتِهِ رَقِيبَا
وَقَدْ حُدِثَتْ قَوَائِمُهُ لُجُوبَا

٢٧

ما انظموا من هذا البيت
من عادتها ان تشق كرام
خيولها الذين التوبعهم
فولدت النوى من الغم
الجمل والمعن بقدر هذه
بالدم في هذا الف الحروب
يقدر من حروب الحروب
الفرح والدم والدم
الفرح والدم والدم

هذا البيت
على الصبح ما ان
على من لا يهيم
على من لا يهيم
على من لا يهيم
على من لا يهيم
على من لا يهيم
على من لا يهيم
على من لا يهيم

المعنى يريح الرباض من الحكة والكدح من دغنا يانه في القرب القريب المجدد روي عن الشيخ الجي الحسن الشافعي قال كنت عند النبي فجا هذا الوكيل فانشأ ابائنا

عذرتي هي المبيتة بهذا البيت جعل الطبيب وهذا الوكيل في الطبيب العليل ولا حاجة اليه الى الطبيب سيما اذا كان عليه الدار من لادرب ذلكما الطبيب المعنى هذا وان ستره يما يتقاربان وكل واحد احسن لادرب مع صاحب شعره انهما في البيت بعدة المعنى اذا صعدت الى احداهما مال الاخر هيبة حين هجرة

٢٩

دَمَارِجُ الرِّياضِ لها وَلَكِنْ أَيَّامَنْ عَادَ رُوحُ المَجْدِ فيهِ يَقْتَمِنِي وَكَيْلِكَ مَا دَحَايَلِي فَأَجْرَكَ الالهَ عَلَى عَليْلِ وَأَسْتُ مُنْكَرٍ مِنْكَ لَهْكِلا عَلَا ذَا لَتِ دِيَارُكَ مُشْرِقاتِ لَا حَبِيحَ آمِنًا فِيكَ الرِّزَايَا	كَمَا هَادَفَهُمْ فِي الثَّرْبِ طَيْبَا وَعَادَ زَمَانُهُ البَالِي قَشِيْبَا وَأَنشَدَنِي مِنَ الشَّعْرِ الغَرِيْبَا بَعَثَ إِلَى المَسِيحِ بِهِ طَيْبَا وَلَكِنْ زِدْنِي فِيهَا أَرِيْبَا وَلَا دَانِيكَ يَا شَمْسُ العُرُوبَا كَمَا أَنَا آمِنٌ فِيكَ العِيُوبَا
--	--

وَقَالَ يَصِفُ مَجْلِسَيْنِ لَأَبِي مُحَمَّدٍ الحَسَنِ عَمْدِ بْنِ طَخِي:

الْمَجْلِسَانِ عَلَى التَّيْبَيْنِ بَيْنَهُمَا إِذَا صَعِدْتَ إِلَى ذَا مَالٍ أَهْبَا فَلَمْ يَهَابْكَ مَا لَاحِظٌ يَرُدُّعَا	مُقَابِلَانِ وَلَكِنْ أَحْسَنُ الْأَدْبَا وَإِنْ صَعِدْتَ إِلَى ذَا مَالٍ أَهْبَا إِنِّي لَا أَبْصِرُ مِنْ شَائِلِي مَا عَجَبَا
---	---

وَقَالَ يَدُّ بِهَا مَا اسْتَقْبَلَ فِي الْقُبَّةِ وَنَظَرَ إِلَى السَّحَابِ

تَعَرَّضَ لِي السَّحَابُ قَدْ تَقَلَّنَا فَسَمِعْتُ فِي الْقُبَّةِ المَلِكَ المُرْجَى	فَقُلْتُ إِلَيْكَ إِنْ مَعِيَ السَّحَابَا فَأَمْسَكَ بَعْدَ مَا عَزَمَ أَنْ يَكُنَا
--	--

وَأَشَأَ الظَّاهِرُ لَعَلَّوْا مَسَكَ أَبُو مُحَمَّدٍ خَضِرًا فَقَا

الطَّيْبُ بِمَا عَنَيْتُ عَنْهُ يُبْنِي بِهِ رَبَّنَا المَعَالِي	كَفَى الْغُرْبَ الْأَمْرَ طَيْبَا كَمَا يَكُمُ يَغْفِرُ الذُّنُوبَا
---	--

وَنَظَرَ إِلَى عَيْنِ بَابٍ وَهُوَ بِمَجْلِسِ مُحَمَّدٍ فَقَالَ

أَيَّامَا أَحْسَنَ نَهَا مَقْلَةً	وَلَوْ لَا المَلَا حَاحَةٌ لَمْ أَعْجَبْ
-----------------------------------	--

المتقن ان هولاء
 المصوبين فاعلموا
 رضوان الله عليهم اجمعين
 لا كفاهم للندى
 وهو غاصل الاثر
 والندى مذهبهم
 وهو الطول في القول
 المتقن ان المصوبين
 وهو انوا صوابهم

فَقَدْ غَيَّبَ الشَّهَادَةَ عَنْ كُلِّ مَوْطِنٍ
 كَذَا الْفَاطِمِيُّونَ النَّدَى فِي الْكُفْرِ
 أَنَا مَشْ إِذَا لَوْ أَعْدَى فَكَأَنَّمَا
 رَمَوْا بَنُو آصِيهِمَا الْقِسِيَّ فَيَسْتَمِ
 أُولَئِكَ أَحْلَى مِنْ حَيَوةٍ مُعَادَةٍ
 نَصَرَتْ عَلَيْنَا يَا بَنَدِ بِنَوَاتِرِ
 وَأَهْلُ آيَاتِ الْإِثْمَانِي أَتَشُدُّ
 إِذَا لَمْ تَكُنْ نَفْسُ السَّيِّدِ كَصَلَبِهِ
 وَمَا قَرَبْتَ أَشْبَاهَ قَوْمِ آبَا عَدِ
 إِذَا عَلَوِي لَمْ يَكُنْ مِثْلَ طَاهِرِ
 يَقُولُونَ تَأْتِيهِ الْكُوكِبُ فِي الْوَرْدِ
 عَلَا كَيْدَ الدُّنْيَا إِلَى كُلِّ غَايَةٍ
 وَحَقُّ لَهُ أَنْ يَسْقِيَ النَّاسَ جَالِسًا
 وَيُجِدِّي عَمْرَيْنِ الْمُلُوكِ وَإِلَهَا
 بَدَلُ الزَّمَانِ لِيَجْمَعَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ
 هُوَ ابْنُ رَسُولِ اللَّهِ وَابْنُ وَصِيهِهِ
 يَرَى أَنَّ مَا مَا بَانَ مِنْكَ إِصْرًا
 إِلَّا أَيُّهَا الْمَالُ الَّذِي قَدْ أَبَادَهُ
 لَعَلَّكَ فِي وَقْتٍ شَعَلْتَ قُوَادَهُ
 حَمَلْتُ إِلَيْهِ مِنْ لِسَانِي حَدِيثَةً
 فَحَيِّدْتَ خَيْرَ ابْنِ لُجَيْرِ أَبِي هِيَا

وَرَدَّ إِلَى أَوْطَانِهِ كُلِّ غَايِبٍ
 أَعْرَضَ فَحَاءٌ مِنْ خَطُوطِ الرَّجَبِ
 سِلَاحُ الَّذِي لَا تَوَاعِبُ أَلَسْكَ
 دَوَامِ الْهَوَادِي سَالِمَاتِ الْجَوَادِ
 وَكَثُرَ ذِكْرُكَ مِنْ دُخُولِ الشَّبَابِ
 مِنَ الْفِعْلِ لَا قَلَّ لَهَا فِي الْمَضَارِدِ
 أَبْوَدَ وَاجْدَى مَا لَكُمْ مِنْ مَقَاتِلِ
 فَمَا ذَا الَّذِي تَعْنِي تَكْرُمُ الْمَنَاصِبِ
 وَلَا بَعْدَتْ أَشْبَاهَ قَوْمِ آقَادِيرِ
 فَمَا هُوَ إِلَّا حُجَّةٌ لِلتَّوَاصِبِ
 فَمَا بَالَهُ تَأْتِيهِ فِي الْكُوكِبِ
 كَيْبَرُ بِهِ سَيَرُ الْكُلُوبِ لَوَاكِبِ
 وَيُذْرِكُ مَا لَمْ يُذْرِكُوا غَيْرَ طَالِبِ
 لِمَنْ قَدَّمِيهِ فِي أَجَلِ الْمَسَرَاتِبِ
 لِيَقْرُبَهُ بَيْنِي وَبَيْنَ الْكُوكِبِ
 وَشِبْهُهُمَا شَبَّهْتُ بَعْدَ الْجَوَادِ
 يَا قَتْلَ مِمَّا بَانَ مِنْكَ لِعَائِبِ
 نَعَزَ فَمَا فَضْلُهُ فِي الْكُوكِبِ
 عَنِ الْجُودِ أَوْ كَثُرَتْ جَيْشُ مَجَادِ
 سَقَاهَا الْحَيَّ سَقَى الرِّبَاضَ التَّحَادِ
 لَا شَرَفَ بَيْنِي فِي لَوْدِي وَمَا لِبِ

وَكَأَلَيْدِجٍ كَأَفُورٍ أَسَنَةً سَتَ أَرْجِيرٍ **اهمالة**

في هذا حيث جعل التخص
 التي يرى بها يرى اليها
 قولهم ما مناه ان
 التي هي جوارح التي
 حال كونها دوا على الحواري
 اي لا عنق سالة الجوارح
 اي لا حجاز والجنوب
 كانت قريش تقول ان
 حلالا بغير لا عقب له غذا
 مات استرخا من فازل
 الله انا اعطيناك الكوثر
 اي الصمد الكثير ولست
 بالامه فقال المتقن انتم
 اي تصدقوا بصدق قول
 الله التواصب بالحق
 والمعنى ان العلوي اذا له
 كان حجة للنواصب على
 الغرابين الا انوف السني
 حيث بالقصة باختر
 ابن الجواب هو

٣١

يسند لوزي بن زيد
 عليه السلام ورواه
 بسند صحيح

الضمير في حامله
الخاتم وحامله
يحمل ويحيط بمعنى
ينزل والبعوب
الغريب التبرع
الغريب المصرب
آقثر من عودت و
جديد بانصحي كتابه
الحجرات والحق الموت
الانسان يجمع شؤبه

اِذَا اَتَتْهُمُ الرِّياحُ التَّكْبُ مِنْ بَلَدٍ
وَلَا يَجَاوِزُهَا شَيْءٌ اِذْ اَشْرَقَتْ
يَصْرِفُ الْاَمْرَ فِيهَا طِينَ حَائِمِهِ
يَحْتَضِرُ كُلَّ طَوِيلِ النُّجْحِ حَامِلُهُ
كَانَ كُلُّ سَوَالٍ فِي مَسَامِعِهِ
اِذَا عَزَبَتْهُ اَعَادَ يَدَهُ بِمَسْأَلَةٍ
اَوْ حَارَبَتْهُ فَمَا تَجَبَّوْا اِتَّقِدْ مِثْلَهُ
اَضْرَبَتْ شِعَاعُهُ اَقْصَوْ كِتَابِيَدِهِ
قَالُوْا اِهْبِطْ يَدَ الْيَتِيْمِ فَلَمَّ نَحْمُ
اِلَى الَّذِي تَحْتَهُ لَمْ يَلَا لَمْ يَلَا
وَلَا يَرُوْعُ بَعْدُ وَرِيْدُهُ اَحَدًا
بَلَى يَرُوْعُ بِذِي جَنَاحٍ يَحْدِلُهُ
وَيَحْدِثُ اَنْفَعُ مَا لَمْ كُنْتُ اَنْفَعُهُ
لَمَّا رَأَى اَنْ عُرِفَ الدَّهْرُ يَغْدِلُهُ
فَمَنْ اَمَّا لَكَ حَقٌّ قَالَتْ قَائِلُهُمَا
هَوِيٌّ بِمُجَرَّدٍ لَيْسَتْ مَدَاهِبُهُ
بِرُحَى الْجُودِ يَعْنِي مَنْ يَجَاوِزُهَا
حَتَّى وَصَلَتْ اِلَى نَفْسٍ مَحْجُوبَةٍ
فِي جِسْمٍ اَرُوْعٌ صَافٍ لِقَلْبٍ مُنْجَمَةٍ
فَالْحَمْدُ قَبْلَهُ وَالْحَمْدُ بَعْدَهَا
وَكَيْفَ اَكْفُرُ يَا كَا فُورًا رِيْمَتُهَا
يَا هَيْهَا الْمَلِكُ الْعَاقِبُ بِسُمِّيَةِ
اَنْتَ الْحَبِيْبُ وَلَكِنِّي اَعُوْذُ بِهِ

فَمَا تَهَبُّ بِهَا اِلَّا بِرْتِيْبٍ
اِلَّا وَمِنْهُ لَهَا اَذُنٌ بِتَغْرِيبٍ
وَلَوْ تَطْلَسُ مِنْهُ كُلُّ مَكْتُوبٍ
مِنْ سَرَجٍ كُلِّ طَوِيلِ الْبَلَاءِ يَغْدِلُهُ
يُخْصِرُ يَوْسُفَ فِي اَجْفَارِ يَغْفُو
فَمَدَّ عَزَبَتْهُ بِجَنَاحٍ غَيْرِ مَغْلُوبٍ
مِمَّا اَرَادَ وَلَا تَجُوبُ بِحَبِيْبٍ
عَلَى الْحَاوِيْ فَمَا مَوْتُ بَهْرُ هُوبٍ
اِلَى غِيُوْتٍ يَدِيْدُهُ وَالشَّايِبُ
وَلَا يَمِيْنُ عَلَى اَثَارِ مَوْهُوبٍ
وَلَا يُفْرَغُ مَوْفُورًا يَمْكُوبُ
ذَا مِثْلُهُ فِي اَحْمِ النَّفْعِ غَرِيْبٍ
مَا فِي السَّوَابِقِ مِنْ جَزِيٍّ وَتَغْرِيبٍ
وَيَمِيْنُ لِي وَوَقْتُ فَمَنْ اَلَا نَابِيْبٍ
مَا ذَا الْقَيْنَا مِنَ الْجَدِّ اَلَمْ يَكُنْ
لِلْبَسْرِ ثَوْبٌ وَسَاكُوْلٌ وَمَشْرُوبٌ
كَأَنَّهَا سَلَبٌ فِي عَيْنٍ مَسْلُوبٌ
تَلَقَّى النُّفُوسَ بِفَضْلِ غَيْرِ مَحْجُوبٍ
خَلَدَتْهُ النَّاسُ اَضْحَاكَ اَلَا مَا جَبِيْبٍ
وَلِلْقَنَاءِ وَلِلْاَدْرِ لَاجِئٌ وَتَاوِيْبِي
وَقَدْ بَلَغْتَكَ بِي يَا حَيْرَ مَطْلُوبٍ
فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ فِي صَفِّ مَلَقِيْبٍ
مِنْ اَنْ اَكُوْنَ فُجْبًا غَيْرَ مَحْجُوبٍ

وهي الذقن من المطر
اذا ان مصرلا تطرقت
لا معنى الناس في مجرى
بلاد النيت ورجلي
الاصلا جلا كما نوقلت
لنتم قد قوصت عنها
غيوت يديده راعه اذ غره
والوفور الذي يصيبه
ماله ولكنوب الذي
اصابته كتبه في ماله

٣٣

او غرة والمعنى لا يند
باسد من احاطة لغزبه
احدا غيره ولا لغزبه
احدا مالا لا يفرغ به ووفور
بجمله يلقبه على الجلالة
اي لا يحاد والامح او غرة
وكذا الغريب وقوله في
سوابق الخيال الغريب
صديقه من سوابق الخيال
الاصلا جلا كما نوقلت
الغريب المصرب
الغريب التبرع
الغريب المصرب
آقثر من عودت و
جديد بانصحي كتابه
الحجرات والحق الموت
الانسان يجمع شؤبه

الضمير في حامله
الخاتم وحامله
يحمل ويحيط بمعنى
ينزل والبعوب
الغريب التبرع
الغريب المصرب
آقثر من عودت و
جديد بانصحي كتابه
الحجرات والحق الموت
الانسان يجمع شؤبه

هو اسد سحر الا على من تبيع
 القاسر كان اهل البيت
 ابو جعفر عليه السلام
 واحد من الذين في جحيم
 يوم اي دريت يوم طال
 اخفيت في جحيم على من
 اراهم غوب بالشمس ابرو
 لكر اذا سمع الجمل اشند
 المشي واللعن ان في جمل
 طفله على فذهب على
 صلبه الواسع النقي
 ٣٢
 طهرت وشاب عينا
 فصعته واذ انزل عينا
 مثل جبين اركبه اي الجحيم
 تعب القبيات جمع شيت
 وهو اللون كاداعا عليها
 واصلم من كوت الورد
 اي شرة تيزود اي طرد
 وفاعل اظله والمعنى ان
 من الجحيم ما اظلم بمع
 الشعر على كمن قلب
 اوجيد القلب وهو

وقال في شوال سنة سبع واربعين وثلاثمائة

اغالب فيك الشوق والشوق اغلب
 اما تغلط الايام في بان اري
 والله سيري ما اقل تايته
 عشيته اخفى الناس لمن جفونه
 وكم اظلام الليل عندك من يد
 وقال رددي الاعداء شري عليهم
 ويوم كليل العاشقين كنته
 وعيني الى اذني اعتر كانته
 له فصله عن جنيهم في اهايه
 شفت به الظلماء الذي عناته
 واصرع اي الوحش فقته به
 وما الخجل الا كالصديق ليلته
 اذ امة تشاهد غير حسن شيئا
 كما الله ذي الدنيا ما حاكمك
 الا ليت شعري هل اكون قصيدة
 وفي ما يزود الشعر عني اقله
 واخلاق كافور اذ اشئت مدحه
 اذ اترك الانسان اهلا وراة
 فتى يملأ الافعال رايا وحكمه
 اذ اصربت بالسيف في الحرب كفه
 تريد عطاياه على اللبث كشره

وانجذب من ذا الهجر والوصيل انجذب
 بعيدا مناي او حبيبا تغرب
 عشيته شرفي الحدا لي وغرب
 واهدي الظرفين الذي انجذب
 تحير ان الما نوية تكذب
 ودارك فيه ذواللال النجذب
 اراوب فيه الشمس ايان تغرب
 من الليل باق بين عيشته كوكب
 يحيى على صدر رحيب نذهب
 قيطعي واخذه مرارا ايتلعب
 وانزل عنه مثله حين اركب
 وان كرت في عين من لا يجرب
 واء ما لها فاحسن عنك مغيب
 فكما بعيد الحرف فيها معذب
 فلا استكني فيها ولا انصعب
 ولكن قلبي يا بنة القوم ولب
 وان لم اشأ تملي على فاكذب
 ويغمه كافور فما يتغرب
 وتادرة ايان برضى ويعصب
 تبينت ان السيف بالكف يضر
 وتلبث امواه السماء فتصعب

واحدة القوم على
 فادع المعجزة
 النساء المعجزة
 تالعت عطاياه
 تزداد كثرة بخلا
 الماء فانه اذا
 حال مكث
 جف ١٠١٢

نفس الاستبطاء وجعل ما عطفه على قدر اعطاء الزكوة

سركم الذي هو فوق سركم الزمان عنقه مغرب خلد لمن فقد قيل كانت طاقوا

انظففت صديداو

اَبَا الْمِسْكِ هَلْ فِي الْكَاسِ قُضِيَ اَنَالَهُ
وَهَبْتَ عَلَى مِقْدَرٍ كَفَى زَمَانَنَا
اِذَا لَمْ تَنْظُرْ فِي ضَيْعَةٍ اَوْ وَايَةٍ
بَصَاحِكِ فِي ذَا الْعَيْدِ كُلِّ حِينٍ
اَجِنَ اِلَى اَهْلِيْ وَاهْوَى لِقَاءَهُمْ
فَاِنْ لَمْ يَكُنْ اِلَّا اَبُو الْمِسْكِ وَهُمْ
وَكُلُّ امْرِئٍ يُولِي الْجَمِيلَ مُحِبٌّ
يُرِيدُ بِكَ الْخَسَاءَ مَا لَكَ دَانِعُ
وَدُونَ الَّذِي يَبْغُونَ مَا لَوْ تَخَلَّصُوا
اِذَا طَلَبُوا جَدَاكَ اَعْطَوْا وَحَكَمُوا
وَلَوْ جَاؤَاكَ بِجُحُوْا عَلَاكَ وَهَبْتَهُ
وَاَظْلَمَ اَهْلُ الْمَطْلَمِ مِنْ بَاتِ حَالِهِ
وَاَنْتَ الَّذِي رَبَّيْتَ ذَا الْمَلِكِ مَضْمُونًا
وَكُنْتَ لَهُ لَيْثُ الْعَرَبِ لِيَسْبِيَهُ
لَقَبْتَ الْقَنَاعَةَ بِنَفْسٍ كَرِيمَةٍ
وَقَدْ يَتْرُكُ النَّفْسَ اَتَى لَهَا بَدَ
وَمَا عَدِمَ اللُّقُوكَ بَأْسًا وَشِدَّةً
ثَنَاهُمْ وَبَرَّ فِي الْبَيْضِ صَادِقُ
سَأَلْتُ سُبُوْقًا عَلِمْتَ كُلَّ حَاطِبٍ
وَيُغْنِيكَ عَمَّا يَسُبُّ النَّاسُ اَنَّهُ
وَاَيُّ قَبِيلٍ يَسْتَخْفُكَ قَدْرُهُ
وَمَا طَرَفِيْ لِمَا رَأَيْتُكَ بِدَعْمٍ
وَتَعْدِلُنِيْ فِيكَ اَلْوَاثِقُ وَهَمَّتُنِيْ

فَاِنِّيْ اَعْتَمِدُ مُنْذُ جِئْتُ وَتَشَرَّبَ
وَنَفْسِيْ عَلَى مِقْدَرٍ كَفَيْتُكَ تَلَابُ
فَجُودُكَ يَكْسُوْنِيْ وَشَعْلُكَ يَسْلُبُ
حِكْمِيْ وَابْنِيْ مِنْ اُحْبُ وَأَنْدُبُ
وَاَنْ مِنْ الْمُسْتَأْنَقِ عَنْقَاءُ مُغْرِبُ
فَاِنَّكَ اَخْلَى فِي فَوَارِيْ وَاعْدُبُ
وَكُلُّ مَكَانٍ يَنْبِثُ الْعَرْطِيْبُ
وَسُمُرُ الْعَوَالِيْ وَالْحَدِيدُ الْمَذْرُبُ
اِلَى الشَّدْبِ مِنْ دُحُشَتِ الْفَطْلِ اَشْبُ
وَاِنْ طَلَبُوا اَلَّذِي اَلَّذِي فَلَاحُ جُودِ
وَلَكِنْ مِنْ لَاشَيْءٍ مَا لَيْسَ يُوْهَبُ
لِمَنْ بَاتَ فِي نَحْمٍ مَا يَدُ يَنْقَلِبُ
فَاَيْسَ لَهُ اِنَّهُ هُنَاكَ وَلَا اَبُ
وَمَا لَكَ اِلَّا الْجَنْدُ وَالْاَرِيْ خَلْبُ
رَى الْمَوْتِ فِي الْهَيْجَامِ اَلْعَارِ اَحْمُ
وَيَخْتَرُ النَّفْسَ اَتَى تَهْمِيْبُ
وَلَكِنْ مِنْ لَاقُوا اَشَدَّ وَانْجَحُ
عَلَيْهِمْ وَبَرَّ الْبَيْضِ الْبَيْضُ خَلْبُ
عَلَى كُلِّ غَوْدٍ كَيْفَ يَدْعُوْا وَتَحْطُبُ
اَلَّذِي تَنَاهَى لِكُرْمَاتٍ وَتَنْسَبُ
مُعَدَّبُ عَدْنَانِ فِذَاكَ وَتَعْرِبُ
لَقَدْ كُنْتَ اَرْجُوْا اَنْ اَرَاكَ فَاَطْمَئِنُّ
كَأَنِّيْ يَمْنَحُ قَبْلَ مَذْحِكٍ مُنْذُ

عادية وضارت بهما
فقليل لكل من قتل طلائع
بعد عتقا، مغرب المرتبة
الجلد المعنى ان يطلب
مصرح كافر ومات
وخلعت ولدا صغيرا
فبانه كافر العبدانية
الاساسية في قوله
اللعنة التي كلفتها
النفوس واليهجما

٣٥

وضع على الزمان
الحرب والمضى لم يبق
صادق لان السيف قد
مغرب به قطع وبلغ البيض
لا يصدق على السور
لان لا فعل للمع البيض
في السور فبما بالي
الطلب والذى لا مطر
عقبه والاول بالبرق
الصادق المعنى ما راي
الناس ما صنعت فنت
باعدا لدا وفتوا

بالطاعة
فدعوا لك على
منهم

للفرد جذار الشوك وخصي
للمع كلابي
والكاف الديخو
الطريق ميناء
غير ويقول بعد
يتمدد اليه ويوم

وَالَّذِينَ طَالَتْ الْأَطْنُفُ وَلَمْ يَكُن لَهُمْ
فَسْرَةٌ حَتَّى يَأْتِيَ الْمُسْتَرْقُونَ
إِذَا قَالُوا لَهُمْ مَسْجِدٌ مِنْ أَمْشُولِهِمْ
فَأَيْسَرُ عَنْ هَذَا كَذِبٌ وَمُغْتَبَبٌ
وَنَحْرِبُ حَتَّى يَأْتِيَ الْغَرْبَ مَغْرِبُ
جَدَاثُ مَعْلَى أَوْ جَبَا مُطَبَّبُ

وَقَالَ جِدِّدُ شِقْوَاتِ الْعَالَمِينَ وَثَابِتُ كَلَامِ الْإِلَاقَةِ هَاجِرًا

مَسَى كُنْ فِي أَنْ أَلْبَسَ خِصِيَّ ابْنَ
 لِيَالِي عِنْدَ الْبَيْضِ قُوْدَايَ فَنَسْتَه
 فَكَيْفَ أَذْمُ الْيَوْمَ مَا كُنْتُ أَشْتَهِي
 جَلَى الْوَنُوعِ عَنْ لَوْنٍ فَتَدَّ كُلَّ سَلَابٍ
 وَفِي الْحِجَمِ نَفْسٌ كَأَشْيَبِ بَشِيئَةٍ
 لَهَا ظَفَرٌ أَنْ كُلَّ ظَفَرٍ أَعْدَدُ
 يُغَيِّرُ مَتَى الذَّهْرَ مَا شَاءَ غَيْرَهَا
 وَلَرْنِي لِنَجْمَةٍ يَهْتَدِي بِهَا ضُجْبِي
 غَنَى عَنِ الْوَطَانِ لَا يَسْتَفْرِئُنِي
 وَعَنْ دُمْلَانِ الْعِلْسِيِّ أَنْ سَأَحْتَمِلُ
 وَأَصْدَى فَلَا أَبْدِيكَ إِلَى الْمَاكِحَةِ
 وَالشَّرِّ مَتَى مَوْضِعٌ لَا يَتَأَلَّدُ
 وَلِلْجُودِ مَتَى سَاعَةٌ ثُمَّ مَبْنَى
 دِيَارِ الْعِشْقِ لَا غَيْرَةَ وَطَاعَةَ
 وَغَيْرُ نَوَادِي الْعَوَانِي دَرَمَتُهُ
 تَرَكْنَا لِأَطْرَابِ الْفَنَاءِ كُلِّ شَهْوَةٍ
 نَصَرَفْنَا لِلطَّمَعِ فَوْقَ حَوَادِثِ
 أَعَزَّ مَكَانٍ فِي لَدُنَّا سَمْعُ سَائِحِ

للغريب جدار
ساروق البذر
مضى جمع امينة
الياس الح
تخذ دوى
ان الياس
الذوايع المعنى
اميات منها
لب خضابا
شبابه اذا

۲
 و ان خورای
 قننه و القننه
 سائر اس میاید
 معنی کیفیاده
 الذي كنت شهيته
 طلب الشراب
 و هو من حصين
 جله المعنى ان
 و اردت حبس عن
 باض كل سلك
 به حديد

فأعجب
أن تسمع
والخضر
وقوله ان
غير مبتدئين
أحد من
والقرن
ان كان له
كون الشيء
لاخفاء
التبديف
٥٦
ذلك ليل
عند الفجر
ان جاز
شراً
الشيء
وكيف
الذي
اجاب
لون
لون
لان

الى الرسل المعصي
ان تمت قوته لا
تضعف شبيب
المعصيان
بني يلدروكنا
بابي الذلان
نريد من الرسل المعصي
ان تغي عن سيرهم
ان تان ساجدين اليهم
وكلهم

انفسهم كثر لما و
انفسهم كثر لما و
عيا بالبحر شدة قنوا
خضوا بذكره الجاد
نفس في كسر القنى
ان الناس يطعون بفضله
واللهما وجود ولا تخون
عقاب بالعدل عباد
قول ان عتاب لى قول
عقاب اليباب الخراب و

وَجَحْرًا بُوَالَيْسِكَ أَنْ يَحْضُمَ الَّذِي لَهُ
تَجَاوَزَ قَدْرَ الْمَسْجُوحِ حَتَّى كَانَتْ
وَعَالِمُهُ الْأَعْدَاءُ شَمَّةً عَنَوَالَهُ
وَأَكْثَرُ مَا تَلَقَّى أَبَا الْيَسْكَ بَذَلَهُ
وَأَوْسَعُ مَا تَلَقَّاهُ صَدْرًا وَخَلْفَهُ
وَأَنْفَعُ مَا تَلَقَّاهُ حُكْمًا إِذَا تَضَى
يَعُودُ إِلَيْهِ طَاعَةُ النَّاسِ فَضْلُهُ
يَا أَسَدًا فِي جِسْمِهِ رُوحُ صَنِيعٍ
وَيَا أَحَدًا مِنْ دَهْرِهِ حَقُّ نَفْسِهِ
لَنَا عِنْدَ هَذَا الدَّهْرِ حَقُّ يَلِطُهُ
وَقَدْ تَحَدَّثَ الْإِيَّامُ عِنْدَكَ شَهْرَهُ
وَلَا مَلِكَ إِلَّا أَنْتَ وَالْمَلِكُ فَضْلُهُ
أَرَى لِي بِقُرْبِي مِنْكَ سَيْئًا قَرِيبُهُ
وَهَلْ نَأْبِي أَنْ تَرْتَعَ الْحُبَّ بَيْنَنَا
أَقْلَ سَلَامِي حُبِّ مَا خَفْتُ عَنْكُمْ
وَفِي النَّفْسِ حَاجَاتٌ وَفِيهِ فُتَانَةٌ
وَمَا أَنَا بِالْبَاعِي عَلَى الْحُبِّ رُشُودُهُ
وَمَا شِئْتُ إِلَّا أَنْ أَدِلَّ خَوَاطِي
وَأَعْلَمُ قَوْمًا خَالِفُونِي فَشَرُّ قَوْمٍ
جَرَى أَخْلَفَ إِلَّا فَيْتَكَ اللَّهُ وَاجِدُ
وَأَنْتَ إِنْ تَوَيْسْتَ صَحْفًا قَارِي
وَأَنْ مَدِيحُ النَّاسِ حَقٌّ وَبِأَعْلَى
إِذَا نِلْتَ مِنْكَ أَوْ دَقَامَ لَهْفَتِ

عَلَى كُلِّ بَحْرٍ ذَخْرُهُ وَعِبَابُ
بِأَحْسَنِ مَا يَلْتَنِي عَلَيْهِ يَابُ
كَمَا عَالَبَتْ بَيْضَ السُّيُوفِ رِقَابُ
إِذَا لَمْ يَصْنُ إِلَّا الْحَدِيدَ ثِيَابُ
رِمَاءٌ وَطَعْنٌ وَالْأَمَامَةُ رِجَابُ
قَضَاءُ مَلُوكٍ الْأَرْضُ مِنْهُ غَضَابُ
وَلَوْ لَمْ يَفِدْ مَا نَأْنِلْ وَعِقَابُ
وَكَمْ أَسَدٌ أَرَوْا حُفْنُ كِلَابُ
وَمِثْلَكَ يُعْطَى حَقُّهُ وَلِهَابُ
وَقَدْ قَلَّ اعْتَابُ وَطَالَ عِتَابُ
وَتَنْجَمُ الْأَوْقَاتُ وَهِيَ يَبَابُ
كَأَنَّكَ تَصُلُّ فِيهِ وَهُوَ قِرَابُ
وَأِنْ كَانَ قُرْبًا بِالْإِعَادِ يُسَابُ
وَدُونَ الَّذِي أَتَيْتَ مِنْكَ حَبَابُ
وَأَسَدُ كَيْفَ أَقْدَ يَكُونُ جَوَابُ
سَكُونِي بَيَانُ عِنْدَهَا وَخِطَابُ
صَعِيفُ هَوَى يَتَّبِعِي عَلَيْهِ ثَوَابُ
عَلَى أَنْ رَأَيْتِي فِي هَوَاكَ صَوَابُ
وَعَرَبْتُ أَنْ قَدْ ظَهَرْتُ وَخَابُوا
وَأَنْتَ لَيْتَ وَالْمُلُوكُ ذُنَابُ
ذُنَابًا قَلَمٌ يَخْطِي قَعَالُ ذُبَابُ
وَمَذْهَبُكَ حَقٌّ لَيْسَ فِيهِ كَذَابُ
وَكُلُّ الَّذِي قَوْقُ الْفَرَّابِ تَرَابُ

الغنى ان لغنى الايام
عندك فلا يحجبك ان لا يحجبك
عادة غيبا عنها خوافك
الثوب غلط والمرا باليد
عن المعجب مفعول
لاجل والغنى انى قال
لغنى التفتيح عنكم واست
سما واكلمكم جوابا لغير
ارضى هبوا الى الله ليعرف
الدولة وغيباتى نحو
الغريب للملك المعنى
جروى لحلف فى كل شىء
فى ذلك وامرأه شارب
فى ذلك ان قويت يفر
من الملوك كنت يفر
وكا نواذنا ومعنى اسدا
الغنى ان القادى اذا
نحس اذا غاب بالباب
قال للملوك بالغبه لك
كالذباب لم يخطى في ضعيف

الجوز الذي ذكر من اثمار
 المسننات التي تظلم
 القارة على الطمار
 قتل العرب
 في ما تفضل
 العرب القليل
 السنين عازلا
 نولي قتله فيها
 النور وحيث
 سلبه الطرطاسة
 القصيرة الضخمة و
 قصة هذا الرجل
 ان قوما من العرب
 قتلوا اياه تريدونكم
 انه فاعلهم فريدونكم
 اذ فعلوا ما يريدونكم
 فلو اياهم ما
 الا ان اذ انزلها
 والغلبة المناليتة
 بمعنى تشمر

وَمَا كُنْتَ تَوَلَّيْنَاكَ إِلَّا مَهَاجِرًا	أَهْ كُلَّ يَوْمٍ بَلَدَهُ وَصَحَابَ
وَلَكِنَّكَ الدَّانِيَا إِلَى جَبِينَةٍ	فَسَاعَنَّا فِي الْإِلَ إِلَيْكَ ذَهَابَ

وَقَالَ فِي حُصْبٍ أَوْ قَدْ مَرَّيْ جُرْأَتُ مَقْنُولًا

لَقَدْ أَصْبَحَ الْجُرْدُ الْمُسْتَوِيرُ	أَسِيرَ الْمَنَآيَا صَرِيعَ الْعَطَبِ
رِمَاهُ الْكِنَانِيُّ وَالْعَامِرِيُّ	وَنَلَاهُ لِلْوَجْدِ قَيْلُ الْعَرَبِ
بِطَلَا الرَّجُلَيْنِ ثَلَاثًا قَتَلَهُ	فَأَيْكُمْ مَا غَلَّ حَرَّ السَّلْبِ
وَأَيْكُمْ كَانَ مِنْ خَلْفِهِ	فَارَ بِهِ عَصَةً فِي الذَّنَبِ

وَقَالَ لِيُحْوِضَتَيْنِ يَزِيدُ الْعَبِي قُرَيْتُ عَلَيْهِمَا

الْقَصِيدَةُ وَهُوَ يَكْرِئُ أَشَارَهَا

مَا أَصَفَ الْقَوَّصَةَ	وَأَمْدَ الْفَرْطِ طَبْتَ
رَمَوْا سِرَاسِرَ بِيهِ	وَبَاكُوا الْأَمَّ غَلْبَةً
فَلَا يَمْنُ مَاتَ فُخْرُ	وَلَا بَمَنْ نِيكَ رَغْبَةً
وَأَمَّا قُلْتُ مَا قُلْتُ	رَحْمَةً لَا مَحَبَّةَ
وَحِينَهُ لَكَ حَسْبِي	عُذْرَتُ لَوْ كُنْتُ نَبْتَةً
وَمَا عَلَيْكَ مِنَ الْقَتْلِ	إِنَّمَا هِيَ ضَرْبَةٌ
وَمَا عَلَيْكَ مِنَ الْفَدْلِ	إِنَّمَا هِيَ سُبْدٌ
وَمَا عَلَيْكَ مِنَ الْحَا	أَنَّ أُمْتُكَ قَحْبَةٌ
وَمَا يَشُوعُ عَلَى الْكَلْبِ	أَنْ يَكُونَ ابْنُ كَلْبَةٍ
مَا ضَرَّهَا مِنْ أَمَانَةٍ	وَأَمَّا ضَرَّ صَلْبَةٍ
وَلَمْ يَنْكُهَا وَلَكِنْ	عَجَّأْنَهَا نَاكَ رُبَةٍ
يَلُو مُضْبَةً قَوْمٌ	وَلَا يَكُونُونَ قَلْبَةٍ

٣٨

بجاء
الوشن

عن النكوعين

مدد فیضیلا

المعنى انه

الحمد لله

الحمد لله

بروگت علیہ

تجارت

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

لَا تَكُنْ نَفْسًا
أَلِيًّا بِبَيْتِكَ
جَاءَ بِهِ الْإِيل
كُلُّ ذِي
أَنْتَ تَخُوف
مِنْ جَلَدِ الْكُفْرَى
وَالْعَلَّةِ قَلَامٍ
يَمْنَحُ بِالْمَاءِ
الْفَيْحُ لِبْنِ
الْهَوَاتِ الْفَا

44

السنة
القطعة من
الزمن والفعل
الغرمول
الاجسراج
تضيغراج
اي الفروج
القب وعاء
الذكر من ذوات
الحافر المعنى
ابن ذو

وَيَلْزَمُ الْحَيْمَ ذَبَّةُ
أَحَبَّ فِي الْحَيْمِ صَلَافُ
وَالَيْنَ النَّاسِ رُكْبَةُ
فِي أَحَبِّ الْأَرْضِ مَرَّةُ
تَسْبِغُ الْفَأَحَبَّةُ
لِمَرْيَمَ وَهِيَ جَعْبَةُ
مِنْ لِقَاءِ الْأَطَبَةِ
وَحَرَّةٌ غَيْرُ خَطَبَةٍ
غِنَاهُ ضَيْحٌ وَعَلْبَةُ
أَبَانُكَ اللَّيْلُ جَنْبَةُ
الَّتِي خُلِفْتُ رَبَّةُ
إِذَا تَقَوَّكَ كَسْبَةُ
مُسْرَبَةٌ بَعْدَ مَرْبَةٍ
فَعُولُهَا مُدْ سَبَّةُ
وَالْأَحْيَرُ أَحْ رَطْبَةُ
يَسْرِينَ يَحْضُنُ قُبَّةُ
ابْنُ خَلْفَ عَجْبَةُ
لَطَامَا حَانَ صَعْبَةُ
وَقَدْ سَبَّيْتُ رُعْبَةُ
نَفَتَكَ عَنْهُ مَذْبَةُ
صَصِرَتْ تَصَرُّطُ رَهْبَةُ
حَمَلَتْ رِيحًا وَحَرْبَةُ
عِنَانِ جَرْدَاةٍ سَطْبَةُ

وَقَلْبُهُ يَنْتَشِي
لَوْ أَبْصَرَ الْجَمْعَ شَيْئًا
يَا أَطِيبَ النَّاسِ نَفْسًا
وَأَحَبَّتِ النَّاسَ أَصْلًا
وَأَرْحَصَ النَّاسَ أَمَّا
كُلُّ الْفَعُولِ سِهَامُ
وَمَا عَلَى مَا بِهِ الدَّاءُ
وَلَيْسَ بَيْنَ هُلُوكِهِ
يَا قَاتِلًا كُلَّ ضَيْفٍ
وَحَوْفَ كُلِّ رَفِيقٍ
كَذَا خُلِقْتُ وَمَنْ دَا
وَمَنْ يَبَا لِي يَذْمُ
أَمَّا تَرَى الْخَيْلَ فِي الْخَلِّ
عَلَى سَائِكَ تَجَلَّوْا
وَهُنَّ حَوْلَكَ يَنْظُرْنَ
وَكُلُّ عُرْمُولٍ بَعِيدٍ
فَسَلْ نَوَادِكَ يَا ضَبَّ
فَإِنْ يُخْجِئَكَ لَعَسَى
وَكَيْفَ تَرْغَبُ فِيهِ
مَا كُنْتَ إِلَّا ذَبَابًا
وَكُنْتَ تَسْخَرُ مِنْهَا
وَأَنْ تَهْدَى نَاقِلِيلاً
وَقُلْتُ لَيْتَ بِي كَفَى

الطوبى والطهارة جسد على النجس التي الجرد من يفارقون فأن كان لا والعاجل

هذا الصواب المعنى بوزن ومناه اللغة لفظ الخبير لجهلك هذا عاذرب من جهالك بغير مالا فخذلك المعنى انت مع

في قلبه جرحنا و
 انما اخترنا لافقه
 من اجل ان الدهر
 قد عد على غضبه
 المعنى لو علمت
 الدنيا بما خذله
 من الفضل لافقه
 الجاهل من عيبه
 عليها المعنى ان
 ايا ما علمها طشت
 ان تمسك لها

٢٠
 كانت في بطنه
 ولم يكن في فضلك
 وتلك في بطنه
 الضمير في صلبه
 الضمير في بطنه
 الى المسرعة
 اليوم اسرعوا
 فمن اسرعوا
 ما يدرك منها راعي
 الضان يضرب
 بهما النمل في الجبل
 المعنى ان
 التكل الى افناء

ان اوحشتك المعالي او اتسنتك المخازي وان غير فت مرادى وان جويلت مرادى	فانها دار غربة فانها لك نسيبة تكشفت عنك كربة فانك بك اشربة
---	---

وقال ليكر ابا شجاع عضد الله له رجعت

آخر ما الملك معزى به لا جزع عا بل انفا شابة لودرت الدنيا بما عندة لعلمها تحسب ان الذي وان من بعد اد دار له وان حد المرء اوطانه لحاف ان تفن اعداؤه لا بد لانسان من ضجعة ينسئ بهما ما كان من حجب تحن بنو الموتى فمابا لنا بخل ايدينا يا رواحنا فهذه الارواح من جوه فلو فكر العاشق في منتهى لم يرق قرن الشمس في شرقه يموت راعي الضان في حطيم ورت ما زاد على عمره وغاية المفراط في سلمه	هذا الذي اشر في قلبه ان يقدر الدهر على عصبه لا استحييت الايام من حشيه ليس لديه ليس من حربه ليس مقيما في ذرى عضبه من ليس منها ليس من ضلله فيخفوا خوفا الى قربه لا تقلب المضجع عن جنبه وما اذ اق الموت من كربه نعان ما لا بد من شره على زمان هي من كسبه وهذه الاجسام من ثربه حسن الذي يسنيه لم يسبه فشكت الالنفس في غربه مودة جالينوس في طبه وراة في الامن على سيره كغايه المفراط في حربه
---	---

”انعمني لقبك يا كريم فكأنه هو الملقب بك ولست انتك الملقب به ابغضه لك“^{١٢}

على شرف السرب على مكانة عال واللبس جميع البشر وهي خاص الجلد اى اذا وقع جلد على بشراتها وابتدى والطفن من عبرات متلقى العرش تشبه الابل وعليها الهودج بالثقل واداد انما شاك بالاختصاص كانت سلب

وقال امير المؤمنين ع. بن اسمعيل

وَيَبِضُّ الْهِنْدُ وَهِيَ تَجْرَدُ أَثْ
 وَقَدْ بَقِيَتْ وَرَأْسُ كَثْرَتِ صِفَتِ
 وَفِيكَ فِي فِعَالِهِمْ شِيَاثُ

وَذَلِكَ الْخَيْلُ وَهِيَ مَسْوَمَاتُ
 وَصَفَتِكَ فِي قَوَافِ مَسَارِيَتِ
 أَفَاعِيلُ الْوَرَى مِنْ قَبْلِ دَهْمُ

وقال امير ابا ايوب احمد بن عمران

دَانِي الصَّفَاتِ بَعْدَ مَوْصُوفَاتِهَا
 بَشَرًا رَأَيْتُ أَوْقَ مِنْ عَجْرَاتِهَا
 تَوَهَّمُ الزَّفَرَاتِ رَجْرَجَاتِهَا
 شَجَرُ حَيْثُ الْمَرْمَرِ مِنْ ثَمَرَاتِهَا
 لَحَّتْ حَرَارَةُ مَذْمُوعِي سِمَاتِهَا
 وَحَلَّتْ مَا حُلَّتْ مِنْ حَسَرَاتِهَا
 لَا عِفَ عَمَّا فِي سَمَائِهَا
 فِي كُلِّ مِيلَةٍ صَرَاحَاتِهَا
 فِي خُلُوقِي لَا الْخَوْفُ مِنْ تَبَعَاتِهَا
 ثَبَّتَ الْجَنَانُ كَأَنِّي لَمْ آتِهَا
 أَقْوَاتُ وَخَشِرُكَ مِنْ قَوَافِهَا
 أَيْدِي بَنِي عِمْرَانَ فِي جَمْعَاتِهَا
 فِي ظَهْرِهَا وَالظُّعُنُ فِي لَبَاتِهَا
 وَالرَّاكِبِينَ جُدُودُهُمْ أَمَاتِهَا
 وَكَأَنَّهُمْ وَلِدُوا عَلَى صَهَوَاتِهَا
 مِثْلُ الْقُلُوبِ بِلا سَوِيلَ زَلَاتِهَا

سِرْبٌ بِحَاسِنُهُ خُرِمَتْ ذَوَاتِهَا
 أَوْ فِي فَكَّتْ إِذَا رَمَيْتُ بِمَقْلَقِ
 يَسْتَأْئِي عَيْسُهُمْ أَيْدِي خَلْفَتِهَا
 فَكَأَنَّهُ شَجَرٌ بَدَتْ لِكِنَتِهَا
 لَا سِرْبَ مِنْ أَيْلٍ لَوْ أَنَّ فَوْقَهَا
 وَحَلَّتْ مَا حُلَّتْ مِنْ هَذَا لَهَا
 إِنِّي عَلَى شَغْفِي بِمَا فِي خَيْرِهَا
 وَتَرَى الْقُوَّةَ وَالْمَرْءَ وَالْأَبُوَّةَ
 هُنَّ الثَّلَاثُ الْمَانِعَاتُ لَدُنِّي
 وَمَطْلَبُ فِيهَا الْهَلَاكُ أَتَيْتُهَا
 وَمَقَابِلُ بِمَقَابِلِ غَادِرَتِهَا
 أَقْبَلْتُهَا غَرَّرَ الْجِيَادُ كَأَنَّمَا
 الثَّابِتِينَ فُرْسَةً كَجُلُودِهَا
 الْعَارِفِينَ بِهَا كَأَنَّ عَرَفَتَهُمْ
 فَمَا تَهَا شَجَّتْ قِيَامَاتِهِمْ
 إِنَّ الْكِرَامَ بِلا كِرَامٍ مِنْهُمْ

الفرق الذي خناه من ثمراتها هذا دعا لها بقول وحشيت من بها كس عيونهم من القوة ينضون من الخلق وقدره والابوة والمرء وقدره هذا البيت بابعد اى وزب مطالب جميع قوة قلبه القاب جميع تغيب وهو لجامه من الخيل لا غادر هذا انزوتها الغدير للعباد اقبلتها بمعنى وجهتها اقبلتها هذه الخيل المعنى ان ويهرقونها اقرنهم تحت عندهم الصلوة مقعد القادر المعنى ان الكرام من الخيل اذا اريد ان يعلموا انهم من السعد وحين كالقلب الخ

١٢٣

بغيره المحرور الفرج
 جمع قاص وهو الق
 عليه خمس منقوشة
 ان يمشك الفرج ليجت
 وراه لك وادخلها فواتها
 المسكن لا اضطر اب
 غلت مثل غلظ ولا يفسل
 الا في ليلها والعشود
 اعشار القرن ووزيل
 مستخرج بعد الدمل
 الظاهر ما قد حمله على
 الشوق والمعنى انك
 الذي صابك غير يوم
 في صابت اياك لانك
 كل شيء الى زيارتك واليك
 منصوب بباقي كان بها
 لما ماض به القصيد
 انقضى في نوح التماس
 حالها من ارضها المعنى
 انك جئت خيرا لاجسام
 فلا طلقني فتركها من اجلها
 الاجسام اذا ذهبت
 اذى تدور

وَالْمَجْدُ يُغْلِيهَا عَلَى شَهْوَانِهَا
 يَبْدِي ابْنِي أَيُّوبَ خَيْرَ نَبَاتِهَا
 بَلْ مِنْ سَلَامَتِهَا إِلَى أَوْقَاتِهَا
 مَا حَفِظَهَا إِلَّا شَيْءٌ مِنْ عَادَاتِهَا
 أَحْصَى بِحَافِرِهَا مِنْهَا مِمَّا تَهَا
 حَتَّى مِنَ الْأَذَانِ فِي آخِرَاتِهَا
 لَيْسَتْ قَوَائِمُهَا مِنْ الْأَرِثَاتِهَا
 أَجْرَى مِنَ الْفَسْلَانِ فِي قَوَائِمِهَا
 بَلْ رَأَى نَفْسَكَ لَمْ يَكُنْ لَكَ هَاتِهَا
 تَرْتِيلُكَ السُّورَاتِ مِنْ آيَاتِهَا
 وَبَيِّنَ خُفَى الْخَيْلِ فِي أَصْوَانِهَا
 لَا تَخْرُجُ إِلَّا قِمَارٌ مِنْ هَاتِهَا
 أَنْتَ الرِّجَالُ وَشَاوِقُ عِلَاتِهَا
 فَاضْفَتِ قَبْلَ مَضَاهَا لِحَاكِهَا
 مَا عُدَّهَا فِي تَرْكِهَا خَيْرَ آيَاتِهَا
 إِنَّمَا مِلَ الْأَعْصَاءُ لَا لِذَاتِهَا
 حَتَّى بَدَلَتْ لِحْدَهُ حِجَاتِهَا
 وَتَزُورُكَ إِلَّا سَادَ مِنْ غَابَاتِهَا
 فَلَوَاتِهَا وَالظَّيْرُ مِنْ وَكُنَاتِهَا
 كُنْتَ الْبَدِيعُ الْقَرْمُ مِنْ آيَاتِهَا
 كَمَا تَهَا وَتَمَاتِهَا كَحَيَاتِهَا
 حَتَّى وَقُرْتُ عَلَى السَّاءِ بَنَاتِهَا
 سَلَاكَ الْبَرِّيَّةُ لَا سَتَقُلْ هَبَاتِهَا

تِلْكَ النَّفُوسُ الْغَالِيَةُ عَلَى الْعِلَا
 سَقِيتَ مَنَاتِهَا التَّقِيَّ سَقَاتِهَا
 لَيْسَ التَّعَجُّبُ مِنْ مَوَاهِبِهَا
 تَحْجَا لَمْ يَحْفَظْ الْعِنَانُ بِأَمَلِهَا
 لَوْ تَمَرَّتْ كَضْرِي سَطُورُ كِتَابِهَا
 يَضَعُ السَّنَانُ بِحَيْثُ شَاءَ نَجَاوُهَا
 تَكْبُو أَوْرَاءُكَ يَا بَنَ أَحْمَدُ فَرَجِهَا
 رَسَدَ الْقَوَارِسُ مِنْكَ فِي أَبْدَانِهَا
 لَا خَلْقَ أَمَحَ مِنْكَ إِلَّا عَارِفُهَا
 غَلَّتِ اللَّيْلُ حَسْبَ الْعُشُورِ يَلِيهَا
 كَرَّمَ تَبَيَّنَ فِي كَلَامِكَ مَا تَلَا
 أَعْيَا ذَوَاكَ عَنْ تَحْلِيلِهَا
 لَا تَسْذِلُ الْمَرْضَى الَّذِي يَكُ شَقِهَا
 فَادَاوَتْ سَقَرُ اللَّيْلِ سَبَقَتْهَا
 وَسَاوَلُ الْحَتَّى الْجُحُومُ فَقُلْ لَنَا
 أَجْنَبَتْهَا شَرًّا فَطَالَ دُؤُونُهَا
 وَبَكَتْ مَا عَشِقَتْهُ نَفْسُهَا كُلُّهَا
 حَتَّى الْكَوَاكِبُ أَنْ تَزُورَكَ مِنْ عِلِهَا
 وَالْجَحْنُ مِنْ مُشْرَاقِهَا وَالْخُسْرَى
 ذَكَرَ الْأَنَامُ لَنَا فَكَانَ قَصِيدُهَا
 فِي النَّاسِ مِثْلُ نَدْوِ حَيَاتِهَا
 هَبْتُ التَّكَاخُ حَذَارَ نَسِيلِهَا
 فَأَيُّومَ صَوَّرْتُ إِلَى الَّذِي لَوَّاهُ

بغيره المحرور الفرج
 جمع قاص وهو الق
 عليه خمس منقوشة
 ان يمشك الفرج ليجت
 وراه لك وادخلها فواتها
 المسكن لا اضطر اب
 غلت مثل غلظ ولا يفسل
 الا في ليلها والعشود
 اعشار القرن ووزيل
 مستخرج بعد الدمل
 الظاهر ما قد حمله على
 الشوق والمعنى انك
 الذي صابك غير يوم
 في صابت اياك لانك
 كل شيء الى زيارتك واليك
 منصوب بباقي كان بها
 لما ماض به القصيد
 انقضى في نوح التماس
 حالها من ارضها المعنى
 انك جئت خيرا لاجسام
 فلا طلقني فتركها من اجلها
 الاجسام اذا ذهبت
 اذى تدور

المعنى واشترت
البرية النظر اليه
بأعينها الكاظمين
وعشرا

ای خیار
رجلہ اکثر من
ریات

البريد
الراجح
والاخي

وَالْمَغْفِرَ سَيَكُونُ لَكَ

تأليف
م. ف. الناصر

مُتَّخِصٌ نَظَرُ الْيَدِ مِيَابِه

نَظَرَتْ وَعَشَرْتُ رَجُلَيْهِ بِدِيَانَتِهَا

قافية الجيم

وقال قد كذب سيف الدولة من موضع يعرف بالسنبو
قاصداً مائة سنة وثلاثين وثلاثمائة

لِهَذَا الْيَوْمَ بَعْدَ عِدَائِي بِحُجَّ
تَلَيْتُ بِهَا الْحَوَاضِ أَمْنَانِ
فَلَا زِلَّ عِلَاتِكَ حَيْثُ كَانَتْ
عَرَفْتُكَ وَالضُّفُوفُ مُعْبِيَاتُ
وَوَجْهُ الْبَحْرِ يَعْرِفُ مِنْ عَيْدِ
بَارِضٍ تَهْلِكُ الْأَشْوَاطُ فِيهَا
تَحَاوُلُ نَفْسُ مَلِكِ الرُّومِ فِيهَا
أَبَا الْعَمْرَاتِ تَوْعِدُنَا النَّصَاوُ
وَفِينَا السَّيْفُ حَمَلَتْهُ صَلَاقُ
نُعُودُهُ مِنَ الْأَعْيَانِ بَاسًا
رَضِينَا وَالذُّمُّ سَتَقُ عَمْرِي رَاضٍ
فَإِنْ يُقَدِّمَ فَقَدْ ذُرُّنَا سَمْدُ

وَنَارُ فِي الْعَذَابِهَا أَجْجُ
وَيَسْلَمُ فِي مَسَالِكِهَا الْحَجِجُ
فَرَأَيْتُمْ آيَةَ الْإِسْلَامِ
وَأَنْتَ بغيرِ سَيْفِكَ لَا تَنْجِي
إِذَا اسْتَجُوْا فَيَكْفُ إِذَا تَمَوْجُ
إِذَا مَلِئْتَ مِنَ الرُّكُصِ الْفُرُجُ
فَتَقْدِرُهُ رِعْمَتُهُ الْعُلُوجُ
وَتَحْنُ جُجُومُهَا وَهِيَ الْبُرُجُ
إِذَا لَاقَى وَغَارَتُهُ جُجُوجُ
وَيَكْثُرُ بِالدَّعَاؤِ لَهُ الضُّعْبُ
يَمَّا حَكَمَ الْقَوَاضِي وَالرَّيْبُ
وَإِنْ حُجَّ قَمُوعُ نَا الْحُلَيْجِ

فاقیتہ الحاء

وَقَالَ وَظَنَ أَنَّ سَكِيفَ الدَّوْلَةِ غَاضِبٌ عَلَيْهِ

بَادِنِي ابْنِ سَامِرٍكَ حَيَّي الْقَائِمِ
وَمَرَدُ الَّذِي يَقْضِي حَقَّكَ كُلَّهَا
وَقَدْ نَقَا الْعُدَدَ الْحَقَّ بِكَ مَا

وَتَقْوَىٰ مِنَ الْحَمِيمِ الضَّعِيفِ الْكَلْبِ
فَمَا بَالُ عَذْرَىٰ واقفاً وانفرا

هو اقصی بلاد
کهنه باغ خیار
بلاد و ان دیو
بالعرب

عند فلسطينية
أولها والخامس
من بلاد الروم

اخبار طيبة تلتفت
 وكفى النار من الحر سيج
 الجيش حصد ترو لا تبع
 في بابل يجمع بعضي
 ليس بارض متعلق من
 والفروج ما بين القوام
 والمضى غرك بارض
 واسفة بلاشي في التبر
 وان كان شيد يد يد
 ما بين القوام العاص
 ٢٥
 جميع على هو الرجل
 من كذا راجع المني خلد
 النصارى بالحدوب و
 سخن الحزب بالنيف
 سيف الدولة يقول اذا
 حل صدق في حمله لم
 ياخر لثجا عنه وذا
 اغار تحت به غارته و
 دامت فلا يرج حتى
 لياصل لاهل القوا
 الفيا القاطعة والوش
 تاج منند

هنا الخا من النسب والنجاش
من لابل البيض جلا منطو
غير البكر والجلال امر العظيم
الشان والشيخ الشدة
المعنى من كان في شدة ذلك
كان اذا عليه من الشدة ثم
استفهم استفهاما الكباريا
غدا والاقول اليوم صاما
الشمول الخمر فخر
تألف الخمر يغفلوا الخمران
في تملكه وقصود في
القلب تملكنا هذا التفتيا
المنقذ اذا استد بالشمول
على الحب فقام ذلك مقام
التصريح بالحق والاحاطة
الابل والخلق اشجار
اسفلها رقيق واحداها
كالقنب ومن عادة العرب
تشبيه ابلها عليها المورق
بالاشجار الغراء الصبار
الذئب واحدا يصف بلبل
طويلا واموا الطول
يقولوا شئت
ببلبل عليها ذلك
والاشجار طويلا
مستبينة الغصن بلبل
والمنقذ ان الحلقا
القاصص البلبا
ثمنا

هنا الخا من النسب والنجاش
من لابل البيض جلا منطو
غير البكر والجلال امر العظيم
الشان والشيخ الشدة
المعنى من كان في شدة ذلك
كان اذا عليه من الشدة ثم
استفهم استفهاما الكباريا
غدا والاقول اليوم صاما
الشمول الخمر فخر
تألف الخمر يغفلوا الخمران
في تملكه وقصود في
القلب تملكنا هذا التفتيا
المنقذ اذا استد بالشمول
على الحب فقام ذلك مقام
التصريح بالحق والاحاطة
الابل والخلق اشجار
اسفلها رقيق واحداها
كالقنب ومن عادة العرب
تشبيه ابلها عليها المورق
بالاشجار الغراء الصبار
الذئب واحدا يصف بلبل
طويلا واموا الطول
يقولوا شئت
ببلبل عليها ذلك
والاشجار طويلا
مستبينة الغصن بلبل
والمنقذ ان الحلقا
القاصص البلبا
ثمنا

من لابل البيض جلا منطو
غير البكر والجلال امر العظيم
الشان والشيخ الشدة
المعنى من كان في شدة ذلك
كان اذا عليه من الشدة ثم
استفهم استفهاما الكباريا
غدا والاقول اليوم صاما
الشمول الخمر فخر
تألف الخمر يغفلوا الخمران
في تملكه وقصود في
القلب تملكنا هذا التفتيا
المنقذ اذا استد بالشمول
على الحب فقام ذلك مقام
التصريح بالحق والاحاطة
الابل والخلق اشجار
اسفلها رقيق واحداها
كالقنب ومن عادة العرب
تشبيه ابلها عليها المورق
بالاشجار الغراء الصبار
الذئب واحدا يصف بلبل
طويلا واموا الطول
يقولوا شئت
ببلبل عليها ذلك
والاشجار طويلا
مستبينة الغصن بلبل
والمنقذ ان الحلقا
القاصص البلبا
ثمنا

وَأَنْ مَحَا إِذْ بَلَغَ الْعِشْرَ أَنْ يَكُنْ
وَمَا كَانَ تَرَكَ الشَّعِيرَ إِلَّا لِأَنَّهُ
وَجَنَاهُ مُعْتَلٌ وَجَبِيصٌ مَالِحٌ
تَقْصُرُ عَنْ وَصْفِ الْأَمِيرِ لِلدَّلَاحِ

وَقَالَ لِرَجُلٍ بَلَغَهُ عَنْ قَوْمٍ كَلَامًا

أَتَا عَيْنَ الْمُسَوِّدِ الْحَجَّاجِ
أَيُّكُونُ الْجَبَانُ غَيْرَ هِجَانِ
هَيَجَتْنِي كَلَامُكُمْ بِالشَّبَاحِ
أَمْ يَكُونُ الصَّارِخُ غَيْرَ صَرَاحِ
تَسْبِغْتَنِي لَكُمْ صُدُورَ الزَّهَامِ
جَحْلُونِي وَإِنْ عَمِرْتُ قَلِيلًا

وَقَالَ يَمِجُ مَسَاوِدُ ابْنِ مَحْمَدٍ لِرُومِي

جَلَاءُ كَمَا نِي قَلِيلُ التَّيْرِجِ
لَوِيتُ بِمَشِيدَةِ الثَّمُولِ مَجْرَجِ
أَعْدَاءُ ذَا الرِّشَاءِ الْأَعْيُنِ الشَّيْخِ
صَمًا مِنْ الْأَصْنَامِ وَلَا رُوحِ
وَجَنَاتُهُ وَقَوَادِي الْجَحْرُوحِ
سَيِّئٌ يَمِجُ بِلِغَتِهِمَ تَرْجِ
يَعْدُو الْجَبَانُ فَنَلْتَقِي وَيُروِخِ
تَعْرِضُنَا بَدَلَكِ التَّصْرِجِ
نَفْسِي سَأَفْكَ نَهْنُ طُلُوحِ
حَسَنُ الْعَزَاءِ وَقَدْ جَلِيلُ قَبِيلِ
وَحَسَا تَذُوبٌ وَمَدَامُ مَسْفُوحِ
شَجَرُ الْأَرَاكِ مَعَ الْحَمَامِ يَنْفُوحِ
فِي عَرْجِهِ لَا تَأَخُ وَهِيَ طَلِيعِ
خَوْفُ الْهَلَاكِ حَذَامُ الشَّيْخِ
مَا جِئْتُمْ خَطَرَ أَوْ دَ بَصْنِجِ
فَاتَّاحَ لِي وَلَهَا الْحَمَامُ مُتَبِجِ

وَقَالَ يَمِجُ مَسَاوِدُ ابْنِ مَحْمَدٍ لِرُومِي
جَلَاءُ كَمَا نِي قَلِيلُ التَّيْرِجِ
لَوِيتُ بِمَشِيدَةِ الثَّمُولِ مَجْرَجِ
أَعْدَاءُ ذَا الرِّشَاءِ الْأَعْيُنِ الشَّيْخِ
صَمًا مِنْ الْأَصْنَامِ وَلَا رُوحِ
وَجَنَاتُهُ وَقَوَادِي الْجَحْرُوحِ
سَيِّئٌ يَمِجُ بِلِغَتِهِمَ تَرْجِ
يَعْدُو الْجَبَانُ فَنَلْتَقِي وَيُروِخِ
تَعْرِضُنَا بَدَلَكِ التَّصْرِجِ
نَفْسِي سَأَفْكَ نَهْنُ طُلُوحِ
حَسَنُ الْعَزَاءِ وَقَدْ جَلِيلُ قَبِيلِ
وَحَسَا تَذُوبٌ وَمَدَامُ مَسْفُوحِ
شَجَرُ الْأَرَاكِ مَعَ الْحَمَامِ يَنْفُوحِ
فِي عَرْجِهِ لَا تَأَخُ وَهِيَ طَلِيعِ
خَوْفُ الْهَلَاكِ حَذَامُ الشَّيْخِ
مَا جِئْتُمْ خَطَرَ أَوْ دَ بَصْنِجِ
فَاتَّاحَ لِي وَلَهَا الْحَمَامُ مُتَبِجِ

شعنا بوجه اى
رجوا عطاءه ولده

بغير التماس ولا تلبس
حجب التماس ولا تلبس

محقق بان محبوه
تتم الراجح الى تملكه

وهو لا يملكه انفسه
على التماسه المتعوق

سواء لى يتعوقه
الذوق وهو آخرها

والصحيح الذى ليس
عند الصباح

عند الصباح
مقاييل المجاميل
وهو شديدا لغيره
ما يعل من الشعر الاسود
مطويح اى مطويح على
وجع مقيل الحب والغبطة
القلب المقطر المحجج
السيح هذا الشعر اللوح
ما بين السماء والارض
بجور مستد واقاة خفه

٤٧

والى ما مستد واقاة خفه
عبنى امامه مستقد وقاة
الفقر القريض الشعر
والنبي الخزين الجيا
القصة المطر والمنان
الرياض نظيلان تثنى
على المطر الذى احياها
تفتوح رائحتها المعنى
ان الرائحة من الرياض
غاية القل لا تملكه لا تفقد
على الشكرات

وَجَرَّمِيْ جُودًا وَمَا سَرَّهَ الرَّيْحُ
مَعْبُودًا كَأَنَّ حَامِلَهُ مَضْبُوحٌ
بِإِسَاءَةٍ وَعَيْنُ الْمُسِيئِ صَفُوحٌ
فِي النَّاسِ لَمْ يَكُنْ فِي الزَّمَانِ نَجِيحٌ
سِمَةٌ عَلَى آفِ الْإِسَاءِ تَلُوحٌ
وَصَدِيقُهُ فِي كُنْهَيْهَا مَسْرُوحٌ
وَسَحَابُنَا يَسْأَلُهُ مَقْضُوحٌ
مَكْسُورَةٌ وَمِنْ الْكَمَاةِ صَنِيعٌ
وَعَلَى السَّمَاءِ مِنَ الْعَجَاجِ مَسْجُوحٌ
رَبُّ الْجَوَادِ وَخَلْفَهُ الْمَبْطُوحُ
وَمَقِيلُ غَيْظِ عَدُوِّهِ مَقْرُوحٌ
نَظَرُ الْعَدُوِّ بِمَا سَرَّ يَبْصُوحُ
شَرَفًا وَلَا كَأَنَّ جَدَّتَهُمْ ضَرْبُوحٌ
هَوَلٌ إِذَا اخْتَلَطَ أَدَمٌ وَمَسِيحٌ
أَوْ كُنْتَ غَيْثًا صَاحِبَ عُنْدِ الْوُحُوحِ
مَا كَانَ أَنْ تَذَرَقَ قَوْمَ نَوْحٍ نَوْحٌ
رِزْقُ الْإِلَهِ وَبَابُكَ الْمَفْتُوحُ
مِنْ أَنْ يَكُونَ سِوَاكَ الْمَذْخُوحُ
يَبْغِي السَّمَاءَ عَلَى الْحَيَاةِ قَتُوحٌ
تُولَدُ خَيْرًا أَوْ الْإِسَاءِ قَصِيحٌ

يُمْنًا وَمَا حَبَّبَ السَّمَاءُ بَرُوقًا
مَرْجُوًّا مَفْعَةً تَحُوفُ أَذْيَتًا
حَنِقَ عَلَى بَذْرِ الْجَيْنِ وَمَا أَتَتْ
لَوْ قَرَّقَ الْكَرَمُ الْمَفْرَقَ مَالَهُ
لَلَفَتْ مَسَامِعُهُ الْمَلَكَمَ وَغَادَتَتْ
هَذَا الَّذِي خَلَّتْ لِقُرُونٍ وَذِكْرُهُ
أَلْبَابُنَا بِجَمَالِهِ مَسْمُورَةٌ
يَعْتَشِي الْبُلْعَانُ فَلَا يَرُدُّ فَنَاتُهُ
وَعَلَى التُّرَابِ مِنَ الذِّمَا مَاجِيدُ
يَحْطُو الْقَبِيلَ إِلَى الْقَبِيلِ أَمَامَهُ
مُقِيلُ حُبِّ مَحْبِبِهِ فَرِحَ بِهِ
يَخْفَى الْعَدَاوَةُ وَهِيَ غَيْرُ خَفِيَّةِ
يَابُنَ الَّذِي مَا ضَمَّ بُرْدَ كَانِيهِ
نَفْدِيكَ مِنْ سَيْلٍ إِذَا سَلَّ السُّدُوحُ
لَوْ كُنْتَ جَحْرًا لَمْ يَكُنْ لَكَ سَاحِلُ
وَحَشِنَتْ مِنْكَ عَلَى الْبُلْدِ وَأَهْلُهَا
عَجْرُوحٌ فَاقَتْهُ وَوَرَاءَهُ
إِنَّ الْقَرِيضَ شَجَّ يَعْطِفُ عَائِدُ
وَزَكِي رَاحِجَةُ الزِّيَاضِ كَلَامُهَا
جَهْدُ الْقَبِيلِ فَكَيْفَ يَابُنَ كَرِيحُ

وَقَالَ فِي صَوْتِ جَارِيَةٍ

بِالْقَلْبِ مِنْ حُبِّمَا بَارِيحُ

جَارِيَةٍ مَا لِحُسْمِهَا دُوحُ

نفسه...
جهم بمعنى
خبر اوله لكان
كيفهين قوله
بالمفوض منها
على الشكرات

منصرفي اللذان
قليل لقوله
نعمي هذا
فقد اعنت علي
واذا اضرت
الامر شغال
يحمل المجلس
له انصرف وهو
ان الليل يقول

طال الليل فغديين
جفوة الصباح
المق يا باعش
يحي كل مكرمة
تمنع عن غيرك
والسليمة الطويلة
المعني يا طاعن
الابطال كل
طفنة واسمة
ففسحها جها
٢٨

بالدم والناك
تصلي كل من
عذات في الجود
والشجاع عت
بالطائر الجاد
الزجل الصوت
يقول المنايا تتبع
هذا الطائر على ناره
سوت الجراح الجود
جود صدر العبيد
يصغف نفس صده
انفسها قلهما
لبرعد الجح
والصفر
اصابع الفلاح
البقاء والفوز

فِي كَيْفِيَّتِهَا طَاقَةٌ تُشِيرُ بِهَا
سَأَشْرِبُ الْكَاسَ مِنْ إِيَّاهَا
لِكُلِّ طَيْبٍ مِنْ طَيْبِهَا رِيحٌ
وَدَمْعٌ عَيْنِي فِي الْخَلْدِ مَسْفُوحٌ

وَقَالَ كَانَ عِنْدَ مُحَمَّدٍ الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طُغْجٍ
يُشِيرُ أَرَادَ الْأَنْصَلَ

يُقَاتِلُنِي عَلَيْكَ اللَّيْلُ حِذَا
لَا فِي كَلِمَةٍ فَارَقْتُ طَرَفِي
وَمُنْصَرَفِي لَهُ أَمْضَى السَّاحِجِ
بَعِيدٌ بَيْنَ جَفْنِي وَالصَّبَاحِ

وَقَالَ قَدْ خُذَ جَلِيسُ الْأَبِيِّ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
عَنْ قَتْلِهِ هَالِكٌ أَمْرُهُ مِنْظَرُهُ

أَبَا عِثَ كُلِّ مَكْرَمَةٍ طُجُوجِ
وَطَّاعِينَ كُلِّ بَخْلَاءٍ تَمُورِ
وَفَارِسَ كُلِّ سَلَامَةٍ سَبُوحِ
وَعَا صَوَّ كُلِّ عَذَابٍ نَعِيمِ
سَقَانِي اللَّهُ قَبْلَ الْمَوْتِ يَوْمًا
دَمَرُ الْأَعْدَاءِ مِنْ جُوفِ الْحُجُوجِ

وَقَالَ وَقَدْ نَظَرْتُ إِلَى بَازٍ يُطَارُ حِجْلُهُ حَتَّى هَكَذَا

وَطَائِرَةٌ تُتَبِعُهَا الْمَنَائِيَا
كَانَ الرِّيشُ مِنْهُ فِي سِهَامِ
كَانَ رُؤُوسَ أَفْدَامٍ غَلَاظَا
فَاقْصَمَهَا نُجُجٌ تَحْتَ ضَفِيرِ
فَقُلْتُ لِكُلِّ حَيٍّ يَوْمُ مَوْتٍ
عَلَى إِيَّاهُ زَجَلُ الْجَنَاحِ
عَلَى جَسَدٍ جَسَمٍ مِنْ رِيَاكِ
مُسْحَنٌ بِرِيشٍ جُودِهِ الصَّخَا
لَهَا فِعْلُ الْأَسِنَّةِ وَالرِّمَاحِ
وَأَنْ حَرَصَ النَّفْسُ عَلَى الْفَلَاحِ

وَقَالَ يَرْكَبُ بَاوَأُلَّ تَغْلِبُ دَائِبٌ وَمِيكَ كَالْيَوْمِ
فِي جَمَاعِ الْأَوَّلِ سَنَةٌ ثَمَانٍ ثَلَاثِينَ ثَلَاثُمِائَةٍ

١

سُكِّنَتْ لَنْتْ أَصْلَقُ الْوَحِيدُ مَلْجَأُ الْوَحِيدِ وَالْمُتَوَكِّلُ الْوَحِيدُ وَالْمُتَوَكِّلُ الْوَحِيدُ وَالْمُتَوَكِّلُ الْوَحِيدُ

مَا سَدَّكَ عَيْلَةً بِمَوْلُودٍ
بِأَنْتَ مِنْ مَيْتَةِ الْفِرَاشِ وَتَدَّ
وَمِثْلُهُ أَتَكَرَّ الْمَحَاتِ عَلَى
بَعْدَ عِثَارِ الْقَنَا بِلَسْتِهِ
وَتَحْوِضِهِ عَمَّرَ كُلَّ تَحَاكِكِهِ
فَإِنْ صَبَرْنَا فَأَنْتَ أَصْبَرُ
وَإِنْ جَزَعْنَا لَكَ فَلَا تَجِبُ
أَيْنَ الْهَبَاتِ الَّتِي يُفَرِّقُهَا
سَالِيهِ أَهْلُ الْوُدِّ أَدْبَدُ هُمْ
فَمَا تَرْجِي النَّفُوسُ مِنْ زَمَنِ
إِنْ يَبُوتَ التَّرْمَانُ تَعْرِفُنِي
وَفِي مَا قَارَعَ الْخُطُوبُ وَمَا
مَا كُنْتَ عَنْهُ إِذَا اسْتَعَاكَ يَا
يَا أَكْرَمَ الْأَكْرَمِينَ يَا مَالِكَ
قَدَمَاتٍ مِنْ قَبْلِهَا قَا نَشْرُهُ
وَرَمِيكَ اللَّيْلُ بِالْجُودِ وَقَدْ
فَصَبَحْتَهُمْ رِعَا لَهَا شُرُوبًا
تَحْمِلُ انْعِمَادَهَا الْفِدَاءُ لَهُمْ
مَوْقِعُهُ فِي فَرَاشِ هَيَامِهِ
أَفْنَى الْحَيَوةِ الَّتِي وَهَبَتْ لَهُ
سَقَمَ حَنْدٍ صَبَحَ مَكْرُمَةٍ
كَمْ غَدَانٍ فِيهَا الْحِمَامُ وَمَا
لَا يَنْقُصُ أَلْمَالُ كُونَ مِنْ عَدُوِّ

أَكْرَمَ مِنْ تَعْلَبِ بْنِ دَاوُدَ
حَلَّ بِهَ أَصْدَقُ الْمَوَاعِينِ
غَيْرَ سُرُوجِ السَّوَابِجِ الْوُودِ
وَضَرِيدِ أَرْوَسِ الصَّنَادِيدِ
لِلدَّنِ نَزِيدٍمَا فَوَا دُرِّ عِيدِ
وَإِنْ بَكَيْنَا فَعِزُّ مَرْوَدِ
ذَا الْجَزْرِ فِي الْبَحْرِ غَيْرُ مَعْمُودِ
عَلَى الشَّرَافَاتِ وَالْمَوَاجِدِ
يَسْلُمُ الْحُزْنَ لَا لِيَحْلِيلِدِ
أَحْمَدُ حَالِيهِ غَيْرُ تَحْمُودِ
أَنَا الَّذِي طَالَ عَجْمُهُمَا عَوْدِي
الْأَسْنَى فِي الْمَصَائِبِ السُّودِ
سَيْفَ بَنِي هَاشِمٍ بِمَعْمُودِ
يَا أَكْرَمَ الْأَكْرَمِينَ يَا مَالِكَ
وَقَعَ قَنَا الْخَطُ فِي اللَّغَايِدِ
رَمَيْتَ أَجْفَاهُ هَمَّ بِلَسْمِيدِ
بَيْنَ ثَبَاتٍ إِلَى عِبَادِيدِ
فَانْقَدُ وَالضَّرْبُ كَالْأَخَايِدِ
وَرِيحُهُ فِي مَنَاخِرِ السَّيْدِ
فِي شَرْفٍ شَاكِرًا وَتَسْوِيدِ
مَنْجُو ذَكْرٍ غِيَاثِ تَجُودِ
تَخْلُصُ مِنْهُ يَمِينُ مَضْفُودِ
مِنْهُ عَلَى مُضَيِّقِ الْبِيدِ

وَالْمَوَاجِدُ مَوْجِدُ
أَيُّ وَاحِدٍ الْجَمْعُ
تَجَمُّعُ الْوُودِ غَضِضَتْ
دَعَا صَلْبُ هَوْدِ
تَجَمُّعُ عَوْدِهِ بِلَوْنِ
الْمَقَارِغَةِ الْمَذْقَةِ
الْمَعْنَى قِيَمُ الْقُوَّةِ
الضَّبَابُ يَدْفَعُ الْخُطُوبَ
وَمَا يُوَسِّنِي فِي الْمَصَائِبِ
لِلْمَعْنَى أَسْلَمَ كَانِ فِي سِرِّ
بَنِي تَلَابُثٍ اسْتَفْثَانُكَ
أَعْتَدْتُ وَلَوْ كُنْتُ سَيْفًا
مَضْفُودًا عَنْهُ الصِّلَاحُ
هَذَا مَالِكُ الْمَلِكِ وَالْمَلِكِ
أَعْيَادُهُ وَاللَّغَايِدُ جَمْعُ
الْمَعْنَى وَهُوَ لَحْمٌ فِي بِلَابِ
وَهُوَ الْعُقَّةُ مِنَ الْخِيَارِ
وَالْبَنَاتُ جَمْعُ بَنَاتٍ وَهِيَ
الْجَاهُ عَدُوُّ الْجَاهِلِيَّةِ

٤٩

وَالْمَوَاجِدُ مَوْجِدُ
أَيُّ وَاحِدٍ الْجَمْعُ
تَجَمُّعُ الْوُودِ غَضِضَتْ
دَعَا صَلْبُ هَوْدِ
تَجَمُّعُ عَوْدِهِ بِلَوْنِ
الْمَقَارِغَةِ الْمَذْقَةِ
الْمَعْنَى قِيَمُ الْقُوَّةِ
الضَّبَابُ يَدْفَعُ الْخُطُوبَ
وَمَا يُوَسِّنِي فِي الْمَصَائِبِ
لِلْمَعْنَى أَسْلَمَ كَانِ فِي سِرِّ
بَنِي تَلَابُثٍ اسْتَفْثَانُكَ
أَعْتَدْتُ وَلَوْ كُنْتُ سَيْفًا
مَضْفُودًا عَنْهُ الصِّلَاحُ
هَذَا مَالِكُ الْمَلِكِ وَالْمَلِكِ
أَعْيَادُهُ وَاللَّغَايِدُ جَمْعُ
الْمَعْنَى وَهُوَ لَحْمٌ فِي بِلَابِ
وَهُوَ الْعُقَّةُ مِنَ الْخِيَارِ
وَالْبَنَاتُ جَمْعُ بَنَاتٍ وَهِيَ
الْجَاهُ عَدُوُّ الْجَاهِلِيَّةِ

والاودواح الزمان
والصغير فظهر ما ليس
للمراد بالزمان
منقوب الجواب
وانما بانك الحواشي
ويعدن عزله من غير ذلك
المستطاع
وتجاءته الى اخرها
والا من راي قاعد
يعزى والحق من هذا القول

معتجها الى جواسد لها
لانها ظفرت من جفجج ما جلد
والنحو للزلة الحيلة الناعمة
الضرب اللين الحار الذي
حلب ببعض على بعض الدول
الوقت التي قلت البهاو
الولا منهم وليدة وهي الحلا
اننى فاجيد القصة الشوق
والسبوح الغرس الشوق
٥٠
البحرى الدرر عديدة
تدور في البحار والمصلى
هذه السبوح تمل الين
مفاصلها مع السبح كيقول
الجلالة المتأله
باسمك

هَبَّ فِي ظَهْرِهَا كَتَائِدُ
أَوَّلِ حَرْفٍ مِنْ أَسْمِدِ كَتَبَتْ
مَهْمَا يُعْرِئُ النَّقَى الْأَمِيرُ بِهِ
وَمِنْ مُنَا فَا بَقَاءُ أَسَدَا

هُبُّوبٌ أَرَوَّاحُهَا الْمَرَاوِدُ
سَنَابِكُ الْخَيْلِ فِي الْجَلَامِيدِ
فَلَا بَأَقْدَامِهِ وَلَا الْجَوْدُ
حَتَّى يُعَرِّى بِكُلِّ مَفْقُودٍ

وَقَالَ وَقَدْ لَرَأَى سَهْفَ الدَّوْلَةِ قَصْدُ خَرَشْنَه
فَعَاقَهُ الشُّلْحُ عَنْ ذَلِكَ

عَوَّادُ ذَاتِ الْخَالِ فِي حَوَاسِدُ
يُرْدِيكَ عَنْ نَوْبِهَا وَهُوَ قَائِدُ
مَتَى يَسْتَنْفِي مِنْ لَاجِ النَّوْرِ فِي الْحَا
إِذَا كُنْتُ تَحْتَى الْعَارِ فِي كُلِّ خَلْوَةٍ
أَلَحَّ عَلَى السَّقَمِ حَتَّى الْفَتْدُ
مَرَّتْ عَلَى ذَا الْحَبِيبِ فَحَمَّتْ
وَمَا تَنْكُرُ الدَّهْمُ مِنْ نَمٍ مُنْزِلِ
أَهْمُ يَنْقُوهُ وَالْيَسَالِي كَانَهَا
وَجَيْدُ مِنَ الْخَلَّانِ فِي كُلِّ بِلْدَةٍ
وَيَسْعِدُنِي فِي عُمْرَةٍ بَعْدَ عُمْرَةٍ
تَلْقَى عَلَى قَدَرِ الطَّعَانِ كَأَنَّمَا
مُحَرَّمَةٌ أَكْفَالُ خَيْلٍ عَلَى الْقَنَا
وَأُورِدُ لَفَيْسِي وَالْمُهَنْدِي فِي يَدِي
وَلَكِنْ إِذَا لَمْ يَحْمِلِ الْقَلْبُ كَفَّةً
خَلِيلِي إِنِّي لَا أَدْرِي غَيْرَ عَيْشَا
فَلَا تَعْجَبْ إِنَّ السُّيُوفَ كَثِيرَةٌ

وَأَنَّ صَبْغَ الْخُودِ مِنْ لَاحِدٍ
وَيَعْبَى الْهُوَى فِي طَيْفِهَا وَقَوَائِدُ
مُحِبُّ لَهَا فِي تَضَرُّبِهِ مُتَبَاعِدُ
فَلَيْتَ تَصَبَّكَ الْحِصَانُ الْحَزِينُ
وَمَلَّ طَبِيبِي جَانِبِي وَالْعَوَائِدُ
جَوَادِي وَهَلْ كُنْتُ الْبَيْتَ الْعَاوِدُ
سَقَمْتُ حَرِيبَ الشَّوْلِ فِيهَا الْوَكَايِدُ
تَطَارِدُنِي عَنْ كَوْنِي وَأَطَارِدُ
إِذَا عَظُمَ الْمَطْلُوبُ قَدْ لَسَاعِدُ
سَبَّحْتُهَا مِنْهَا عَلَيَّهَا شَوَاهِدُ
مَقَاصِلُهَا تَحْتَ الرِّمَاحِ مَرَادُ
مَحَلَّةُ بَنَاتِهَا وَالْقَلَابِدُ
مَوَارِدُ لَا يُصْدِرُنَ عَنْ لَاجِلِ الدُّ
عَلَى حَالَةٍ لَمْ يَحْمِلِ الْكَفَّ سَاعِدُ
فَكَمْ مِنْهُمْ الدَّقُوعِي مِنْهُ الْعَصَائِدُ
وَلَكِنْ سَيْفُ الدَّوْلَةِ الْيَوْمَ وَاحِدُ

عن جابر بن عبد الله

وَمِنْ عَادُوا الْإِحْسَانَ وَاللَّهُ عَلِيمٌ خَدِيمٌ
تَبَيَّنْتُ أَنَّ الذَّمَّ لِلنَّاسِ لَا قُدْرَةَ
وَبِالْأَمْرِ مِنْ هَاهُنَا عَلَيْهِ الشُّكُّ
يَهْذُ وَمَا فِيهَا لِمَجْدِكَ جَاهِدُ
وَجَفَرُ الَّذِي خَلَقَ لِقَمَرِهِ هَذَا
وَإِنْ لَمْ يَكُونُوا سَاحِدِينَ شَكْلًا
وَنَظَرِينَ فِيهِمْ وَالرِّمَاحُ الْمَكَايِدُ
كَمَا سَكَنْتُ بَطْنَ الْغُرَابِ لِأَسَاوِدُ
وَحَيْلِكَ فِي أَعْنَاقِهِمْ فَلَا يُدْرِكُ
بِهِزْيًا حَتَّى يَبْصُرَ السَّيَّامُ
وَذَاقَ الرَّزَى هَلَاهُمَا وَالْجَاوِدُ
مُبَارَكُ مَا حَتَّ اللَّيْلَامُ مِنْ عَالِدٍ
تَضِيقُ بِهِ أَوْقَاتُهُ وَلِقَاصِدُ
رِقَابِهِمْ إِلَّا وَسِيحَانُ جَالِدٍ
لِمَى شَفَقَتِيهَا وَالثَّدْيِي التَّوَاهِدُ
وَهُنَّ لَدَيْنَا مُلْقِيَاتُ كَوَاسِدُ
مَصَائِبُ قَوْمٍ عِنْدَ قَوْمٍ قَوَائِدُ
عَلَى الْقَتْلِ مَوْسُوقُ كَانَتْكَ شَاكِدُ
وَأَنَّ قَوَادِرُغْنَةً لَكَ حَامِدُ
وَلَكِنْ طَبَعَ النَّفْسِ لِلتَّفْسِيرِ قَائِدُ
لَحْنَتَيْتِ الدُّنْيَا بِأَنْتَ خَالِدُ
وَأَنْتَ لَوَاءُ الذِّبْرِ وَاللَّهُ عَائِدُ
كَشَابَهُ مَوْلُودٍ كَرِيمٍ وَوَالِدُ

[illegible]

والله اعلم بالصواب

[illegible]

على الطعن والمعتز
به وان يكتبه على
غيري جعله تاديبا
بطل فتنه ورو
النش اي اذا اجل
الاوسط من بنات
الانثى في غفوة
وحول لب محمد
شبهه اياها قال
المتن كل من ياتي

ان اعداءه يجذبه
بقصوده وهرجته
وعويكده
يونوره وظفره
ومينون مزار
فيصير بالاسد
لا يظفرهم فياخذ
مايلكون الموت
رب قاصدان
يضرفن دار الضرب

٥٢
عليه ورتب هاد
اي قائد الى الجيش
تهديد الطريق
فصار عليه اليه
لانه يفتن الجيش
والجند الى الكف
هو الحسن في التسميه
اول ظهورها المعاني
سرت ابن المستوفين
من الخفي يوسمها
سما ابو جباله لانه
علاما في

وَمَحَارِبُ حَمْدٍ وَكَوْنُ حَمْدٍ وَحَارِبُ
أُولَئِكَ أَمِّيَابُ الْخِلَافَةِ كُلِّهَا
أُحِبُّكَ يَا شَمْسَ الرِّمَانِ بَدَنِي
وَذَاكَ لِأَنَّ الْفَضْلَ عِنْدَكَ كَثِيرٌ
فَإِنَّ قَلِيلَ الْحُبِّ بِالْعَقْلِ صَاحِبٌ

وَقَالَ بِمَدْحِهِ بِهَيْتِهِ بِعَيْتِهِ

لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْ دَهْرِهِ مَا تَوَدَّ
وَإِنْ يَكُنْ بِكَ الْارْجَاءُ عَنْهُ بَصْدًا
وَرُبَّ مُرْهِيصَةٍ ضَرَفَتْ نَفْسَهُ
وَمُسْتَكْبِرٍ لَمْ يَعْرِفِ اللَّهَ سَاعَةً
هُوَ الْبَحْرُ عَصُفِيهِ إِذَا كَانَ رَلْدًا
فَإِنِّي رَأَيْتُ الْبَحْرَ يُعِيرُ بِالْفَتَى
تَطْلُعُ مَلُوكُ الْأَرْضِ خَاشِعَةً لَهُ
وَتَحِيْلُهُ الْيَمَالَ الصَّوَارِمُ وَالْقَنَا
رَكِي تَطْلِيئِهِ طَلِيْعَةُ عَيْنِهِ
وَصُورُهُ إِلَى الْمُسْتَضْمِنِ بِحِيلِهِ
لِذَلِكَ سَمِعْتُ ابْنَ الدُّسُوقِ يَوْمَهُ
سَرَنِيَتْ إِلَى احْتِمَانٍ مِنْ أَرْضِ امِيدٍ
قَوْلِي وَأَعْطَاكَ ابْنَهُ وَخِيَوْشَهُ
عَرَضَتْ لَهُ دُونَ الْحَيَوَةِ وَطَرْفِهِ
وَمَا طَلَبْتُ ذُرْقَ الْأَسْنَةِ غَيْرُهُ
فَاصْبِرْ بِجَنَابِ الْمُسَوِّحِ خُفَاةً

فما كان من بعد
التمس العبد من أمه
قسططين ولد
الدمستى بباب
أوليس المسج
مع ما بين المسج
والأص الدروع
البارقة
ويبقى

غادر ترك المعنى
لا زلت تلبس العبد
المكروه فانما مضى
عبد جاءك عبيد

نصاروا الى اخي تقاتل
والقادم كما تجد يد
يأتي ان يوم العبد
سما في الايام فانك

الان الى الجنة شهره
جعله يوم فمحي لان
الجنة يوم في كل شيء
في الاثنين والاربعاء

صاحب الدلالة للمعنى
من اخذ الاسد ياربيا
ليصطاد به فيليل الاسد
فيصيده والمعنى انك

وَيَمِشِي بِهِ اُنْعَكَارُ فِي الدَّيْرِ تَابًا
وَمَا تَابَ حَتَّى غَادَرَ الْكَرَّ وَجْهَهُ
فَإِنْ كَانَ يَنْجِي مِنْ عَلَى تَرَهَّبَتْ
وَكُلَّ امْرِئٍ فِي الشَّيْءِ وَالْقَرْهَ لَهَا
هَنَيْدًا لَكَ الْعَيْدُ الَّذِي أَنْتَ عَيْدُ
وَمَا زَالَتْ الْأَعْيَادُ لِبَسْكَ بَعْدُ
فَدَا الْيَوْمُ مَرِي الْأَيَّامِ مِثْلَكَ فِي الْوَدَّ
هُوَ أَمَجَّدُ حَتَّى تَفْضُلَ الْعَيْنَ أَخِيهَا
فَيَا عَجَبًا مِنْ دَائِلِ أَنْتَ سَيِّفُهُ
وَمَنْ يَجْعَلُ الضَّرْعَامَ بَارَا الصَّيْدِ
رَأَيْتُكَ تَحْضُرُ الْحِجْدِ فِي تَحْضُرِ الْوَدَّ
وَمَا قَدَّرَ الْأَحْرَارُ كَالْعَفْوِ عَنْهُمْ
إِذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَكْدُودُهُ
وَوَضَعَ النَّدَى فِي مَوْضِعِ الشَّيْءِ الْعَلِيِّ
وَلَكِنْ تَعَوُّدُ النَّاسِ رَأْيَا وَحِكْمُهُ
يَدْرِي عَلَى الْأَهْلِكَا رِمَا أَنْتَ فَاعِلُهُ
أَرَأَيْتَ حَسَدَ الْحَسَادِ عَنِّي بِكَيْفِهِمْ
إِذَا شَدَّ رَنْدِي حُسْرًا أَيْكَ فِي يَدِهِ
وَمَا أَنَا إِلَّا سَمَّيْتُ رِي حَمَلْتُهُ
وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا مِنْ دَوَاوِقَ لَدِي
فَسَارِيهِ مِنْ لَا يَسِيرُ مَشْجَرًا
أَجْزِي إِذَا أَنْشَدْتَ شِعْرًا فَأَنْمًا
وَرَدَّ كُلَّ صَوْتٍ بَعْدَ صَوْتِي فَانِّي

وَمَا كَانَ يَرْضَى شَيْءًا شَقَرًا جَرَدًا
جَرَّ نَجْمًا وَتَلَّى أَجْفَهُ النُّقْعَ أَوْ مَدًا
تَرَهَّبَتْ الْأَمَلَاكَ مَشَى وَمُجْدًا
يُعِيدُ لَهُ ثَوْبًا مِنَ الشَّرِّ أَسْوَدًا
وَعَيْدُ لِمَنْ سَمِي وَصَحِي وَعَيْدًا
لَسْلَمَ مَخْرَجًا وَأَوْعِطِي مُجْدَدًا
كَمَا كُنْتَ فِيمَنْ أَوْحَدًا كَانَ وَحَدًا
وَحَتَّى يَصِيرَ الْيَوْمُ لِلْيَوْمِ سَيْدًا
أَمَا يَتَوَقَّى شَقَرَتِي مَا تَقَلَّدَا
تَصِيدُهُ الضَّرْعَامُ فِيمَا تَصِيدُ
وَلَوْ شِئْتَ كَانَ الْحِلْمُ مِنْكَ لَمْ تَشِدْ
وَمَنْ لَكَ بِالْحَرْ الَّذِي يَحْضُرُ الْيَدَا
وَإِنْ أَنْتَ أَكْرَمْتَ اللَّذِينَ تَمَرَّتْ
مُضِرُّ وَوَضَعَ السَّيْفُ مَوْضِعَ النَّدَا
كَمَا فَتَحْتَهُمْ حَالًا وَتَسَا وَتَحْتَدَا
فَيُتْرَكُ مَا يَخْفَى وَيُؤْخَذُ مَا بَدَا
فَأَنْتَ الَّذِي صَبَرْتَهُمْ فِي حُسْدَا
خَرَبْتَ بِمِصْلٍ يَطْعُ الْهَامَ مُعْتَدَا
فَتَرَيْنَ مَعْرُضًا وَوَاءَ مُسَدَّدَا
إِذَا أَتَلْتُ شِعْرًا أَصْبَحَ الدَّهْرُ نَشِدَا
وَعَنِّي بِهِ مَنْ لَا يَعْنِي مَقَرَّدَا
يُشْعِرِي أَنَا لَكَ الْمَا وَحُونَ مُرَدَّدَا
أَنَا الصَّادِحُ الْحَكِي وَالْآخِرُ الصَّدَا

٥٣

على أهلكا والشعر
فقد كرون ما ظهر
ويكون ما خفي
المعنى اذا دل
ساعدي بحسن
رأيت قطع نضلي
هنا ما لا علاه
وان ضربته
منعد المعنى
انك كالتعريف

في الحرب
الغنى والوسع
شعره الكحلون
الشعر والذى
لا يغنى داسمه
عرب وفتي

فاعلم اني ظلمت
 دعي لغير الحمة
 والحمد لله
 لا يغفل الناس
 عن امرهم
 بعد ان انزلهم
 من اهلهم
 فاعلم اني ظلمت
 دعي لغير الحمة

وَانْعَلْتُ أَقْرَبِي ثُمَّ لَمْ تَعْبُدَا وَمَنْ وَجَدَ الْإِحْسَانَ قَبْلَ تَقْيِيدِ وَكُنْتُ عَلَى مُعَدِّ جَعَلْتُكَ مُوَعِدًا	تَرَكْتُ اللَّهَ فِي خُلْفَى لِمَنْ قَلَّ مَالُهُ وَقَيَّدْتُ نَفْسِي فِي هَوَاكَ مُجَبَّةً إِذَا سَأَلَ الْإِنْسَانُ أَيَّامَهُ الْغَدَى
--	---

وَقَالَ أَيْضًا وَقِيلَ لَهُ أَرَادَ لَهُ

قَبْلَ الْفِرَاقِ أَذَى بَعْدَ الْفِرَاقِ بَدَا أَعَانَ قَلْبِي عَلَى الشَّوْقِ الَّذِي أَجِدُ	فَارْتَمَكُمُ فَإِذَا مَا كَانَ عِنْدَكُمْ إِذَا تَذَكَّرْتُ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ
---	--

وَقَالَ فِي صَبْحِهَا يَمْدَحُ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْعُلَوِيِّ

أَبْعُدْ مَا بَانَ عَنْكَ خَرْدُهَا نَضِيجَةٌ تَوَقُّ خَلْبَهَا يَدُهَا أَوْجَدُ مَيْثًا قَبِيلَ أَفْعِدُهَا أَقْلَ مِنْ نَظَرِي أَرْوِدُهَا أَحْرَ تَارَ الْخَيْمِ جَارِدُهَا فَصَارَ مِثْلَ الَّذِي مَقْسَرًا سَوْدُهَا يُكَادُ عِنْدَ الْقِيَامِ يَقْعِدُهَا سَبَخَلَةٌ أَبْيَضُ بِحَرْدُهَا أَصْلَهَا اللَّهُ كَيْفَ تَرُشِدُهَا أَقْرَبُهَا مِنْكَ عَنْكَ أَبْعُدُهَا شَوْقًا إِلَى مَنْ يَنْبُتُ يَرْقُدُهَا شَوْقُهَا وَالظَّلَامُ يُسْجِدُهَا بِالْشَوْطِ يَوْمَ الرَّهَانِ أَجْهَدُهَا زِمَانُهَا وَالشُّشُوعُ مِتْوَدُهَا	أَهْلًا بِيَدَارِ سَبَاكَ أَعْيَدُهَا ظَلَمْتُ بِهَا تَطْوِي عَلَى كَبِدِ يَأْخُذُ بِنِي عَيْرَهَا وَأَحْسِبُنِي فَمَا قَلِيلًا بِهَا عَلَى قَلَا فَعَنِي فَوَادِ الْمَحَبِّ تَارُ هَوَى شَابَ مِنَ الْهَجَرِ فَرَقَ لَتَانِي بَابُ الْبَحْرِ عَوْنِي لَهَا كَفَلُ رِبْحَلَةٌ أَسْمَرُ مُقْبَلُهَا يَا عَاذِلَ الْعَاشِقِينَ دَعْوَةُ لَيْسَ يُجِيئُكَ الْمَلَأُ مَرِي هَمِي بِئْسَ الْيَلْبَاسُ سَمِدْتُ مِنْ طَلِي أَحْيَيْتُمَا وَالذُّمُّوعُ تَجِدُنِي لَا تَأْقَتْنِي تَقْبَلُ الزَّرْفُ وَلَا شَرَّاهَا كَوْرُهَا وَمُسْقَرُهَا
--	--

فاعلم اني ظلمت
 دعي لغير الحمة
 والحمد لله
 لا يغفل الناس
 عن امرهم
 بعد ان انزلهم
 من اهلهم
 فاعلم اني ظلمت
 دعي لغير الحمة
 ٥٢
 والمقبل الشفاعة
 الاطراف حالت اى
 التلون مجازى
 التلون والغصير
 التلون والغصير
 في نجد ما الشون
 وذلك ان من شان
 الظلام ان يجسم
 المسموم على العائق
 وفي اجتماعها يكون
 لاشون على التلون والرفا
 الشفا ويد يد بقاء التلون
 جبل شرا فاعلم

الزم الانا
 الشوع جميع
 من اهلهم
 فاعلم اني ظلمت
 دعي لغير الحمة

الحجج الترس والقرن
 مبروطا والمعنى يسبقها
 في مفاضة مثل غلام الجبل
 متصل قوله دها بديل
 بطن الجبل العيطان
 الارض التمهيد والقد
 فداضا اي يرد راحه
 من الحرب وقيل
 دم القلوب كالحاج
 السيد العظيم الخصال

أَشَدُّ عَصْفِ الرِّيحِ يَسْبِقُهُ
 فِي مِثْلِ ظَهْرِ الْحِجْرِ مُتَّصِلٌ
 مُزْمِنَاتٍ بِنَا إِلَى ابْنِ عَجَبٍ
 إِلَى فَيْئِ بَصْدُرِ الرِّيحِ وَتَلَّ
 لَهُ أَيَا دِرَاجٍ سَابِقَةٍ
 يُطَيُّ فَلَا مَطْلَهُ يَكْدُرُهَا
 خَيْرُ فَرِيثٍ أَبَا وَاجِدٍهَا
 أَطْعَمَهَا بِأَقْسَاوَةِ أَضْرِبِهَا
 أَفْرَسُمَا قَارِسًا وَأَطْوَلَهَا
 تَاجُ لَوْنٍ بِنِ غَالِبٍ وَبِهِ
 تَمَسُّرُ ضَحَاهَا هَلَا لَيْلَتَهَا
 يَالَيْتَ بِي ضَرْبَهُ أَيْتَحَ لَهَا
 أَكْثَرُ فِيهَا وَفِي الْحَدِيدِ وَمَا
 فَاعْتَمِطَتْ إِذَا أَسْرَتْ تَرْبَتَهَا
 وَأَيَقْنَ النَّاسُ أَنَّ ذَارِعَهَا
 أَصْبَحَ حَسَادُهُ وَأَنْفُسُهُمْ
 تَبَكَّى عَلَى الْأَنْصِلِ الْعُمُودِ إِذَا
 لَعَلِمَهَا أَنْهَا تَصِيرُ دَمًا
 أَطْلَقَهَا فَالْعَدُوُّ مَرَجَ
 تَنْقِذِ النَّارِ مِنْ مَضَارِجِهَا
 إِذَا أَصْلَ الْأَهْمَامُ مُجْتَمِعَةٌ
 قَدْ أَجْمَعَتْ هَذِهِ الْخَلِيقَةُ لِي
 وَأَنْتَ يَا لَأَمْسٍ كُنْتَ مُحْتَمِلًا

تَحْتَى مِنْ حَطُّهَا نَايِدُهَا
 بِمِثْلِ بَطْنِ الْحِجْرِ كَرْدُهَا
 لِقَاءِ غَيْطَا نَهَا وَفَدُهَا
 أَنْهَلَهَا فِي الْقُلُوبِ مَوْدُهَا
 أَعْدُ مِنْهَا وَلَا أَعْدُهَا
 بِهَا وَلَا مَتَهُ يَنْتَصِدُهَا
 أَكْثَرُهَا نَابِلًا وَاجِدُهَا
 بِالنَّيْفِ حَجَّ حَمَامُ سَوْدُهَا
 بَاعًا وَمِغْوَارُهَا وَسَيْدُهَا
 سَسَى لَهَا قَرْعُهَا وَتَحْدُهَا
 دُرُّ نَقَاصٍ هَذَا بَرَجُهَا
 كَمَا أَيْتَحَتْ لَهُ نَجْدُهَا
 أَشْرَفِي وَجْهَهُ مُهْمَدُهَا
 عَيْلُهُ وَالْجِرَاحُ تَحْسُدُهَا
 بِالْمَكْرِ فِي قَلْبِهِ يَحْصِدُهَا
 يَحْدُرُهَا خَوْفُهُ وَيُضْعِفُهَا
 أَنْذَرُهَا أَنَّهُ يُجَرِّدُهَا
 وَأَنَّهُ فِي الرِّقَابِ يَغْدُرُهَا
 يَنْدُمُهَا وَالضُّدُ يُجْمَدُهَا
 وَصَبَّ مَاءُ الرِّقَابِ يَحْجُرُهَا
 يَوْمًا فَاطْرَافُهُمْ يَنْشِدُهَا
 أَنْتَ يَا بَنِي النَّبِيِّ أَوْحَدُهَا
 شَيْخٌ مَعْدِي وَأَنْتَ أَسْرُهَا

٥٥

التي في قوله
 السيل العظيم الخصال
 التماسا صريح نقصا
 وهي القلادة القصيرة
 التماسا بمعنى قدر يقول
 البيت الضربة التي قالوا
 السعد ح التي قدت
 قدت على المعنى
 قصد التيسير والضيق
 انما هو في وصفه
 قصدها وقوله
 في قوله اي تأثير الشبهة
 المعنى ان هذه الضربة
 فكر بها عذوة وقد
 ايمن الناس ان الذي
 فكر بهذه الضربة ذارع
 سيحصل ما ذارع
 هذا السعد ذارع
 اطرافهم منصوب
 ينشد ما والضمون
 الملك من البلوك اذا
 اصل مجتمعة اي مثل
 ولا يدري قولا
 انما طلبه
 من اطرافه
 للسعد
 قاتل للملوك
 انما في حال
 فكونا في
 وجونا في
 كيف في
 الامور في

المجلة النظم
الجلال المطايا
والعنى يطلب منه
اعادة الطيرة ويقل
لهم ما وصله
الكرام كرمه عودا
الطلاء بالهم الحى
المبايع مهادنى

نمرا وحش العود
الذى صنعة الشقى
اى الله وذر العباد

قَتَلَكُمْ وَكَمْ نِعْمَةٍ مَّجْلَلَةٍ	وَبَنَيْنَاهَا كَانَ مِنْكَ مَوْلِدُهَا
وَكَمْ وَكَمْ حَاجَةٌ سَأَلَتْهَا	أَتَرَبُّ مَعِيَ إِلَى مَوْعِدِهَا
وَمَكَرِيَّاتٍ مَسَتْ عَلَى قَدَمِ الْبِرِّ إِلَى مَرْزِيٍّ تَرَدُّدُهَا	أَقْدَرُ حَلِيٍّ بِهَا عَلَى قَلَا
تَعُدُّ بِهَا لَا عَدَّ شَيْءًا أَبَدًا	خَيْرُ صِلَاتِ الْكَرِيمِ أَعُوذُهَا

داستان موضع بظاهر
الكوفة وآدابى يا ايام
وجرت الذبول كناية عن
نشا طغيان طبعه
ويقول ثالث الله ان
يطيل عمرى هل دامت
لله العسى ان يعصم
دينى من كل ما كان
الرسائل فى فنى

٥٦

وقال ايضا فى صبا

كَمْ قَتِيلٍ كَمَا قَتَلْتَ شَيْدٍ	بِدَاخِ الطَّلَى وَوَرْدِ الْخُذُرِ
وَعَيُونِ الْمَهْأُولِ كَعَيُونِ	قَتَلْتَ بِالْمَتَرِ الْعُمُودِ
دُرٍّ ذَرَا لَصْبًا أَيَّامَ تَجَرُّبِ	ذِيوَالْبِدَارِ أَشْكَ غُودِيهِ
عَمَّرَ اللَّهُ هَلْ رَأَيْتَ بَارِئًا	طَلَعَتْ فِي بَرِاقِعِ وَعُقُودِ
رَأْمِيَّاتٍ بِأَسْهُمٍ رَشِيهَا الْهَدْبُ	تَشُقُّ الْقُلُوبَ قَبْلَ الْجُلُودِ
يَتَرَسَّعْنَ مِنْ قَسَمِي رَشَقَاتٍ	أَهْنُ أَحْلَى فِيهِ مِنَ التَّوْحِيدِ
كُلُّ خَصَصَانَةٍ أَرَقَّ مِنْ الْحُمْرِ	بِقَلْبِ أَقْسَمٍ مِنَ الْجُلُودِ
ذَاتُ فَرْجٍ كَأَنَّمَا ضَرَبَ الْعَنْتَرُ	بِرُفْيَةٍ يَمَاءٍ وَزُرٍّ وَعُودِ
حَالِكٍ كَالْغَدَا فِي جَنَلٍ دُجُوجِيٍّ	أَيْدِي جَعْدٍ يَلَا تَجْعِيدِ
تَحْمِلُ الْمِسْكَ عَنْ عَقْدِهَا الْكُزْبُجِ	وَتَقْرَعُ عَنْ شَلْتِ بَرُودِ
جَمَعَتْ بَيْنَ حَسَمٍ أَخَذَ وَالسَّقْمِ	وَبَيْنَ الْحُفُونِ وَالشَّهِيدِ
هَلِ هَذَا مَعْجَتِي لَدَيْكَ لِحْمِي	فَأَنْقَضَى مِنْ عَدَمِهَا أَقْرَبِي
أَهْلُ مَالِي مِنَ الصَّنَا بَطْلٌ	صَيِّدٌ يَتَصَفِّفُ طَرَفَهُ وَيَجْنِدُ
كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الدِّمَاءِ حَرَامٌ	شَرُّهُ مَا حَلَا دَمَ الْعُنُقُودِ
فَأَسْقِنِي مَا فِدَى لِحْمِي نِكَاحِي	مِنْ عُرْالٍ وَطَارِيفٍ وَتَلِيدِي
شَيْبُ رَأْسِي وَذُلَّتِي وَخُوفِي	وَدُمُوعِي عَلَى هَوَالِي شَهْوِي

الكل بدل من الضرب
فوقه من الفخاض
الضامه الجلود الجود
الضامه شعر الابل الحالك
الشديد الأسود والغدا
الغراب الأسود والجبل
الكثير والأشياء
الدمجى الحالك الضمير
تقود البدر والشمس
والبرد البارد وشئت
اى تنفق مع استواهم

من المال والكلبد
ما حدث علقه
وانا بطل صيد
اى انا هالماى
ينفع الحال الحين
ابو الطيب الحين

دَارُ خَلَاءٍ عَلَى ثَلَاثَةِ
أَيَّامٍ مِنْ بَيْتِكَ وَ
الْمَقَامُ بِمَعْنَى لِقَائِهِ
وَالْقُرْبَى وَضَعُ الْفَرْسِ
وَالْقُرْبَى وَضَعُ الْفَرْسِ
وَالْقُرْبَى وَضَعُ الْفَرْسِ

مِنْ خَلَاءٍ عَلَى ثَلَاثَةِ
أَيَّامٍ مِنْ بَيْتِكَ وَ
الْمَقَامُ بِمَعْنَى لِقَائِهِ
وَالْقُرْبَى وَضَعُ الْفَرْسِ
وَالْقُرْبَى وَضَعُ الْفَرْسِ
وَالْقُرْبَى وَضَعُ الْفَرْسِ

مِنْ خَلَاءٍ عَلَى ثَلَاثَةِ
أَيَّامٍ مِنْ بَيْتِكَ وَ
الْمَقَامُ بِمَعْنَى لِقَائِهِ
وَالْقُرْبَى وَضَعُ الْفَرْسِ
وَالْقُرْبَى وَضَعُ الْفَرْسِ
وَالْقُرْبَى وَضَعُ الْفَرْسِ

مِنْ خَلَاءٍ عَلَى ثَلَاثَةِ
أَيَّامٍ مِنْ بَيْتِكَ وَ
الْمَقَامُ بِمَعْنَى لِقَائِهِ
وَالْقُرْبَى وَضَعُ الْفَرْسِ
وَالْقُرْبَى وَضَعُ الْفَرْسِ
وَالْقُرْبَى وَضَعُ الْفَرْسِ

أَيُّ يَوْمٍ سَرَّ رُبِّي يُوَصِّلُ
مَا مَقَامِي بِأَرْضِ خَلَّةٍ أَلَا
مَقَرَّتْ بَيْنِي صَهْوَةُ الْحِصَانِ وَلَكِنْ قُبِضْتُ مَسْرُودَةٌ مِنْ حَلْدِي
لَأَمَّةٍ قَاصَّةٍ أَضَاؤُهَا كَالضُّحَى
أَيَّنَ فَضْلِي إِذَا أَقْبَعْتُ مِنَ الدَّهْرِ بَعِيشَ مُجَالِ الثَّنَاءِ كَيْدِ
صَاقِ صَدْرِي وَطَالَ فِي طَلَبِ الرِّزْقِ قِيَامِي وَقَلَّ عَنِّي قُودِي
أَبَا أَقْطَعُ الْبِلَادَ وَخَجَمِي
فَلَعَلِّي مُوَقِّلٌ بَعْضَ مَا أَتْبَلُغُ بِاللَّطْفِ مِنْ عَزَائِدِ حَبِيدِ
لِسَرِّي لِبَاسُهُ خَشَنُ الْقُطْنِ وَرُيُومِي مُرَوَّلِبُ الْفُرُودِ
عِشْنُ عَزِيمٍ أَوُمْتُ وَأَنْتَ كَرِيمٌ
فَرُوسُ الرِّمَاحِ أَذْهَبُ لِلْعَيْشِ وَأَسْفَى الْعَيْلِ صَدْرُ الْخُودِ
لَا كَمَا قَدْ حَبِيتَ غَيْرَ حَبِيدِ
فَاطْلُبِ الْعِزَّ فِي لُحْيٍ وَفِي الدَّنَاءِ
يُقْتَلُ الْعَاجِزُ الْجَنَانُ وَقَدْ
يُؤَيُّوِي الْفَتَى الْخَشَنُ وَقَدْ خَسِرَ
لَا يَقْوَى شَرَفُ بَلِّ شَرَفِي
وَيَسِيرُ فُحْرٌ كُلُّ مَنْ لَطَقَ الضَّيْ
إِنْ أَكُنْ مُنْجِبًا فَحُبُّ عَجَبِ
أَنَا تَرْتَبُ الشَّدَى رَبُّ الْعَوَاثِ
أَنَا فِي أَمَّةٍ تَذَارُكَ كَمَا أَنَّكَ تُحَرِّبُ كَصَاحِبِ فِي مَوَدِ

وَقَالَ وَقَدْ هَدَى إِلَيْهِ فِي صَبَاحٍ حَبِيدُ اللَّهِ
بَنُ خِرَاسٍ هَدِيَتْ فِيهَا سَمَاءٌ مِنْ سِكْرٍ وَرُفَى عَسَلِ

وَالْقَاصَّةُ السَّابِقَةُ
صَاقِ الدَّاءِ مِنَ التَّوَقُّفِ
الْعَجَبُ لِسَرِّي لِبَاسُهُ
رُيُومِي وَالْعَزِيمَةُ مَعْنَى
بُخْشُوهُ الْمَلِكِ مِنْ
مَعْنَى الشَّيْءِ الْوَقْفَةِ
لِسَرِّي لِبَاسُهُ
بَنُ وَهُوَ التَّوَقُّفُ الْكَبِيرُ
وَحَقَّقَهَا اضْطَرَّ إِلَيْهَا
عِشْنُ عَزِيمٍ أَوُمْتُ
جَمِيدٌ أَوْ لَا تَكُنْ كَالْغُشَّةِ
إِنَّ هَذَا الْوَقْفَ يُعْنَى
بِإِنْ تَأْتِي فِي مَوْضِعِهَا
فَرُوسُ الرِّمَاحِ أَوُمْتُ
غَيْرُ مَقْشُودٍ لَانِ الْفَرْسِ
يَا جَمِيلُ عَلَى كَثَرِ الْخَفَقِ
الْفُحْرُ التَّجَمُّدُ الْخَفَقُ
الْمَوَدَّةُ الْخُودُ وَرُبِّي
الْإِنْسَانُ هُوَ الَّذِي

٥٧

الْمَبْنِيُّ الْبَيْتِيُّ
عَنْهُ هَذَا
قُلْدِي وَتَقَرَّرَ
الْمَبْنِيُّ الْبَيْتِيُّ
وَالْمَبْنِيُّ الْبَيْتِيُّ
وَالْمَبْنِيُّ الْبَيْتِيُّ

ثم انفتحت انفسهم وقالوا انهم
 هذا اليوم نلتعبدك اي
 الوباء اقمنا ان نؤمن بك
 اي موت قبل ان نقول انك
 وقولوا والعيش اسمعنا
 اي لا نعدم البتة وانتم
 موجودون وقوله
 بعد وادعوا لهم اي لا
 بعدكم انفسهم في الدنيا

اَفَوَيْرَ قَالَسْتَ بِرَأْيِي وَدَا
 اَرْسَلْتَهُمَا مَمْلُوءَةً كَرَمًا
 جَاءَتْكَ تَطْعَمُ وَهِيَ قَارِعَةٌ
 ثَابِي خِلَافِكَ اَلَيْسَ شَرَفَتْ
 لَوْ كُنْتَ عَصَرًا مُنْبِثًا زَهْرًا
 بَلَغَ الْمَدَا وَتَجَاوَزَ الْحَدَا
 فَتَرَدَّدَتْهَا مَمْلُوءَةٌ حَمْدًا
 مِثْنِي بِهَا وَتَطْمَحُهَا فَتَرَدَّدَا
 الْآخِجْنَ وَتَذَكُّرَ الْعَهْدِ
 كُنْتُ الرَّبَّعِ وَكَانَتْ الْوَرْدَا

وقال يمدح شجاع بن محمد الطائي المبحي

الْيَوْمَ مَعَهُ كَفَّ قَايِنَ الْمَوْتِ
 أَلَمْ تَرَ أَقْرَبَ مِجْلَبًا مِنْ بَيْنِكُمْ
 إِنْ اَلَّتِي سَقَلَتْ دَمِي يَجْفُونَهَا
 قَالَتْ وَقَدْ رَأَيْتُ صَفْرَارِي مِنْ
 قَضَتْ وَقَدْ صَبَغَ الْحَيَاءُ بَيَاضَهَا
 قَرَأْتُ قُرْآنَ التَّشْرِيقِ قُرْآنِي
 عَلَيَّ يَدٌ بَدْوِيَّةٌ مِنْ دُونِهَا
 وَهَوَاجِلُ وَصَوَاهِلُ وَمَنَاصِلُ
 أَيْلَتْ تَوَدَّ نَهَا لِيَا لِي بَعْدَنَا
 أَبْرَحْتُ يَا مَرَضَ الْجَفُونِ يُمْرِضُ
 قَلْبَهُ بَنُو عَمِلِ الْعَزِيمِ بْنِ الرِّضَا
 مَنْ فِي الْأَنَامِ مِنَ الْكِرَامِ وَلَا تَقُلْ
 أَعْطَى فَقُلْتُ لِحُجْرِهِ مَا أُبْتِغِ
 وَتَحَيَّرْتُ فِيهِ الصِّفَاتِ لَا نَهَا
 فِي كُلِّ مَغْرَرٍ لِي كُلِّي مَقْرِبَةٍ
 نَعْمَ عَلَى نَعْمِ الزَّمَانِ تَصَبُّبَهَا
 فِيمَا تَ لَيْسَ لِيَوْمٍ عَمِيدٌ كَعَدِ
 وَالْعَيْشُ ابْعَدُ يَنْكُمُ لَا تَبْعُدُ
 لَمْ تَذَرِ لِي دَمِي الَّذِي تَقْتُلُ
 وَتَمْنَعُ تَقَاجِبُهُمَا الْمَتَمْنَعُ
 لَوْ نِي كَمَا صَبَغَ الْجَبِينُ الصَّبْغُ
 مَتَا وَدَّ اغْصُنْ بِهِ يَتَا وَدَّ
 سَلَبَ النُّفُوسِ نَارَ حَرْبٍ تَوَدُّ
 وَدَّ وَابِلٌ وَتَوَعَّدُ وَتَهْدُ
 وَمَشَى عَلَيْهِمَا الدَّمَرُ هُوَ مَقِيدُ
 مَرَضِ الطَّبِيبِ لَهُ وَعَيْدُ الْعُودِ
 وَلِكُلِّ رَكِبٍ عَلَيْهِمُ وَالْقَدْ قَدْ
 مَنْ فِيكَ شَامٌ رَحَى شَجَاعٍ يُقْصَدُ
 وَسَطًا فَقُلْتُ لِسَيْفِهِ مَا يُؤَلَّدُ
 أَلْقَتْ طَرَائِقُهُ عَلَيْهِمَا تَبْعُدُ
 بَيْنَ مَنْ مِنْ دُونِ مَا لَا سِنَّةَ مُحَمَّدُ
 نَعْمَ عَلَى نَعْمِ النَّبِيِّ لَا مُحَمَّدُ

ثم انفتحت انفسهم وقالوا انهم
 هذا اليوم نلتعبدك اي
 الوباء اقمنا ان نؤمن بك
 اي موت قبل ان نقول انك
 وقولوا والعيش اسمعنا
 اي لا نعدم البتة وانتم
 موجودون وقوله
 بعد وادعوا لهم اي لا
 بعدكم انفسهم في الدنيا

وقال يمدح شجاع بن محمد الطائي المبحي
 في وصفه لوني لانه ابها
 قالت من يدري من ضل
 هذا والتأخر والاعمال
 وقد انشغلوا بالابدية
 الحواجل لا راحة لغير
 والقواهل الجبل والاسرار
 التضيؤ والابواب والاسرار
 انست الالياء ووقتها لنا
 بعد الامم وقيل وشي
 عليها الدمار والنار والابواب
 القل فلا لا فضل للستور
 والمغفر والاي

المستبحر هو
 يريد ان يمدحهم
 ويلعبهم ام لا
 الناس انما يكونون
 غيرهم الا بالانسان
 انما يستغنون عن
 القرب قطع القرب
 في

فِي شَأْنِهِ وَلَيْسَ بِهِ وَبَنَانُهُ
 أَسَدٌ دُمُ الْأَسَدِ الْحَرْبِيُّ خَصَاهُ
 مَا مَنِجٌ مُدْغِبَتِ الْأَمَقْلَةُ
 فَالْذِّلُّ حَيْثُ قَلْبُهُ فِيهَا الْبَيْضُ
 مَا زِلْتَ تَذْهَبُ وَأَهْوَى تَعْلُو عِزَّةُ
 أَرْضُهَا شَرَفٌ سِوَاهَا مِثْلُهَا
 أَبْدَى الْعُدَاةِ بِكَ الشُّرُوكَا هُمْ
 قَطَعْتُمْ حَسَدًا أَرَاهُمْ مَا هِجُمُ
 حَتَّى نَذُو أَوْلَا أَنْ حَرَفُوا هِجُمُ
 نَظَرَ الْعُلُوجِ فَلَمْ يَرَوْا مِنْ حَوْلِهِمْ
 بَقِيَتْ جُوعُهُمْ كَمَا نَأَتْ كُلُّهَا
 لُفْهَانَ يَسْتَوِي بِكَ الْغَضَبُ الْوَدُ
 كُنْ حَيْثُ شِئْتَ لَسَرْنَا لِيكَ رِجَابُنَا
 وَصُنْ الْحَسَامَ وَلَا تَذِلْهُ فَإِنَّهُ
 يَسِرُّ الْجَبْعَ عَلَيْهِ وَهُوَ مَجْرَدُ
 يَأْنِ لَوْ كُنْ فِي الذِّئِ اسْقِيئَهُ
 مَا شَارَكَتَهُ مَيْمَنَةٌ فِي مُهْجَةٍ
 إِنَّ الرِّزَايَا وَالْعَطَايَا وَالْقَنَا
 صَحَّ يَا لَ جَلْمَتِهِ تَذْذُلُكَ وَإِنَّمَا
 مِنْ كُلِّ كَبْرٍ زَيْنٌ جِبَالٌ فِيهَا مَاءُ
 يَلْقَاكَ مُرْتَدِّبًا يَاحْتَمِرُّ مِنْ دِمٍ
 حَتَّى يَشَارَ إِلَيْكَ دَامُوا لَهُمْ
 أَنِّي يَكُونُ أَبَا الْبَرِّيَّةِ أَدْمُ

54

فِي شَانِهِ وَلِيَايَهُ وَبَنَانِهِ
 أَسَدٌ دَمُ الْأَسَدِ الْحَرِّ بِخَصَابِهِ
 مَا مَنَعَ مَدْعِيَّتِ الْأَمَلِ
 فَالْإِلَّهِ حِينَ قَدِمْتَ فِيهَا أَبْغَضَ
 مَا زِلْتَ تَذْكُرُ وَأَوْهَى تَعْلُو عِزَّةً
 أَرْضُهَا شَرَفٌ سِوَاهَا مِثْلُهَا
 أَبْدَى الْعَدَا بِكَ الشُّرُوكَ كَأَنَّهُمْ
 قَطَعْتُمْ حَسَدًا أَرَاهُمْ مَا هُمُ
 حَتَّى نَذْنُو أَوْلَى أَنْ حَرَفُوا هُمُ
 نَظَرَ الْعُلُوجِ فَلَمْ يَرَوْا مِنْ جَوْلِهِمْ
 بَقِيَتْ جَمْعُهُمْ كَمَا نَكَتْ كَالْهَامِ
 لَهْفَانِ يَسْتَوِي بِكَ الْغَضَبُ الْوَدَّ
 كَنْ حَيْثُ شَدَّتْ لِسْرَايَكَ رِيَابُنَا
 وَضُنَّ الْحَسَامُ وَلَا تَذَلُّ قَانَهُ
 يَسِّرُ الْجَمْعَ عَلَيْهِ وَهُوَ نَجَرْدُ
 زَيَّانٍ لَوْ كُنْ فَالَّذِي أَسْقَيْتَهُ
 مَا شَارَكَهُ مَنِيَّةً فِي مُهْجَةٍ
 إِنَّ الرِّزَايَا وَالْعَطَايَا وَالْقَنَا
 صَحَّحَ يَالَ جَلْمَتِهِ تَذْكُرُكَ وَإِنَّمَا
 مِنْ كُلِّ أَكْبَرَيْنَ جِبَالٍ قِيَامَةٍ
 يَلْقَاكَ مُرْتَكِبًا يَا حَمْسَةَ دِمٍ
 حَتَّى يَشَارَ إِلَيْكَ دَامُوا لَهْمُ
 أَنِّي يَكُونُ أَبَا الْبَرِّيَّةِ أَدْمُ

وَجَنَانِهِ عَجَبٌ لِمَنْ يَتَفَقَّدُ
 تَوْتُ فَرَّضَ الْمَوْتَ مِنْهُ تَوَعَّلُ
 شَهِيدُكَ وَوَجْهَكَ تَوَمَّاءُ الْإِنْدُ
 وَالصُّبْحُ مِنْذُ رَحَلْتَ عَنْهَا التَّوَدُّ
 حَتَّى تَوَادَى فِي تَوَاهَا الْفَرْقُ
 لَوْ كَانَ مِثْلَكَ فِي تَوَاهَا وَجْهَهُ
 فَرِحُوا وَعَيْنَاهُمْ الْمَقِيمُ الْمُقْعِدُ
 فَتَقَطَّوْا حَسَدًا لِمَنْ لَا يَحْسَدُ
 فِي قَلْبٍ هَاجِرَةٍ لَدَابَّ الْجَلْدُ
 لَمَّا رَأَوْكَ وَقِيلَ هَذَا السَّيِّدُ
 وَبَقِيَتْ بَيْنَهُمْ كَمَا نَكَتْ مَفْرَدُ
 لَوْلَا يَمْنَهُنَّكَ الْحَيُّ وَالسُّودُ
 قَالَا أَرْضٌ وَاحِدَةٌ وَأَنْتَ الْأَوْحَدُ
 يَشْكُو أَيْمِينُكَ وَالْجَارِمُ شَهِيدُ
 عَنْ غِيْدَةٍ فَكَمَا تَمَّا هُوَ مُغْنَمُ
 لَجَرِي مِنَ الْمُهْجَاتِ بَحْرٌ مُزِيدُ
 أَلَا وَشَعْرَتُهُ عَلَى بَيْدِهَا يَدُ
 خُلُقَاءُ حَتَّى تَوَدُّوا أَوْ أَجْدَا
 أَشْفَاؤَ عَيْنَيْكَ دَائِلٌ وَمَهْمَدُ
 قَلْبًا وَمِنْ جُودِ الْغَوَادِي جُودُ
 دَفَعْتُ بِخَصْرَتِي الظِّلَّ وَالْكَبْدُ
 وَهُمْ الْمَوَالِي وَالْخَلِيقَةُ أَعْبَدُ
 وَأَبُوكَ وَالْثَقَلَانِ أَنْتَ فَخْرُ

المعنى لو اخف عليه من عداوت لا تقبل لا يقدر عليه انما اخاف عليه من الظهور وهو ان يذلل في لا يعلم منها احد الصبيح يذلل في معنى سفر التوراة انها كثيرة الزنا من الرقاب الى الموت

يَفْنَى الْكَلَامَ وَلَا يَحْجُبُ بِفَضْلِكَ
 أَحْيَيْطُ مَا يَفْنَى وَمَا لَا يَفْنَى

وقال وقد وشى به قوم الى السلطان
 فجلسه فكتب اليه من الحبس

وَقَدْ قُذِرَ دَا الْحَسَنَ الْقُدُورِ
 وَعَدَّ بَنَ قَلْبِي بِطُولِ الصُّدُورِ
 وَكَدَّ لِلنَّوَى مِنْ قُنْبُلِ شَهِيدِ
 وَأَعْلَقَ نِيرَانَهُ بِالْكَبُورِ
 وَأَقْفَلَهَا لِلْحَبِيبِ الْعَمِيدِ
 مَحَبَّتِ ذَوَاتِ الدَّمَا وَالنَّمُورِ
 وَلَا رَأَى مِنْ بَغْمَةٍ فِي مَزِيدِ
 وَحَالَتْ عَطَايَاهُ دُونَ الْوُغُورِ
 وَأَجْمَعُ مَوَالِيهِ فِي السُّعُورِ
 عَلَيْهِ لَبَثُ نَزْءٍ بِأَخْلُودِ
 وَنَهْمُ رُقْنٍ دِمَا فِي الصَّعِيدِ
 لَا فِي الرُّقَابِ وَلَا فِي الْعُمُودِ
 إِلَى كُلِّ جَيْشٍ كَبِيرٍ الْعَدِيدِ
 كَشَاءِ احْسَنَ بَرٍّ أَرَأَى السُّودِ
 صَبِيلِ الْجِيَادِ وَخَفَقِ الْبُنُودِ
 أَمْرٍ مِنْ كَالِهِ وَالْجُدُودِ
 وَسَادُوا وَجَادُوا وَهُمْ فِي الْمَوُودِ
 هَبَاتُ الْحَايِنِ وَعَيْشُ الْعَسِيدِ
 وَلَوْنُ مَنِي كَحَبْلِ الْوَرِيدِ

أَبَا خَدَّ دَا اللَّهُ وَزَدَا الْخَدُودِ
 قَمْنٍ اسْلَمَ دِمَا مَقْلَتِي
 وَكَدَّ لِلْمَوَى مِنْ قَمْنٍ مَذْلَفِ
 فَوَاحِشَتَا مَا امْتَرَّ الْفِرَاقِ
 وَأَعْرَى الصَّبَابَةَ بِالْعَاشِقِينَ
 وَالْبَحْ نَفْسِي لِعَبْرِ الْخَسَا
 فَكَانَتْ وَكَانَ فِدَاءُ الْأَمِيرِ
 لَقَدْ حَالَ بِالسَّيْفِ وَنَ الْوَجْدِ
 فَأَجْمَعُ أَمَوَالِي فِي الْخُوسِ
 وَلَوْلَا أَخْفَ غَيْرَ اَعْلَانِهِ
 رَمَى حَلْبًا بِتَوَاصِي الْجُودِ
 وَبَيْضُ سَافِرَةٍ مَا يَقْضَى
 يَفْنَى الْقَنَاءَ عَدَاةَ الْبَقَاءِ
 قَوْلِي بِأَشْيَاعِ الْخَرَسَانِ
 يَرُونَ مِنَ الدَّغْرِ صَوْتَ الْوَجَاحِ
 مَنْ كَالِ الْأَمِيرِ ابْنِ بَلْتِ الْأَمِيرِ
 سَعَوْا إِلَيْهِ عَالِي وَهُمْ صَبِيحَةُ
 أَمَا لِكَ رَقِي وَمَنْ شَأْنُهُ
 دَعْوَتِكَ عِنْدَ انْقِطَاعِ الرَّجَاءِ

عليه من عداوت لا تقبل لا يقدر عليه انما اخاف عليه من الظهور وهو ان يذلل في لا يعلم منها احد الصبيح يذلل في معنى سفر التوراة انها كثيرة الزنا من الرقاب الى الموت

يظنون والزيارات
 والبيوت والزيارات
 في السق تتسلل
 بالقلب ٢٢

دَعَاكَ لَمَّا بَرَأَنِ الْبَلَاءُ
وَقَدْ كَانَ مَشِيئُهُمَا فِي الْفِعَالِ
وَكُنْتُ مِنَ النَّاسِ فِي تَحْفِيلِ
تُحْفِلُ فِي وَجُوبِ الْحَدِيدِ
وَقِيلَ عَدَوْتُ عَلَى الْعَالَمِينَ
وَمَا لَكَ تَقَبَّلَ زُورَ الْكَلَامِ
فَلَا تَمْنَعَنَّ مِنَ الْكَاشِحِينَ
وَكُنْ قَارِقًا بَيْنَ دَعَايَ رَدَّتْ
وَفِي جُودٍ كَفَيْتَ مَا جُدْتَ لِي

وَأَوْهَنَ رَحْلِي ثِقَلَ الْحَدِيدِ
فَقَدْ صَارَ مَشِيئُهُمَا فِي الْفِعَالِ
وَهَا أَنَا فِي تَحْفِيلٍ مِنْ كَرْدٍ
وَحَدَى قَبْلَ وَجُوبِ السُّجُودِ
بَيْنَ وَلَا دِي وَبَيْنَ الْقُعُودِ
وَقَدْ مَرَّ الشَّهَادَةُ قَدْ لَمْ يَشْهَدِ
وَلَا تَعْبَانِ تَحْتَ الْيَسُودِ
وَدَعَايَ صَعَلَتْ بِسَاوِ بَعِيدِ
بِنَفْسِي وَلَوْ كُنْتُ أَشْقَى تَعْوِدِ

وقال وقد نام أبو بكر الطائي
وأبو الطيب ينشده فأنشده

إِنَّ الْقَوَائِي لَمْ تَمُتْ وَأَرْمَأَ
وَكَانَ أَذْنُكَ قَوْلَكَ حِينَ يَمُوتُهَا

تَحَقَّقْتَ حَتَّى حَزَنَتْ مَا لَمْ يَحْدِ
وَكَا هَهَا مِمَّا سَكِرَتْ الْمُرْقِدِ

وقال يملح محمد بن زريق

مُحَمَّدُ بْنُ زُرَيْقٍ مَا تَرَى حَادِ
وَقَدْ فَصَلَتْ نَمَاتُ وَالْزَّحَالِ مَقَرِ
فَحَلَّ كَفَكَ هَمِّي وَاثْنِ وَابِلَهَا

إِذَا قَعَدْتَ نَالَكَ يُعْطَى قَبْلَ أَنْ يَسِيلَ
وَالَّذِي رَشَا سَعَةً وَالزَّادُ قَدْ قَعَدَ
إِذَا اكْتَفَيْتَ وَالْأَغْرَقُ الْبَلَدُ

وقال يملح أبا عبادَةَ ابن بجي البحرِي

مَا الشُّوقُ مُقْنِعًا مِثْلِي بِلَا الْكَيْدِ
وَلَا الدِّيَارُ الَّتِي كَانَ الْحَبِيبُ بِهَا

حَتَّى أَكُونَ بِلَا قَلْبِكَ لَا كَيْدِ
تَشْكُو إِلَيَّ وَلَا أَشْكُو إِلَيْكَ أَحَدِ

المعنى انك
قبل وجوب التجو
على الحد و انما
تجرب على البانوع
بذلك حتى يرضى
نفس من العبدان
والولد والاداء
المعنى انك قد
انك لا تملك الخلق
من يدك في قبل
ان تسوق على كل
هذا الموضع
ما قالوا الكاشح
وعلى اليد عدلهم
القاد واليوم والضح
لهم ادعوا على اذاعة
الفضل لا يفتوا على اذاعة
فعلت ويمنها من
ما مصدرية الشا
البيعة الكلد الحزن
مع الحزن المعنى يمين
في حذر على الشكوى
ولا في الذم

أكثر ما جاء من
وهي السابعة من
جلالته عليه السلام
ثالثاً ليوصلها
المسلم إلى النسل
الملك المظفر
والنجاح والانتصار
في كل المسيرة

أَرْضِي أَنْ أَعْبَسَ وَلَا أَكْفِي
جَزَى اللَّهِ الْمَسِيرَ إِلَيْهِ حَيْرًا
فَلَمْ تَلْقَ ابْنَ إِزَاهِمَ عَسَى
أَلَمْ يَكُ بَيْنَنَا بَلَدٌ بَعِيدٌ
وَأَبَدٌ بَعْدَ نَابَعْدَ التَّكْنِي
فَلَمَّا حُشِنَ أَعْلَى تَحْلِي
تَهْلَلُ قَبْلَ تَسْلِيْنِي عَلَيْهِ
فَلَوْ لَمْ يَأْعَلِي بَعْدَ ذَنْبِ
وَأَنْتَ لَا جَوْدَ عَلَى جَوْدِ
كَأَنَّ سَخَاوَتَكَ الْأَيْسَارَ حُسْنِي
كَأَنَّ الْهَامَ فِي الْحَيَاةِ عِيُونُ
وَقَدْ صُغْتُ الْأَيْسَةَ مِنْ حُومِ
وَيَوْمَ جَلَبَتْهَا شُعْتُ النَّوَصِي
وَحَامَ بِهَا الْهَلَاكُ عَلَى أَنْاسِ
فَكَانَ الْغَرْبُ بَحْرًا مِنْ مَيَاهِ
وَقَدْ حَقَّقْتَ لَكَ الزَّيَّاتِ فِيهِ
لَقَوْلِكَ بِالْكَدِّ الْأَبَايَا
وَقَدْ مَزَقْتَ نَوْبَ الْغِي عَنْهُمْ
فَتَارَكُوا الْإِيمَانَةَ لَا اخْتِيَارَ
وَلَا اسْتَقْلَوْا الرُّهْدَ فِي التَّكَا
وَلَكِنْ هَبَّ حَوْكُكَ فِي حَسَاهُمْ
وَمَا نَوَّاقِبَلْ مَوْهِمَ فَلَمَّا
عَمَدَتْ صَوَارِمًا لَوْ لَمْ يَتَوَبَّوْا

عَلَى الْإِيمَانِ مِنَ الْإِيَادِي
وَإِنْ تَرَكَ الْمَطَايَا كَالْمَزَادِ
وَفِيهَا قُوَّتُ يَوْمٍ لِلْقَرَادِ
فَصَيَّرَ طَوْلَهُ عَرْضَ الْفِيَادِ
وَقَرَّبَ قَرَبْنَا قَرَبَ الْبِعَادِ
وَأَجْلَسَنِي عَلَى السَّعِ الشَّدَادِ
وَأَهْدَى مَالَهُ قَبْلَ الْوَسَادِ
لَا أَنْتَ قَدْ زِدْتِ عَلَى الْعِبَادِ
هَبَانُكَ أَنْ يَلْقَبَ بِالْجَوَادِ
إِذَا مَا حُلَّتْ عَاقِبَةُ الْبَدَادِ
وَقَدْ طُبِعَتْ مَيُوفَةٌ مِنْ بَدَادِ
فَمَا يَخْطُرُنَ إِلَّا فِي فَوَادِ
مُعَقَّدَةِ السَّيَّاسِ بِالْطَّرَادِ
لَهُمْ بِاللَّذِي فِيهِ بَغْيُ عَادِ
وَكَانَ الشَّرُّ بَحْرًا مِنْ جِيَادِ
فَقَطَّلَ بَوُجُحَ بِالْبَيْضِ الْجَوَادِ
مُسْقَطَهُمْ وَحَدَّ السَّيْفِ حَلَادِ
وَقَدْ لَبَسَتْهُمْ نَوْبَ الرَّشَادِ
وَلَا انْتَحَلَوْا أَوْدَاكَ مِنْ وَدَادِ
وَلَا انْقَادُوا اسْتَرْزَادِ الْفِيَادِ
هَبُّوْا رِيحَ فِي رَجُلِ الْخَرَادِ
مَنَانَتْ أَعْدَانَهُمْ قَبْلَ الْعَادِ
حُومَتُهُمْ بِهَا صَحْوُ الْمِلَادِ

أكثر ما جاء من
وهي السابعة من
جلالته عليه السلام
ثالثاً ليوصلها
المسلم إلى النسل
الملك المظفر
والنجاح والانتصار
في كل المسيرة

منه من ما لا يسف
يقول السيرة على الجبل
الذي بيننا وقرب
القرى السبع الشدة
السموات زدت
عبدت الغنى لك
تفتك لحامك
اعتقادك من
خائف إذا تحولت عنه
عاقبة الود وهو
أقل البأس
شعر الذنوب المعنى
وهزيت ومجابت
الجيل منقوشة التوا
من كثر الظلم حمار
أي دأب دني عاد
أي قوم عاد المعنى
لغواك عاد المعنى
غلاما لا يجد
كأكباد الأبل
نقطة
أما ملكو

عندهم
عند سيفك

عندوه الغني دار أي
 يعلم به بليلته
 من يخرج اذا دم
 لم يصب الا اهل
 شرب وهو عسك
 خذوه وروى بما
 لا روح اليك من
 الحقن كاللون
 والبلاد القدير
 الطويل الطول

حسن الزمان هذا الملح
 فحب من ذلك وقلا هذا
 الزمان فنامو زمان
 جد وغيره من زمان
 قال بل الخلق الذين باقوا
 من قبل اعد الذين باقوا
 واجلادهم وان يهل
 من المناقب فافهم ما فيها
 والاولى للولد والولد
 الاول بلدين عماد

٦٢
 الباء ان الزمان
 القصص ان السنين
 ان تسجله لا تستحق
 غاية الخضوع منا لهم
 يرض بذلك فترجى طابا
 لرضاه يقول هو مقدر
 على كل عظيم الا على العباد
 وقيل على كل سبابة
 ان يبدل على ما يوجب
 من الشرف والكمال

بمُتَّصِفٍ مِنَ الْكُرْمِ التَّلَادِ
 تَقْلِبُهُنَّ أَفْئِدَةً اعَادِيَّةً
 بَكِيٍّ مِنْهُ وَيَرَوِي هُوَ صَادِي
 إِذَا كَانَ الْبِنَاءُ عَلَى فُسَادٍ
 وَإِنَّ التَّارَخُجَّ مِنْ زُنَادٍ
 قَرَشَتْ لِحَنِيهِ شَوْكَ الْقَنَادِ
 وَيَحْشَى أَنْ يَرَاهُ فِي السَّهَادِ
 تَوَلَّى بِهَامٍ فَتَرَشَّتْ بِعِيرَادٍ
 وَأَتَتْ بِمَا مَدَّخَتْهُمُ مَرَادِي
 وَقَلْبِي عَنْ فَنَائِكَ غَيْرَ عَادِي
 وَصَيْفِكَ حَيْثُ كُنْتُ مِنَ الْبَلَادِ

وَمَا الْغَضَبُ الطَّرِيفُ إِنْ كُنْ
 فَلَا تَعْرِضْ لِدَ السِّتَةِ مَوَالٍ
 وَكُنْ كَالْمَوْتِ لَا بَرِيءَ لِبَالٍ
 فَإِنَّ الْجُرْحَ يَنْقَرُ بَعْدَ حَيْنٍ
 وَإِنَّ الْمَاءَ يَجْرِي مِنْ جَمَادٍ
 وَكَيْفَ يَبِيدُ مَطْطِجًا جِنًا
 بَرِيٍّ فِي النَّوْمِ رُحَاكَ فِي كَلَاهِ
 أَتَشْرَتُ أَمَا الْحُسَيْنَ يَمْلُجُ قَوْماً
 وَطَوَّوْا فِي مَدَّخَتِهِمْ قَدِيمًا
 وَإِنِّي عَنْكَ بَعْدَ عَدْلٍ لَعَادِ
 فُجِبْتُ حَيْثُ مَا اتَّجَمْتُ وَكَأَنِّي

وقال بملح أبا الحسين بلال بن عمار ابن اسمعيل الأسدي الطبرستاني

أَمِ الْخَلْقُ فِي شَخْصٍ حَيٍّ أَعْيَدَا
 كَأَنَّا جُومٌ لَعِينَا سَعُودَا
 لِبَدٍ دَوْدَا وَبَدْرٍ أَوَّلِيدَا
 وَضَلِيلَا لَهْ قَتَرَكُنَا السُّجُودَا
 جَوَادٌ بِخَيْلٍ بَانَ لِاجْجُودَا
 كَانَ لَهُ مِنْهُ قَلْبٌ لِحُسُودَا
 وَيَقْدُرُ الْإِعْلَى أَنْ يَرْتَدَا
 قَمَا نَطَامُتُهُ تَجْدُهُ جُدُودَا
 رَدَدَتْ بِهَا الذُّبُلُ السُّمُورُودَا

تَسَاءَلْنَا نَرَى أَمْرًا نَجْدِيدَا
 تَجَلَّى لَنَا قَضَاءُ نَابِ
 رَأَيْنَا بِسَدْرٍ وَأَبَائِهِ
 طَلَبْنَا رِضَاهَ بَعَثَكَ الَّذِي
 أَمِيرٌ أَمِيرٌ عَلَيْهِ السَّلَاةُ
 يَحْكُمُ عَنْ فَضْلِهِ مُلْكُهُمَا
 وَيَقْدُرُ الْإِعْلَى أَنْ يَفْرَدَا
 كَيْفَ تَوَالِكَ بَعْضُ الْقَضَاءِ
 وَرَبُّ مَا حَمَلَتْهُ فِي الْوَعَا

[illegible]

اليه الزواجر والى
 المكان الذي تولى
 عامل الرعي والى
 والدة الانسان
 النصارى وفيه من
 النصارى وفيه من
 به الشريعة التي
 سمعوا الفيد يضر
 واسمهم كثر

جمع عقد وهو الذي
 ابا طوى بطى على الجوى
 كالذنا في مضى على الجوى
 مشرعاً كالشنان الجند
 النفاة المعنى ان من
 يقوم مقام الوعد يرد
 يحركه والذنا في مضى
 المعنى ان احدهما يرد
 منه لا تضطه ولكن
 ٦٦
 حقه على قدر الذنب
 وهم لم يذنبوا القدر
 ان مكان
 جذات مات فات
 فضله وبجاست
 استقلت اليك
 وانت كما الورد
 عند
 فعد

وَكَرِهْتُمْ كُلَّ وَابِصْرٍ عَمِيٍّ
 وَمِنْ لَكِلِ الدُّنْيَا عَلَى نَحْرٍ أَنْ تَرَى
 يُقْلِبُنِي وَإِنْ لَمْ أَرَوْهَا مَلَأَ لَهْجِي
 حَلِيلًا يَدُونَ النَّاسِ مِنْ بَيْنِ
 تِلْكَ دُنُوعِي بِأَعْيُنٍ كَمَا نَمَّا
 وَإِنِّي تَغْنِيَنِي عَنِ الْمَاءِ نَغْبَةً
 وَأَمْضِي كَمَا يَمْضِي السَّيَّانُ لِحَنِّي
 وَأَكْبَرُ نَفْسِي عَنْ جَزَائِرِ غَيْبَةٍ
 وَأَزْهَمُ أَقْوَامًا مِنَ الْعَبَا
 وَيَمْنَعُنِي مَن سَوَى ابْنِ مُحَمَّدٍ
 تَوَالِي بِلَا وَعْدٍ وَلَكِنْ قَبْلَهَا
 سَمَى السَّيْفُ بِمَا تَطْبَعُ الْهِنْدُ حَتَّى
 فَلَمَّا رَأَيْتُ مُقْبِلًا هَرَّ نَفْسُهُ
 قَلَمُ أَرَقْبَلِي مَن سَمَى الْبَحْرَ مَحْوَةً
 كَانَ الْقَيْسِيُّ الْعَاصِمَاتِ طَعْمُهُ
 يَكَادُ يُصِيبُ الشَّيْءَ مِنْ قَبْلِ رَيْبِهِ
 وَيَنْقِذُهُ فِي الْعَقْدِ وَهُوَ مُضَيَّقُ
 بِنَفْسِي الَّذِي لَا يَزِدُّهُ حَيْدُ بَعْدٍ
 وَمَنْ بَعْدَهُ قَفَرٌ وَمَنْ قَرْنُهُ غَنَى
 وَيَصْطَرِّحُ الْمَعْرُوفُ مُبْدِي نَابِهِ
 وَيَحْذَرُ الْحَسَادَ عَنْ ذِكْرِهِ لَهْمُ
 وَبَأْسُهُ الْأَعْلَاءُ مِنْ خَيْرِ ذِلَّةٍ
 فَإِنْ يَكُ سَيَّارُ بَنٍ مُكْرَمٍ لِنَفْضِ

وَأَمْسَاهُمْ فَمَهْدًا وَاشْجَعَهُمْ قَرْبَرُ
 عَدُوَّ آلِهِ مَا مِنْ صَدَاقَتِهِ بُدُ
 وَلِي عَنْ غَوَائِبِهَا وَإِنْ وَصَلْتُ صَدْرُ
 سَلَى فَقَدْ نَزَّ أَحْبَبْتُ مَا لَهَا فَقَدْ
 جَفَوْنِي لِقَبْنِي كُلَّ بَلَاكِ حَادٍ
 وَأَصْبِرُ عَنْهُ مِثْلَ مَا تَصْبِرُ الْوَلَدُ
 وَأَطْوَى كَمَا تَطْوِي الْجِلْحَمُ الْعُقْدُ
 وَكُلُّ غَتِيَابٍ جُحْدٍ مَن لَا جُحْدُ
 وَأَعْدِي فِي بَعْضٍ لَا يَنْهَهُ ضِدُّ
 أَيَادِيهِ عِنْدِي يُضَيِّقُ لَهَا عِنْدُ
 شَمَائِلُهُ مِنْ غَيْرِ وَعَدْلُهَا وَعَدُّ
 إِلَى السَّيْفِ بِمَا تَطْبَعُ الْهِنْدُ
 إِلَى حَسَامٍ كُلُّ صَفْحٍ لَهُ حَادُ
 وَلَا رَجُلًا قَامَتْ تَعَارُفُهُ الْأَمْدُ
 هَوَى أَوْ يَمَانِي غَيْرَ أَمْلِهِ زَهْدُ
 وَيَمْنَعُهُ فِي سَمَاءِ الْمُرْسَلِ الشَّدُ
 مِنَ الشَّعْرِ السُّودَاءُ وَاللَّبْلَبُ سَوْدُ
 وَإِنْ كَثُرَتْ فِيهِ الدَّمَاعُ وَالْعَقْدُ
 وَمَنْ عَرَضَهُ حُرٌّ وَمَنْ مَالَهُ عَيْدُ
 وَيَمْنَعُهُ مِنْ كُلِّ مَنْ دَمَهُ حَسْدُ
 كَأَنَّهُمْ فِي الْخَلْقِ مَا خُلِقُوا بَعْدُ
 وَلَكِنْ عَلَى قَدَرِ الْيَمِينِ يُدْبِرُ الْبَعْدُ
 فَإِنَّكَ مَا الْوَرْدُ إِنْ ذَهَبَ الْوَرْدُ

على مفاد قتهوى
 على نفسه بانها قد
 اخلاقت في استدلاله
 ذكره عن مسرو
 اعتدله منه لانه
 فضل على غيره وهذا
 يقول لحي الصبا

الإشارة الرضا
 الحرف والقد الطع
 الشاغل الاول للسم
 وقوله وما التبع الخ
 واليغ من الذي للالهي
 منه من العبد الذي هو
 كالغسل وهو الدرع الذي
 الدم ويغيب بغير اليع
 قلادة والمعنى بغير الزند
 طعنك لم يصل الريح شدا
 كانه لولا القديح ارضي
 النار ايات من القاسم

٦٨

والمعنى من يشكره على
 الاخذ والاعطاء
 الا نعام وانهم باخذهم
 العبد العبد والمطهر
 اخيل الحسن والجبر
 فصير الشعر في الحادي
 ما العلى طاق في
 الخيل وبنها في
 ان اسافر عليها وفاق
 المعنى واعطاني
 شهوة معارضة
 البركان

وَإِنْ حَقِدَتْ لَمْ يَتَّقِ قَلْبُهَا رِيحَ
 كُنْ لَكَ أَخْلَاقُ النِّسَاءِ وَرِيحُهَا
 وَلَكِنْ جَبَّأَ خَاصِرَ الْعَلْبِ فِي الْقَبَا
 سَقَى ابْنُ عَلِيٍّ كُلَّ مَرْبٍ سَقَتْكُمْ
 لَيْزِي كُلَّ تَرْوِيٍّ بِلَا دَأْسَ كُنْتُمْ
 بَيْنَ تَشْخَصِ الْبَصَا يُؤْمَرُ كَوْنِهِ
 وَلَقَدْ لَوْ مَا تَدْرِي لَبَنَانٌ مَلَا حَصَا
 صَرُوفُ لَهَا وَالْعَابِدُ فِيهَا رِيحُهَا
 بَصِيرٌ بِأَخْلَاقِ الْحَمْدِ مِنْ كُلِّ مَوْضِعٍ
 بِنَامِيهِ يَغْنَى الْفَقْرَ قَبْلَ تَبْلُغِهِ
 وَسَيَفِي لَأَنْتَ السَّيْفُ لَمْ أَشْكُلْهُ
 وَرِيحِي لَأَنْتَ الرِّيحُ لَأَمَّا تَبْلُغُهُ
 مِنَ الْقَاسِمِينَ الشُّكْرَ تَبْلُغُهُ
 فَشُكْرِي لَأَنْتَ شُكْرَانِ شُكْرٌ عَلَى الْكَلْبِ
 صِيَامٌ بِأَبْوَابِ الْقِيَامِ بِحَيَاتِهِمْ
 وَأَنْفُسِهِمْ مَبْدُودُهُ لَوْ وَدَّهِمْ
 كَانَ عَطِيَّةً لِلْمُحْسِنِينَ عَسَا كَرُو
 أَرَى الْقَمَرَ ابْنَ الشَّمْسِ قَدْ لَبَسَ الْعِلْمُ
 وَغَالِ فُضُولُ الدِّعْ مِنْ جَبَابِهَا
 وَبَاشَرُ أَجْكَارِ الْكَارِ مَرْدُ
 مَرَجَتْ أَبَاهُ قَبْلَهُ شَفَى يَدِي
 حَبَانِي بِأَشْيَارِ السَّوَابِ دُونَهَا
 وَشَهْوَةٌ عَوْدٍ إِنْ جُودَ تَبْلُغُهُ

وَإِنْ رَضِيتَ لَمْ يَتَّقِ قَلْبُهَا حَقْدُ
 يَضِلُّ بِهَا الْهَادِي وَيَغْنَى بِهَا الرُّشْدُ
 يَزِيدُ عَلَى مِرِّ الزَّمَانِ وَيَشْتَدُّ
 مَكَا فَاهُ يَنْدُ وَاللَّهْمَا كَمَا تَعْدُو
 وَيَنْبُتُ فِيهَا قَوْنُكَ الْفَخْرُ وَالْجَدُّ
 وَيُخْرَجُ مِنْ مَرْحَمٍ عَلَى الرَّجُلِ الْبَرُّ
 لِكَثْرَةِ إِيْمَاءِ الْيَدِ إِذَا سَبَدُ
 خَفِنَتْ إِذَا مَا أَثْقَلَ الْفَرْسُ الْيَدُ
 وَلَوْ جَبَّأَتْهُ بَيْنَ أَيْدِيهَا الْأُسْدُ
 وَبِالْعَدَمِ مِنْ قَبْلِ الْمَهْمَدِ يَنْقُدُ
 لِيَضْرِبَ وَمَا السَّيْفُ مِنْهُ لَكَ الْغَدُّ
 يَجْتَمِعُ أَوْلَا الْقَلْبُحُ تَبْلُغُهُ الرُّشْدُ
 لَا تَهْمُ شُدَى الْيَدِ بَارِئُ شُدَى
 وَشُكْرٌ عَلَى الشُّكْرِ الَّذِي وَهَبُوا بَعْدُ
 وَاسْتَحْضَاهُمَا فِي قَلْبِهَا فَيُحْمَدُ
 وَأَمْوَالُهُمْ فِي الدَّارِ مَنْ لَمْ يَفْعَلْهُ
 فَيَعْمَلُ الْعَيْدِي وَالْمَطْهَرَةُ الْبُحْرُ
 رُوَيْدُكَ حَتَّى يَلْبَسَ الشَّعْرُ الْجَدُّ
 عَلَى يَدَيْنِ قَدْ الْفَنَاءُ لَهُ قَدْ
 وَكَانَ كَذَلِكَ أَبَاهُ وَهُمُ مَرْدُ
 مِنَ الْعَدَمِ مَنْ شَفَى بِهِ لَا غَيْرُ الرُّشْدُ
 مَخَافَةُ سَيَرَى أَهْلَ السَّوَابِ جُنْدُ
 ثَنَاءُ مُنَاءٍ وَالْجَوَادُ بِهَا فَرْدُ

فرا

جوده شفي وان كان
 صعبا وسدا

اقبل على ثيابي في مصر المحاسن
 الملك العظيم الشاوي
 مغفرة بين يدي الغائب الغني
 جوعهم قليلة لا يشبعها

الغالب مع حدة
 نظره ولا يسمع
 اصواتهم المخلد
 مع قوة سمع يدي
 انهم كلامي العج
 نوع من التيسر
 سهل فاقى قاعدته
 في الحسن لو احد
 في الجحد واعاد
 لرجل الدين

٢٩
 كزند
 الطبرستان

فلا ريت اني انجاسدين بمثلها وعندي قبا على الحمار وماله يرومون شاي في الكلام وانما فهم في جوع لا يراها ابن داية ومني استغاد الناس كل غريبه وجدت عليا وابنه خير قومه واصبح شعري منه ماني مكانه	وفي يديهم عيط وفي يدي الرطل وعندهم ما ظفرت به الجحد يحاكي القتي فاما خلا النطق القدر وهم في صبح لا يحس به الجحد فجازوا بترك الدمان فمكر الجحد وهم خير قوم واسنوا الحرو العبد وفي غنى الحساء شتخس العبد
--	--

و ساء ابا محمد بن طنج وهو لا يدري
 ابن بريد فلما دخل الكفر قيس قال

وزيارة عن غير موعيد مبعث بنا فيه النجيا حتى دخلت اجنة خضراء حمر الشرا احببت تشبهها لها واذا رجعت الى المحقا	كالنمور في الجحش المسمد دمع الامير ابن محمد لو ان مساكتها تخلد بكانها في خد اعيد فوجدتها ما ليس يوجد ثوق في واحدة لا واحد
--	--

وهم بالتهوض فاقعد فتا

يا من رايت الحليم وغدا مال على الشراب جيد فان تفصلت بانصرا في	به وحر الملوكة عبد وانت بالكمهات اهذي عذته من لدنك رفا
---	--

وقال قد اطلق ابو محمد اشقا على سمانى فاخذها

من دونه يصيب
الابل في اعانها الفسد
جلد من يفسد والعنى
انفيسا ومن هذا الجبل
في طريق ضيق يلقى
كان جلد وعقده القدر
من اللعب له يمهّد
لان المسدود مع
بالجد أي بكل كلب
يسفود أي القيد
اسود يهادد الصيد
جعل له مقود وفي
صفة قلاوة الذئب
الحاد أي يطلب الخفاف
وهو ولد الظبية قار
من مكان المستأى لم يلعب
نبات المستأى لم يلعب
الكلب وصفه الخفيف
به الشاعرة لواجبه
في وصفه لم يكن دان
باني أكثر تماضل من
سورة النفاة للصيد
واقص السيد المذكر
ما نافية والواقص
العب وتتمتع
والرطة بالك
المسدود

أَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ بَلَغْتَ الْمُرَادَا
فَمَاذَا تَرَكْتَ لِمَنْ لَمْ يَسُدْ
كَانَ السَّمَاءُ إِذَا مَارَأَتْكَ
وَفِي كُلِّ شَيْءٍ مَشَاوَرَتِ الْعِمَادَا
وَمَاذَا تَرَكْتَ لِمَنْ كَانَ سَادَا
تَصِيدُ مَا تَشْتَرِي أَنْ تَصَادَا

ولجناز ابو محمد ببعض الجبال فانار
الغلمان خشفا فالتقطوا الكلافنا

وَسَاحَ مِنْ الْجِبَالِ اقْوَدُ
يَسَارُ مِنْ مَضِيْقِهِ وَالْجَلْدُ
ذُرْنَاهُ لِأَمْرِ الدَّيْنِ لَمْ يَعْمِدْ
بِكُلِّ نَابِ ذَرِبُ مُحَدِّدْ
كَطَالِبِ الشَّارِ وَإِنْ لَمْ يَحْوَ
يَنْشُدُ مِنْ ذَا الْخَشْفِ لَمْ يَفْقِدْ
كَأَنَّهُ بَدُوٌّ عِلَا أَرَا مَرْدُ
وَلَمْ يَقَعْ إِلَّا عَلَى بَطْنِ يَسِدْ
وَضَعَا لَمْ يَعْمِدْ لَأَمْرِ الْإِجْدِ
الْقَابِضِ الْإِبْطَالِ بِالْمَنْشِدْ
إِذَا ارْدَتْ عَدَدَهَا لَمْ أَغْلَدْ
فَرَدَ كَيْفَ فَوُتِحَ الْبَعِيرُ الْأَصِيدْ
فِي مِثْلِ مَتْنِ السِّدِّ الْمَعْقِدْ
لِلصَّيْدِ وَالنَّزْهَةِ وَالْمَرْكُ
عَلَى حِقَاقِي حَنْكٍ كَالْمَرْكُ
يَسْتَلُ مَا يَسْتَلُهُ وَلَا يَسْدِي
فَتَارَ مَنْ أَحْصَرَ مَمْطُورِ يَسِدْ
قَلَمَ يَكْدُ إِلَّا يَحْتَفِ يَهْتَدِي
وَلَمْ يَدْعُ لِلشَّاعِرِ الْجَوْدِ
الْمَلِكِ الْقَرْمُ أَبِي مُحَمَّدْ
ذِي النِّعَمِ الْعَمْرِ الْبَوَا وَالْعَوْدِ
وَأِنْ ذَكَرْتُ فَضْلَهُ لَمْ يَفْقِدْ

وَقَالَ ارْتَحَا لَا يُوْرِعْدُ

مَاذَا الْوَدَاعُ وَدَاعُ الْوَامُ الْكَلْدِ
إِذَا السَّحَابُ رَفَعَتْ السَّحَابُ مَرْهَوَا
وَيَا فَرَاقَ الْأَمِيرِ الرَّجْبِ مَنَزَلُهُ
هَذَا الْوَدَاعُ وَدَاعُ الرَّجْحِ لِلْحَسَدِ
قَلَامُ الرَّمْلَةِ الْبَيْضَاءِ مِنْ بَلَدِ
إِنْ أَنْتَ قَارَقْنَا يَوْمًا فَلَا تَعْلَمُ

ودخل على أبي العبد الحسين

أي صبيحتين

خيزران أي متخذة

من روعاء

لهذه البطحه

ولما قال

بطيخة بعلها

فأبته ناز

في كنف صانها

أي أدركت باليد

علي بن حمدان في يد بطيخة من
نذ في غشاء من خيزران عليها قلادة
من لؤلؤ فحياها بها وقال شبهتها

فقال

بطيخة نبتت بئار في يد
كفها له وكلامه في الشهد
وبدا يدور على شراب أسود

وبلية من خيزران ضمنت
نظم الأميز لها قلادة لؤلؤ
كانكاس باشرها الزاج فأبردت

* وقال فيها ارتجالا أيضا

لها صورة البطح وهو من الند
طلوع روعا في الشيف الشمر الكند

وسوداء منظوم عليها آلي
كان بقايا عنبر فوق رأسها

وعمل بيكاً تابدياً فتعجب أبو العشاء من عتد

فقال *

وليس منك سبوق الجواد
فأقلها وعيري في الطراد

أشكر ما نطقت به بدنها
أراكض موصات القول قسراً

وقال يمدح كافوراً في ذي الحجة من
سنته ست وأربعين ثلاثاً

وأشكوا اليها بيننا وهي حنة
فكيف يحسن بحجوعه وصدده
فما طلبني منها حينئذ تروده

أود من الأيام ما لا تودده
يباعدن حجاً يحتملن ووصلن
أباحلن الدنيا حينئذ تودده

٧١
فقد وجد الشعر
كالضيد النافر
فلماذا استعمل
الغافا الطراد
لنعمي إذا كانت
الأيام تباعد
عنا المحبوب
لما وصل كيف
نقرب المحبوب
لما طلع وصل
الأيام فجمع

فما
بوهان
والضد لا
مع الوصل

طمس في عهده ويورد
 على التفسير ما هو من
 خزانة العادات من
 فلا لا لها ببيت
 استنساخا دار
 لوسا غننا بقر
 تكلف والمغنى للشيخ
 اسرع من استنساخه

تَكْلَفُ شَيْءٌ فِي طَبَاعِكَ ضِدُّهُ
 مِمَّا كَلَّمَا يُؤَلِّي يَحْفَنِيهِ حِدُّهُ
 وَقَدْ رَحَلُوا أَحَدًا تَنَاوَرَ عَقْدُهُ
 تَفَاوَحَ مِسْكُ الْغَانِيَاتِ وَزَنْدُهُ
 وَمِنْ ذَوْنِهَا غَوْلُ الظَّرِيقِ وَبَعْدُهُ
 وَقَصَّرَ تَمَّا تَشْتَمِي النَّفْسُ وَجِدُهُ
 فَيَحُلَّ جَعْدُ كَانَ بِالْمَالِ عَقْدُهُ
 إِذَا حَارَبَ الْأَعْدَاءَ وَالْمَالُ زَنْدُهُ
 وَلَا مَالٌ فِي الدُّنْيَا لِمَنْ قَلَّ جَعْدُهُ
 وَزَكَرُوهُ رَجْدُهُ وَالْثَوْبُ جَلْدُهُ
 مَدَى يَنْتَهِي بَنِي فِي مُرَادٍ أَحَدُهُ
 يَخْتَارُ أَنْ يَكُنِيَ دُرُّوعًا تَهْدُهُ
 عَلَيْهِ مَرَاغِيهِ وَزَادِي زَبْدُهُ
 رَجَاءُ أَيْلِ الْمُسَيِّكِ الْكَبِيرِ وَقَصْدُهُ
 وَأَمْرُهُ مَنْ يَكْثُرُ النَّسْلُ جَدُّهُ
 لَنَا وَالِدٌ مِنْهُ بُعْدِيهِ وَلَدُهُ
 وَمِنْ مَالِهِ دُرُّ الصَّغِيرِ وَمَهْدُهُ
 وَتَرْدِي بِنَاقَتِ الرِّبَاطِ وَجَرْدُهُ
 دَرِي الْقَيْسِي الْفَارِسِيَّةِ وَعَلْدُهُ
 فَإِنَّ الَّذِي فِيهَا مِنْ النَّاسِ أَسْدُهُ
 يَهْجُمُ الْقَتْلَا بِالْأَصَابِعِ فَقْدُهُ
 وَجَرَّ يَهَا هَزْلُ الظَّرَادِ وَجِدُّهُ
 وَلَكِنَّهُ يَفْنَى بِعَدْدِكَ حِقْدُهُ

وَأَسْرَعُ مَقْعُولٍ فَصَلَتْ تَغْيِيرُهُ
 رَعَى اللَّهُ عَيْسًا فَارَقْنَا وَكُوفُهُ
 يُوَادُّ بِهِ مَا بِالْقُلُوبِ كَاتُهُ
 إِذَا سَارَتْ الْأَحْلَاجُ قُوْنِيَاتُهُ
 وَخَالَ كَاخِدًا مَنْ زَمَتْ بُلُوخُهُ
 وَاتَّعَبَ خَلْقُ اللَّهِ مَنْ زَادَتْ حُمُهُ
 فَلَا يَحْلِلُ فِي الْجَدِّ مَا لَكَ كَلُهُ
 وَدَرُّهُ تَذِيرُ الَّذِي الْمَجْدُ كَفُهُ
 فَلَا يَجْدُ فِي الدُّنْيَا لِمَنْ قَلَّ مَالُهُ
 وَفِي النَّاسِ مَنْ يَرْضَى يَمْسُو عَيْشُهُ
 وَلَكِنْ قَلْبًا بَيْنَ جَنْبَيْ مَا لَهُ
 يَرَى جَنَمَهُ يَكْسِي شَفْوَا قَاتِرُهُ
 يَكْلِفُنِي التَّجْوِيزُ فِي كُلِّ مَهْمَةٍ
 وَأَمْضَى سِلَاحٍ قَلْدًا لَمْ أَنْفُسُهُ
 هُمَا نَاصِرٌ مَنْ حَادَهُ كُلُّ نَاصِرٍ
 أَنَا الْيَوْمَ مِنْ غِلْمَانِهِ فِي عَشِيرَتِهِ
 فَمِنْ مَالِهِ مَالُ الْكَبِيرِ وَنَفْسُهُ
 تَجْرُ الْقَتْلَا الْخَطِيءَ حَوْلَ قِيَامِهِ
 وَتَمْتَحِنُ الشَّابُّ فِي كُلِّ زَبَلٍ
 فَارْلَا تَكُنْ مِثْلَ الشَّرْمَلِ أَوْ عَرِيشَةِ
 سَبَابِكٍ كَانُورٍ وَعَيْفَانُهُ الْإِيْنِ
 بَلَاهَا حَوْلَانِهِ الْعَدُوُّ وَغَيْرُهُ
 أَبُو الْمَسَارِكَةِ يَفْنَى بِدَنْبِكَ عَفْوُهُ

وهذا ما لا يدل على
 الفسوة التي قد وقع
 خلد من لا حول له
 ما بالقلب لا حول له
 يريدان الواو والمو
 فقياسهم فلما ارسلوا
 كالموت اذا سقط من
 الاحراج جمع من
 مركب الفاء والهمزة
 ٧٢
 طيب لا يجمع قاله الاس
 اي دور بحال الوجه
 اي دور النعت وهذا
 الواو النعت
 ضربه نفسه الشوق الى
 الرقة ويزيد نفع العجايز
 السيرة فتا الهجاء والماء
 الارض واسقطوا المراءى
 الذي خالط سامية حواد
 الامس الاقارب القائلين
 والحق منسوب الى خطو
 بالباء والزوا اسم لجماعة
 المخلين الى اجل الشدة
 واذا كنته فاجل
 كذا هو لهما راعا
 التثنية الوضع الكثير
 الاسد سبائك
 طين من اسد القبا
 الذهب والمعنى
 غلامه الذليل
 هذا ايها

شاعر الذم في الامور لا يكون منقادهم الا بالاسلما لا يكون باقيا

تريد شدة ما تقيد
خطيرة اليمين

النهار ودين الليل
وتقول نقس الدار على

عاجا بنى على الحصى
والبرد خير ان ماء

بالتمام ومعوض
ظاهر للمعنى

تزان وانما على هذا
الماد فقام حاله

او باض في الامور
كضاد التثنية المعنى

غاية كل طالب مجد ان
يقصدك من لغوات

دارك فقد خلفت
اذا اناها علم ان ذلك

جعل في بناء المجد
المعنى اذا بلغت امل

فَيَا أَيُّهَا الْمَنْصُورُ بِالْجِدِّ سَعِيدٌ
تَوَلَّى الصَّبَاعَى فَاخْلَعْتَ طَبِيرُ
لَقَدْ شَبَّ فِي هَذَا الزَّمَانِ كَهْوُهُ
أَلَا لَيْتَ يَوْمَ السَّيْرِ يُخْبِرُ حَرُّهُ
وَلَيْتَكَ تَزَعَانِي وَخَيْرَانِ مَعْزُ
وَأَيُّ إِذَا بَاشَرْتُ أَمْرًا رِيدُهُ
وَمَا زَالَ أَهْلُ الدَّهْرِ يَسْتَهْوُونَ
يَقَالُ إِذَا ابْصَرْتَ جَبْشًا وَرَدِيَّةً
وَأَلْقَى الْقَمُ الْقَحْلَكَ أَعْلَمَ أَنَّهُ
فَرَارَكَ مِنِّي مِنْ أَيْلِكَ أَتَيْتَانِي
يُخْلَفُ مِنْ لَمَرَاتٍ دَارَكَ غَايَةً
فَإِنْ نِلْتَ مَا أَمَلْتُ وَنَكَ فَرَمَا
وَوَعْدَكَ فِعْلٌ قَبْلَ وَعْدٍ لَا تَكُ
فَكُنْ فِي صُلْطَانِي مُحْسِنًا لِحَرْبِ
إِذَا كُنْتُ فِي نَسَبٍ مِنَ السَّيْفِ قَانِلَةً
وَمَا الصَّارِمُ الْهَنْدِيُّ إِلَّا الْكَفَرِيُّ
وَأَنْتَ لَلْمَشْكُورُ فِي كُلِّ حَالَةٍ
وَكُلُّ نَوَالٍ كَانَ أَوْ هُوَ كَائِنٌ
وَأَيُّ لَتَمِي تَحِيٍّ مِنَ الْخَيْرِ أَصْلُهُ
وَمَا غَبِيَّتِي فِي عَمِيدٍ اسْتَفِيدُهُ
يَجُودُ بِهِ مَنْ يَقْضِي الْجُودَ جُودُهُ
فَأَنْتَ مَا مَرَّ النُّحُوسُ بِكَ كَبِ

وَيَا أَيُّهَا الْمَنْصُورُ بِالسَّعْيِ حَدُّهُ
وَمَا صُنِّي لِمَا دَرَيْتَكَ فَقَدُهُ
لَذِيكَ وَشَابَتْ عِنْدَ غَيْرِ لَمَرَّةٍ
فَلَسَّ لَهُ وَاللَّيْلُ يُخْبِرُ بَرْدُهُ
فَتَعْلَمُ أَيُّ مِنْ حُسَامِكَ حَدُّهُ
تَدَانَتْ أَقَارِصُهُ وَهَانَ أَشَدُّهُ
إِلَيْكَ فَلَمَّا لَحْتُ لِي لَاحَ قَرْدُهُ
أَمَامَكَ رَبِّ رَبِّي ذَا الْجَلْسِ عَمْدُهُ
قَرَّبُ بِيْدِي لَكَفٍ لِمَقْدَةِ عَمْدُهُ
وَفِي النَّاسِ لَا يَنْفِكَ وَحَلَكَةُ هَدُّهُ
وَيَا بَنِي قَيْدِي أَنْ ذَلِكَ جَمْدُهُ
شَرِبْتَ بَمَاءٍ يُغَيِّرُ الطَّبِيرَ وَرْدُهُ
نَظِيرُ فَعَالٍ الصَّادِقِ الْقَوْلِ وَدَعْدُهُ
يَكُنْ لَكَ تَقَرُّبُ الْجَوَادِ وَشَدُّهُ
قَامَا تَنْفِيهِ وَأَمَّا لَعْدُهُ
إِذَا لَمْ يَفَارِقْهُ النَّجَادُ وَغَدُهُ
وَلَوْ لَوْ يَكُنْ إِلَّا الْبَسَاسَةُ وَقَدُّهُ
فَلَحْظَةُ طَرْفِي مِنْكَ عِنْدَ ذَلَّةٍ
عَطَاكَ أَرْجُو مَدَّهَا وَهَدُّهُ
وَلَكِنَّمَا فِي مَفْجَرٍ اسْتَجِدُّهُ
وَيَحْمَدُهُ مَنْ يَقْضِي الْحَمْدَ حَمْدُهُ
وَقَالَتُهُ الْوَدَّ وَجْهَكَ سَعْدُهُ

واقصّل قوم من الغلبا بن الاخشيدي

نور النحوس

وهي اي عطايه

لمغت الصعب من
الذي لا يرد جعل الماء
لصعب هذا البعد
الطريق هذا مثل
لنفسه قال جري
فان تضطيق واما
النفسي المعنى
الهندي كغيره اذا كان
في غم ولا يجد التوكل
الاعطاء المدد الزيادة
وهي اي عطايه

الماد فقام حاله
او باض في الامور
كضاد التثنية المعنى
غاية كل طالب مجد ان
يقصدك من لغوات
دارك فقد خلفت
اذا اناها علم ان ذلك
جعل في بناء المجد
المعنى اذا بلغت امل
فبك فلا عجب فكروا
لمغت الصعب من

مر أبو الهيثم الخوارزمي رحمه الله تعالى في كتابه في الجبر والهندسة

لا يؤثر شيئا في واجبه
 المعنى انما يبين ان
 الفخاح اذا احسنه من
 لا يثق هو له ذلك
 القول ينفى عن ابن
 الاخشيدي ووافقه
 ثلثه كلامه او شاة
 اشوى خطا والمعنى
 قد يصيب المشرقة
 لم يجهد وقد جنى
 المجتهد يريد انك
 برأيك ما لا ينال
 بالترجح لما سلت
 الى الصلح المعقوله
 يعلم الناس انك
 ساكن القلب اترك
 قطار برأيك وتجهد
 في الصواب اقتدت
 اى انقاد لك المعنى
 انت في ترتيبك يا ام
 كالوالد والوالد
 القاطع ابن
 اولا

نیفاذ

۱۰۰

المعروف

تفصیلاً

غذائیں

التغير
التغير

بسم الله الرحمن الرحيم

وإذا علم

4

بر

سَوَّى كَافُورَ طَلْبِ الْفَسَادِ بَيْنَهُمَا
وَجَرَتْ وَخَشْتَا يَا ثَمَرُ دُرِّ الْمَالِ
وَاصْطَلِحَا فَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ

حَسَمَ الصُّلْحَ مَا اشْتَمَتِ الْأَعْدَاءُ
وَأَرَادَتْهُ أَكْثَرُ خَالٍ تَذِيرًا
صَارَ مَا وَضَعَ الْمُجْبُونُ فِيهِ
وَكَلَامُ الْوُشَاةِ لَيْسَ عَلَى الْأَجَابِ
إِنَّمَا تُنْفَخُ الْمَقَالَةُ فِي الْمَسْرِ
وَلَعَسَ لِي لَقَدْ هَمَمْتُ بِمَا قِيلَ
وَأَشَارَتْ بِمَا أَبَيْتَ رِجَالُ
قَدْ يُصِيبُ الْفَقِيءَ الشَّرُّ وَلَوْ جُمِدَ
نَلْتُ مَا لَا يُنَالُ بِالْبَيْضِ التَّمَرُ
وَقَفْنَا الْخِطَابِي مَرَكِزٍ هَا حَوْلَكَ وَالْمُزْهَقَاتِ فِي الْأَعْمَادِ
تَادَرُوا الذُّرُودُ وَهُوَ أَدَكَ فِيهِمْ
فَعَنَّا ذُرَايَكَ الَّذِي لَمْ تَعُدْ
وَإِذَا الْحِلْمُ لَمْ يَكُنْ فِي طَبَاعِ
فِيهِمْ ذَا وَمِثْلِهِ سُدَّتْ يَا كَا فُورُ وَاقْتَدَتْ كُلَّ صَعْبِ الْفِيَاذِ
وَاطَاعَ الَّذِي اطَاعَكَ وَالظَّالِمَ
إِنَّمَا أَنْتَ وَاللَّيْلُ وَالْأَبَاقِطَاعُ
لَا عُدَى لِي الشَّرُّ مِنْ بَعْدِي لَكُمَا الشَّرُّ
أَنْتُمَا مَا اتَّفَقْتُمَا الْجَنَمُ وَالرُّدُ
وَإِذَا كَانَ فِي الْأَنْبَاءِ خَلْفُ

انك الواصل بهي
سبيلك وانت اشفق
عليه من كل احد
الضما
وهي القاء التفتيح
والطيش الغفر
الانا يديب جمع م
اشمك

الغلب في قولنا
جديدين قلوبنا

من عاركتنا
انفسنا

الله لك من الخلف
ومن كل المالح

الوالي والعناد
العتق المعنى حق

التمني لم يروى

توق فليكن قلبك

أَهْنَتِ الْخُلُفَ بِالشَّرَاقِ عِدَاهَا
وَتَوَلَّى بَقِيَّ الْيَرِيدِي بِالْبَصَرِ
وَمَلُوكًا كَامِسٍ فِي الْفَرْجِ مَنَا
يَكْمُ بَيْتُ عَائِدٍ أَفِيكَامِنَهُ
وَبَلْبَتِيكَ الْإَصِيلَيْنِ أَنْ تَفْرُقَ
أَوْ يَكُونَ الْوَلِيُّ اسْتَقَى عَدُوَّ
هَلْ تَسْرَنَ بَاقِيًا بَعْدَ مَاضٍ
مَعَ الْوُدِّ وَالرَّمَاةِ وَالنُّوْ
وُحْفُوْنَ وَتَرْقُ الْقَلْبَ لِلْقَلْبِ
فَعَدَّ الْمَلِكُ بَاهِرًا مَنْ آتَاهُ
فِيهِ أَيْدِيكَ عَلَى الظَّفَرِ الْحِ
هَلِيهِ دَوْلَةُ الْمَكَارِمِ وَالرَّأ
كَسَفَتْ سَاعَةً كَمَا تُكْسِفُ الشَّمْسُ * وَعَادَتْ وَتَوْرَهَا فِي زَيْدٍ
يَرْحَمُ اللَّهَ هَرْدَكُمَا مَنْ آذَاهَا
مُتَوَلِّفٍ مُخْلِفٍ وَفِي آيَتِ
لَجَفَلَ النَّاسَ عَنْ طَرَفِي أَبِي الْيَسَكِ وَذَلَّتْ لَهُ رِقَابُ الْعِبَادِ
كَيْفَ لَا يَتْرَكَ الطَّرِيقَ لِنَسِلَةٍ

وَشَفَى رَبَّ قَارٍ مِنْ إِيَادِ
رَقَةٍ حَتَّى تَمُوتَ قُوَا فِي الْبِلَادِ
وَكَطْمِيمٍ وَأُخْتِمَا فِي الْبِعَادِ
وَمِنْ كَيْدِ كُلِّ بَاغٍ وَعَادِ
وَفَرَّقَ ضَمُّ الرِّمَاحِ بَيْنَ الْجِيَادِ
بِالَّذِي تَذْخَرَانِهِ مِنْ عُنَادِ
مَا تَقُولُ الْعُدَّةُ فِي كُلِّ نَادِ
دَدْ أَنْ تَبْلُغَا إِلَى الْأَحْقَادِ
وَلَوْ ضَمَيْتَ قُلُوبَ الْجَمَادِ
شَاكِرًا مَا أَلَيْتَا مِنْ سَلَادِ
لَوْ وَأَيْدِي قَوْمٍ عَلَى الْأَكْبَادِ
فَقَدْ وَالْجَدِّ الشَّدَائِ الْإِيَادِ
بِقَتَّى مَا رَدَّ مِنْ الْمُرَادِ
عَالِ حَازِمٍ شَجَاعٍ جَوَادِ
وَذَلَّتْ لَهُ رِقَابُ الْعِبَادِ
صَبَّتْ عَنْ آيَتِهِ كُلُّ وَاِدِ

قَالَ يَهْجُوهُ قَبْلَ مَسِيرِهِ مِنْ مِصْرَ
وَاحِدَةً سِتًّا رَجْعِينَ ثَلَاثًا

عِنْدَ بَآئِيَةِ حَالٍ عُدَّتْ بِأَعْدُ
أَمَّا الْأَحْبَةُ فَالْبَيْدُ دُوْنَهُمْ
لَوْكَ الْعُلَى لَمْ تَحِبَّ بَنِي أَجُوبَ بِنَا

بِمَا مَضَى أَمَّا بِمِثْرِيكَ تَجْدِيدُ
قَلَيْتَ دُونَكَ بَيْدًا دُونَ مَائِدُ
وَجَنَاءُ حَرْفٍ وَلَا جَرْدَاءُ قَيْدُ

وكان من حجاز بريدان
ركنها اي قوتها بفتح
الهمزة ذاهانتي
مارداى عات على اوعاء
يريد كما تقول يقول انك
اسرعوا اذا هببين
عن طريقه ولربما ضوه
لقصورهم عند
ذلت لردا بلناس
فتملأهم
الذي ياتي من اليس
الى موضع يقول لهذا
اليوم الذي انا فيه
عبد ثم خاطب العبد
فقال يا ابا حال عدت
على ثم فسر الحال فقال
بما مضى ام يا امر مجدد
يريد انه لم يمس بهنهم
العبد انه يا سلف ط
بعد الحاجة يا سلف ط
لقدع والوجناء
الغادة العظمى
الجنات والجن
النافع الضاوة
البرء والعز
الفضيلة الشرو
القبلة والولاية
دور السنين
والعبد انما عات
والا ما يد لك

تقول العبد العبد
فيكون في يدى
اركتك بمرادى
كلما كليل جميع

كلليل ما يميل
على التراس كالناج
وانتاع جمع تلحقه
وهو ما تخفض

من الارض والحقا
عكسها والعنى ما

أَمَرَأْدُهُ فِي يَدِ الْحَاسِ دَائِمَةً
أَوَّلَى اللَّيَامِ كَوَيْفِزٍ يَمْعِدُهُ
وَدَاكَ أَنَّ الْفَعُولَ الْبَيْضَ عَاجِزَةً

أَمَرَأْدُهُ وَهُوَ بِالْفَلَسْفِينِ مَرْزُورٌ
فِي كُلِّ لَوْحٍ وَبَعْضُ الْعُدْرِ يُقْبِدُ
عَنِ الْجَمِيلِ فَكَيْفَ الْخَصِيصَةُ الشُّورُ

وَقَالَ يَكْدَحُ ابَا الْفَضْلِ مُحَمَّدَ بْنَ
الْحُسَيْنِ ابْنِ الْعَمِيدِ وَيَهْنَأُ
بِعَبْدِ النَّبِيرِ وَرَازِ

جَاءَ تَوَرُّوْرُنَا وَأَنْتَ مُرَادُهُ
هَذِهِ النَّظَرَةُ الَّتِي نَالَهَا مِنْكَ
يَلْتَمِشِي عَنْكَ آخِرَ الْيَوْمِ مِنْهُ
تَحْنُ فِي أَرْضِ قَارِسٍ فِي سُرُورٍ
عَظَمَتُهُ مِمَّا لَيْسَ الْفَرَسُ حَتَّى
مَا لَيْسَ سَنَافِيهِ إِلَّا كَالْبَلِّ حَتَّى
عِنْدَ مَنْ لَا يِقَاسُ كَسْرُ أَبُو سَا
عَرَبِيٍّ لَيْسَ لَهُ فَلَاسِفِي
كَلِمَا قَالَ نَاسِلٌ أَنَا مِنْهُ
كَيْفَ يَرْتَدُّ مَنْ كَيْ عَنْ سَمَاءٍ
قَلْدَتْ فِي يَمِينِهِ بِخَسَامٍ
كُلُّ مَسْئَلٍ ضَاحِكَةٍ آيَاةٍ
مَثَلُهُ فِي جَفْنِهِ خَشِيئَةُ الْفَقْدِ
مَنْعَلٌ لَا مِنْ الْخَفَادِ هَبَّ يَحْمِلُ بَحْرًا فَيَرْتَدُّهُ إِرْبَالُهُ
يَقْسِمُ الْقَارِسَ الْمُدْحَمَّ لَا يَسْلَمُ مِنْ شَفَرَتِهِ إِلَّا بِكَلْدِهِ
جَمَعَ الدَّهْرُ حُدَّةً وَيَدِينُهُ

وَوَرَّتْ بِاللَّيْلِ أَرَادَ زَنَادُهُ
إِلَى مِثْلِهَا مِنَ الْحَوْلِ مَرَادُهُ
نَاطِرًا أَنْتَ طَرَفُهُ وَزُقَادُهُ
ذَا الصَّبَاحِ الَّذِي تَرَى مِنْ لَدُنْهُ
كُلُّ أَيَّامٍ عَامِهِ حَسَادُهُ
لَيْسَتْ مَا تَلَاغُهُ وَوَهَادُهُ
سَانَ مُلْكَابِهِ وَلَا أَوَّلَ دُهُ
رَأْيُهُ قَارِسِيَّةً أَعْيَادُهُ
سَرَوٌ قَالَ آخِرُ ذَا أَفْصَادُهُ
وَالْتَجَادُ الَّذِي عَلَيْهِ تَجَادُهُ
أَعْقَبَتْ مِنْهُ وَلِحْدًا أَجْدَادُهُ
تَرْعُمُ الشَّمْسُ أَنَّهَا أَرَادَهُ
فَقِي مِثْلُ أَشْرِهِ إِعْمَادُهُ
مَنْعَلٌ لَا مِنْ الْخَفَادِ هَبَّ يَحْمِلُ بَحْرًا فَيَرْتَدُّهُ إِرْبَالُهُ
يَقْسِمُ الْقَارِسَ الْمُدْحَمَّ لَا يَسْلَمُ مِنْ شَفَرَتِهِ إِلَّا بِكَلْدِهِ
جَمَعَ الدَّهْرُ حُدَّةً وَيَدِينُهُ

لبناء الكا كليل
بعد ما علم العبدان
أراد باخذ الحاشي
المعادن التي تجس
منها جواهر الحديد
آيات الحسن جواهرها
والأراد جمع رادو
هو الضوء والعنى
كلما سئل ضاحكته
آيات الحسن
بأن هذه الإياد رادو
أي مثل أرادته الفخذ
ماء السيف والعنى
ان هذا الجفن
فعل من ذهب له
ليس ذلك من حفاء
المسحج النقلي
ببلاصة والبلاد
جانب المسحج

لا يقدر على البيان
إلا ما بهار عن
قائل انحراف النطق
إذا انزعج وانضج
فغيره وبقا إذا
الذي ليس هو المعنى
الكتاب حقيق ما داره

فَأَزَيَّطُهَا فَإِنَّ قَلْبًا نَمَاهَا مَرْبُطًا تَسْبِيحُ الْحَيَاكِ حَيَّادُهُ

وَقَدْ عَلِمَ كِتَابُ ابْنِ الْعَمِيدِ بِشَوْقِهِ

فَقَالَ

بَكَيْتُ الْاَكْبَارَ كَيْتَابُ وَرَدَّ يُحْيِي عَنْ حَالِهِ عِنْدَنَا وَأَخْرَجَ رَأْيَتَهُ مَا رَأَى إِذَا سَمِعَ النَّاسَ الْفَاطَةَ فَقُلْتُ وَقَدْ فَرَسَ لَنَا طَيْرِي	قَدَّتْ يَدُكَ كَاتِبِهِ كُلُّ يَدٍ وَيَذْكُرُ مِنْ شَوْقِهِ مَا جَدَّ وَأَبْرَقَ نَاقِدُهُ مَا انْقَدَّ خَلَقْنَ لَدُنِي الْقُلُوبَ الْحَدَّ كَلَّا يَقَعُ الْأَسَدُ بِنُ الْأَسَدِ
--	--

وَقَالَ اِيضًا يُونُسُ بْنُ الْعَمِيدِ عِنْدَ سِيرَةِ الْبَلَدِ
فَارَسَ سِتْرًا رَمَعٍ وَخَمْسِينَ ثَلَاثَةً

سَيِّتُ وَمَا اَنْتَ عَنَّا بِأَعْلَى الصِّدِّ وَلَا لَيْلَتُهُ قَصْرُهَا بِقُصُورِهِ وَمَنْ لِي يَوْمٌ مِثْلُ يَوْمِ كَرْهَتِهِ وَأَنْ لَا يَحْضُرَ الْفَقْدُ شَيْئًا فَإِنِّي ثُمَّ يَكُنْ الْمُسْتَهَامُ مِمَّ شِلِهِ وَعَيْظُ عَلَى الْيَامِ كَالنَّارِ فِي الْحَسَا فَلَمَّا تَرَيْتَنِي لَا أَقِيمُ بِبَلَدِهِ يَحُلُّ لِقَائِي يَوْمَ الطَّعَانِ بِعُقُوبِي ثَبُلْتُ أَيَّامِي وَعَلَيْشِي وَمَنْزِلِي وَأَوْجُهُ فَنِيَانِ حَيَاءٍ تَلَهُوا وَلَيْسَ حَيَاءُ الْوَجْهِ فِي الذِّبِّ شَيْئًا	وَلَا خُفْرًا رَأَدَتْ بِجُرْمَةِ الْحَدِّ أَطَالَتْ يَدِي فِي جَنِيدِهَا مَجْشِدُ قَرَيْتُ بِهِ عِنْدَ الْوَرَاغِ مِنَ الْبُعْدِ فَقَدَّتْ فَلَمْ أَفْقِدْ مُوَعِدًا وَفَقْدُ وَأِنْ كَانَ لَا يَغْنِي عَنْيَ تِلَاوَةُ كِتَابِي وَلَكِنَّهُ عَيْظُ الْأَسِيرِ عَلَى الْقَبْدِ كَأَنَّ غُنْدِي فِي ذِي لُحْيٍ مِنْ حَيْدِ فَأَحْرَمْتُ عِرْضِي وَأَطْعَمْتُ حِلْدِي نَجَائِبُ لَا يَكُونُ فِي الْقَبْرِ شَيْئًا عَلَيْهِمْ لَأَحْوَاكُمُ مِنَ الْحَرِّ الْبَرْدِ وَلَكِنَّهُ مِنْ شَيْئِهِ الْأَسَدُ الْوَرْدِ
---	---

٧٩

من حسن الخط والذى
انتقدوا بقر ما انتقد
من حسن الخط والذى
المنفى يسبى الجليل
المنى ما جرى باليد
من العتاب والاضطرار
الذى زادت به حسرة
لقد القصود المحبوبة
في صدرها المعنى من
بان لا يكون الفقه خفي
في دون شيء فانفذت
والوجداني ولم اقل البتة
على القدر ولا يغفلوا
لان القدر لا يغفلوا
سيرة ليدل هو
الدون سيرة الامير
والمنى ان دامت منى
لا القيم سيرة فان
والمنى في كاتيب
المنى في كاتيب

الحسين

مختلفة الألوان
 وهو كذا
 قام لنا الزهد مقام
 المحامد للابل فكانت
 تدفع بالقرع وعلما
 والحق اذا مررت ههنا
 الابل بالياه النقاد
 يقول لك ان غادمت
 كما تفرض غدا فاعلم
 علما تفرض لنفسها
 من كثرة العرفن كمن يفر
 يجعل موضع الماء كمن
 ٨٠
 الرضيف كانه انا من
 وردو السبب سافر
 ماء يصفى كمن الامطار
 اين ذهب ارجوان بلد
 المدوح المعنى في بلد
 لا يفر من ان لا يهربها
 تخاف من ان لا يهربها
 لا يفر من ان لا يهربها
 من الصائد تفر من
 اشاح امسج وجعل القطر
 لا يهربها من الانعام
 الصبيح في نسين الى ان
 تفر من ان لا يهربها

الاسرار والافان
 الوحي السرم والورد
 جمع الامور وهو
 الذي قبت اعلم
 والمعنون السرم الزم
 القتل لا يضره
 قتل في الامور
 وكما هو عيون العبد
 المعنى من ترك الكفر

اِذَا لَمْ تُجِرْهُمْ دَارُ قَوْمٍ مَوْدَّةً
 بِحَيْدٍ عَنْ قَوْمٍ لِّلْمُلُوكِ اِلَّا لِّلّٰهِ
 وَمَنْ يَتَّخِذْ سِمْ اَبْنِ الْعَبِيدِ
 يَمُرُّ مِنَ التَّيْمِ الْوَحِيَّ بِعَاجِزٍ
 كَقَانَا السَّيْبِ الْعَيْشِ مِنْ بَرَكَاتِهِ
 اِذَا مَا اسْتَحْيَيْنَ الْمَاءَ يَغْرِضُ نَفْسَهُ
 كَاَنَّا اَرَادَتْ شُكْرُنَا الْاَرْضِ عِنْدَنَا
 لَنَامَنَّ هَبَّ الْعَبَادِ فِي رُبْعٍ
 رَجَوْنَا الَّذِي يَرْجُوْنَ فِي كُلِّ حَيْدٍ
 نَغْرِضُ الْمَرْوَةَ اَعْنَا وَحَيْلَهُ
 وَتَلْقَى تَوَاصِيهَا الدُّنْيَا مِشْحَةً
 وَتَنْسَبُ اَفْعَالُ الشُّبُوحِ لِقَوْمِهَا
 اِذَا الشُّرَفَاءُ اَلْبَيْضُ مَتَوَاقِفُوهُمْ
 فَتَقِي قَاتِلَ الْعَدُوِّ مِنَ التَّارِ مَعْنِيَةٍ
 وَخَالَتُهُمْ خَلْقًا وَخَلْقًا وَمَعْنِيَةٍ
 يَغِيْزُ اَوَّلَانِ الدُّبَابِ عَلَى الْعَبْدِ
 اِذَا اَرْتَقُوا صُبْحًا دَاوُقَ اَوْ قَبْلَ صُورِهِ
 وَمَبْنُوْنَةٌ لَا تَشْتَقِي بَطْلِيْعَةً
 يَغْرِضُ اِذَا مَا عُدْنَ فِي مُتَقَالِدٍ
 حَتَّى كُلُّ اَرْضٍ رَمَتْ فِي عَمَارِهِ
 فَاَنْ يَكُنِ الْمَهْدِيُّ مَنْ بَانَ هَلْبُهُ
 يَعْلَمُنَا هَذَا الزَّمَانُ بِذَا الْوَعْدِ
 هَلِ الْخَيْرُ شَيْءٌ لِّسِرِّ الْخَيْرِ عَابِدٍ

اَجَازَ الْقَنَا وَالْخَوْفَ حَيْثُ مِنْ اَوْدٍ
 تَوَسَّرَ مِنْ بَيْنِ الْمُلُوكِ عَلَى الْحَيْدِ
 لَيْسَ بَيْنَ اَنْثِيَابِ الْاَسْلَودِ وَلَا تَلْدٍ
 وَيَعْبُرُ مِنْ اَوْاْهِمْ عَلَى اُذُنٍ
 فَجَاءَتْهُ لَمْ تَنْفَعْ حَذَاءُ سَوَى الْعَرْلِ
 كَرَّ عَنْ لَيْسَتْ فِي اِنَاءٍ مِنَ الْوَدْرِ
 قَلَمٌ يَخْلُجُنَا جَوْهَبُ طَنَاهُ مِنْ بَدَلٍ
 وَرَاسِيَا يَهْ نَبْغِي الرِّغَابِ وَالْزُهْدِ
 يَا رَجَا نَ حَتَّى مَا يَسْتَأْنِ الْخُلْدِ
 تَعْرِضُ وَحُشِنَ حَافِيَاتٍ مِنَ الظُّلُمِ
 وَرُودَ قَطَاطِيْنِ تَسَاجِنَ فِي وُدِّ
 اَلْيَدِ وَيُسْتَبِنُ الشُّبُوحُ اِلَى الْهَيْدِ
 اِنِّي سَبَّ اَعْلَى مِنَ الْاَبْجِ اَلْحَيْدِ
 قَمَا اَرَمَدَتْ اَجْفَانُهُ كَثْرَةُ الرُّبْدِ
 فَتَدَجَّلُ اَنْ يُعَدَّ لَيْسَ فِي رَاسِ الْبُيُودِ
 فَمِثْلُورَةُ الرِّيَاسِ مَضُودَةُ الْبُيُودِ
 كَتَايِبُ لَا يَرُدُّ الصَّبَاحُ كَارِثُ
 وَلَا يَحْتَمِي مِنْهَا بَعُورٌ وَلَا تَحْدِ
 مِنَ الْكُثْرِ غَايِنُ بِالْعَبِيدِ مِنَ الْحَيْدِ
 فَمَنْ عَلَيْهِ كَالظُّرْبِ فِي الْبُيُودِ
 فَمَذَا اِلَّا قَالَهُ اَلْحَيْدُ اِذَا الْمَهْدِيُّ
 وَيَخْدَعُ عَمَانِي يَكْدِبُهُ مِنَ الشُّقْدِ
 اَوْ الرُّسْدِ شَيْءٌ غَابِبُ لَيْسَ شَاوِدِ

عن قاتق الكس
 وقد بين هذا
 في بعد الديان
 وقع من السبل الى
 الى عيسى بن النعمان
 شل فوجوا لوتيد
 عيسى بن النعمان
 خدمته اي بقت
 من السبل الى

الطوبى للسرير
ففيه الولد
الواحد
عقبة قلاوة
العاقل الذي
في النعمة
الرضا
الحقيقة
التي
في النعمان

من ادم يلقى الرجل
 السيف القنار غشا
 الموضع الشرج في
 البامد الهالك
 صاحب الجلالة
 الموروث الجليل
 المكسب والذليل
 الظريف والذل

والناجحة النافذة
 السريعة وهو ذاك
 ملك الذي يقول نلت
 من صبره ما اددت ولم
 تثل منه ما قال برية
 الفاسد او الفاسل
 المقادير او الفاسل
 الذي ساد غيره اى
 قولت ساد غيره اى
 هزمه فيما اولت للذين
 ولم تحضر هارون من هزمه
 ابود كانك هزمته

٨٢

هو قوله بعد قوله نيل
 الى اى كان الخلفين
 ان خبت بيدك جيش
 ايديك وجدت المالى
 الخطية المتفقه هو القفا
 القوم الى اى المائل
 والمعنى ان اصحاب الجاهل
 يعنى عيش عضد القفا
 تقول عند الحرب جبل
 الله الجاهل منا حاشا
 الى حالكا القفا فيهما
 للثعلب الذكارها

لا والله

ما بال هذى لنجوم حائرة
 او عصبه من ملوك ناجية
 ان هربوا اذركوا وان وقعوا
 قهرا رجون عفو مقتدي
 ابله لو عادت الحمائم به
 اوزعت الوحش وهى تلكم
 تهدى له كل ساعة خبرا
 او موضعا فى فتان ناجية
 يا عاصدا ربه به العاصد
 ومطر الموت والحياة معا
 نلت وما نلت من مضرة
 يبتدأ من كيد به بغايت به
 ما ذا اعلى من اى تحاربكم
 بلا سلاح سوى رجائكم
 يقارع الدهر من يقارعكم
 وليت يومى فتاء عسكره
 ولم يغيب غائب حليفته
 وكل خطية من شفقت
 سوا اهلك ما يد عن فاصلك
 اذا الكنايا بدت فدعوها
 اذا درى الحصن من رماه بها
 ما كانت القنار في مجاجتها
 تسأل اهل القلاع عن رماه

كما لها العنى ما لها قايذ
 ابو شجاع عليهم واجد
 خشو اذهاب الطريف والثالذ
 مبارك الوجه جليل ماجد
 ما خشيت رايها الا صائد
 ما داتها حائل ولا طارد
 عن حجل تحت سيفه بايد
 تحمل فى الشاح هامة العايد
 وساري يبعث القطار الوارد
 وانت لا بارق ولا رايد
 وانما الحرب غاية الكايد
 فكم ما اختار لو اى وافد
 فغار بالنصر واشنى رايد
 على مكان السور والشايد
 ولم تكن دانيا ولا شايد
 جيش ابيه وجد الشايد
 يصربها ما رد على ما رد
 بين طري الدماء والجايد
 ابدل نونا بيدك الحاريد
 خزلها فى اساسه سايد
 الا بغير اضله ما شيد
 قد مسخته رعاة شاريد

هو ذاك المعنى
 القلاع من ملك
 قلاصم من ملك
 ما دها ولا ملك
 الملك وهو شجاع

۱۰۰

فَكُلُّهَا مُنْكَرٌ إِنَّهُ لَهُ جَاهِدٌ
وَلَا مُسَيِّدٌ أَغْنَى وَلَا شَائِدٌ
إِلَّا لِعِظِ الْعَدُوِّ وَالْحَاسِدِ
وَأَكُلَهَا قَبْلَ أَهْلِ الزَّائِدِ
مَا كُلُّ دَامٍ حَيْثُ عَايِدِ
لَقِيتَ مِنْهُ فَيَمْنُهُ عَايِدِ
بَشْرِي يَفْتَحُ كَأَنَّهُ قَائِدِ
مَا حَاجَبَ إِلَّا لِأَنَّهُ جَاهِدِ
يَحْتَضِرُ عَنْ حَايِضٍ إِلَى صَارِدِ
أَتَى بِمَا نَالَ ذَلِكَ أَمْرٌ عَائِدِ
مَنْ صَنِعَ فِيهِ فَإِنَّهُ خَالِدِ
لِلدَوْلَةِ وَكُنْهَا لَهُ وَائِدِ

فَمَا قَالَ فِي صَبَا وَهَذِهِ الْقَصِيدَةُ شَدَّ بِبَعْضِهَا
وَأَقْلَمَهَا سَيْفُ الصُّلُوحِ عَلَى أَعْلَى مَقْلَدٍ يُفِي ظُلَى
وَأَمْقِيهِ فِي تَجَرِّي

بَكَفٍ أَهَيْفَ ذِي مَطْلَعٍ وَغُوعٍ
سَيْفُ الصُّدْرِ عَلَى الْعُلَى مُقْلَعٌ
إِلَّا انْقَاءُ بَطْنٍ مِنْ مَجْلَعٍ
مَا ذَرَمَ بَدْرُهُ فِي خِزْمِ أَحْمَدٍ
ثَرَرْتُ النُّورَ فِيهَا مِنْ مَرَكَبِهِ
فَالْعَبْدُ يَقْبَحُ إِلَّا عِنْدَ سَيِّدِهِ
لَا يَصْدُرُ الْحَرْمُ إِلَّا بَعْدَ وَرْدِهِ

١٢. "فَكَانَ زَيْنُ الْحُسَيْنِ يَتَّبِعُكَ إِنَّ الْعَاذِ بِكَ فَاتٍ لَا تَطْلُبُ إِلَّا طَهَارًا وَفَقَدْتَ لَهَا ثِقَاتَ الْحَرِّ إِذَا اقْتَضَى الْمَرَاكِبُ لَمْ يَنْصَرِفْهَا إِلَّا بِعَدْلٍ وَوُجُوهٍ أَلْبَنَ وَمَعْنَى طَلَبَهَا الْخُرُوجُ عَنْهَا"

يقصدك الامير
 قصدك الى قتيل
 المقفاز اجمع ولو
 بقع قلعة كما نفق
 شيئا يخص
 الحايض الم الذي
 بين يدي الراي اضطر
 والصادق انك في
 المعنى جعلت مدني
 وهو ما ليس من
 في العصور ما كان
 المذبح عضد اللادة
 استعاده دمج اللادة
 وكنز القبة والذ القبة
 الغنى المعنى ان القبة
 رة الى المعنى من الزمان
 المعنى مثل ما نزهة
 الزمان من بدها
 الزمان وهو القريب
 حلاها الى حلا الزمان
 وهو الملاحق
 حلا الملاحق

۱۳

المُدْرَجُ عَضْلُ الْفَاعِلَةِ
وَمِنْ كُنْ الدُّعَا وَالدُّعَا
الْمَعْنَى أَنَّ الزَّمَانَ
الْمَقْبُولَ مَثَلُ مَا قَرِئَ
الزَّمَانَ مِنْ بَدْوِهِ أَيْ
الزَّمَانَ وَهُوَ الْقَرِيبُ
مَثَلُ مَا قَرِئَ الزَّمَانَ
فَهُوَ الْمَدْرَجُ وَاقْتِ
الْمَدْرَجُ

مولانا محمد حسن صاحب
طلعتہ کالج
احمدیہ لائبریری
الحسن فی کل
فی الحسن
دون البصر
بصران البصر
سید الرواحی

قدّم أي تقدم
 وقرن الثقل والقد
 ما يبدو منها
 الأستاذ الوزير
 كان مساور بقدر
 على الوزير أي أخذ
 سيفك الذي
 سلطه فقد ظلت
 حدة بكثرة الاستعمال
 وقد نه الناس فظفا

لَمْ يَأْخُذْ بِالْخَيْرِ إِلَّا مَدَّ عَرَفَتْ قَتَى
 لَمْ يُولِ الْجُودُ إِلَّا عِنْدَ وَلِيْدٍ
 تَنْسُ تَصْغُرُ نَفْسُ الذَّهْرِ وَتَكْبُرُ
 لَهَا نَمَى كَهْلِهِ فِي سِنِّ أَمَلِهِ

قافية الذال
 وقال يمدح مسابن محمد الرومي

أَمْرٌ لَيْتَ غَابَ يَقْدَرُ أَلَمْ تُدَا
 قِطْعًا وَقَدْ تَرَكَ الْعِبَادَ جِلْدًا
 أَتَرَى أَوْرَى أَصْحَابِي بِنِزَارِ
 أَفْقَاءَهُمْ وَكِبُودَهُمْ أَفْلَاكًا
 فِي صَنْدُكِهِ وَاسْتَحْوَاكَ سِتْرًا
 أَجْرَهُمَا وَسَقَيْتَهُمَا الْعَوْلَا
 فِي الْجَوْشَنِ وَأَخَا أَيْمَنِكَ مُعَا
 عَنْ قَوْلِهِمْ لَا قَارِسُ إِلَّا دَا
 مَطَرُ الْبَلَاءِ يَا وَابِلًا وَرَدَا
 بِيَدِهِ وَقَبْلَ يَتُولِيهِ إِلَّا فُخَادَا
 فَانْصَاعَ لَا حَكْبًا وَلَا بَعْدَا
 مَا بَيْنَ كَوْخَاتِنَا إِلَى كَلْوَادَا
 أَوْ ظَهْمًا الْبَسْرِي وَالْإِنَادَا
 جَعَلَ الطَّعَانُ مِنَ الطَّعَارِجِ
 حَتَّى يُوَافِقَ عِزْمُهُ الْإِفَادَا
 فِي الْبَرِّ وَخِرًا وَأَهْوَا جِرَ لَكَ
 أَنْ لَا تَكُونَ لِمِثْلِهِ إِتَادَا

أَسَاوِدُ أَمْ قَرْنُ شَمْسٍ هَذَا
 شِمٌّ مَا انْتَضَيْتَ فَقَدْ كَرِهْتَ بَابَا
 هَبْنِكَ ابْنَ يَزْدَاكَ حَكْمَتُ وَجْهِهِ
 فَادَّرْتَ أَوْجُهُهُمْ بِحَيْثُ لَقِيْتَهُمْ
 فِي تَوْقِيفٍ وَقَفَّ الْحُجَامُ عَلَيْهِمْ
 جَمَدَتْ نُفُوسُهُمْ فَلَمَّا اجْتَمَعُوا
 لَمَّا رَأَوْكَ رَأَوْا أَبَاكَ مُحَمَّدًا
 أَجَلَّتْ أَلْسِنُهُمْ بِضَرْبِ رِغَابِهِمْ
 عَجَزَ طَلَعَتْ عَلَيْهِمْ طَلْعَةُ عَارِيهِ
 فَعُدَى سِيرًا قَدْ بَلَكَتْ شِبَابَهُ
 سَدَّتْ عَلَيْهِ الشُّقْفَةُ طَرِيقَهُ
 طَلَبَ الْإِمَارَةَ فِي التَّعَوُّرِ وَشَمِ
 فَكَأَنَّهُ ظَنَّ الْأَيْسَةَ خُلُوءَهُ
 لَمْ يَلَوْ قَبْلَكَ مَنْ رَاخَلَ كَلْفَهُ
 مَنْ لَا تَوَافِقُهُ الْحَيَوةُ وَطَبِيبُهَا
 مُتَعَوِّدُ الْبَسْرِ الدُّرُوعَ يَحْتَاحُهَا
 أَغْنَى بِأَخْبَارِكَ وَأَعْجَبَ شَيْخَا

قافية السراء

وقال

الوزن ثياب
 من صرحت
 من صرحت
 من صرحت

للمعجب من الناس فظفا
 علو ك من يزداد فظن
 الناس من يزداد فظن
 كما عاملته ثم ذكر فظن
 بعد الامتلاء فظن
 الحسام الموت فظن
 استولى حركت فظن
 والقولاد فظن
 والرد السون فظن
 منه الجوع فظن
 المعنى اجتمعت فيك
 شجاعتها الفخر الفاضل
 والبراذ المطر الضعيف
 الطغر عن الفخرين يزداد
 والمعنى طلعت عليه
 وهو عن الحركت فظن
 وكلا فظن
 اعمال فظن
 طلب الامارة وهو
 لا يصلح لها الزين و
 الازاد فظن

رئیس عظمیٰ

وَأَرَادَ فِيكَ مُرَادَكَ الْقَدَارُ
حَيْثُ انْجَحْتَ وَوَدَّعَ مَذْرَأَهُ
حَتَّى كَانَ صُرُوفَهُ أَنْصَارُ
مَرْغُوعَةٍ لَقَدْ وَمَكَ الْبَصَالُ
وَمَنْ يَكُنْ بِحَدِيثِهِ الْأَمَانُ
وَأَدَّاعِفًا نَعَطًا وَهُوَ الْأَعْمَارُ
دَرُّ الْمُلُوكِ لَدَرُّهَا أَعْيَارُ
وَيَخَافُ أَنْ يَكُونَ إِلَيْكَ الْعَادُ
وَيَحْجِدُ عَنْكَ الْحَقْلُ بِحَرَارُ
وَيَكُنْ فِي سَطَوَاتِهِ الْحَبَارُ
ذَوْنَ اللِّقَاءِ وَلَا يَشْطُرُ مَرَارُ
يُضْنِي الْمَطَى وَبَقَرُبِ الْمُسْتَارُ
مَالِي عَلَى قَلْبِي الْيَسُوعِيَارُ
لَوْلَا الْعِيَانُ وَكُلُّ أَرْضٍ دَارُ
صَلَاةٍ شَبِيرُ شُكْرِهَا الْأَشْعَارُ

مِنْ حَيْثُ شِدَّتْ يَحْلُ التَّوَلُّ
 وَإِذَا أَرَحَلْتَ فَتَيْمَنَتِكَ سَلَاةً
 وَأَرَاكَ دَهْرَكَ مَا تَحْوِيهِ الْعَدَاةُ
 وَصَدَدَتْ أَغْمَ صَادِرٍ عَنْ وَدِدِ
 أَمْتُ الدِّينِ نَحْجَ التَّرْمَانِ بِدَلِ
 وَإِذَا تَنَكَّرَ فَأَلْقَاءُ عِفَاءِهِ
 وَلَهُ وَإِنْ وَهَبَ الْمُلُوكُ مَوَاهِبُ
 لِلَّهِ قَلْبُكَ مَا يَخَافُ مِنَ الرَّبِّ
 وَتَحِيدُ عَنْ طَلَبِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ
 يَا مَنْ أَعَزَّ عَلَى الْأَعْوَرِ وَجَاهُهُ
 كُنْ حَيْثُ شِدَّتْ فَمَا تَحْوِي تَوْفِيقُهُ
 وَيَدُونِ مَا أَنَا مِنْ وَدَادِهِ مُضْمِرُ
 إِنَّ الدِّينَ حَلَفْتُ خَلْفِي ضَائِعُ
 وَإِذَا صَحِبْتَ فَكُلِّ مَا مَشَرْتُ
 إِذْ نَ الْأَمِيرِ بَارِئُ أَعْوَدِ الْهَيْمِ

وَمَنْ لَهُ فِي الْفَضَائِلِ الْخَيْرُ
يَصْدُقُ فِيهَا وَيَكُنْ بِالنَّظَرِ

اِخْتَرَتْ دَهْمَاءَيْنِ يَامَطَرُ
وَرُبَّمَا فَالَتِ الْعُيُونُ وَقَدْ

له الترتيب فتد
على الترتيب فتد
التي تتدفق القلاء
البيدك فيخط
بعد، والمعنى
حيث شئت فقل
يمنعنا عن إلقاء
شيء السكار
مقتل أصله
من السير المعنى
ما قل مما أوص

من ودادك
وجلت هزل
المحق وتقرّب
السيّالين
يريد الحب و
وقليل
بعد عليه
زبانة من عجة
المحق الذي
خلفت من
أهل ضياع
وحي

المشفي الموقر
اشارة
بين اسم
عليهم
محبين
لأن اخرون
من عند

العلو جمع
 علة وهو
 ما بين الخمين
 الى الدالة التي
 هو يفيض
 اسداه
 لكثرة ضلله
 وقصوره
 فتم ينفقون
 بزيادة وقوله
 ١٦
 له اي لاجل
 اي اذا رايتك
 فممن عرض
 الخ

أَنْتَ الَّذِي تَوَيْعَابُ فِي سَلَاةٍ وَأَنْ اِغْطَاءَ الصَّوَارِ وَالْخَيْلِ وَنَمْرُ الزَّهَّاجِ وَالْعُكْرُ فَاصْبَحْ أَعْدَايَ كَأَنَّهُمْ أَتَادَكَ اللَّهُ مِنْ سِيَامِهِمْ	مَا عَيْبَ إِلَّا بِأَنَّهُ بَشَرٌ لَهُ يَقُولُونَ كَلِمًا كَثُرُوا وَمُخْطِئٌ مَنْ رَمَيْتُهُ الْقَمَرُ
---	--

وَقَالَ وَقَدْ سَأَلْتُهُ وَاجْمَلَنِي كَرِهَ بَطْرُوتِي أَنَا بَلُوشَاةٍ إِذَا ذُكِرْتَكَ أَشْبَهَ وَإِذَا رَأَيْتَكَ دُونَ عَرْضِي وَصَافَا	ثَانِي النَّدَى يَنْدَعُ عَنْكَ نَكْرَةً أَيْقَنْتُ إِنَّ اللَّهَ يَبْغِي نَصْرَهُ
---	---

وَجَاءَ رَسُولُ سَيْفِ الدُّلَّةِ رَقْدًا فِيهَا بَيْنَانٌ لِلْعَبَّاسِ بْنِ الْأَخْنَفِ	
---	--

أَمْنِي تَخَافُ انْتِشَارَ الْحَدِيثِ فَرَنْ لَمْ أَصْنَهُ لِيُقِيَا عَلَيْنِكَ	وَحَظِي فِي سَتْرِهِ أَوْفَرُ نَظَرْتُ لِنَفْسِي كَمَا تَنْظُرُ
--	--

وَقَالَ قَدْ سَأَلْتُ رَاجِئَاتِي بَيْنَ عَلَى هَذَا الْوُزْنِ

رِضَاكَ رِضَايَ الَّذِي أُورِ كَفْتِكَ الْمَرْوَةَ مَا كُنْتُ فِي وَسِرُّكُمْ فِي الْحَسَامِيَّةِ كَأَنِّي عَصَمْتُ مُقَلَّتِي فِيكُمْ وَإِفْشَاءَ مَا أَنَا مُسْتَوْدَعُ إِذَا مَا قَدَرْتُ عَلَى نَظْفَةٍ أَصْرَفْتُ نَفْسِي كَمَا أَشْتَهِي دَوَائِيكَ يَا سَيِّدَهَا دَوْلَةً	وَسِرُّكَ سِرِّي فَمَا أَظْهَرُ وَأَمْنَكَ أَوْدَى مَا تَخْدَعُ إِذَا أُنْشِرَ السِّرُّ لَا يَنْشُرُ وَكَأَمَّتِ الْقُلُوبُ مَا تَبْصُرُ مِنَ الْغَدْرِ وَالْخِيَارِ لَا يَنْدُرُ فَإِنِّي عَلَى قَرَرٍ كَمَا أَقْدُرُ وَأَمْلِكُكُمْ مَاءَ الْقَنَا أَحْمَرُ وَأَمْرُكَ يَا خَيْرَ مَنْ يَأْمُرُ
--	--

الغاشية المنطقية انت عين الله غفل الله بها ولا تتركها المدلول والمعنى لها

فَلَبَّاهُ شَعْرًا لِّدِّيْ اَذْخَرُ لَلْبَآءِ سَبِيْحِيْ وَالْاَشْفَرُ فَاَنْتَ عَيْنٌ بِهَا يَنْظُرُ	اَمَّا فِي رَسُوْلِكَ مُسْتَحْجَا وَلَوْ كَانَ يَوْمٌ وَعَيٌّ فَاتَّحَمَا فَلَا غَفَلَ الذَّاهِرُ عَنْ اَهْلِهِ
--	---

وَقَالَ وَقَدْ اسْتَبْطَأَ مَلْحَمَ سَيْفِ الدِّوَانَةِ
وَوَجَدَ عَلَيْهِ

وَصَارَ طَوِيلَ السَّالَمِ لِحُصْنِ اَمْوَاتٍ مِّسْرًا وَاَوْحِيْ مِرَارًا وَاَذْجُرْ فِي الْخَيْلِ مُهْرِيْ سِلَاحًا إِلَيْكَ اَكَادُ اعْتِدَادِي الْخَيْلَ اِنْ كَانَ ذَلِكَ مِثْلِي الْخَيْلَ هَتَمٌ حَتَّى التَّوَمَّ اِلَا عَرَا وَمَا اَنَا اَضْرَبُ شَفِي لَقَلْبًا إِلَى اَسَاءَ وَاَيَايَ صَادَا ثَلَايَ تَخْصِصُ مِنَ الْاَرْضِ وَتَبْنَ الْجِبَالِ وَخُصْنَ اَبْحَارًا وَمَا لَمْ يَسِرْ قَرْنٌ حَيْثُ سَارَا لَكَ نَوَا الظَّلَامَ وَكَنتَ النَّهَارَا وَابْعَدُ هُمْ فِي عَدُوٍّ مُّعَارَا فَلَسْتُ اَعْلَى يَسَارًا اَيَّارَا لَمْ يَقْبَلِ الدَّرَا اِلَّا كِبَارَا	اَرَى ذَلِكَ الْقُرْبَ صَادًا زَوْرًا تَرَكْتَنِي الْيَوْمَ فِي حَجَلَةٍ اَسَارَكَ الْخَطَّ مُسْتَحْيَا وَاَعْلَمُ اَنِّي اِذَا مَا اعْتَدَدْتُ كَقُرْبُ مَكَارِمِكَ الْبَاهِرَاتِ وَلَكِنْ حَتَّى الشَّعْرَ لَا الْفِيلِ وَمَا اَنَا اَسْقَمْتُ جِسْمِي بِهِ فَلَا تَلْزَمْنِي ذُؤُوبُ الرِّمَانِ وَعِنْدِي لَكَ الشَّرُّ ذَلَالًا قَوَائِدِ اِذَا سِرْنَ مِنْ مَقَوِي وَلِي فَيْتُكَ مَا لَمْ يَقُلْ قَائِلُ فَلَوْ خُلِقَ النَّاسُ مِنْ دَهْرِهِمْ اَسَدُ هُمْ فِي لَدَى هَوَّةٍ سَمَاءُ بَكَ هَتَمِي فَوْقَ النُّجُومِ وَمَنْ كُنْتُ بَحْرًا لَهُ يَاعِلِي
--	--

وَقَالَ بِهَيْبَةٍ لِفَطْرَسْتِ اَشْيَينِ اَرْبَعِينَ ثَلَاثَةً

والمعنى لها
طويل السلام
مختصر اوصاف
القرب منك
عند ذممتي
وهذا النوع
مما تبتدئ القارئ
النوم القليل
المعنى كفى
مكارمك ان
كان تاخير
٨٧
الشعر اخيارا
وهذا من
اعظم القصص
القصير في به
انت اسلمت
سما علاو
هتيمي هتيمي
واليسار
الغنى

كنت اخبر
 عن جري وما
 كنت اعلم
 من الاجسام
 او تكلم
 بجمع قصور
 اصل من
 والمعنى انك
 تخارب غير
 الرقة وروائع
 الرقة وروائع
 يكسروا
 ١٨
 وتبطل
 تعود
 عليهم
 وتلك

الصَّومُ وَالْفِطْرُ وَالْأَعْيَادُ وَالْعَصْرُ تَرَى الْإِهْلَةَ وَجَمَاعَةَ كَائِلَهُ مَا لَمْ يَهْرُ عِنْدَ الْإِكْرَاضَةِ غُفْ مَا يَنْتَهِي لَكَ فِي أَيَّامِهِ كَرَمُ فَإِنْ حَظَّكَ مِنْ تَكَرُّرِهَا شَرُّ	مِيزَةٌ بِكَ حَتَّى الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ قَمَا يُخْضِرُهُ مِنْ دُونِهَا الْبَشَرُ يَا مَنْ شَمَائِلُهُ فِي دَهْرِهِ وَهَرُ فَلَا أَنْهَى لَكَ فِي أَعْوَابِهِ جُمُ وَحَظَّ خَيْرًا مِنْهَا الشَّيْبُ وَالْكِبَرُ
--	---

وَقَالَ وَقَدْ خَلَّ سَوْلُكَ الرَّوْمُ
 عَلَى سَيْفِ الدَّوْلَةِ فِي صَفَرِ سَنَةِ
 ثَلَاثٍ وَأَرْبَعِينَ ثَلَاثًا

ظَلَمَ لَذَا الْيَوْمَ وَصَفَّ قَوْلَ بَيْتِهِ تَرَاخَى الْجَيْشُ حَقَّ لَمْ أَجِدْ بَبَا فَكُنْتُ أَشْهَدُ مُخْضَرَّ وَأَغْيَبُهُ الْيَوْمَ يَزُوقُ مُلْكُ الرُّومِ نَاطِرُهُ وَإِنْ أَجَبْتُ بَيْتِي عَنْ رِسَالَتِهِ قَدْ امْتَرَأَحْتُ إِلَى ذَقِّ رِقَابِهِمْ وَقَدْ تَبَيَّنَ لَهَا بِالْقَوْمِ غَيْرُهُمْ تَشْبِيهُ جُودِكَ بِالْأَمْطَارِ قَادِيَةٍ تَكْتَسِبُ الشَّقْسُ مِنْكَ النُّورَ طَالِعُهُ	لَا يَصْدُقُ الْوَصْفُ حَتَّى يَصْدُقَ الْظَرْ إِلَى بِيَاطِكَ لِي سَمْعٌ وَلَا بَصَرُ مَعَايِنًا وَعِيَانِي كَلَّةُ خَبَرُ لَا أَنْ عَفْوَكَ عَنْهُ عِنْدَ ظَلَمُ قَمَا يَزَالُ عَلَى الْإِمْلَاءِ يُنْقِصُ مِنَ الشُّيُوفِ بَأَقَى النَّاسِ يَنْتَظِرُ لَكِنْ جُودُكَ مَرُّ مَرِّ الْقَوْمِ وَالْقَصْرِ جُودُكَ كَقَدِّكَ تَائِي قَالَهُ الْطَّرُ كَمَا تَكْتَسِبُ مِنْهَا نُورُهَا الْقَمَرُ
--	---

وَقَالَ يَذْكُرُ أَيْهَا السَّيْفُ الْوَلَدُ زَيْبِي عَقِيلٌ وَتَشِيرُ
 وَبَنِي الْجَلَالِ وَبَنِي كَلَابِ حِينَ عَاثُوا فِي عَمَلِهِ
 وَتَالُوا عَلَيْهِ خَالِفُوهُ وَيَذْكُرُ لِحْجَاهُ لَمْ يَمُتْ بَيْنَ
 يَدَيْهِ وَظَفَرُهُ لَمْ يَخْطُ طَوِيلُ

التمثيل الكبير
الوعظ من لادوق
خبر الحسن ح
علاء الدين شيخ
العلماء في بغداد
السلطان والشهيد
حسنة النظر من
جميع من لا شيار
وهو موضوع من
المرجع من شيخ

هذا الغيب الغيب فذكروا فيه خوفاً
 جمع منية وهي أجرة حازنها
 هذا إذا وصل اليه
 التواضع للقدم واليد
 فالرغاء صوت كبره
 زبد والنفث من فضة
 لا هو توكلاذني
 الدردار والخصر

هناك نزل به المصحف
 عشر هناك رهنفت
 نكفت الشفة والحقان
 ظفن شقفة من سره لهن
 للهرث الضيق من الخيل
 سقطوا فوطته من الخيل
 المعنى ما هو هذه النواص
 زحواها شاة المنظر
 كلها من الشاة المنظر
 في الشاة المنظر من الشاة

٩٠

بجيت وكما وصل
 هو لا اله الا هو لا اله الا هو
 واستمعوا وانصتوا
 والادب من الشاة المنظر
 المعنى من الشاة المنظر
 يا بني سيف المذوق
 ما يصنع العذوق من الشاة
 يدانها الاصاح من الشاة
 مع سيف المذوق من الشاة
 انك من زارك من الشاة
 موت من زارك من الشاة

دَجَالِيلَانِ لَيْلٍ وَالنَّهَارِ
 أَصَاءَ الْمُسْتَهْفَةِ وَالنَّهَارِ
 رُعَاءُ أَوْ تَوَاجُحُ أَوْ يِعَارُ
 تَحَيَّرَتِ الْمَتَانِي وَالْعَسَارُ
 كِلَا الْجَالِسَيْنِ مِنْ نَفْعِ الزَّادِ
 وَقَدْ سَقَطَ الْعِمَامَةُ وَالْحِمَارُ
 وَأَوْطَيْتِ الْأَصْنِيَّةُ الْعَقَادُ
 وَخُصِيَا وَالْبَيْضَةُ وَالْجَفَارُ
 وَتَدْمَرُ كَانِيَتُهُمَا لِهَمٍّ وَمَادُ
 فَصَبَتْهُمُ بَرَايَ لَا يَدَارُ
 وَأَقْبَلَ أَقْبَلَتْ فِيهِ تَحَارُ
 وَلَا دِيكُهُ تَشَاقُّ وَلَا اغْتِدَارُ
 وَكُلُّ دِيمَرٍ أَمْنُهُ جُبَارُ
 عَلَى طَيْرٍ وَلَيْسَ طَهَا مَطَارُ
 يَذَرُ مَاجٍ مِنْ أَعْطَشِ الْفَقَارُ
 فَيُخَنَّا زُونَ وَلَمَوْتُ اضْطِرَّادُ
 فَتَشَلُّهُمْ لَعِينِيهِ مَسَاكُ
 وَفِي الْمَاخِضِ مِنْ بَقِيٍّ اغْتِبَارُ
 مَنْ يَرْمِي عَلَيْهِمْ أَوْ يَغَارُ
 وَتَجْمَعُهُمْ وَأَيَّاهُ الْجَحَارُ
 وَأَهْلُ التَّرَقُّتَيْنِ لَهَا مَرَارُ
 وَذَارُهُمُ الَّذِي مَرَّرُوا خَوَارُ
 بَهَامٍ مِنْ شَرِبٍ غَيْرُهُمْ حَمَارُ

وَأَصْرَفَ لَهَا الشَّيْءَ عَنْهُمْ
 وَأَنْ جَمَعَ الظَّلَامُ لِحَابِ عَنْهُمْ
 بَنِي خَلْقَتِهِ دَشْرُ بَكَاهُ
 نَطَايَا بِالْعَشِيرِ الْبَيْدِ أَحَقُّ
 وَمَنْعُ أَيْلِ الْجَبَاةِ يَضُمُّ فِيهَا
 وَجَاوُ الضَّحَاكَا بِالسَّرْحِ
 فَارْهَقَتِ الْعَالِي مَرَّةً قَاتِ
 وَقَدْ رُوحَ الْغَوْبُورِ فَلَا غَوْبُورُ
 وَلَيْسَ بِجَيْرٍ تَدْمَرُ مَسْتَعَارُ
 أَرَادُوا أَنْ يَدِيرُوا الرَّأْيَ فِيهَا
 وَجَلِيشٌ كَلِمَا حَارِزٌ وَأَبَارِضُ
 يَحْفَ أَتَمُّ لَمْ قُودُ عَلَيْهِ
 يَرْفَعُ سَيُوفُهُ مِنْهُ الْإِتَادُ
 وَكَانُوا الْأَسْدَلِيَّةَ طَهَا مَطَارُ
 إِذَا قَاتُوا الرِّمَاحَ تَنَاقَلَتْهُمْ
 يَرُونَ لَمَوْتُ قَدْ أَمَّاوَحَا فَمَا
 إِذَا سَلَّتِ السَّمَاءُ غَيْرَهَا
 وَلَوْ لَمْ يَبْقَ لَمْ تَعِشْ لَبْقَايَا
 إِذَا لَمْ يَبْقَ سَيِّدُ هُمْ عَلَيْهِمْ
 تَفَرُّهُمْ وَأَيَّاهُ السَّجَايَا
 وَمَالَ يَمَّا عَلَى أَرْكَلِهِ وَعُضْرُ
 وَأَجْعَلَ بِالْفَرَاتِ بَوْمِيكَ
 فَمِنْ جَزْقٍ عَلَى الْخَابُورِ صَرْعِي

هذه الموضعين
 وتوجه إلى الموضعين
 ويصحب كل واحد
 النزل إلى كل واحد
 الخوار والخصر
 كانوا كالأسد فلم

مشاري عارية زيم
صبرهم في زمانه
الحق الاصل
النصارى الخالص
المرحح والحداد
المعنى انقطعت الغلات
في طلب الاعلاف
يوم جوف في رعيه
على ذات ما بعل الحظ
تنبيل المقاول والحظ

فَلَمْ يَسْرِخْ لَهُمْ فِي الْغَيْبِ
حَدَارُ قَتَى إِذَا لَمْ يَزِدْ عَنْهُمْ
تَبَيَّنَتْ وَقُودُهُمْ تَتَرَى إِلَيْهِ
فَحَلَفْتُمْ بِرَدِّ الْبَيْضِ عَنْهُمْ
وَهُمْ مِنْ أَدَمَرٍ لَهُمْ تَلِيَّةٌ
وَاضْحَى بِالْعَوَاصِمِ مُسْتَقَرًّا
وَاصْبَحَ ذِكْرُهُ فِي كُلِّ أَرْضٍ
نَحَرَ لَهُ الْقَبَائِلُ سَاجِدَاتٍ
كَانَ شُعَاعُ عَيْنِ الشَّمْسِ فِيهِ
مَنْ طَلَبَ الضَّحَاكَ فَكَانَ عَلَى
بَرَآءَةِ النَّاسِ حَيْثُ رَأَتْهُ كَعَبٌ
يُوسِطُهُ الْمَقَاوِدُ كُلُّ يَوْمٍ
تَصَاهِلَ حَيْلُهُ مَتَجَاوِبَاتٍ
بَنُو كَعَبٍ وَمَا اشْرَبَتْ فِيهِمْ
بِهَا مِنْ قِطْعَةٍ أَمْ وَلَقِصْ
لَهُمْ حَقٌّ بِشْرَكَكَ فِي نِزَارٍ
لَعَلَّ بَيْنَهُمْ لِيْنَدِكَ جُنْدٌ
وَأَنْتَ أَبْرُ مِنْ لَوْحُو أَفْنَى
وَاقْدَرُ مِنْ بَيْتِيهِ أَنْصَارُ
وَمَا فِي سَطَوَاتِ الْأَرْبَابِ غَيْبٌ

وَلَمْ تَوَدَّرْ لَهُمْ بِاللَّيْلِ نَارًا
فَلَيْسَ يَتَفَرِّقُ لَهُمْ أَحَدٌ
وَحَدَّاهُ الَّذِي سَالَهُ الْخَيْدُ
وَهُمَا مَهْمُكَ مَعَهُ مَعَارُ
كَرِيهُ الْبُغْرِ وَاحْسَبِ الْفُتْلُ
وَلَيْسَ لِبَحْرِ سَائِلِهِ تَرَارُ
تَدَارُ عَلَى الْغَنَاءِ بِهِ أَعْقَارُ
وَتَحْمَدُهُ الْأَيْسَةُ وَالشَّفَارُ
فَفِي أَبْصَارِ نَاعِيهِ انْكِسَارُ
وَحَيْلُ اللَّهِ وَالْأَسَلُ الْحَرَارُ
بِأَرْضِ مَا لِنَارِهَا اسْتِنَارُ
طَلَبَ الطَّالِبِينَ لَا الْإِنْطَارُ
وَمَا مِنْ عَادَةٍ الْخَيْلِ نِيرَانُ
يَكْدُ يَدِهَا إِلَّا السَّوَادُ
وَفِيهَا مِنْ جَلَالِ نِيرَانِهَا
وَأَذَى الشَّرِّ فِي أَصْلِهَا
فَأَوَّلُ قَرْحِ الْخَيْلِ الْمَسَارُ
بِأَعْيُنٍ مِنْ عَقُوبَتِهَا الْبَوَارُ
وَأَحْلَمُ مِنْ مُحَلِّمَةِ أَفْتَارُ
وَلَا فِي زَلَّةٍ الْعَيْنُ ابْنِ عَارُ

انذار على غاف وبلغة
معنى انذارا هاهنا
من رقت ونباتاته
لا يفتت مائة ابيه
استلحق بعض بكم
منه فويل فمادون الغافل
قادمه السوء البذر
جماها وهذا ثملي لا
الذي ليس بقطعة
لغيره فليس له طيب

الوجه النسب فبني
ان تقصص عليه لا قدر
وبما حسن من قوله
بني عسرا حسن من
المعنى على اهلادهم
انذار الادلاء
فمنهم من اهلاد
شلا المعنى على
قوم المعنى على
بهم علم بعضهم بعضا
بما زكوا وعون
كانا سكارا

وَقَالَ فِي صَبَا لِحُجْرٍ الْجَلِ اسْمُهُ

وَأَنْصَاءُ اسْفَادٍ كَثِيرٍ يُقَارِ

بَقِيَّةُ قَوْمٍ أَذْنُوا بِجَوَارِ

عَلَّمَ فِينَا فِي هَذَا
الْمَكَانِ خَوْسَرْنَا
بِالْحَصَى وَالْعَبْدَارِ
فَلَيْسَ أَيْ لَابِلِ
الْإِذْمَةُ الْإِفْعَالُ
حَاشَا لِقَوْمٍ يَفْخُخُونَ
عِيسَ وَالْبُؤَادِ
السَّوَابِقُ عَلَى
قَبِيلَةِ الرَّبِيزِ الرَّفِيزِ

وَلَنَا عَلَى خَيْرِ الرِّيحِ بِسْجِلٍ
خَلِيلٌ مَا هَذَا مُنَاخًا لِيَلْنَا
وَلَا شَكْرًا عَصْفَ الرِّيحِ فَأَيْمًا
عَلَيْنَا لَهَا ثَوْبًا حَصًّا وَعَبَارِ
فَشَدَّاعِلَيْهَما وَارْحَلَا بَهَارِ
قِرْنَى كُلِّ ضَيْفٍ بَاتَ عِنْدَ بَارِ

وقاك في صباه

إِذَا لَمْ يَجِدْ مَا يَبْتَغِ الْفَقْرَ قَاعًا
فَقُمْ وَاطْلُبْ الشَّيْءَ الَّذِي يَسْتَعِيرُ الْعَرَا
لُكَ أَنْ يَبْقَى يَوْمَ الْوَحْدَةِ ذِكْرًا
فَمَا خُلْتَانِ ثَرْوَةً أَوْ مَنِيَّةً

وقال في صبا ايضا المنيشدا احد

حَاشِيَ الرَّقِيبِ فَمَا تَرَى صَاحِبَهُ
وَكَاثِرَ الْحُبِّ يَوْمَ الْبَيْنِ مِنْهُ تَكْ
لَوْلَا طِبَاءُ عَدِي مَا شَفِيتُ بِهِ
مِنْ كُلِّ آخُورٍ فِي آتِيَاءِ شَنْتِ
لَقَدْ تَحَاجَرَهُ دُجْجٌ تَوَاطَرَهُ
أَتَارِجِي سَقَمَ حَفَنِيهِ وَحَمَلَنِي
يَا مَنْ تَحَكَّمَ فِي نَفْسِي فَعَدَنِي
بِعَوْدَةِ الدَّوْلَةِ الْعَرَاوِثَانِيَّةِ
مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ لَيْلُ الصَّبَاحِ لَهُ
غَابَ الْأَمِيرُ فَنَابَ الْحَيْرُ مِنْ بَلَدِ
وَلَا أَشْتَكْتُ وَخَسِرَ الْأَجَاوِثُ
حَتَّى إِذَا عَقِدَتْ فِيهِ الْقَبَائِلُ
وَجَدَتْ فِيهَا لَا أَلَمْ يَطْرُقُ
إِذَا حَلَّتْ مِنْهَا حُصْنٌ حَلَّتْ أَبَدُ

الظاهر انهم
اشبهوا
الذي نظر

والحقيقنا
يقى على الجبل

حفظ من اهل
والجوار التعليل

التيوف تقصيصا
جودها العام

وهي على الراس الثمير
في سافرة عائد اليه

التيوف خاص خالوت
اي المعركة المتكافئة

الا انه لم يفرق ولو
يلعب ما و فون كسبه

يقال خاطره على
اي دمه على الفجر

٩٣

الكرسني
البلاء تسلط عليهم

حتى اذهب جدهم
اي منهم وذبحهم

نضارته في
البحر

دَحَلَتْهَا وَسُعَاعِ الشَّمْسِ مُثْقَلَةٌ
فِي فَيْلَقٍ مِنْ حَرِيلٍ لَوْ قَدْ فَتَحَ
مَمْضَى الْمَوَاكِبِ وَالْأَبْصَارِ حَسَّ
قَدْ حَزَنَ فِي بَشَرٍ فِي بِلَاحِهِ قَمَرٌ
حُلُوٌ خَلَا بَقْعُهُ شَوْسٌ حَقَائِقُهُ
تُغْنِي عَنْ جِلْشِهِ الدُّنْيَا فَلَوْ جَبَتْ
إِذَا تَعَلَّقَتْ وَفَكَرَ الْمَرَّةَ فِي طَرَفٍ
تَحْمِي السُّيُوفِ عَلَى أَعْدَائِهِ مَعَا
إِذَا انْلَضَتْهَا الْحَرْبُ لِمَنْعَ جَسَدٍ
وَقَدْ يَمَكِّنُ أَنَّ الْحَقَّ فِي يَدِهِ
تَرْكُنُ هَامَ بَنِي تَوْبٍ وَتَعْلَبُ
فَخَاضَ بِالسَّيْفِ عَمَّا لَمُوتِ خَلْقِهِ
حَتَّى انْتَهَى الْفَرَسُ إِجَارِيَةً وَاقْتَسَمَتْ
كَمْ مِنْ دَمٍ رَوَيْتَ مِنْهُ أَسَدُهُ
وَحَارِثٌ لَعِبَتْ سُمْرُ الرِّمَاحِ بِهِ
مَنْ قَالَ لَسْتُ بِخَيْرِ النَّاسِ كُلِّهِمْ
أَوْ شَكَ أَنْتَ قَرْنِي فِي دِمَائِهِمْ
يَا مَنْ أَوْدَى بِهِ فِيمَا أَوْدَيْلُهُ
وَمَنْ قَوَّهَتْ أَنْ الْبَحْرَ سَرَاخُهُ
لَا يَجْبُرُ النَّاسُ عَظْمًا تَكَايَرُهُ
إِزْحَمَ شَبَابُ هَيْ أَوْدَتْ بِجَدَّتِهِ

وَنُورٌ وَجْهَكَ بَيْنَ الْخَيْلِ بِالْفَرَةِ
صَرَبَتْ الزَّهْمَانِ لِمَا دَارَتْ دَوَائِرُهُ
مِنْهَا إِلَى الْمَلِكِ الْيَمُونِ طَائِرُهُ
فِي دِرْعِهِ أَسَدٌ تَدْمِي طَائِفُهُ
خُصِي الْخَصِي قَبْلَ أَنْ تَخْصِي مَائِرُهُ
كَصَدْرِهِ لَمْ تَبْنِ فِيهَا عَسَاكِرُهُ
مِنْ تَجَلُّهِ عَرَفَتْ فِيهِ خَوَاطِرُهُ
كَأَنَّهَا بَنُوهُ أَوْ عَسَايِرُهُ
إِلَّا وَبَاطِنُهُ لِلْعَيْنِ ظَاهِرُهُ
وَقَدْ وَثِقْنَ بِأَنَّ اللَّهَ نَاصِرُهُ
عَلَى رُفْسٍ بِلَاكَ نَاسٍ مَعَاوِرُهُ
وَكَانَ مِنْهُ إِلَى الْكَعْبَيْنِ مَرْزُورُهُ
فِي الْأَرْضِ مِنْ جَنَّتِ الْقَتْلَى الْخَوَارُهُ
وَمُنْجَعَةٍ وَلَعَنَتْ فِيهَا بَوَائِرُهُ
فَالْعَيْشُ هَاجِرُهُ وَالشَّرُّ زَائِرُهُ
فَجَعَلَهُ بِكَ عِنْدَ النَّاسِ عَائِدُهُ
بِلَا تَطْيِيرٍ فِي رُوحِي أَخَاطِرُهُ
وَمَنْ أَعُوذُ بِهِ مِنْ أَحَادِثِهِ
جُودًا وَإِنْ عَطَايَاهُ جَوَاهِرُهُ
وَلَا يَهْضُونَ عَظْمًا أَنْتَ جَائِرُهُ
يَدُ الْبَلَاءِ وَدَوَى فِي السَّجْنِ بَاغِرُهُ

وقال يديح ابا احمد عبيد بن يحيى البحرى المنبجى

الطوفان السيوف
 الضيق الطيب
 ديفان وهو بارد
 الحبيب المياه امر
 اخضر مطرارة
 فيها ذقة من فيضان
 المعنى شمكن

العنبر الناقه الصلابة
 يلحمه يقبل التشديد
 مال المودود و
 المعنى سادس
 اليه فاقى دوله
 بين قوله من ماله
 الا ليسه كما ان
 الجهر لا يبق من
 العائق الا النفس
 التي ميرة الرماح
 منبوبة الى
 ٩٤
 رديانة امارة
 كانت تقوم الزمان
 انذر القليل
 اخصر الحاضرين
 في السفر السابق

اريفل امراء العامة
 اد الغصن امرا الذي غصن
 وات وجه من اهوى ليل عواد
 واين الذي للتجرفي لخطا بها
 تنهاها سكون المحسن في حركاتها
 وليك ابن يحيى ابن اوليد بجاذبة
 تصحت يد كراكر حراة قلبها
 الى ليت حارب يلح الليث سبيها
 فلان كان يبغي جوده من تليده
 فقي كل يوم يحوي نفس ماله
 تباعد ما بين السحاب بينه
 ولون نزل الدنيا على الحكيم
 اراه صغيرا قد رها عظم قدره
 متى ما يشر نحو السماء بوجههم
 ترى الملك الارض والملك الله
 كثير سماء العين من غير علمه
 له ومن ثغني التناء كما
 ابا احمد ما القدر الا لاهله
 هم الناس الا اثم من مكارمه
 بمن تضرب الامثال ام من قيس

يعني برود وهو في كيد في حمر
 وذا الذي قبلك البرق ام لغر
 فقلن ترى شمسا وما طلع الفجر
 سيوف طلباها من ذي ابد كمر
 فليس لرا ووجهها الريمت غلده
 في البند علس لهما والدم شمر
 فسارت وطول الارض في عينها شبر
 وبجر ندى في موجه يعرق البحر
 شينما بما يبق من العاشق الفجر
 وماح المعالي لا الرديلة الشمر
 فتايلها قطر وقايله عظم
 لا صبحت الدنيا واكثر هاند
 فالعظيم قدره عنده قدر
 تحرق له الشعري وتنكسف البدر
 له الملك بعد الله والحمد لله
 يورثه فيما يشرفه الفكر
 به اقامت ان لا يودى لظنك
 وما الامر لم يمس من حجر حجر
 يغني لهم خضر ويجدوهم سفر
 اليك واهل الدهر ونك الله

وقال ربي محمدا استحي الشوخي

اني لا علمه واللبيب خبير
 ان الحياة وان حرصت غرود

وزيت

ظہریہ

فمنه

اى قد حياها
 اهل المجلس
 فاطما عوها لانها
 كانت تدور فاذا
 وقفت عند
 رجل شرب
 فاسرها فان
 القنى السجان
 الذى وضع في
 سورها اخذته
 سرقا لا طوعا

٩٧

مَنْ كَانَ صَوُّ جَيْدِهِ وَقَوْلُهُ فَإِذَا أَحْبَبْتَ كَأَنَّكَ غَيْرُ مُحِبٍّ	لَمْ يُحِبَّ بِالْمَحْتَجِّبِ عَنْ نَظَرٍ وَإِذَا أَبْطَلْتَ كَأَنَّكَ عَيْنُ الظَّاهِرِ
---	---

وَقَالَ قَدْ خَدَّ الشَّرُّ مِنْ عِنْدِ بَدَنِى وَإِرَادَةُ الْفَضْلِ

قَالَ الَّذِي نَلَتْ مِنْهُ مِثْرِي	لِلَّهِ مَا تَصْنَعُ الْخُمُورُ
-------------------------------------	---------------------------------

وَقَالَ يَصِفُ لِعَبْسٍ فِي صُجُوبَارِيَةٍ

وَجَارِيَةٍ شَعْرَهَا شَطْرُهَا تَدْوِرُ عَلَى يَدِهَا طَاقَةٌ فَإِنْ أَسْكُرْتَ تَنَافَى جَهْلُهَا	مُحْكَمَةٌ نَافِذُ أَمْرِهَا تَقْطَعُهَا مَكْرَهَا شَبْرُهَا بِمَا فَعَلَتْهُ بِنَاؤُهَا
---	--

وَقَالَ فِي بَدْرِ مَدْحِ خُضْرٍ لِلْعَبَةِ

إِنَّ الْأَمِيرَ أَدَامَ اللَّهُ دَوْلَتَهُ فِي الشَّرِبِ جَارِيَةً مِنْ تَحْتِهَا شَبْرُ قَامَتْ عَلَى فَرْجِ رَجُلٍ مِنْ مُهَابِرِهِ	لَفَاخِرِ كَسْبَتْ فَخْرَ أَبِيهِ مُضَرُ مَا كَانَ وَالِدُهَا جَوْشَنُ وَكَابَرُ وَلَيْسَ تَعْقِلُ مَا تَأْتِي وَمَا تَذُرُ
--	---

وَقَالَ وَقَدْ قَالَ لِي بَدْرُ بْنُ عِمَارٍ
أَتَمَّا أَرَحْتَ أَنْ نَفْعِي عَنْكَ أَيْ بَدْرُ

زَعَمْتَ أَنَّكَ تَنْفِي الظَّنَّ عَنِ دِينِي	وَأَنْتَ اعْظَمُ أَهْلِ الْعَصْرِ مُفْلِكًا يَزِيدُ فِي السَّبْكِ لِلدِّينَارِ دِيمَلًا
---	--

فَقَالَ لِي بَدْرُ اللَّهِ دِينَارُ قُظَافَةٍ ابْنِ الطَّبِيبِ

يَرْجَاءُ جُودَكَ يَطْرُدُ الْفَقْرُ	وَبَانَ نَعَادِي يَنْفَعُ الْعُمُرُ
--------------------------------------	-------------------------------------

القوم من أهل الفضل والحبوب المأثور
 جمع جواهر من سببها
 يسبق إليها
 والخطوب التي
 هذا الامور الصالح
 والمراد بالهداى
 ائمة من هداى
 منيت اى ائمة
 القتل المغفر

جمع صف من هو المجلد
 والمغنى من الهمام
 المجلدات المتشابهة
 على درجتها كل قوى
 من الابل حتى ولو صف
 من سلة الخزال القدر
 حبيب الرجل من الوجه
 ما بداه من شدة في غير
 يضرب مثلاً للشئ
 الجفيرة شدة او

٩١

مثل القبر ما يكون
 على بؤلة اى قبل في كذا
 جواد لا يملك شيئا ولا
 يبايع احد ولا يفتوى
 الشرف والكرام الا له
 الموضع المطهر من الارض
 وقوم مؤخره الصالحين
 اى حازتها بسبب
 العداوة المحبة العنوة
 هو الذى يترقى بالمعنى
 في طلب الزرق والمغنى
 لو حسد الاصل

فخر الزجاج لان شيعته بها
 وسلت منها وهى شكرنا
 ما يوحى احد لمكرمة
 ودرت على من عافها النحر
 حتى كاتك هابك الشكر
 الا الاله وانت يا بذر

واما لا ترجع الى الامم الخراسا قال

لا شكرن رجلى عنك في عمل
 وزما فارق لا لسان منهجته
 وقد منيت بحسب احارنهم
 فارتى رجلى غير مختار
 يوم الوعى غير فالى خشية العار
 فاجعل ذلك عليهم عطر اكل

وقال ذكر فيها ابن كرسى لا غور

عذيري من عذاري من امور
 ومبهمات يهيجها وات خصير
 ركبت مشغرا قلدى اليها
 اوانا في يهوت البذر خلنى
 اعرض للرماح اضرم تحري
 واسرى في ظلام الليل حلة
 فقل في حاجة له اقض منها
 ونفس لا تحب الى خسيس
 وكيف لا تتارع من اتان
 وقلة ناصر جوزيت عني
 عذوي كل شئ فيك حتى
 فلو اني تحدث على انفس
 ولكي حسد على حياني

سكن جواخي بدل الخدور
 عن الاكيات ليس عن العنور
 وكل عذاري فلق الضغور
 واوكة على قسدا البعير
 واكصب حرا وجوب المبحر
 كاني منه في قصر منير
 على شعفى بها شروى تقي
 وعين لا تدار على نظير
 بنازع عني سوي شرف وخير
 بشر منك باشر الد هور
 تحلت الاكمة موعرة الصلور
 تحدث به لذي الجند العنور
 وما خيرا الحيوة بلاك سرور

فيا ابن
 لا سرور دونها
 على جاني التمسك
 لعلنى انما حسد

ابن جرير
كان احدث
الفرقون
الشرب و
المعنى
بيننا
في فترة
في الثانية
مقدرة
والقصور
بامله

فَمَا ابْنُ كَرْدَسٍ يَا نَضْفَا عَمِّي تُعَادِيَنَا لِأَنَّا غَيْرُ لَكِن فَلَوْ كُنْتَ أَمْرًا لَهَيَّا هَوْنًا	وَأَنْ تَغْرِفِيَا نَضْفَا لِبَصِيرِي وَبِنَضْفَا لَأَنَّا غَيْرُ عَوْر وَلَكِنْ صَاقٍ فَتَرَعْنَ مَسِيرِي
---	--

وَقَالَ أَيضًا يَمْلَحُ أَمَا مُحَمَّدُ
ابْنُ طَخِجٍ وَهَمَّا فِي مَجْلَسٍ

وَوَقْتُ وَفِي بَالِدَةٍ فِي عِنْدِي شَرِبْتُ عَلَى اسْتِحْسَانٍ هَوٍّ جَمِينٍ غَدَا النَّاسُ مِثْلَهُمْ يَهْدِي لَعْنَتُهُ	وَفِي لِي بِأَهْلِيهِ وَزَادَ كَثِيرًا وَتَرَفَرْتُ لِي لِمَاءٍ فِي خَرَبَةٍ وَأَصْبَحَ دَهْرِي فِي ذُرَاهُ دُخُولًا
---	--

وَكَرِهَ الشَّرْبَ فَلَمَّا كَثُرَ الْبُخُورُ
وَامْتَفَعَتْ رَأْحَةُ النَّدَقِ قُلَا

أَشْرُ الْكِبَاءِ وَوَجْهَ الْأَمِيرِ فَدَاوِي خُمَارِي بِشُرْبِي لَهَا	وَصَوْتُ الْغَنَاءِ وَصَافِي الْخُورِ فَإِنِّي سَكِرْتُ بِشُرْبِ الشُّورِ
--	--

وَقَالَ بَدِيهَا وَقَدْ ذَكَرَ أَبُو مُحَمَّدٍ ابْنُ
طَخِجٍ أَنَّ أَبَاهُ اسْتَحْفَى فَعَرَفَهُمْ يَتُونَ

لَا تَلَوْ مِنْ الْيَهُودِيِّ عَلَى إِنَّمَا الْوَمْرُ عَلَى حَاسِبِيهَا	أَنْ يَتَرَى الشَّمْسُ فَلَا يَنْكُرُهَا ظُلْمَةً مِنْ بَعْدِ مَا يَبْصُرُهَا
---	--

وَقَالَ أَيضًا وَقَدْ سَأَلَا الْمُتَجَلِّ شَعْرًا
فِي الْمَجَاسِرِ عَائِلًا فَيَجِبُ حَضْرَتِي فِي حِفْظِهَا

إِنَّمَا أَحْفَظُ الْمَكِيجَ بَعِيثِي	لَا يَقْلِي لَنَا أَرْفِي فِي الْأَمِيرِ
---------------------------------------	--

والمعنى ان يفتي
منه بنو جميع
الشرمان كما آت
المسلمين بنو
باهل الشمان
المعنى انه عاود
الاناس فالتاس
به عالمان ودهم
لغظم قدره
دهور الشرافة
العليبة والنجاة
العود والهمزة
في اشتر لا متفهم
الا تكاري وخبر
نشر عذوف
كذا ما بمله والنق
الجميع هذه
الاشياء لا احد
ولا يشرب

خولان يفتولوا من
 بالأكول والرجال
 من زواياهم
 منهم من أقرهم
 انفسهم من العبد
 لربك صاحب
 صدق افراط البصر
 الحس القصد
 بالأكول من بصر
 بسطة مومض

مِنْ خِصَالٍ إِذَا أَنْظَرْتُ إِلَيْهَا
 نَظَّمْتُ فِي غَرَائِبِ الْمَثُورِ

وَقَالَ قَدْ اسْتَبْطَاءَ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ طُحْجَرٍ امْتِدَاحَهُ

تَرَكْتُ مَدِيحَكَ كَالْهَاءِ لِنَفْسِي
 غَبَرَتْ فِي حُرُوبٍ مُقْتَضِبَةٍ لِي
 وَتَجَايَاكَ مَا دَحَاكَ لَا لَفِظَةٍ
 فَسَقَى اللَّهُ مِنْ لَحَبٍ بِكَفَيْتِكَ
 وَقَلِيلٌ لَكَ الْمَدِيحُ الْكَثِيرُ
 لَا مِثْلَ مِثْلِي بِهِ مَعْدُورُ
 وَجُودٌ عَلَى كَلَامِي يُغَيِّرُ
 وَأَسْفَاكَ أَيْهَذَا الْأَمِيرُ

وَلَمَّا سَأَلَ أَبُو الطَّيِّبِ مِصْرِيًّا لِكُوفَرٍ وَتَوَسَّطَ
 بَسِيطَةً وَهِيَ أَرْضُ تَقْرِيبٍ مِنْ كُوفَرٍ رَأَى بَعْضَ
 عَبِيدِهِ ثَوْرًا بِلُوحٍ فَقَالَ هَذَا مُنَادَةُ الْجَامِعِ وَنَظَرَ
 الْآخَرَ إِلَى نِعَامَتِهِ فِي جَانِبِهَا الْآخَرَ فَقَالَ هَذَا خَلَّةُ
 فَضِيحِكَ أَبُو الطَّيِّبِ وَضَحِكْتَ الْبَايَةَ قَالَ

بَسِيطَةٌ مَثَلُ سُقَيْتِ الْوُطَارِ
 فَظَلُّوا النُّعَامَ عَلَيْكَ الْفَحِيلِ
 فَامْسَكَ صَحْبِي بِأَكْوَارِهِمْ
 وَتَرَكَتْ عِيُونَ عَمِيدِي حَيَاةً
 وَظَلُّوا الصُّوَارَ عَلَيْكَ الْمَنَارِ
 وَقَدْ قَصَّدَ الصُّعُوكَ فِيهِمْ وَجَارِ

وَقَالَ يَمْدَحُ عَلِيَّ بْنَ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ الْأَنْطَاطِيَّ

أَطَاعَ خِيَارَ مَنْ تَوَارَى بِهَا الدُّهْرُ
 وَاشْتَجَعَ مِنْ كُلِّ يَوْمٍ سَلَامُ فَوْقِ
 تَمَرَّتْ بِالْأَفَاتِ حَتَّى تَرَكْتَهَا
 وَأَقْدَمْتُ أَقْدَامَ الْآتِي كَانَ لِي
 دَعَى النَّفْسِ تَأْخُذُ وَسَمَهَا بِرَبِّهَا
 وَحِينَ دَاوَمَ قَوْفِي كَذَا وَمَعِيَ الصَّبْرُ
 وَمَا شَبَّتْ إِلَّا وَفِي نَفْسِي أَمْرُ
 نَقُولُ أَمَاتَ لَمُوتُ أَمْرٌ دَعَا لِكُلِّ
 سِوَى مَا حَقَّقَ أَوْ كَانَ لِي عِنْدَ طَوْلِ
 مُتَقَرِّفٍ جَارَانِ دَاوَمَ الْعُمُرُ

في هذا منها الذي أفاض
 كوفي وجدنا في موضع قال
 كنهنا قولنا في وحيد
 التهميني المعنى في السلم
 وما يصيبني في من الغلظة
 في هذا في الأثر العظيم
 ان الأوقات والعنى
 الموت أوقات الموت
 ١٠٠
 حتى ان هذا الإحلاف
 ولا يموت أكثر مما ترى
 من ندمي عليها الآن
 السبل الذي لا يرد في
 والوتر المحفل المعنى فيه
 على المبالغة حتى كان
 لي نفسا فأنبت ان هلك
 واحدة رجعت الأثر
 او كان لي محفل عنك
 فأنبت اهلها المعنى
 دمع نفسك خذها
 قد فاتها منك
 بسبك

على خاتم

الحيوات جمع هوى
وهي الغيرة العظيمة
والجل العجيب العظيم
المعنى ان المثل لا
يصح الا الضعيف
حيى كانه سد ثقتك
بالحمل المشرك
ثوبت الفضل
الاشبه بالفضل
فك القبح الغنى بالية

وَلَا تَحْسِبَنَّ الْجَدَّ زَقَاوِينَةً
وَيَضْرِبُ اعْنَانِي الْمُلُودُ وَإِنْ بَرَى
وَتَرَكْتَ فِي الدُّنْيَا دِيَارًا كَأَنَّكَ
إِذَا الْفَضْلُ لَمْ يَرْفَعَكَ عَنْ شَرِّهَا
وَمَنْ يُنْفِقِ السَّعَاتِ فِي حَجْمِ مَالِهِ
عَلَى لَا هَلِ ابْجُورَ كُلِّ طِمَاحَةٍ
يَلْدُ بِطَرَفِ الرِّمَاحِ عَلَيْهِمْ
وَكَمْ مِنْ جِبَالٍ جُبَّتْ تَشْتَدُّ لِنَفْسِي
وَحَزَقِي مَكَانَ الْعَيْسِ مِنْهُ مَكَانُنَا
يَحْدُنْ بِنَا فِي جُودِهِ وَكَأَنَّكَ
وَيَوْمَ وَصَلْنَاهُ بِبَلِيلٍ كَأَنَّكَ
وَلَيْلٍ وَصَلْنَاهُ يَوْمَ كَأَنَّكَ
وَعَيْنٌ ظَنَّا نَحْنَهُ أَنَّ عَامِرَ
أَوَّيْنِ ابْنِهِ الْبَاقِي عَلَى بَنِ أَحْمَدٍ
وَأَنَّ تَحَابًا جُودُهُ مِثْلُ جُودِهِ
فَتَى لَا يَضُمُّ الْقَلْبُ هَمًّا بَلْبِهِ
وَلَا يَنْفَعُ إِلَّا مَكَانَ لَوْلَا نَحْوُهُ
فَرَأَى تَلَا فِي الصَّلَاتِ فِيهِ عَامِرُ
فَجَاءَ أَبَاهُ صَلَّتِ الْجِبِينَ مَعْظَمًا
مُقَدِّى بَابَاوِ الرَّجَالِ تَمِيدًا
وَمَا زِلْتُ حَقِّي قَائِمِي الشُّوْخُوهُ
وَأَسْتَكْبَرُ الْأَحْبَارَ قَبْلَ لِقَائِهِ
إِلَيْكَ نَطَعْنَا فِي مَدَى كُلِّ مَصْصِفٍ

فَمَا الْجَدُّ إِلَّا السِّيفُ الْمُؤَقَّدُ
لَكَ لَهْمُوَاتُ السُّودِ وَالْعَشْرُ كَجُرْ
فَلَا وَلِ سَمْعُ الْمَرْءِ أَمْلُهُ الْعَشْرُ
عَلَى هَبَةٍ فَالْفَضْلُ لَيْمِنُ الشُّكْرِ
نَحَاةً قَفَرًا لَدُنِي فَكُلَّ لِفَقْرٍ
عَلَيْهَا عُلَا مَرِئِلُ حَيْرٍ وَفِيهِمْ
كُوْنُ الْمُنَا يَا حَيْثُ لَا شَيْءَ فِي الْمَرْءِ
الْجِبَالُ كَجَرَّ شَا هِدَانِي الْجَحْرِ
مِنْ الْعَيْسِ فِيهِ وَاسْطُ الْكُورِ وَالْظُّهْرِ
عَلَى كَرَمٍ أَوْ رَضِيهِ مَعْنَا سَفَرٍ
عَلَى أَفْقِهِ مِنْ بَرٍّ جَلَدُ حُمْرٍ
عَلَى مَشْنَبِهِ مِنْ دَجْنِهِ حُلَّ خُضْرٍ
عَلَا لَمْ يَمُتْ أَوْ فِي السَّمَاءِ لَيْقَبَرٍ
يَجُودِيهِ لَوْلَا أَجْرُ وَبِكَيْ صِفَرٍ
فَتَحَابٌ عَلَى كُلِّ السَّحَابِ كَجَرَّ
وَلَوْ صَمَّهَا قُلْتُ لِمَا خَمَّةُ صَدْرٍ
وَحَلَّ نَافِعٌ لَهَا أَوْ كَفْتُ الْقَدَا سَمَرٍ
كَمَا يَتَلَا فِي الْهِنْدِ وَأَنِي وَلَقَبَرٍ
تَرَى النَّاسَ فُلَا حَوْلَهُ وَهُمْ كَثَرُ
هُوَ الْكَرَمُ الْمَدَى لَدُنِي بِالْجَحْرِ
يَسَارُ نُرْنِي فِي كُلِّ رَبِّ لَهُ ذِكْرُ
فَلَمَّا التَّقِينَا صَغَرَ الْخَبْرُ الْخَبْرُ
بِكُلِّ وَآهٍ كَلَمَا لَقِيتُ نَحْرُ

والجودوم الصدوق
أي ضاعبت فطمت
مكان العيس مستلوكا
مبتدئان وواسط الكور
والظم ضمير الثاني والجمع
غير الاول والآخر في الجمع
من لا رضى الا كوار حال
الوقوف فجدان ليس في جوده
وسطه اللحن الظلمة ولاد
بد القبح جبر اي دخل
بدي صغرى عذبة لا يوافق
على السمدح الغرمان
اسهل قنانه الكوكب في الضلوع
جوده رقة وعاصمه الصلح
وجعل الجماع جبهة كمران
الكوكب ينظروا شاذ العقيق
جا الا جاذب الصلح الجين
الوضع وهو ترى الناس في
أي ترى الناس في جوده كبر
بالعدا وقلوبهم اغيرو
الضعيف السيل للكره والود
زيادة الداء والجور
نقصا الجور الاحتمار
الضعيف الداء
المسوية لواء
انارة العبدية و
جمال السرطان وقلة
كلما لفت غرابي
لينة من سنان
الطوبى كالخوط

منكم من لم يسمع مني
 عن قولهم من لم يسمع مني
 عن قولهم من لم يسمع مني
 عن قولهم من لم يسمع مني
 عن قولهم من لم يسمع مني
 عن قولهم من لم يسمع مني
 عن قولهم من لم يسمع مني
 عن قولهم من لم يسمع مني

منكم من لم يسمع مني
 عن قولهم من لم يسمع مني
 عن قولهم من لم يسمع مني
 عن قولهم من لم يسمع مني
 عن قولهم من لم يسمع مني
 عن قولهم من لم يسمع مني
 عن قولهم من لم يسمع مني
 عن قولهم من لم يسمع مني

إِذَا أَوَمَّتْ مِنْ لَسَعَةٍ مَحَّحَتْ لَهَا
 فَيَحْتَنَاكَ دُونَ التَّمَيُّزِ الْبَدِيءِ فِي التَّوَكُّلِ
 كَأَنَّكَ بَرْدُ الْمَاءِ لَا عَيْشَ دُونَهُ
 دَعَانِي إِلَيْكَ الْعَالَمُ وَالْعِلْمُ وَالْحَيَاةُ
 وَمَا قُلْتُ مِنْ شَيْءٍ كَأَدْبُوتِهِ
 كَانَ الْعَانِي فِي فَصَاحَةِ لَفْظِهَا
 وَجَنَّتْ بِي قُرْبُ لَسَلِطَانٍ مَقْنَعُهَا
 وَإِنِّي رَأَيْتُ الظُّرَّ أَحْسَنَ مَنَظَرٍ
 لِسَانِي وَعَيْنِي وَالْفَوَاذَ وَهَيْئِي
 وَمَا أَنَا وَخَلَدِي قُلْتُ الشَّعْرُ كُلُّهُ
 وَإِنِّي وَإِنْ نَلَيْتُ السَّمَاءَ لَعَالِمُ
 أَزَالْتُ بِكَ الْإِيَّامَ عَنِّي كَأَنَّمَا

كَانَ تَوَّالِصَتِي فِي جِلْدِهَا الْبَيْتُ
 وَذُو نَكَ فِي أَحْوَالِكَ الْفُتْلُ الْبَيْتُ
 وَلَوْ كُنْتُ بَرْدُ الْمَاءِ لَمْ يَكُنِ الْعَيْشُ
 وَهَذَا الْكَلَامُ الظُّمُّ وَالنَّارُ الْبُشْرُ
 إِذَا كَبَبَتْ يَلْبِيصُ مِنْ تَوْرِهَا الْغُرُ
 سُجُومُ الشَّرِّ أَوْ خَلَا وَتَعَلَّ الْوَهْرُ
 وَمَا يَقْضِي لِي مِنْ حَاجِمِهَا الشَّرُّ
 وَأَهْوَنُ مِنْ مَرَأَى صَغِيرَةٍ كَبِيرُ
 أَوْدُ اللَّوَاكِي ذَا اسْمِهَا مِنْهُ الشُّطْرُ
 وَلَكِنْ بَدَا فِي وَجْهِهِ تَحْوَلُ الْبُشْرُ
 بِأَنَّكَ مَا لَيْسَ الَّذِي يُوجِبُ الْقُدْرُ
 بِبُوءِهَا لَهَا ذَنْبٌ وَأَنْتَ لَهَا عُدُ

وَقَالَ يَمْدَحُ أبا الفضل محمد بن الحسين العميد

بَابُ هُوَ الْوَصْبُ زَامَةٌ تَصْبُرُ
 كَمْ غَرَّ صَبْرُكَ وَابْتِسَامُكَ لِمَا
 أَمَرَ الْفَوَاذَ لِسَانُكَ وَجَفْوَتُهُ
 تَقُوسُ الْهَمَّادِي غَيْرَ مَسْرِي غَدَا
 فَاهْتَسَتْ فِيهِ صُورَةٌ فِي سِتْرِهِ
 لَا تَرْبُ الْإِيْدِي الْمُغْتَمَّةُ قُوَّتُهُ
 يَقْبَانُ فِي أَحْدَاثِ طَوَارِجٍ مُقْلَا
 وَمَا ذَا الَّذِي فِيهِ مِنَ الْحُسْنِ نَقْلَا
 قَدْ كُنْتُ أَحَدَ ذَيْنَهُمَا مِنْ قَبْلِهِ

وَبَكَكَ أَنْ لَمْ يَجِدْ مَعَكَ الْوَحْلُ
 لَمَّا تَرَاهُ فِي الْحَسَامَا لَا يَبْرُ
 فَكَيْفَ مَنَدُ وَكَيْفَ يَحْسِبُكَ مَخْبِرَا
 بِمُصَوِّرٍ لَيْسَ الْحَرِّ قَرِ مَصُورَا
 لَوْ كُنْتُمَا تَخْفِيفُ حَتَّى يَظْهَرَ
 كَيْفِي مَقَامِ الْحَاجِبِينَ مَقْصُورَا
 رَحَلْتُ فَكَانَ لَهَا قَوَارِي بِحَرَا
 وَلَكِنْ بَدَا فِي وَجْهِهِ تَحْوَلُ الْبُشْرُ
 لَوْ كَانَ يَتَقَعُ حَاقِئًا أَنْ يَجِدَهَا

لأن حسنه يجبره أن يوحى
 بسيرة لا مثل لها وكان
 لا يباينوا فيه تصاویر
 ترك الرجل فقر يابو
 لا يردى التي صنعت
 التمر صورته الكليل
 عليه سبحانه الحبوب
 الجسد ما حول العين
 والمعنى ان هذا الرجل
 في اليهودي كانت كعين
 فابى فلما ارتحلت بى
 فابى مجربا لا
 مقلة العالک

السنة وجميع رائف هو الذي تاول له الكلاء والماء المعنى ان يقطر لئلا يهدل كلا وما فبرحوا اليها ما اسخفت فكان قال لمنعت كل سحابة لا تافئت لجمال قلا النجا ما هو

وَلَوْ اسْتَطَعْتُ اِذَا غَشَّتْ رَوَاقِي
وَإِذَا السَّحَابُ أَخُو غَرَابٍ وَفَرَقِي
وَإِذَا السَّحَابُ مَائِي خُذْ رِيْقِي
يَحْمِلُنْ مِثْلَ الرُّوْضِ إِلَّا أَنَّهُ
فِي حَيْثُهَا أَكْرَمْتُ مَنَاقِي رَمَقِي
أَعْلَى الزَّمَانِ فَمَا قِيلَتْ عَطَا
أَرْجَانِ أَيْتُمَا الْجِيَادِ فَإِنَّهُ
لَوَكُنْتُ أَفْعَلُ مَا اسْتَهْتَمْتُ فَعَلَهُ
أُحْيَا بِالْفَضْلِ الْمُنِيرِ الْيَقِي
أَقْنِي بِرُؤْيِيهِ الْكَامُ وَحَاشِي
صُعْتُ السَّوَادِ لَيْكَ كَيْفَ بَشَّرْتُ
إِنْ لَمْ تُغْنِ حَيْلَهُ وَسِلَاحَهُ
بَارِي وَأَنْحِي نَاطِقِي فِي لَفْظِهِ
مَنْ لَا تَرِيهِ الْحَرْبُ حَلَقًا مُقْبِلًا
حَتَّى الْفُؤُولُ مِنَ الْكَمَا وَبَصِيرُهُ
يَكْتَسِبُ الْقَصَبُ الضَّعِيفُ بِكَفِّهِ
وَيَمِينُهُ فَمَا مَسَرَّ مِنْهُ بَنَانُهُ
يَا مَنْ إِذَا وَرَدَ الْبِلَادُ دَكَّتْ أَبْنُهُ
أَنْتَ الْوَحِيدُ إِذَا انْكَسَبَتْ طَائِفُهُ
قَطَفَ الرِّجَالُ الْقَوْلَ وَفَتَّ سَبَابُهُ
فَهُوَ الشَّيْخُ بِالْمَسَامِيعِ إِنْ مَضَى
وَإِذَا اسْتَكْتَفَى أَنْ أَلْبَغَ خَاطِبُ
وَرَسَائِلُ قَطْعِ الْعُدَّةِ سَحَاوُهُ

لَمَنْعَتْ كُلَّ سَحَابَةٍ أَنْ تَقْطُرَا
جَعَلَ الصِّيَاحَ يَبِينُهُمْ أَنْ يَطُورَا
إِلَّا شَقَقْنِ عَلَيْهِ قَوْيَا أَخْضَرَا
أَسْبَى مَهْمَا لِقُلُوبٍ رَجُودَا
ضَعُفَا وَكُفْرَا عَمَّا لِي خَصْرَا
وَإِذَا لِي قَادَرْتُ أَنْ أَتَخَيَّرَا
عَرِي الَّذِي يَدُ الرُّوْشِ مَكْشَرَا
مَا شَقِي كَوَكْبَانِ الْعَجَاجِ الْأَكْدَا
لَا يَمُحُّ مِنْ أَجَلٍ يَخْرُجُ هَرَا
مِنْ أَنْ أَكُونَ مُقْصِرًا أَوْ مُقْصِرَا
بَابِي الْعَمِيدِ أَيْ عَمْدٍ كَثُرَا
فَمَتَى أَقُودُ إِلَى الْأَعْمَادِ فِي سَكْرَا
ثُمَّ تَبَاعُ بِهِ الْقُلُوبُ تَشْتَرَا
فِيهَا وَلَا خَلْقُ سِرَافٍ مَذِيرَا
مَا يَلْبَسُونَ مِنَ الْحَدِيدِ يُعْضَرَا
شَرَفًا عَلَى ضِمِّ الرِّمَاحِ وَمُفْخَرَا
تَبَهُ الدُّدُلُ قُلُوبُهُمْ شَقِي أَجْزَرَا
قَبْلَ الْجِيُوشِ نَيَّ الْجُوشِ حَمْرَا
فَمِنْ الرَّدِيفِ وَقَدْ كُنْتَ مُعْضَرَا
وَقَطَفْتَ أَنْتَ الْقَوْلَ لَنَا تَوْرَا
وَهُوَ الْمَضَاعِفُ حُسْنُهُ أَنْ كَرَرَا
فَلَمْ تَكُنْ أَخْذَلُ الْأَصَابِعِ مَبْرَرَا
فَرَاوَقْنَا وَأَسْتَرَّ وَسَوْرَا

الغراب في التفرج الجبل
جميع حمولة الابل التي جبل
عليها والوحش ضرب
من النسيج الغنصه الارض
الواسعة والمعنى انهم يجل
في الجمع كلها من الجبل
بارض مخضرة كما ناشقت
نوا الخضراء انما تفرج
والجوزر ولد لها نسي
لشع وعلموهي لارض
سما والزمان اي قد
ارجان وهي بلاد المروج
والوشع شجر الجبل منه
الرماح الضرب في الشمت
البيادر الكوكب من النجم
من النجم اي افان في
كثير من عيني بروسه الانام
بصفة بالبلاد حتى
فيل من ارضها حتى
والمعنى حيلهم مخنئين
لما صنع بينهم بخنئين
فصفا حال
المعنى ان كلامه
نقده الامام
لماذا هو جري
والسحاب القوي
والسور مال الجبر
من جنس الحديد

١٠٣

من القمل ديار
هو الغنمة للشدن
الافرنج قودز
الجوب مع جترو
سعال بل والغسم
برطن لذابة نرس الغله
الغاز حديد نرس

لاول الحال العز
ضد نك ديار
لرب العراء الامم واسنة
الوقر لبال الكبر وادو
اهلك والضرب النافه
الشيطه والكماد
الكثيره اللو القمير
حكي لسير فواء
المنع عن سبب القول
الينا فلكن المصالح ادري
بعنه مناد لهدد منا
البلافة البهوه المني

١٠٦

موجاز قباله من عذرة
البرن بالباب الحار
حكا يصوت الذباب
الاس جاعة الناس
التعس الهلاك يخاطب
القلبية الوحشية لقياسه
مها في الضحوة ويريد ان
افتراده عن الناس
الشي المساء واحد
توليد كذا سم دوس منفة
للجسم وتولد في ارسه
متعلق بوقت
وتولد في وقت

وَمَشَتْ تَحْتَهُمْ بِلَا مِمَّا زِي
فَكَلَامُ الْوَرَى لَهُمْ كَالْحَاذِ
وَهَيَّانَ عَلَى هَيَّانٍ تَابَتْ يَدُ الْحُبُوبِ فِي الْأَقْوَانِ
فَوَقَّ مِثْلَ الْمَاءِ مِثْلَ الطَّلَاحِ
تَحَكَّى فِي الْحَوِّ مِثْلَكَ فِي الْوَفْرِ قَاوِي بِالْعَمْرِ نَبِي الْكِنَانِ
عَنْكَ جَادَتْ يَدُكَ بِالْأَجَانِ
وَلَنَا الْقَوْلُ وَهُوَ أَدْرَى حَوَّاهُ
مَلِكٌ مُنْشِدُ الْقَرِيبِ لَدَيْهِ
وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يُحَوِّدُ عَلَيْهِ
وَيَرَى أَنَّهُ الْبَصِيرُ هَيْهَاتَا
كُلُّ شَيْءٍ نَظِيرٌ قَائِلُهُ فِيكَ وَعَقْلُ الْحَيْرِ مِثْلُ الْبَاجَانِ

قافية السنين
وَقَالَ وَقْدَانِ نَ مَوْثِنِ فَوْضِعِ سَيْفِكَ وَلَتِ
الْقَدَحِ مِنْ يَدِهِ فَقَالَ بَوَا لَطِيبِ
أَمْرِي حَالًا

أَلَا أَدْرِي فَمَا أَذْكُرْتَ نَاسِي
وَلَا شَغِلَ الْأَمِيرِ عَنِ الْمَعَالِي
وَلَا لَيْتَ قَلْبًا وَهُوَ قَاسِي
وَلَا عَنِ حَوْ خَالِقِهِ بِكَاسِي

وَقَالَ يَمْلَحُ عَبْدُ اللَّهِ أَبْنُ خِرَاسِ الطَّرِيسِ

أَطْلَبِيهِ الْوَحْشِيَّ وَلَا طَبِيئَةَ الْأَنْسِ
وَلَا سَقِيئِ الثَّرَى وَلَا كُنْ خَلْفَهُ
لَمَّا عَدَوْتَ بَجْدِي فِي الْهَوَى تَعْسِ
ذِمَّةً يَشْفُهُ مِنْ لَوْعَةِ نَفْسِي
وَلَا وَقَفْتُ بِحَنَمِ مَسِي نَالِيَةٍ
ذِي أَرْسَمِ دُرُسِي فِي الْأَرْسَمِ الدَّرَسِ

حَمِيح

صَرِيعٌ مُقْتَلِمًا سَأَلَ دُؤْمِبَهَا
خَرِيدَةً لَوْزًا أَمَّا الشَّمْسُ وَأَمَلَّتْ
مَا صَاقَ قَبْلَكَ خُلْجَالٌ عَلَى رِجْلِهِ
إِنْ رَفَعِي نَكَبَاتِ الدَّهْرِ عَنْ نَكَبِ
يَقْدِرُنِي بَيْنَكَ عَمِيدَ اللَّهِ حَسَنَةً
أَبَا الْغَطَّارَةِ الْحَامِينَ جَاهُ
مِنْ كُلِّ أَبْيَضٍ وَصَاحِجِ عِمَامَةٍ
دَانٍ بَعِيدٍ مَحْبُوبٍ مُبْغِضٍ رَجِيحٍ
تُكِدُّ أَيْ عِيٍّ وَإِنْ أَحْيَى ثِقْوَةٍ
لَوْ كَانَ قَيْضٌ يَكْبُرُ مَا عَادِيَةٍ
أَكَارٍ مُحَسَّدٍ الْأَرْضِ التَّمَاءِ هُمِ
أَيُّ الْمُلُوكِ وَهُمْ قَصْدُ أَحَادِثِ

لَّذِي مِنَ الْمَدَامِ الْخَدْرِ
مُعَاطُهُ الضَّمْعُ وَالْعَوَى
فَمَوْنِي فِي الْوَعَى
وَلَوْ سَقَيْتُهَا بِسَيْدِي نَدِيمِ

هَلْدِي رَمَزْتُ لَنَا فُجِيتْ مَرْسِيَا
وَجَعَلْتَ حُطًى مِنْكَ حُطًى فِي الْكَلْبِي
قَطَعْتَ دِيَارَ الْخَمَارِ مَسْكُورَةً

[illegible]

مبالغة في العسر والحرج
 الطعن في صحة الخبر
 اكثره والحق حوزت اكثر
 عباد الله فلم يجد احدا
 من السادة الاولاد واللاح
 فورد المعنى انه غايته في
 الدلالة على قدرة الله
 تعالى حيث خلقه في
 صورة بشر فيه ما لا
 يوجد في غيره من حقوقي
 ظنون الناس واخذل

١٠٨

مقاييسهم لان التي تقابل
 على شدة وهذا لا مثل
 لا يؤمنون والمقصود
 يجل على الناس كما هم لهم
 وعليه يخرج اولئك لاطل
 الناس كما هم غارمو
 الذي جاءه الله لعيسى
 عليه السلام الخليل السليم
 وصلة متبادلة خبره وذلك
 ومن متبادله خبره وذلك
 يتبين بغير هوهم موزا
 عقلت من حيث
 القائلين ان ذلك

اِنْ كُنْتَ ظَالِمًا فَاَنْ مَدَامِي
 حَاشَا لِمِثْلِكَ اَنْ تَكُونَ بِحِيلَةٍ
 وَلَيْشَاقْ صِلَاكَ اَنْ يَكُونَ مَمْنَعًا
 حَوْضٌ جَنَّتْ بِلَقِيٍّ وَبَيْنَ حَوَازِلِهِ
 بَبْضَاءٍ يَمْنَعُهَا تَشْكَلُ دَلْهُا
 لَمَّا وَجَدَتْ دَوَاءَ دَالِي عِنْدَهَا
 اَبْقَى زَيْقُ الشُّعُورِ مُحْصَدًا
 اِنْ حَلَّ فَارَقَتْ الْخَزَائِنُ مَا لَهَا
 مَلِكٌ اِذَا عَادَيْتَ نَفْسَكَ عَادِمٌ
 اَلْحَايِضُ اَلْغَيْرَاتُ غَيْرُ مَلِكٍ نَجِ
 كَشَفَتْ جَهَنَّمَ اَلْعِبَادُ قَلَمُ اَجَدٍ
 بَشَرٌ صَوَّرَ غَايَةَ فِي آيَةٍ
 وَبِهِ يُضْنُ عَلَى الْبَرِيَّةِ لَا يَمُنَا
 لَوْ كَانَ دُو الْفَرَقَيْنِ اَعْمَلُ رَأْيَةٍ
 اَوْ كَانَ صَادَفَ رَأْسٌ عَادَرِ سَيْفَةٍ
 اَوْ كَانَ لُجُ الْبَحْرِ مِثْلَ يَمِينِهِ
 اَوْ كَانَ الْاَنْزِلَانِ صَوْنُ جَبِينِهِ
 لَمَّا سَمِعَتْ بِهِ سَمِعَتْ بِوَاحِدٍ
 وَلَحَطَتْ اَعْمَلُ فَيَلْنُ مَوَاهِبَا
 يَا مَنْ تَلَوْتُ مِنَ الزَّمَانِ بِظِلِّهِ
 صَدَقَ الْخَيْرُ عِنْدَكَ دُونَكَ وَفَقَا
 بَلَدًا اَقَمْتُ بِهِ وَدَوْرَكَ سَائِرُهُ
 فَاِذَا طَلَبْتَ فَرِيضَةً فَارْقُهُ

تكفي مرادكم وتروى العيسا
 ولشيل وفجحك ان يكون عبوسا
 ولشيل يتيك ان يكون خسيسا
 حريا وعادرت الفؤاد وطلسا
 تهما ويمنعها الحياء تيميسا
 هانت على صفات جالينوسا
 ابقى نفيل للنفيل نفيسا
 اوسا فارقت الجسوم الرفسا
 ورضيت اوحش ما كرهت انيسا
 والشمرى الطعن الدعيسا
 الاسودا جنبه مرؤسا
 ينفي الظنون ويفسد التقيسا
 وعليه منها لاعلمها يؤسا
 لما اتى الظلمات صر شومسا
 في يوم معتزلة لا عيا عيسى
 ما انشق حتى جاد فيه موسى
 عيذت فصا العالمون مجوسا
 ورايت فرايت منه ميميسا
 ولست متصلة فسال شومسا
 حقا ونطرد باسمه ايليسا
 من بالعر ابرك في طرسوسا
 يشا للقبيل ويكره المعربسا
 واذا احدثت تجد تيميسا

تتبع

دخلت الخندق وهو
 الاجبة والمعين
 اجند الاسد
 جند الاسد

المذنبين انفسهم
 العيب النافوس ليس
 بعزبي وهو مقاب
 النصارى واليهود
 العبيس الجوس
 هو الوقف الكعب
 قباينة الخفنة على
 مؤسنا قليل يلك
 المكرامات القى هي
 النفوس قليل لانه

اِنِّي مَرَّتُ عَلَيْكَ دُرًّا فَانْقَدَ حَبَّتُهُمَا عَنْ اَهْلِ اِنْطَاكِتِ خَيْرَ الظُّيُورِ عَلَى الْقُصُورِ وَشَرُّهَا لَوَجَادَتِ الدِّمَاءُ فَذَكَ بِاَهْلِهَا	كَثُرَ الْمَذْلَسُ فَاحْذَرِ الْمَذْلِسَا وَجَلَوْا بِهَا لَكَ فَاجْتَلَيْتَ عَرُوسَا يَا وِى الْحَرَابِ وَيَسْكُنُ النَّارُوسَا اَوْجَاهُ مَدَّتْ كَيْتَتْ عَلَيْكَ جَيْلَسَا
--	---

وَقَالَ قَدْ شَكِي لِي بِابْنِ عَبَّاسٍ لِحَدِّ الْمَصِيرِ
 طَوَّلَ قِيَامَهُ فِي مَجْلَسِكَ فَوَرَفَاتِهِمْ فِي ذَلِكَ وَ
 ظَنَرْتُ عَيْنًا عَلَيْكَ فَقَالَ ارْتَجُلًا

يَقُولُ لَهُ الْقِيَامُ عَلَى الرَّؤُوسِ إِذَا خَانَتْهُ فِي يَوْمٍ فَهَوَاتِ	وَبَكَى الْمَكْرُمَاتِ مِنَ النَّفُوسِ فَكَيْفَ تَكُونُ فِي يَوْمٍ عَجُوسِ
--	---

وَقَالَ يَهْجُوا كَا فُورًا

اَنُوكُ مِنْ عَبْدٍ وَمِنْ عَرِيْسِهِ وَاِنَّمَا يُظْهَرُ تَحْكِيْمُهُ مَا مَنَ يَرَى اَنَّكَ فِي وَعْدِهِ الْعَبْدُ لَا تَفْضُلُ اخْلَاقُهُ لَا تُنْجِرُ الْيُعَادِي فِي يَوْمِهِ وَاِنَّمَا تُحْتَمَلُ فِي جَدِّهِ فَلَا تُرْجِ الْخَيْرَ عِنْدَ امْرَأَةٍ وَاِنْ عَرَكَ السُّكَّ فِي نَفْسِهِ فَقَلَّمَا يَلُومُ فِي شَوْبِهِ مَنْ وَجَدَ الْمَذْهَبَ عَنْ قَوْمِهِ	مَنَ حَكَمَ الْعَبْدَ عَلَى نَفْسِهِ لِيَحْكُمَ الْاِفْسَادَ فِي حَبِيْبِهِ كَمَنْ يَرَى اَنَّكَ فِي حَبِيْبِهِ عَنْ فَرْجِهِ الْمُنْتَنِ اَوْفَرِيْمِهِ وَلَا يَبْقَى مَا قَالَ فِي اَمْسِهِ كَأَنَّكَ الْمَلَاخُ فِي قَلْبِهِ مَرَّتْ يَدُ التَّحَايُسِ فِي رُكْبِهِ بِحَالِهِ فَانْظُرْ اِلَى حَسَنِهِ اِلَّا الَّذِي يُلَومُ فِي عَرِيْسِهِ لَمْ يَجِدْ اِلَّا الْمَذْهَبَ عَنْ قَوْمِهِ
---	---

وَقَالَ وَقَدْ اخْضَرَّتْ بَيْنَ

يستحق اكثر من ذلك
 الضمير للنفس لا لغيرها
 الا حق والضمير في
 عرس من حكم العبد
 من يلم بحكم العبد
 عليه فهو قليل الرأى
 الضمير في يومه ليعبد
 وفي امسه كما نور
 القلم جبل تحذب
 به السفينة التحايل
 ١٠٩
 من يبيع العبد
 الغر من جملته ذقته
 يخرج على رأس القلاد
 عند الولادة القنس
 الاصل والسمعان
 الامشياء ترجع الى
 اصولها فمن اوسد
 ملكا او دولة ففقدته
 خبيس لم يلهب عن
 اصله

هذا البيت من قصيدته التي في ديوانه في سنة 1026

العبارة عصبية فوق الحافة لانها اصلها المصباح والعبارة المصباحية والعبارة المصباحية

يَدِّي بَعْضُ يَدَيَّ اُحْيِلْ بَعْضًا
وَرَأَيْتُهَا وَحِيدَةً لَمْ يَرُعهُ
فَبِكَ تَلَوِي الشَّابَّ فِيهِ
وَتَهْتَبُ نَوَاسِرُ اَهْلِ التَّمْيِيلِ
يُشَارِكُ فِي التَّكْدِيرِ اِذَا تَرَكْنَا
وَمِنْ قَبْلِ النِّطَاحِ وَقَبْلَ يَأْتِي
فَيَا بَحْرَ الْخُورِ وَلَا اَوْزِي
كَانَكَ تَأْخِظُ فِي كُلِّ قَلْبٍ
اَصْبِرْ عَنْكَ لَمْ يُجْعَلْ شَيْءٌ
وَكَيْفَ وَاَنْتَ فِي الرُّؤْسَاءِ عَيْنُكَ
هَآخَا شَيْكَ لِلتَّكْدِيرِ رَاجٍ
نُطَاقُ عَنْ كُلِّ خَيْلٍ سِرَتْ فِيهَا
ارَى النَّاسَ الظَّلَامَ وَاَنْتَ نُورٌ
بَلَيْتُ يَوْمَ بِلَادِ الْوَرْدِ يَلْقَى
عَلَيْكَ اِذَا هُرِثَ مَعَ اللَّيَالِي
اَنْ جَرَّ اَلَمِيرُ قَبِيلَ كُرُوا
يَقُودُهُمْ اِلَى الصَّبَا الْجَوْجِ
وَأَسْرَجَتْ الْكَمِيثُ فَنَاقَلَتْهُ
مِنْ الْمَمَرِ اَنْ يَنْبُ عَنْهَا
وَلَوْ عَقِرَتْ لَبَسَغْنِي إِلَيْهِ
اِذَا كُرِثَ مَوَاقِفُهُ لِحَافٍ
تُرِيدُ نَخَافَةَ الْمَصْبُورِ عَنْهُ
فَمَا وَجِدَ اسْتِيَانًا كَأَسْتِيَانِي

وَمَا بِجَايَةِ اَشْرَارِ تَهَاشِرْ
تَبَا عَلَّ جَلِيشِهِ وَالْمُسْتَجِيرِ
تَلَوِي اَلْخَوْصَ فِي سَعْفِ الْعَشَا
بَاهِلُ الْحَدِيدِ مِنْ تَهْمَا لَقَمَاشِ
بِطَانُ لَا تُشَارِكُ فِي الْحَاشِ
تَبَيَّنَ لَكَ النِّعَاجُ مِنَ الْكَبِيرِ
وَيَا مَلِكَ الدُّوَكِ وَلَا الْجَائِي
فَمَا يَحْجُو عَلَيْكَ تَحَلَّ عَاشِ
وَلَمْ تَقْعَلْ عَلَى كَلَامٍ وَاشِ
عَتِيقُ الطَّيْرِ مَا بَيْنَ الْخَشَاشِ
وَلَا رَاجِيكَ لِلتَّخْيِيلِ حَاشِي
وَلَوْ كَانُوا لَيْسَ عَلَى الْحَاشِ
وَالِي فِيهِمْ لَا لَيْكَ عَاشِ
أَنْوَافُهُنَّ أَوَّلَى بِالْخَشَاشِ
وَحَوْلَ كَتَجِينُ تَهْمُنُ فِي هَاشِ
فَقُلْتُ نَعَمْ وَلَوْ حَجَوُا شَيْئًا
يُسِرُّ قِتَالَهُ وَالْكُرَى نَاشِ
عَلَى أَعْنَاقِهَا وَعَلَى غَشَاشِ
يُرْجِي كُلَّ طَائِرَةِ الرِّشَاشِ
حَدِيثٌ عَنْهُ تَحَلَّ كُلُّ مَاشِ
وَشَيْكَ فَمَا يَكْسِرُ الْاِنْقَاشِ
وَلَمْ يَكُنْ ذَا الْفَيْشِ عَنِ الْفَيْشِ
وَلَا حَرَفِ انْكَاشِ كَأَنكَ مَاشِ

انصافها والاشاش
جمع غشاش وهي الدقية
من الغفل انشاء المداومة
والبطان جمع بطين و
الحاش الجاشحة وهي
الداخلة في القفاق قوله
اذا تزلنا اي من الغيل
الحاش القاصد اي
رانت لم تجل المعنى
كيف اصبرنت لم تجل

111

على بيتي لمة الخشاش
صغار الطير البليط
قوله يسود البليط
حزان ونوم والمصراع
من مخاض المعنى كل
كان من ههنا لا من ههنا
العود الذي يكسره الف
البعير المرسل عادية الف
الكلاب مع بعضهم الف
موضع في آخر البيت
البحر الذي يمشي من

هذا البيت من قصيدته التي في ديوانه في سنة 1026

الشابدين قاله
العبارة عصبية
العبارة عصبية
العبارة عصبية

فَإِنْ رَأَيْتَ إِلَيْكَ فِي طَلَبِ الْمَعَالِي وَسَادَ سِوَايَ فِي طَلَبِ الْمَعَالِي

قافيه الضاد
ولا له على الصا شي امر سيف الد و لته
بانفا دخله الى ابى الطيب فقل

فَعَلْتُ بِمَا فَعَلَ السَّمَاءُ بِأَرْضِهِمْ خَلَعَ الْأَمِيرُ وَحَقَّهُ لَمْ تَقْضِهِمْ
فَكَانَ صِغَةً تَنْجِيهَا مِنْ لُظْمِهِمْ وَكَانَ حُسْنُ نَقَاهَا مِنْ غُرْمِهِمْ
وَإِذَا وَكَلْتُ إِلَى كَرِيمٍ رَأْيَهُ فِي الْجُودِ بَانَ مَكَدُ يَقْدِرُ مِنْ نَحْمِهِمْ

و قال فيه وقد تشكى من دمل أصابه

إِذَا اعْتَلَّ سَيْفُ الدَّوْلَةِ اعْتَلَّ الْأَرْضُ وَمَنْ فَوْقَهَا وَالْبَاسُ الدُّرُ الْفَضْ
وَكَيْفَ انْقِصَاعِي بِالرَّقَادِ وَإِنَّمَا بَعْلَتُهُ يَسْكُنُ فِي الْأَعْيُنِ الْغَمَضُ
شَقَاكَ الَّذِي يَتَّبِعِي بِجُودِ الْخَلْقِ لَا تَأْكُ بَحْرٌ كُلُّ بَحْرٍ لَهُ بَعْضُ

١١٢

و قال في بك رابن عجل

مَضَى اللَّيْلُ وَالْفَضْلُ الَّذِي لَكَ لَا يَمُضِي فَمِنْ بَالِكَ أَحْلَى الْعُيُونِ مِنَ الْغَمَضِ عَلَى آتِي نَظْمٍ مِثْلِكَ بِنِعْمَةٍ
شَهِيدٌ بِمَا بَقِيَ لِعَمْرِي عَلَى الْغَمَضِ سَلَامُ الَّذِي فَوْقَ السَّمَوَاتِ عَمْرِي
تُخَصُّ بِهِ يَا خَيْرَ مَا شَرَّ عَلَى الْأَرْضِ

قافيه العين
ولا له على الظاء والطاء شي وكان يماك عيكد
سيف الد لته نفذ الى الرقذ في مقتله فخرج
سيف الد لته تشيعه وهبت يه شديده فقال

عاجله

تولد بيت زواج
من نفع الناس
دفع القمار
والشح
والزور
والخلاف
والنوع
تولد بيت زواج
من نفع الناس
دفع القمار
والشح
والزور
والخلاف
والنوع

تولد بيت زواج
من نفع الناس
دفع القمار
والشح
والزور
والخلاف
والنوع
تولد بيت زواج
من نفع الناس
دفع القمار
والشح
والزور
والخلاف
والنوع

تولد بيت زواج
من نفع الناس
دفع القمار
والشح
والزور
والخلاف
والنوع
تولد بيت زواج
من نفع الناس
دفع القمار
والشح
والزور
والخلاف
والنوع

لَا عَدِمَ الْمَشِيعَ الْمَشِيعُ
بَكَرُونَ صَرًا وَبَكَرَتِ تَفْعُ
وَوَاحِدٌ أَنْتَ وَهَرَنَ أَنْبُ

لَيْتَ الرِّيحَ صَنَعَ مَا تَصْنَعُ
وَسَجَّحْتُ أَنْتَ وَهَرَنَ زَعْرَعُ
وَأَنْتَ نَبْعُ وَالْمُلُوكُ خِرُوعُ

لَيْتَ الرِّيحَ صَنَعَ مَا تَصْنَعُ
وَسَجَّحْتُ أَنْتَ وَهَرَنَ زَعْرَعُ
وَأَنْتَ نَبْعُ وَالْمُلُوكُ خِرُوعُ

وَقَالَ يَمْدَحُ وَيَذَكِّرُ لِمَا وَقَعَتْ لَكَ نَكِبَتْ فِيهَا
الْمُسْلِمُونَ بِالْقُرْبِ مِنْ مَحِيرِ الْجَدِثِ وَيَصِفُ الْحَلَّ
شَيْئًا فَشَيْئًا مُفَصَّلًا

غَيْرِي بِأَكْثَرِ هَذَا النَّاسِ تَخْلَعُ
أَهْلُ الْحَيَاطَةِ إِلَّا أَنْ تَجْزِيَهُمْ
وَمَا الْحَيَوَةُ وَنَفْسِي تَعْلَمُ عِلْمًا
لَيْسَ بِجَمَالٍ لَوْ جُدَّ صَحَّ مَا رُبُّهُ
أَطْرَحَ الْمَجْدُ عَنْ كَرْنِي وَطَلْتُ
وَالْمُسْرِفِيَّةُ لَا رَأَتْ مُسْرِفَةً
وَقَارِئُ الْحَيْلِ مَنْ خَفَّتْ قُوَّتُهَا
وَأَوَّحَدْتُ وَمَا فِي قَلْبِي قَلْبُ
بِالْجَيْشِ عَيْنُ السَّادَاتِ كَلَامُ
قَادِ الْمَقَائِبِ أَقْصَى شَرِّهَا مَلِكُ
لَا يَتَعَقَّبُ بَلَدٌ مَسْرَاةً عَنْ بَلَدٍ
حَتَّى أَقَامَ عَلَى أَرْبَاضِ حَرِّ شَتَاءِ
لِلسَّيْرِ مَا تَكُونُ وَالْقَتْلُ مَا وَلَدُ
تَحْلِي لَوِ الزَّجْجِ مَنْصُوبًا بِصَفَةِ
يَطْمَعُ الطَّيْرُ فِيهِ طُولَ كَلَامِ
وَلَوْ رَاهُ حَوَارِئُهُمْ لَبَنُوا

إِنْ قَاتَلُوا جَبَنُوا وَأَوْحَدُوا تَجَمُّوا
وَلِي الْجَذَابِ بَعْدَ الْغَى مَا يَرُجُ
أَنَّ الْحَيَوَةَ كَمَا لَا تَشْتَهِي طَبْعُ
أَنْفُ الْعَزِيزِ يَقْطَعُ الْعَزِيمُ خِلْدَهُ
وَأَتْرَكَ الْغَيْثَ فِي غَدِي وَالْبَيْعُ
دَوَاءُ كُلِّ كَرْنِي أَوْ هِيَ الْوَجْعُ
فِي الدَّرَبِ وَاللَّهُ فِي أَعْطَاهَا دَعُ
وَلْغَضَبَتُهُ وَمَا فِي أَقْطَعِ قَلْعُ
وَالْجَيْشُ بَابِي إِلَى الْهَيْجَاءِ يَمْتَسِّعُ
عَلَى الشَّيْكِمِ وَأَذْنُ سَيَرِهَا يَرُجُ
كَالْمَوْتِ لَيْسَ لَكَ رِيٌّ وَلَا شَيْعُ
تَشْقِيهِ الرُّؤْمِ وَالصُّلْبَانِ وَالْبَيْعُ
وَالْتَهَبِ مَا جَعَلُوا وَالنَّارُ مَرُجُ
لَوِ الْمَنَابِرُ مَسْنُودًا بَيْنَا الْجُمُعُ
حَتَّى تَكَادَ عَلَى أَحْيَائِهِمْ تَقْعُ
عَلَى حُجَّتِهِ الشَّمْعُ الَّذِي تَحْتَا

إِنْ قَاتَلُوا جَبَنُوا وَأَوْحَدُوا تَجَمُّوا
وَلِي الْجَذَابِ بَعْدَ الْغَى مَا يَرُجُ
أَنَّ الْحَيَوَةَ كَمَا لَا تَشْتَهِي طَبْعُ
أَنْفُ الْعَزِيزِ يَقْطَعُ الْعَزِيمُ خِلْدَهُ
وَأَتْرَكَ الْغَيْثَ فِي غَدِي وَالْبَيْعُ
دَوَاءُ كُلِّ كَرْنِي أَوْ هِيَ الْوَجْعُ
فِي الدَّرَبِ وَاللَّهُ فِي أَعْطَاهَا دَعُ
وَلْغَضَبَتُهُ وَمَا فِي أَقْطَعِ قَلْعُ
وَالْجَيْشُ بَابِي إِلَى الْهَيْجَاءِ يَمْتَسِّعُ
عَلَى الشَّيْكِمِ وَأَذْنُ سَيَرِهَا يَرُجُ
كَالْمَوْتِ لَيْسَ لَكَ رِيٌّ وَلَا شَيْعُ
تَشْقِيهِ الرُّؤْمِ وَالصُّلْبَانِ وَالْبَيْعُ
وَالْتَهَبِ مَا جَعَلُوا وَالنَّارُ مَرُجُ
لَوِ الْمَنَابِرُ مَسْنُودًا بَيْنَا الْجُمُعُ
حَتَّى تَكَادَ عَلَى أَحْيَائِهِمْ تَقْعُ
عَلَى حُجَّتِهِ الشَّمْعُ الَّذِي تَحْتَا

١١٣

تولد بيت زواج
من نفع الناس
دفع القمار
والشح
والزور
والخلاف
والنوع
تولد بيت زواج
من نفع الناس
دفع القمار
والشح
والزور
والخلاف
والنوع

ان ما هذا التمر في
 من هو هذا التمر في
 في يوم من ايام
 في يوم من ايام
 في يوم من ايام
 في يوم من ايام
 في يوم من ايام
 في يوم من ايام
 في يوم من ايام

نُودُوا الْقَامِرَ فَقَتَلُوا أَهْلَ قَرْعٍ
 عَلَى الْبِحَادِ الَّتِي حَوَّلَهَا جَدْعٌ
 وَفِي حَتَا جِرْهَا مِنَ السِّجْرِ
 قَالَتُنَّ وَيَفْعَلُ فِي الْأَجَوِافِ مَا تَسْعُ
 مِنَ الْأَيْسَةِ تَارُوا لَنَا شَمْعٌ
 عَلَى نُؤْسِهِمْ الْمَقْوَةِ الْمَرْعُ
 أَطْعَى بَقَارِقٍ مِنْهُ أَهْلُهَا الْفَلْعُ
 إِذْ قَالَتُنَّ وَأَمْضَى مِنْهُ مُنْصَدِّعٌ
 تَجَاوَمْنَهُنَّ فِي أَحْشَائِهِ فَزَرَعُ
 وَيَسْرِبُ الْخَمْرُ حَوْلًا وَهُوَ مُتَمَقِّعٌ
 لِلْبَارَاتِ آمِينَ مَا لَهُ وَدَعُ
 وَيَطْرُقُ التَّوَمُّ عَنْهُ حِينَ يَطْلُعُ
 حَتَّى يَقُولَ لَهَا عُودِي فَتَنْدَلُغُ
 خَانُوا الْأَمِيرَ فَمَجَانَهُمْ بِمَا صَنَعُوا
 كَانَ قَتْلًا كَرَامًا هُمْ يَجْعَوُا
 مِنَ الْأَعَادِي فَإِنْ هُوَ أَعَامَ نَعَوُا
 فَلَيْسَ بِأَكْلٍ إِلَّا الْمَيْتَةُ الصَّبْعُ
 أَسَدٌ مُمْرُغٌ أَدَى لَيْسَ تَجَمُّعُ
 وَالضَّرْبُ يَأْخُذُ مِنْكُمْ تَوْقُ مَا يَلْبَسُ
 لِكَيْ يَكُونُوا بِلَا نَسْلِ إِذْ رَجَعُوا
 وَكُلُّ غَاوٍ لَيْسَ يَفْلُحُ النَّبْعُ
 وَأَنْتَ تَخْلُقُ مَا تَأْتِي وَتَبْدَلُغُ
 وَكَانَ خَيْرٌ لَوْ فَيَرُ الْتَا جِرُ الصَّرْعُ

دَمَ الدُّسْتُقُ عَيْنِيهِ وَوَقَدْ طَلَعَتْ
 فِيهَا الْكَمَاهُ الَّتِي مَقُوتُهَا جُلُ
 تَدْرِي الْقَانُ غِبَارًا فِي مَنَاحِرِهَا
 كَأَنَّمَا تَتَلَقَّاهُمْ لَيْسَ لَكُمُ
 تَمْدِي نَوَاطِرُهَا وَالْحَرْبُ ظِلُّ
 دُونَ الزَّهَامِ وَدُونَ الْفَرَطِ طَالُفُ
 إِذَا دَعَا الْعِلْمُ عَلِمًا حَالُ بَيْتِهِمَا
 أَجَلٌ مِنْ وَلَدِ الْفَقَاحِ مِنْ مَنَكُفُ
 وَمَا تَجَا مِنْ شِقَارِ الْبَيْضِ مُنْقَلَبُ
 يَبَاسُ لَا مِنْ دَهْرٍ وَهُوَ مُخْبِلُ
 كَرَمٍ حَشَاشَةٍ يَطْرُقُ يَقْمَنْهَا
 يَقَالُ الْخَطْوَعُ حِينَ يَطْلُبُهُ
 قَعْدُ وَلَمَّا يَا قُلُوبُ تَنْفَكُ وَاقْفُ
 قُلْ لِلدُّسْتُقِ إِنَّ السُّلَيْمَانَ لَكُمُ
 وَجَدْتُمُوهُمْ بِمَا تَأْتِي دِمَاكُمْ
 صَنَعُوا تَعَفُّوا الْأَعَادِي عَنْ تِلْكَ
 لَمْ تَحْسَبُوا مِنْ أَسْرَتِكُمْ كَانَ دَلَامِي
 هَذَا عَلَى عَقِبِ الْوَادِي وَقَدْ صَعِدَ
 تَسْعَكُمْ بَقَاتُهَا كُلُّ سَلْمِيَّةٍ
 وَأَمَّا عَرَضُ اللَّهِ الْجُودُ بِيَكُمُ
 فَكُلُّ غَزْوٍ إِلَيْكُمْ بَعْدَ دَافِلَةٍ
 يَمْشِي الْكِرَامُ عَلَى أَنْوَاعِهِمْ
 وَهَلْ تَشِيبُكَ وَفَتْ أَنْتَ فَكُلُّ سَهْ

سافر الموكب من جبال
 الرزم لتصل إليهم والطن
 يخفق جوارحهم والطن
 القدر البرد ويطغى الظل
 القودة الصامدة والطن
 والمشي قبل هجوم البرق
 خيل سيف الذلة العج
 الرجال من كفا رايهم والطن
 النجم القاسم للدمشق

١١٤

انما هذا التمر في
 من هو هذا التمر في
 في يوم من ايام
 في يوم من ايام
 في يوم من ايام
 في يوم من ايام
 في يوم من ايام
 في يوم من ايام

المتعلمين بهم يعطون
 الشجعان على تدارهم
 سيقون ينجون من
 عائلته النضل
 حياك البيض
 الطرائق التي على
 التسوف المكلف
 الامر مستند
 بما غلظت به من

مَنْ كَانَ قَوْقُ حُلِّ الشَّهِيرِ وَضَعَهُ
 لَمْ يُسَلِّمْ الْكَرَّ فِي الْأَعْقَابِ مَجْنُونَهُ
 لَيْتَ الْمَلُوكَ عَلَى الْأَقْدَارِ مُعْطِيَهُ
 رَضِيتَ مِنْهُمْ بَانَ رُؤْيَا لَوْحِي قَرَأَهُ
 لَقَدْ أَبَاكَ عِشَاءً فِي مَعَامَلِيهِ
 اللَّهُ مُعْتَدٍ رَوَّ السَّيْفِ مُنْظَرُهُ
 وَمَا الْجِبَالُ لِنُضْرَانِ بِحَامِيَةٍ
 وَمَا حَمَلُكَ فِي هَوْلِ ثَبَّتَ لَهُ
 قَدْ لَطِظَ شَجَاعًا مِنْ بِهِ خُرُقُ
 إِنَّ السِّلَاحَ يَجْمَعُ النَّاسَ تَحْمِلُهُ

فَلَيْسَ بِرَفْعَةٍ شَيْءٌ وَلَا يَصْعُ
 إِنْ كَانَ أَسْلَمَهَا الْأَصْحَابُ فَكُشِّعُ
 قَلَمٌ يَكُنْ لِي عِنْدَ هَا طَمَعُ
 وَإِنْ قَعَتْ حَيْثُكَ الْبَيْضُ فَاسْتَهْوُ
 مَنْ كُنْتَ مِنْهُ بَعِيرُ الصِّدْقِ تَنْفَعُ
 وَأَرْضُهُمْ لَكَ مُصْطَافٍ وَفَرَحُ
 وَلَوْ تَنْصَرَفُ فِيهَا الْأَعْصَمُ الصِّلُ
 حَقٌّ بَلَوْتُكَ وَالْأَبْطَالُ تَنْصَعُ
 وَقَدْ يَنْظُرُ جُبَانًا مِنْ بِهِ رَمَعُ
 وَلَيْسَ كُلُّ ذَوَابٍ لِلْخَلْبِ السَّبْعُ

وقال فخصبا بملحة علي ابن احمد الحرثيا

حُشَا شَهْ تَقْسِرُ دَعَتْ يَوْمَ وَدَعُوا
 أَشَارُوا بِسَيْلِيْمٍ فَمَجْدُ نَابِ أَفْسُ
 حَشَايَ عَلَى حَمْرِ دَكِي مِنَ الْهَوَى
 وَلَوْ خَلَّيْتُ عَنْهُ الْجِبَالُ لَدَيْ بِنَا
 بِمَا بَيْنَ جَنْبِي الَّذِي خَاصَ طَلْعُهَا
 أَتَتْ زَائِرًا مَا خَاصَ الطَّيِّبُ نَوْبُهَا
 وَمَا جَلَسْتُ حَتَّى نَشْتَ تَوْمِعَ الْخَطَا
 فَشَرَّدَ اعْطَانِي لَهَا مَا أَتَى بِهَا
 فَيَا لَيْلَةَ مَا كَانَ أَطْوَلَ بَيْتُهَا
 تَدُلُّ لَهَا وَأَخْضَعَ عَلَى الْقَرَى النَّوَى
 وَلَا تَوْبَ مَجْدٍ غَيْرَ تَوْبِ ابْنِ أَحْمَدِ

فَلَمْ أَدْرِ أَيَّ الظَّالِمِينَ أَسْتَبِغُ
 سَيْلِي مِنَ الْأَمَاقِ وَالْيَمِّ أَدْمَعُ
 وَعَيْنَايَ فِي رَمَضٍ مِنَ الْحُسْنِ دَمَعُ
 عَدَاةَ أَفْتَرْنَا أَوْ شَكْتَ تَصَدَّقُ
 إِلَى الدِّيَابِجِ وَالْخَلِيقِ هَجْعُ
 وَكَلِمَتِكَ مِنْ أَرْدَانِهَا يَصْطَفُ
 كَقَاطِئِهِ عَنْ دُرِّهَا قَبْلَ تَرْصَعُ
 مِنَ النَّوْمِ وَالشَّاعِ الْفَوَادِ الْفَجْعُ
 وَمَنْهُ الْأَقَاعِي عَدْبُ مَا تَجْعُ
 فَهَذَا شَوْقٌ مِنْ لَا يَدُلُّ وَيَحْضَعُ
 عَلَى أَحَدٍ إِلَّا بَلْوَمٌ مُسَرَّعُ

قل الصفا من
 اصحابك والمطاف
 والمرجع التل في
 الصيف والربيع
 الاعصم الوعل الكا
 في احد بلاد بياض
 والصدع الوعل لا
 مشا ولا صغيرا
 المشا صفة المصا
 التسوف الحق

١١٥

الطير والخنزير
 الزمعة دابة فرس
 الشجاع من الغضب
 ان لا ام القوا
 اقلنى الجودى بما
 من جنى بيده
 والى طائر من الهوى
 وهو قوم المعنى
 انه استنظم
 خيالها لا
 رهاقني

دومر
 قمر
 قمر

والجلب الذي لا مطر فيه الحاج جمع حلة حيث القادسكن هيمها والاسمر العلم تخفف من لاسمر الشوى الاطراف ضريبة غير بمعنى ضرر والمعونان العلم افضل من السيف لان المضرور

116

بالسيف فلا ينجى البراقع الكمال في النصاعة العتق التاتلون والرواح شلدا الملوحة القود المنهى و التبارالوج المصنع الفجع البليغ في الفيل الملك وشيخ بلبل الملك الشام تعرب الفرات خلقت

وَاِنَّ الَّذِي حَامَا جَدِيكَ طَيِّعٌ
بِذِي كَرَمٍ مَا مَرَّ يَوْمَ وَنَفْسُهُ
فَارْحَامُ شَغِيرَةٍ تَصِلُنَ لَكَ
فَتَيُّ الْفَرْجُ وَرَأْيِي فِي زِيَانِهِ
تَحْمَامٌ عَلَيْنَا مَطَرٌ لَيْسَ يَنْشَعُ
اِذَا عَرَضَتْ حَاجُ الْبَيْتِ فَتَفْسُهُ
خَبَثٌ نَارُ حَرْبٍ لَمْ يَهْجُمَا بِنَانُهُ
تَحْيِفُ الشَّوْىَ يَنْدُ وَعَلَى الْفَرَسِ
يَجْمَعُ ظَلَامًا فِي نَهَارٍ لَيْسَ فِيهِ
ذُبَابٌ حَسَا مِنْهُ انْجَى اَصْرِيَّةً
فَيَصْنَعُ مَتَى يَنْطَوُّ يَجِدُ كُلَّ لَفْظَةٍ
بَكْتٍ جَوَادٍ لَوْ حَكَمْنَا سَحَابَهُ
وَلَيْسَ كَيْلُ الْمَاءِ يَشْتَقُ قَعْرُهُ
أَبْحَرُ وَيَصْرُ الْمَعْتَقُونَ وَطَعْبُهُ
يَدِينُهُ الذَّمُّ الْفَكْرُ فِي جَدِّ عَوْدِهِ
أَلَا لَيْمًا الْقَيْلُ الْمَغِيمُ يَنْجِي
أَلَيْسَ عَجِيبًا أَنْ وَصَفَكَ مُعْجِرُ
وَأَنْتَ فِي تَوْبِكَ صَدْرُكَ فِي كَمَا
وَقَلْبُكَ فِي الْمَدِينَا وَلَوْ دَخَلْتَ بِنَا
أَلَا كُلُّ شَيْءٍ غَيْرُكَ الْيَوْمَ بَاطِلٌ

يَه اللهُ يُعْطِي مَنْ يَشَاءُ وَيُمْسِكُ
عَلَى رَأْسِ أُنْثَى ذِمَّةً مِنْهُ تَطْلُعُ
وَارْحَامُ مَالٍ مَا تَنِي تَنْقَطِعُ
أَقْلُ جُزَيٍّ بَعْضُهُ الرَّأْيُ أَجْمَعُ
وَلَا الْبَرْقُ فِيهِ خَلْبًا حِينَ يَلْمَعُ
إِلَى نَفْسِهِ فِيهَا شَفِيعٌ مُشْفَعُ
وَأَسْمَرُ عَرِيَانٍ مِنَ الْقَشْرِ أَصْلَعُ
وَيَحْفَى فَيَقْوَى عُدُوهُ حِينَ يَنْقَطِعُ
وَيَقْدِرُ عَنْ قَالٍ مَا لَيْسَ يَسْتَمَعُ
وَأَعْصَى لَوْ كَاهُ وَكَأَمِينُهُ أَطْوَعُ
أَصُولُ لِرَاعَاتٍ الَّتِي تَقَرَّعُ
لِمَا قَانَهَا فِي الشَّرِّ وَالْفَرْحِ وَفَضِيعُ
إِلَى حَيْثُ يَقْنَى الْمَاءُ مَوْنٌ وَضَفِيعُ
زَعَانٍ كَيْفَ لَا يَصْرُ وَيَنْفَعُ
وَيَصْرُ فِي تَيَّارِهِ وَهُوَ مَضْمَعُ
وَهِمَّتُهُ فَوْقَ السَّمَاءِ كَيْفَ تَوْضَعُ
وَأَنْ ظَنُونِي فِي مَعَالِيكَ تَطْلُعُ
عَلَى أَنَّهُ مِنْ سَاحَةِ الْأَرْضِ أَوْضَعُ
وَبِالْحُجْنِ فِيهِ مَا دَرْتُ كَيْفَ تَرْجِعُ
وَكُلُّ مَتَلَحٍّ فِي سِوَاكَ مُضْطَعُ

وَقَالَ فِي صَبَا اسْتَجَالَ عَلَى السَّارِ جُلْدًا لَكَ
شَوْقِي لَيْتَكَ نَقَى الذِّينَ هَجُونِي
فَارْقَتِي فَأَقَامَ بَيْنَ ضُلُوعِي

الابنة غنيت النجم الذي لا ينجي

زوما

الاشارة من رايه من
الفتات ويكتب في
رجله رفق الله به
اذا صلب رجل العترة
اي الضرب رجله الى
مع ارتحال الملك
والله اعلم بالصواب

أَوْ مَا وَجَدْتُمْ فِي الصَّخْرَةِ مَلُوحَةً
مَا زِلْتُ أَحْذَرُ مِنْ ذَاكَ بَاهِلًا
فَعَلَّ الْعَزَّاءُ بِرُحْلِي كَمَا تَمَّا
بِمَا أَرْفَقَ فِي الْفَرَاتِ دُمُوعِي
حَتَّى أَغْدَى اسْفَى عَلَى التُّورِيعِ
أَتَبَعْتُه الْأَنْفَاسَ لِلشَّيْبِيعِ

وقال يلدح على بن ابراهيم الشوخي

مُلِثُ الْقَطْرِ أَغْطِشَهَا رُبُوعَا
أَسَايِلُهَا عَنِ الْمُسْدِ يَرِيهَا
تَحَايَا اللَّهَ إِلَّا مَا ضَيَّعَهَا
مُنْعَمَةٌ مُنْعَمَةٌ رَدَّاحُ
رُفِيعٌ وَثِيهَا الْأَزْدَانُ عَنْهَا
إِنَّمَا مَسَتْ رَأَيْتَ لَهَا أَرْجَاكَا
تَأْمَدَ ذَرَّةً وَالذَّرُّ ذُرِّيْنِ
ذَرَا عَاهَا عَدُوٌّ أَدْمُجُجَهَا
كَأَنَّ نِقَابَهَا غَيْمٌ رَقِيقٌ
أَقُولُ لَهَا اكْشِفِي ضَرْبِي وَقُولِي
أَخْضَتِ اللَّهُ فِي أَحْيَاءِ نَفْسِ
عَدَايِكَ كُلَّ خَلْقٍ مُسْتَهَامَا
لُجْجَكَ أَوْ يَقُولُوا جَرَّمَلُ
بَعِيدُ الصَّيْبِ مُنْبِتُ الشَّرَابَا
يَغْضُ الظَّرْفُ مِنْ مَكْرٍ وَدَهْنِ
إِنْ أَمْتَعْتِيته مَا فِي يَدَيْهِ
قَبُولُكَ مَتَهُ مَسْرُ عَلَيْهِ
لَهُونَ الْمَالِ أَرْضُهُ أَدِيمَا
وَالْأَفَاسِقُهَا الشَّمُ النَّقِيعَا
فَلَا تَدْرِي وَلَا تُدْرِي دُمُوعَا
رَمَانَا اللَّهُ وَأَلْهَوُا الشُّمُوعَا
يَكْلِفُ لَقَطُهَا الظَّيْرُ الْوُفُوعَا
فَيَبْقَى مِنْ وَشَاحِيهَا شِسُوعَا
لَهُ لَوْ لَا سَوَاعِدُهَا نَشْرُوعَا
كَأَنَّ تَأْلُمَ الْعَصَبِ الصَّنِيعَا
يُظَنُّ فَجِيعُهَا الرَّثْدُ الضَّنِيعَا
بُضْيُ مِمَّنْجِعِهِ الْبَدْرُ الْظُلُومَا
بِأَكْثَرِ مِنْ تَدْلِيلِهَا خُضُوعَا
مَتَى عُصَى الْأَلَّةِ بَانَ طَبِيعَا
وَأَصْبَحَ كُلُّ سَتُورٍ خَلِيعَا
شَبِيرَاكَ ابْنَ إِبْرَاهِيمَ رِيْعَا
يُسْتَبَدُّ ذِكْرُهُ الْطِفْلُ الرَّجِيعَا
كَأَنَّ بِهِ وَلَيْسَ بِهِ خُشُوعَا
فَقَدْ كَسَأَتْ عَنْ سُرْمِهَا لِيْعَا
وَالْأَيْلُبَنْدِي بِرَّةَ طَبِيعَا
وَلِلتَّفَرُّقِ بَيِّكْرُهُ أَنْ يَصِيعَا

استقام السهم وانما اذا
عليها الاملا وقفا بها
وسالها لا تحبذ يدري
على انما اصل الجاهل
اي تعلق اصل الجاهل
الودعهم صلاتهم في العلم
والعود للمراة الناعمة
والشوق العويل للراحة
الذخيرة خذ العترة
الوشاحين فلا تان
توشيحها المارح ترسل
احدها على الخيلتين
والآخر على الاخر للشيخ
البعيد اذ في الثوب
نزع الى امرها والعترة
لا تحبذ اذ في العترة
كل يوم عنهما في العترة
سواعدها التضرع عترة
الجاهل والضعف عترة
الضعف الراجح الضعف
تدريج الجاهل بالجاهل
فقد ادهى
كفاك
الظاهر
الشيخ

القوم من
 السيد الضمما
 السيد الطبع
 السوء العج
 اي اخوين
 الطعن قوله
 حماد الخ
 قد منعه
 هذه الخ
 لشدة الطعن

انشد الزمخاري
 الاكباد فكان الاكل
 ادرك من الزمخاري
 دار الخبث من
 اوصاف الاسد
 الودع المسطر
 والمردع الضرب
 القوم جمع
 فاع ما موضع
 تحت الزمخاري
 ١١٨
 الكناس فخر
 وكندة والسبع
 حلات بالكون
 الملوحة الجذع
 قسروها الخ
 الذي لاسلح
 مع العزل
 مصدر الاعل
 تلقى وجد

اِذَا صَرَبَ الْاَمِيرُ قَابَ قَوْمٍ
 فَلَيْسَ يَوَاسِبُ الْاَكْثَرُ
 وَلَيْسَ مُوَزَّ بَا الْاَبْضِلِ
 عَلَيَّ لَيْسَ يَتَمَعُ مِنْ تَجِيءِ
 عَلَيَّ قَاتِلَ الْبَطْلِ الْمُفْكَدِ
 اِذَا عَوَجَ الْقَنَا فِي حَامِلِيهِ
 وَتَالَتْ ثَارَهَا الْاَكْبَادُ مِنْهُ
 فَيُحْدِثُ فِي مَلْتَقَى الْخَيْلَيْنِ عَنْهُ
 اِذَا اسْتَجَرَّتْ تَرْفُقهُ بَيْدًا
 وَاِنْ مَا نَيْلِي فَارْكَبْ حِمَانًا
 عَمَّا مَرُّ بِمَا مَطَرَانِقًا مَا
 رَأَيْتُ بَعْدَ مَا طَعَّ الطَّيَّانَا
 قَصِيرَ سَيْلِهِ بَلَدِي غَيْرًا
 وَجَاوَدَنِي بَانَ يُعْطَى وَلَوْ
 اَمْنِي الْكَدَانِي وَحَصْرُهَا
 قَدْ اسْتَفْصَيْتُ فِي سَلْبِ الْغَادِ
 اِذَا مَا لَمْ يُسْرِجِشْ اِلَيْهِمْ
 رَضُوا بِكَ كَالرِّضَا بِالشَّيْبِ
 فَلَا تَعْرَلْ وَأَنْتَ بِلَا سَلْجِ
 لَوْ اسْتَبَدَلْتَ ذِي هَنْكٍ عَنْ حِمْلِكَ
 لَوْ اسْتَفْرَغْتَ جُحْدَكَ فِي قَالِ
 تَمُوتُ لِحِمْلِهِ تَسْمُو اَفْسَمُوا
 فَيَبْنُكَ سَمَحَتْ حَقًّا لِأَجْوَالِ

فَمَا لِكِرَامَةِ مَدَّ الطُّوْعَا
 وَلَيْسَ يِقَاتِلُ الْاَفْرَنْجَا
 لَقِيَ الْقَهْصَامَةَ النَّعْبَ لِقَاطِهَا
 مُبَارِدَةً وَبِمَنْعَةِ التَّجْوَعَا
 وَيُبْدِلُهُ مِنَ الرَّمْرِ الْجَعَا
 وَجَارَ إِلَى ضُلُوعِهِمُ الطُّلُوعَا
 فَأَوَلَّتْهُ اِنْذِقَا وَأَصْدُوعَا
 وَانْ كُنْتَ الْحَبَشَةَ الشَّيْبَا
 فَقَدْ سَطَعَتْ شَيْئًا مَا اسْتَلْبَا
 وَمِثْلُهُ تَجْرُ لَهُ صَرْنِيَا
 فَأَقْطَعْ وَدَقَّةَ الْبَلَدِ الْمَرْيَا
 تَيْمُمُهُ وَقَطَعْتَ الْقَطُوعَا
 وَصَبَرَ خَيْرُهُ سَتِي مَرْيَا
 فَأَغْرَقَ بَيْلَهُ أَخِي سَرِيَا
 وَالدَّيْنِ وَكَيْدُهُ وَالسَّيْبَا
 قَرَدَ هَمٍّ مِنَ السَّلْبِ الْهَجُومَا
 اسْرَبْتَ إِلَى قُلُوبِهِمُ الْهَلُوعَا
 وَقَدْ وَخَطَ التَّوَّاصِي وَالْفَرْعَا
 لِحَاظَكَ مَا تَكُونُ بِهِ مَنِيَا
 قَدَّرْتَ بِهِ لِعَافِرٍ الدُّرُوعَا
 أَنْتَ بِهِ عَلَى الدُّنْيَا جَمِيَا
 فَمَا تَلْقَى بِمَرْتَبَةٍ قُسُوعَا
 فَكَيْفَ عَلَوْتَ حَتَّى لَا رَقِيَا

بسم الله الرحمن الرحيم

الْحَامِدِ أَيْ قِطْلَ الْأَعْرَافِ الْعَالِمِ الْفَلَكِ
الْكَاتِبِ الْبَلَقِ الْخَطِيبِ الْوَاهِبِ
نَفْسُهَا خَلُقُ الزَّهَانِ لِأَنَّهُ
وَبَدَلُهَا كَرَمُ النِّعَمِ لِأَنَّهُ
أَبْدَلُ صِدْقِ شَعْبِ وَفِرَافِرِ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
معلمًا للناس

دردی فصاحت الفاحر في عسنتها اورجله القيم العاثر مبد طالع دهره طلع جسم فادهره سبق فادهره وكذا فادهره اى

والضمير للمذبح
 اى والذم مع عاص
 للتحمل مطيع للخلق
 المشهد المصنوع
 النوم بى اى
 لا يقدر على
 المشى وظلم مثله
 واصل التلاخ
 داوى فوائده الذبا
 لا تقدر معه
 على النعم الحظ
 الموت

يَحْتَرُ الْجَدَى اهْتَزَّ زَمَنُ دِي
 يَا مَغْنَمًا امْلِ الْفَقِيرَ لِقَاؤُهُ
 اقْصِرْ فَلَسْتَ بِمُقْصِرٍ حَزَنُ الْمَدَى
 وَحَلَّتْ مِنْ شَرِّهِ الْفَعَالُ وَضَعَا
 وَحَوَيْتَ فَضْلَهُمَا وَمَا طَمِعَ امْرَأُ
 نَعْنَنَ الْقَصَا يَمَّا ارْدَتْ كَانَهُ
 وَأَطَاعَكَ الذَّهْرُ الْعَصَى كَانَهُ
 أَكَلْتُ مَفَاحِرَكَ الْفَاحِرُ وَانْتَنَنَ
 وَجَرَيْنِ جَرَى السَّمْسِ فِي أَفْلَاكِهَا
 لَوْ نَبِطَتِ الدُّنْيَا بِأُخْرَى مِثْلَهَا
 قَمَتِي بِكَذِّبٍ مُذْجِعٍ لَكَ فَوْقَ ذَا
 وَمَتْنِي بِوَدْدِي شَرَحَ حَالِكَ نَاطِقُ
 إِنْ كَانَ لَا يُلْغِ الْعَتَى الْإِكْدَا
 إِنْ كَانَ لَا يَسْتَعِي الْجُودَ مَا جَدُ
 قَدْ حَلَفَ الْعَبَّاسُ عُرَّتَكَ ابْنَهُ

يَوْمَ الرَّجَاءِ هَزَزَتْهُ يَوْمَ الْوَعَى
 وَدَعَاؤُهُ بَعْدَ الصَّلَاةِ إِذَا دَعَا
 وَبَلَغَتْ حَيْثُ الْيَمِّ تَحْتَلُّكَ فَارْتَبَعَا
 لَمْ يَجَلِ الثَّقَلَانِ مِنْهَا مَوْضِعَا
 فِيهِ وَلَا طَمِعَ امْرَأٌ أَنْ يَطْمَعَا
 لَكَ كَلِمَا أَرْمَعْتَ شَيْئًا أَرْمَعَا
 عَبْدٌ إِذَا نَادَيْتَ لَبَى مُسْرِعَا
 عَرِشًا وَهَرَّ طَلَى وَضَعِي طَلْعَا
 فَقَطَعْنَ مَغْرِبَهَا وَجُزْنَ الطَّلْعَا
 كَمَمْتَهَا وَحَشَيْنَ أَنْ لَا تَقْنَعَا
 وَاللَّهِ يَشْهِدُ أَنَّ حَقًّا مَا ادَّعَى
 حَفِظَ الْقَلِيلَ التَّزْرُؤَ ضَاعَتَا
 رَجُلًا قَتِمَ النَّاسُ طَرَأَ أَصْبَعَا
 إِلَّا كُنْ أَلْغَيْتَ أَتَجَلَّ مِنْ سَعَى
 مَرَأَى لَنَا وَإِلَى الْقِيَمَةِ مَسْمَعَا

وقال برقي باشجاع فاتكا الكبير كانت يعرف بالمجنون
 لكثرة عظامه ووروحى من أكبر غلمان ابن طنج وودك
 بعد خرمه ابى الطيب من صرهمجا في هذا القصيدة كقولها

الْحَرْنُ يُقْلِقُ وَالْجَمْلُ يَرْدَعُ
 يَكُنَا زَعَانِ دُمُوعَ عَيْنِ سَمِيدِ
 النَّوْمُ بَعْدَ بَاقِي شَجَاعِ نَافِرِ
 إِنْ لَاحِظُونَ مِنْ فَرَاقِ حَتَّى

وَالذَّمْعُ بَيْنَهُمَا عَصَى طَمِعُ
 هَذَا يَحْيَى بِهَا وَهَذَا يَرْجِعُ
 وَاللَّيْلُ مُعْبَى وَالْكَوْكَبُ طَلْعُ
 وَتُحْسِنُ نَفْسِي بِالْحَقِّ مَا قَشَعُ

حبي

البلقيس الخيامي

فصل

تفصيلی

۱۰۰

الحمد لله

جِدْ وَالْكِتَابَ
حَظَّهُمَا

ان عيسى

المشاورين

بسم الله الرحمن الرحيم

مذکورہ بالا کے مطابق

۷

وَيَزِيدُ فِي غَضَبِي عَلَيَّ سَوْمَ
تَصْعَوُ الْحَيَوةُ لِحَا هِلْ وَأَعَا فِلْ
وَلَمِنْ يَغَا لَطَا فِي الْحَقَا قِنْ نَفْسَ
بَنَ الَّذِي أَطْرَمَانِ مِنْ بَنِيَانِهِ
تُخَالِفُ الْإِثَارَ عَنْ اِخْتِجَابِهَا
لَمْ يَوْضُ قَلْبِي شُجَاعَ مَبْلَغُ
كُنَّا نَطْفُنُ دِيَادَةَ سَمَاوَةِ
وَإِذَا الْمَكَارُ مِنْ الصَّوَارِمِ وَكُنَّا
وَالنَّاسُ أَنْوَالُ فِي دُمَانِكُمْ مَيَّزَ لَا
بَنَ دُخْسَايَ إِرَا سَتَ طَمَنَ بِلَغْظَةِ
مَا كَانَ مِنْكَ إِلَى خَيْلٍ قَبْلَهَا
لَقَدْ آرَاكَ وَمَاتِلَهُ مُلَمَّةً
وَيَذْكُرْنَ قِتَالَهَا وَتَوَالِيهَا
الْمَجْدُ اخْسَرُوا الْمَكَارَ وَصَفَقَةُ
يَا مَنْ يَبْدِلُ كُلَّ يَوْمٍ حِلَاةً
مَا زِلْتَ تَحْلَعُهَا عَلَى مَرْشَاهَا
مَا زِلْتَ تَذْفَعُ كُلَّ أَمْرٍ قَادِحٍ
فَطَلَلْتُ تَنْظُرُ أَرَاهُ حُلَّتْ شُرْعُ
بِأَبِي الْوَجْهِ وَجَبَتْهُ مُتَكَثِرُ
وَإِذَا احْصَلَتْ مِنَ السِّلَاحِ عَلَى الْبُكََا
وَصَلَّتْ إِلَيْكَ يَدُ سَوَاءٍ عِنْدَهَا
مَنْ لِلْحَا فِلْ وَالْحَا فِلْ وَالشَّهْرَى
وَمِنْ اتَّخَذَتْ عَلَى الصَّبُورِ وَخَلِيفَةُ

وَبَلِّغْ فِي غَسْبِ الصَّدِيقِ فَاجْرِجْ
تَحْمًا مَضًى مِنْهَا وَمَا يَسْتَوْفَعُ
وَلْيَوْمَ مَا طَلَبَ الْحَالُ فَطُغْ
مَا قَوْمُهُ مَا يَوْمُهُ مَا الْمَصْرُ
حِينًا وَلَيْزَ رُكْحَا أَفْنَا فَنَتَّبِعْ
قَبْلَ الْمَمَاتِ وَلَمْ يَسْعَ مَوْضِعُ
ذَهَبًا فَمَاتَ وَكُلَّ دَارٍ بَلَّغُ
وَبَنَاتُ أَعْوَجَ كُلِّ شَيْءٍ يَجْمَعُ
مِنْ أَنْ تَعَايَنَهُمْ وَقَدْ رَكَ أَرْفَعُ
فَلَقَدْ تَضَرَّ إِذَا أَتَشَاءُ وَتَنْفَعُ
مَا يَسْتَرَابُ بِهِ وَلَا مَا يُوجِعُ
إِلَّا نَفَا هَا عَنَّا قَلْبُ أَصْمَعُ
فَرْدٌ يَحْقُوقُ عَلَيْكَ وَهُوَ يَنْزِعُ
مِنْ أَنْ يَعْطِشَ بِهَا الْكَيْمُ الْأَفْعُ
أَنْ رَضِيتَ بِحِلَّةٍ لَا تَنْزِعُ
حَرَّ الْبَسْتِ الْيَوْمَ مَا لَا تَخْلَعُ
حَتَّى آتَى الْأَمْرَ الَّذِي لَا يَذْقُ
فَمَا عَرَكَ وَلَا سِيُوفُكَ فَطَعُ
يَبْكِي وَمِنْ شَرِّ السَّلَاحِ الْأَدْمُ
فَيْسَةَ أَنْ رُحْتَ بِهِ وَهَذَا تَقْرَعُ
الْبَارَا الْأَشْمَبُ وَالْغَرَابُ الْأَقْدَمُ
فَقَدَرْتُ بِفَقْدِكَ نَيْرًا أَهْلَكَ
صَاغُو أَوْ مِثْلَكَ لَا يَكَادُ يُضَيِّعُ

فالتبريد

121

تفرغ به قليلين وقصروا
به حدك الباز
الاشهب الذي غلب
عليه البياض والابقع
الذي في صدره
بياض الحافل جمع
مخفل وهو مجتمع
من الناس والحافل
جمع مخفل وهو
المسكر والعزى
سيرة الوفود

الخروج الى ارض
 كافر وعبد
 بنى الاسطرلاب
 الفحول كافر
 مقطعة لان
 فقه يصح بها
 ايا من يصفح
 تنصوع في فوج
 التطوع التوف
 ١٢٢
 اوت رعبت
 عما درس الخا
 المصادق النفس
 اهل فارس
 ورو جمع روى
 ملكهم قيسر
 وتبع ملك العرب
 وداغ اى لانه
 فارتد ثانيا
 الخفيف العليل

<p> وَجَدَ لَهُ مِنْ كُلِّ لَوْذِمٍ بَرْقِعٌ وَبَعْشَرٌ حَاسِدٌ لِّخَصِي الْأَوَّلِ وَقَفَا يَصْنَعُ بِهَا الْأَمِنْ يَصْفَعُ وَأَخَذَتْ أَصْدَقُ مِنْ قَوْلٍ وَيَسْمَعُ وَسَلَّيْتُ أَطِيبَ رِيحَةٍ يَنْصَوِّعُ دَمُهُ وَكَانَ كَأَنَّهُ يَنْطَلَعُ وَأَوْتِ الْيَمَانُ سَوْفَهَا وَالْأَذْرَعُ قَوَى الْقَنَاءَ وَلَا حَسَامٌ يَلْمَعُ بَعْدَ الزُّرْمِ شَيْعٌ وَمَوْذَعُ وَلَيْسِيغِهِ فِي كُلِّ قَوْمٍ مُرْتَعُ كِهْرِي تَدَلُّ لَهُ الرِّقَابُ وَتَحْصَعُ أَوْحَلُ فِي عُرْبٍ فَيَبْهَأُ بِنَعُ قَرَسًا وَلَكِنَّ الْمَنِيَّةَ أَسْرَعُ زُحَا لَا حَمَلَتْ جَوَادًا أَرْبَعُ </p>	<p> فَمَا لَوْ جِئَكَ يَا زَمَانُ فَإِنَّهُ أَيْمُونٌ مِثْلُ أَبِي شُجَاعٍ فَإِنَّكَ أَيْدِي مُقَطَّعَةٌ حَوَالِي رَأْسِهِ أَبْقَيْتُكَ أَكْذَبَ كَاذِبٍ أَبْقَيْتُهُ وَتَرَكْتَ أَتَانِ رِيحَةً مَدْمُومَةً قَالِيَوْمَ قَرَى الْكُلَّ وَخَشَى نَافِرُ وَتَصَالَحْتَ عَمْرُ السَّيَاطِ وَخَيْلُهُ وَغَمَّ الطَّرَادُ قَلِيلًا سِنَانُ رَاغِبُ وَلِيَّ وَكُلُّ نَحَالِهِ وَمُنَادِمُ مَنْ كَانَ فِيهِ لِكُلِّ قَوْمٍ مَلْجَأُ إِنْ حَلَّ فِي فَرْسٍ فَيَهْمَارُهَا أَوْحَلُ فِي زُورٍ فَيَبْهَأُ قَيْصَرُ قَدْ كَانَ أَسْرَعُ قَارِصٍ طَعْنَةً لَا قَلْبِي أَتَيْدِي الْقَوَارِصَ بَعْدَهُ </p>
---	--

وقال في صباه

<p> وَقَضَى اللَّهُ بَعْدَ ذَلِكَ اجْتِمَاعًا كَانَ سَلِيمُهُ عَلَى وَدَاعًا </p>	<p> بَأْيٍ مِنْ وَدَدَتُهُ فَأَفَرَقْنَا وَأَفَرَقْنَا حَوْلًا قَلَمًا النَّقِيْنَا </p>
--	---

قافية الفاء

وليس له على الغين شيء وقال مسيف الدلوز قد
 ساله عن صفة فرس ينفك اليه

<p> مَوْقِعُ الْحَيْلِ مِنْ ذَلِكَ طَفِيفٌ </p>	<p> وَلَوْ أَنَّ الْجِيَادَ فِيهَا الْوُفُ </p>
---	---

الطاهر التام الجلال
شهور عقده العبد
امرتني ان اخذ
فان الذي اخذته به الى
المعروف عند
اصل و اشار
توجيه ذلك الى
الوصف الثواب
الا فانه والوصف ما
اهون هذا الاشياء على
الى الجنة والفاة النافعة
والجف جلد السني
اشبهت ما علو في الجف
الاذن التوافق جميع
سالف وهي صفة الفتو
والمعنى هي نفور قلوبها
نفرتنا جميع نفرتنا
نشرت من روية الرجال
فجاءت سوافها و

وَمِنَ الْمَفْظِ لَفْظَةً تَجْمَعُ الْوَصْفَ * وَذَلِكَ أَنْظَهُمُ الْمَعْرُوفَ
مَا لَنَا فِي الشَّدَايِ عَلَيْكَ خَيْرًا | أَلَمْ يَمْنَحِ الشَّرِيفَ شَرِيفًا

وقال في صديقه يقال ابو دلف

أَهْوَنُ بِطُولِ الشَّوَاءِ وَالْتِفَافِ | وَالتَّجَنُّعِ وَالْقَيْدِ يَا أَبَا دَلْفٍ
غَيْرَ خَيْرًا قَبْلَتْ بِرْكَ لِي | وَالْجَوْعِ يُرْضِي لَمْ يَسُدَّ بِالْجِفِ
كُنْ أَيُّهَا التَّجَنُّعُ كَيْفَ أَتَتْ فَقَدْ | وَطَنَتْ لِلْمَوْتِ نَفْسٌ مَغْرِبِ
لَوْ كَانَ مُسْكِنَايَ فِيكَ مُنْقَضًا | لَمْ يَكُنْ الدُّرُوسَاكِنُ الصَّدْفِ

وقال يمدح ابا الفرج احمد بن الحسين القاضي المالكي

لُحْشِيَّةٌ لَا مَالٍ وَحُشِيَّةٌ شَفْ | لُحْشِيَّةٌ لَا مَالٍ وَحُشِيَّةٌ شَفْ
سَوَّاهُمَا وَالْحَلَى وَالْحَصْرُ وَالزُّدْ | سَوَّاهُمَا وَالْحَلَى وَالْحَصْرُ وَالزُّدْ
تَدْنِي لَنَا حُوطًا وَلَا حَظًّا خُشْفًا | تَدْنِي لَنَا حُوطًا وَلَا حَظًّا خُشْفًا
وَقُوَّةُ عَشْقٍ هِيَ مِنْ قُوَّةٍ ضَعْفٍ | وَقُوَّةُ عَشْقٍ هِيَ مِنْ قُوَّةٍ ضَعْفٍ
مِنْ أَوْجَدِي فِي الشَّوْقِ لِي وَمَا حَلْفٍ | مِنْ أَوْجَدِي فِي الشَّوْقِ لِي وَمَا حَلْفٍ
كَسَاهَا ثِيَابًا غَيْرَهَا الشَّعْرُ الْوَحْفُ | كَسَاهَا ثِيَابًا غَيْرَهَا الشَّعْرُ الْوَحْفُ
يَمِيلُ بِهِ بَدْرٌ وَمُسْكُهُ حَقِيقٌ | يَمِيلُ بِهِ بَدْرٌ وَمُسْكُهُ حَقِيقٌ
فَلَا دُرَّ نَالِدٍ نَوَّارٍ وَلَا عَيْشًا يَصْفُ | فَلَا دُرَّ نَالِدٍ نَوَّارٍ وَلَا عَيْشًا يَصْفُ
وَأَكْبَرُ لَهْفِي لَوْ شَفَى غَلَّةَ كَهْفٍ | وَأَكْبَرُ لَهْفِي لَوْ شَفَى غَلَّةَ كَهْفٍ
أَزْدَتْ بِهِ جَمَلًا وَفِي اللَّذَّةِ الْخَنَفُ | أَزْدَتْ بِهِ جَمَلًا وَفِي اللَّذَّةِ الْخَنَفُ
أَبُو الْفَرَجِ الْقَاضِي لَهُ دُونَ مَا كَهْفٍ | أَبُو الْفَرَجِ الْقَاضِي لَهُ دُونَ مَا كَهْفٍ
فَأَرَاهُ مَا أَغْنَى لِي بِضْعُ الرَّعْفِ | فَأَرَاهُ مَا أَغْنَى لِي بِضْعُ الرَّعْفِ
وَيَسْتَعْرِقُ الْأَلْفَاظُ مِنْ لَفْظٍ | وَيَسْتَعْرِقُ الْأَلْفَاظُ مِنْ لَفْظٍ

١٢٣

الحل الذي عليه
لها تجاذب معضمها
البط التورق الموط
القضية الخشوف
الظنية حال زيادة
الحلف ولازم الوصف
الكثير للثقف الخفف
ما عوج من الرمال الهف
الحسن اقل اللف
وما لفته نفسي الز
الكمف الموضع الذي
يجمع بين القوى اليه
والزغل الذي
السنة والكري
النوم فطير
وجمادات
بجسم جلد
بجسم

القف ما لا يبلغ
 ان يكون وجها
 المعنى انهم من جهة
 ليقدر ونظرا
 هو اه جريا على
 في غرضهم ثم يقيم
 الله المعنى لما
 فقد ان يظفروا
 الكشف عن مثله
 فلم يجلد مثل
 ١٢٤
 اريد الماس
 المعنى المنزل
 والمعنى المثل
 يودي بهما
 يعفو بدين الوار
 في معنى الحار
 الوطشهم وطفا
 وهي الشجاة بالفتح
 الجواب لكثرة
 ما فيها فله الجواب
 اعلاه العباد بالفتح
 والاطراف بالفتح

وَإِنْ فَقَدَ الْإِعْطَاءَ حَتَّى يَمِيتَهُ
 أَرَيْتَ رَسْتَ لِلْعِلْمِ فِي الْأَرْضِ
 جَوَادِ سَمَتْ فِي الْخَيْرِ وَالْثَرِ كَفَةً
 وَأَخْضَى وَبَيْنَ النَّاسِ مُحَمَّدٌ سَيِّدُ
 يُقَدُّ وَتَدَّ حَتَّى كَانَ رَدِّ مَاءِ هَمِّ
 وَقُوفِينَ فِي وَفْقَيْنِ الْفَكْرِ وَنَائِلِ
 وَلَمَّا فَقَدْنَا مِثْلَهُ دَامَ كُشْفُنَا
 وَمَا حَارَتْ لَا وَمَا فِي عِظَمِ شَأْنِهِ
 وَلَا نَالَ مِنْ حُسَادِهِ لِقِظْ وَلَا نَالَ
 تَقَرُّهُ عِلْمُهُ وَمَنْطِقُهُ حُكْمُهُ
 أَمَاتَ رِيَّاحُ الْوُجُودِ وَهُوَ عَوَاضُ
 فَلَمْ تَرْقُبْ بَنَ الْيَحْيَى أَحْمَدُ بَعْدَ
 وَلَا سَاعِيَةً فِي فَلَا الْجِدْ مَدْرَكَا
 فَلَمْ تَرْشِدْنَا بِحِمْلِ الْعَبِّ حَمَلَهُ
 وَلَا جَلَسَ الْبَحْرُ الْمَحِيطَ لِقَاصِدِ
 قَوَا عَجَبًا مَنِ أَحَاوَلَ نَعْتَهُ
 وَمِنْ كَثْرَةِ الْأَخْبَارِ عَنْ مَكْرَمَاتِهِ
 وَتَقَرُّ مِثْلَهُ عَنْ خِصَالِ كَالْفَهْمَا
 قَصْدُ نَكِّ وَالرَّاجُوعُ قَصْدُ الْيَحْيَى
 وَمَا الْفُضَّةُ الْبَهِيَّةُ وَالْثَرُّ وَالْحَدُّ
 وَلَسْتُ بِدُونِ بَرْقِ الْعَيْشِ دُونَهُ
 فَلَا وَاجِلِي ذَا الْوَدَى مِنْ جَمَاعَتِهِ
 وَلَا الضَّعْفُ حَتَّى يَلْبَعُ الضَّعْفُ ضَعْفَهُ

إِلَيْهِ حَبِيبُ الْأَلْفِ يَارْقُبُ الْأَلْفِ
 حَبَا الْهَيْجَالِ الْأَرْضِ فِي جَنِبِهَا قُفْتُ
 مَنُوءُ وَالْأَلْفُ هَرَانُ أَسْمَةِ كَفْتُ
 مِنَ النَّاسِ لَا فِي سَيَادَتِهِ حُلْفُ
 لِحَاوِي هَوَاهُ فِي غُرُوقِهِمْ تَقْفُوا
 مَنَائِلَهُ وَصَفُّ وَشُكْرُهُمْ وَقَفْتُ
 عَلَيْهِ فَلَا مَ الْفَقْدَ وَكُشْفُ الْكُشْفُ
 بِالْأَثَرِ مَا حَارَتْ فِي حُسْنِهِ الطَّرْفُ
 بِأَعْظَمِ مَنَائِلِ فِي حُسْنِهِ الطَّرْفُ
 وَبِأَطْنَدِ دِينِ وَظَاهِرُهُ ظَرْفُ
 وَمَعْنَى الْعَلَى يُودِي وَرَسْمُ الْكَلْبِ يُعْفُو
 إِذَا مَا هَطَلَتْ أَسْتَحْبَبْتُ لَدَيْهِمُ الْوُطْفُ
 بِأَعْيَالِهِ مَا لَيْسَ بِدَرْكِهِ الْوُصْفُ
 وَلَيْسَ تَصْغِيرُ الدُّنْيَا وَبِحِمْلِ طِلْزَنْ
 وَمِنْ تَحْتِهِ فَرْشُ وَمِنْ نَوْفِهِ سَقْفُ
 وَقَدْ قَدِّيتُ فِيهِ الْفَرَاطِسُ وَالْخُفُفُ
 يَمْرُ بِهِ صَنْفُ وَيَا لَيْلَ صَنْفُ
 ثَنَاءُ يَحْبِيبُ لَا يَمْلِكُ لَهَا رَشْفُ
 كَثِيرٌ وَلَكِنْ لَيْسَ كَالذَّنْبِ لَا نَفْ
 نُوْعَانُ لَكِنَّا كَثُرَتْ بَيْنَهُمَا حَارْفُ
 وَلَا مَنَمَتُهُ الْخُجُودُ الَّذِي خَلَقَهُ خُلْفُ
 وَلَا الْبَعْضُ مِنْ كُلِّ الْكَيْفَانِ الضَّعْفُ
 وَلَا الضَّعْفُ ضَعْفُ الضَّعْفِ لَيْلُ الْفُفُ

انا وحياتي

انا وحياتي
 والاطراف بالفتح

الخوف جهم والخوف هو الخوف
 والمعنون الذين لا يمل من الخوف
 لا يمل من الخوف
 الخوف جهم والخوف هو الخوف
 والمعنون الذين لا يمل من الخوف

أَقَا ضَيْدَنَا هَذَا الَّذِي لَأَنْتَ أَهْلُهُ
 وَذَنْبِي تَقْصِيرِي وَمَا جِئْتُ مَادِحًا
 غَلَطْتُ وَلَا الشُّكَّانِ هَذَا وَلَا الْبُصْرُ
 يَكُنْ بَنِي وَلَكِنْ جِئْتُ سَأَلُ أَنْ تَعْفُو

وَقَالَ ارْجِعْ أَلَا وَقَدْ أَخْرَجَ أَبُو الْعَشَاءِ رُجُوشَنَا

بِهِ وَيَسْئَلُهُ شَقُّ الضَّفَوفِ
 قَدْ غَدَّ لَقِي فَأَنْتَ مِنْ كِرَامِ
 وَرَلْتُ عَنْ مَبَاشِيرِ الْحَوَفِ
 جَوَّأَشْمُهَا الْأَمْسَةُ وَالسُّيُوفُ

وَقَالَ وَقَدْ نَتَسَبَّ إِلَى أَبِي الْعَشَاءِ بَعْضُ مِنْهُمْ
 بِقَتْلِهِ لَيْلًا عَلَى بَابِ سَيْفٍ لَدَوْتُهُ وَذَكَرَانَهُ
 عَنْ أَمْرِهِ رَمَاهُ

وَمَنْ تَسَبَّ عِنْدِي إِلَى مَنْ أَجَبْتُهُ
 فَمَتَّجٍ مِنْ شَوْفِي وَمَا مِنْ مَدْلِي
 وَكُلُّ دَوَادٍ لَا يَدُومُ عَلَى الْأَدَى
 فَوْنُ يَكُنُ الْفِعْلُ الَّذِي سَاءَ وَلِحْدًا
 وَنَفْسِي لَهُ تَقْصِيرُ الْفِعْلِ لِنَفْسِهِ
 وَلِلْبَيْتِ حَوْلِي مِنْ يَدَيْهِ حَقِيفٌ
 حَتَمْتُ وَلَكِنْ الْكَرِيمُ الْوُفُ
 دَوَامٍ وَدَادِي لِلْحُسَيْنِ ضَعِيفٌ
 فَأَفْأَلُهُ اللَّائِي سَرَرْتُ الْوُفُ
 وَلَكِنْ بَعْضُ الْمَا لَكِنْ عَنِيفٌ

وَقَالَ فِي قَتْلِ عَمَلِ الَّذِي خَلَدَ سَيْفَهُ فَرَسَهُ

أَعْدَدْتُ لِلْعَادِرِ بْنِ أَسِيَّافَا
 لَا يَرْحَمُهُ اللَّهُ أَزْوَاجًا لَهُمْ
 مَا يَنْقِمُ السَّيْفُ غَيْرَ قُلُوبِهِمْ
 يَأْسُرُ لِحْمٍ فَجَعَلَهُ بَدِيمٍ
 قَدْ كُنْتُ أَعْنَيْتُ عَنْ مَوَالِيكُنِي
 وَعَدْتُ ذَا الْبَصْلِ مَنْ تَعَرَّضْتُ
 أَجَدَّعُ مِنْهُمْ بِهِمْ أَنَا قَا
 أَطْرُنَ عَنْ هَامٍ مِنْ أَحْقَانَا
 وَأَنْ تَكُونَ الْيُحُونَ آلَا قَا
 وَذَارَ لِلْحَامِيَاتِ أَجْوَا قَا
 مَنْ رَجَرَ الطَّيْرُ وَمَنْ عَا قَا
 وَخَفْتُ لَمَّا أَعْرَضْتُ أَخْلَافَا

يعني بالغادر يعني
 والذين يقولون
 خيلهم يقولون
 سبوا قطع بها
 الضيف في طون
 المعنى ما يكره
 غير طرفة
 يريد أكثر
 منهم لولا
 قوله مواليت
 الضيف
 ١٢٥
 في معنى
 والبصاة كانت العرب
 تقول بصاة فاذ انفر
 الطائر عن عين قتلات
 به والمعنى يقول
 للبعد الذي راد قتله
 فقلت في غنى عن حال
 النجر والبيادة
 اقدمك على و
 تفرغك للفرد
 في وكان هذا العبد
 سأل عاتقا

عن حال
 لم يبق غير
 النسر

والبيان جمع
نافذ وملك جمله
بعد اجمله كل
نور الذهبان
الملاء الذهبان
النافذ المملو
الغوي والذائق
الشريفة تكينا
عدونا والنفقة
فلاذ بين الشام
والعراق و

لَا يَذْكُرُ أَخِيرًا زَنْ ذُرُوتٍ وَلَا
إِذَا امْرَأَةٌ رَاغِبَةٌ يُغْلَبُ فِيهَا
تُتْبَعُ الْمُتْلَتَانِ تَوْكَافَا
أَوْ رَدَّتْهُ الْغَايَةِ الَّتِي خَافَا

حرف القاف

وَقَالَ بِمَدْحِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ وَقَدْ لَمَرَّ بِحَايِنِهِ
وَفَرَسٍ دِهْلَاءِ

أَيَذْرَى الرَّبْعَ أَيْ دَمِ أَرَاقَا
لَنَا وَلَا هَلْ أَبَدًا قُلُوبُ
وَمَا عَقَّتِ الرِّيحُ لَهَ فَحْلًا
قَلَيْتَ هَوَى لَا حَبْدَ كَانَ عَدْلًا
نَظَرْتُ إِلَيْهِمْ وَأَعْيَنُ شَكْرِي
وَقَدْ أَخَذَ الْقَتَامَ الْبَدْرُ فِيهِمْ
وَبَيْنَ الْفَرْجِ وَالْقَدَمَيْنِ نَوْرُ
وَطَرْفُ إِنْ سَقَى النِّعَاشَ وَكَأَمَّا
وَحَصَرَ تَثَبُّتُ الْأَبْصَارُ فِيهِ
سَلَى عَنْ سَيْرِي فَرَسِي وَرُحْمِي
تَرَكْنَا مِنْ وَرَاءِ الْعَيْسِ تَجْدًا
فَمَا زِلْتُ تَرَى وَاللَّيْلُ دَلِجُ
أَيْ لَهَا رِيَاخُ الْمِسْكِ مِنْهُ
أَبَاحَ الْوَحْشِ يَا وَحْشَ الْأَعَادِ
وَلَوْ تَبَعَتْ مَا طَرَحَتْ قَنَاهُ
وَلَوْ يَرَوْنَا الْبَيْتَ فِي طَرِيقِ
إِمَامٍ لَا يَمْتَنِعُ مِنْ فَرْشِ

قَاتَى قُلُوبَ هَذَا يُكَبِّ شَاقَا
تَلَا قِي فِي جُسُومِ مَا تَلَا قِي
خَفَاءَ مِنْ حُدَى بِهِمْ وَسَاقَا
فَحَسَدَ كُلِّ قَلْبٍ مَا أَطَاقَا
فَصَارَتْ كُلُّهَا لِلدَّيْعِ مَا قَا
وَأَعْطَانِي مِنَ الشُّفْعِ الْحَقَا
يَقُودِيَا أَرْمَتِنَا لَيْبَاتِ
بِيهَا تَقْصُرُ سَقَايُنَا هَاقَا
كَانَ عَلَيْهِ مِنْ حُدَى رِيقَا
وَسَيْفِي وَالْهَمْلَعَةُ الدِّقَا
وَتَكُنَّا السَّمَاءَ وَالْعِرَاقَا
لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ الْمَلِكِ الْاِتِّلَاقَا
إِذَا فُتِحَتْ مَنَاخِرُهَا أَنْشَقَا
فَلَمْ تَعْرِضْ لَهُ الرِّفَاقَا
لَكَفَلٍ عَنْ رَدِّ آبَانَا وَعَاقَا
مِنْ الزَّهْرَانِ لَمْ تَخْفُ حَيْرَاقَا
إِلَى مَنْ يَتَقَوَّنَ لَهُ شِقَاقَا

١٢٤
المعنى
تجدد ورايت
تجددنا عن طريق
وعلى لنا عن قصد
السماء والقصد
هذا المسدوح
الاشراق العريق
الزوايا المازيل
من لا بد وعاق
اي وعاقبنا
الشقاق الخلاف

الكرم والكرم
 الضرب والفتح
 الامتلاء افعال
 انقل تصفيق
 ايد بها بالحديد
 والطرق ضعيف
 جلد النمل الثق
 رفع القنوت و
 عبدة والمؤلفة
 الخلد والادان

يَكُونُ لَهُمْ اِذَا غَضِبُوا حُسامًا
 وَلَا تَسْتَكْبِرُونَ لَهُ ابْتِسامًا
 فَقَدْ ضَمِنْتَ لَهُ الْمُهْجَ الْعَوَالِي
 اِذَا أُعْلِنَ فِي اَسْأَرِ تَوَمٍ
 وَإِنْ تَقَعَ الصَّرِيحُ إِلَى مَكَانٍ
 فَكَانَ الظَّنُّ بَيْنَهُمَا جَوَابًا
 مُلَاقِيَةً تَوَاصِيهِهَا الْمُنَايَا
 تَبَيَّنَتْ رِمَاحُهُ فَوْقَ الْهُوَادِي
 تَمِيلُ كَأَنَّ فِي الْأَبْطَالِ حَمْرًا
 تَجَعِبَتِ الْمُدَامُ وَقَدْ حَسَاهَا
 أَقَامَ الشَّعْرُ يَنْظُرُ الْعَطَايَا
 وَرَفَاتِيْمَةُ الدَّهْنَاءِ مِنْهُ
 وَحَاشَا لِرُؤْيَا حِكْ أَنْ يَبَايَا
 وَلَكِنَّا نَدَا عَيْبَ مِنْكَ قَرَمًا
 فَتَى لَا سَلْبُ الْقَتْلِ يَكْدُهُ
 وَلَمْ تَأْتِ الْجَمِيلُ إِلَى سَهْوَا
 فَأَبْلَغَ حَاسِدِي عَالِيكَ إِلَى
 وَهَلْ تُغْنِي الرِّسَائِلُ فِي عَدُوِّ
 إِذَا مَا النَّاسُ جَرَّ لَهْمُ لَيْبِ
 فَلَمْ أَرُدُّهُمْ إِلَّا خِدَا عَا
 يُقْصِرُ عَنْ يَمِينِكَ كُلُّ بَحْرٍ
 وَلَوْ لَا قُدْرَةُ الْخَلْقِ قُلْنَا
 فَلَا حِطَّتْ لَكَ الْهَيْجَاءُ سَرَجًا

وَلِلْهَيْجَاءِ حِينَ تَقُومُ سَاقَا
 إِذَا فُتِقَ الْمَكْرَدُ مَا وَضَاقَا
 وَحَمَلَ هَمَّهُ الْخَيْلُ الْعِنَاقَا
 وَإِنْ بَعْدُوا جَعَلَتْهُمْ طَرَاقَا
 لَصَبَنَ لَهُ مُؤَلِّكَةُ دِقَاقَا
 وَكَانَ اللَّبْتُ بَيْنَهُمَا فَوَاقَا
 مَعُودَةً فَوَارِسُهَا الْعِنَاقَا
 وَقَدْ حَارَبَ الْعِجَاجُ لَهَا رَاقَا
 عَلَّمَنَ بِهِ أَصْطَبَا وَأَغْنَبَا
 فَلَمْ يَسْكُرْ وَجَادَ فَمَا أَقَا
 فَلَمَّا فَاقَتِ الْأَمْطَارُ فَاقَا
 وَوَقَيْنَا الْفِيَانُ بِهِ الصَّدَا
 وَلِلْكَرِيمِ الَّذِي لَكَ أَنْ يَبَاقَا
 تَرَاجَعَتِ الْقُرُومُ لَهُ حِقَاقَا
 وَيَسْلُبُ عَفْوُهُ الْأَسْرَى لَوَاقَا
 وَلَمْ أَظْفَرْ بِهِ مِنْكَ اسْتِرَاقَا
 كَمَا بَرَقَ يُجَارِلُ فِي لُحَاقَا
 إِذَا مَا لَمْ يَكُنْ ظَبَّارُ فَاقَا
 فَأَنِي قَدْ آكَ كُنْهُمُ قِدَاقَا
 وَلَمْ أَرِدْ بَيْنَهُمُ إِلَّا نِفَاقَا
 وَعَمَّا لَمْ تَنْقُدْ مَا الْآقَا
 اعْتَمَدَا كَانَ خُلُقُكَ أَمْ وَفَاقَا
 وَلَا ذَاقَتِ لَكَ الدُّنْيَا فِرَاقَا

وهو وصفه الآذان
 إذا ان الخيل توصف
 بأوتة القنوت قدر
 ما بين الخيلتين قوله
 العناقى لان الحرب
 الاقنوت لان الحرب
 لها حالات منها الخيل
 المؤادى عن الخيل
 المعنى وفنائه الشعر
 قيمة الدهناء وهي
 ١٢٧
 الغزو التي كان
 سيفه الذو لهالة
 وصدان الفينة التي
 اهل لهاله ينادى
 بجارى وبيا في
 مياهي باليد لان
 اني من يوم غزوا
 اللذات الماخضو
 العزم الضمير
 لا بل والخفا جميع
 حجة التي استحققت
 ان يحل يلها
 من النور لان
 اسلم والفر
 بقصره مسك
 الخور عالم
 شكه وجره

وَقَالَ يٰذِكْرُ قَدْ وُرِّدَ سَؤْلُكَ لِيَوْمِ عَلِيٍّ سِيفِ
الدَّوْلَةِ وَيُمْدَحِهِ

اَعْيَيْنَاكَ مَا يَلْقَى الْفُؤَادُ وَمَا لَقِيَ
 وَمَا كُنْتَ مِنْ يَدِ خَلِيقٍ قَلْبِي
 وَبَيْنَ الرِّضَا وَالسَّخِيَّةِ وَالْفَرْقِ وَالشُّوْخِ
 وَاحِلِ الطَّوْحَى مَا شَكَتْ فِي الْوَصَالِ
 وَتَغَضُّبِي مِنَ الْإِذْرَاءِ لَسْتُ لِي مَحْضًا
 وَأَشْتَبُ مَسْغُولَ الثَّنَائَاتِ وَاصْبِحْ
 وَأَجْبَادُ غِزْلَانِ كَيْهْدِكَ لُذْنِي
 وَمَا كُلُّ مَنْ هُوَ يُبْعَثُ إِذَا أُعْلِيَ
 سَقَى اللَّهُ أَيَّامَ الصَّبَا مَا يُرَاهَا
 إِذَا مَا لَيْسَتْ الدَّهْرُ مَسْتَمْعَايَ
 وَلَمْ أَرْكَأ لَاحِظًا يَوْمَ رَحِيلِهِمْ
 أَذْنُ عَجْوٍ نَاحَاثَاتٍ كَانَتْهَا
 عَشِيَّةَ بَعْدُ وَفَاعِلُ النَّظَرِ الْبَكَ
 نُودِ غَمٍّ وَالْبَيْنُ فِينَا كَأَنَّهُ
 قَوَاضٍ مَوَاضٍ لَمْ يَجْ دَاوُدَ عِنْدَهَا
 هُوَادٍ لَا مَلَكَ الْجَبُوشَ كَأَنَّهَا
 نَفْكَ عِلْمِهِمْ كُلِّ دَرْعٍ وَجُوشِ
 يُعَيِّرُ بِهَا بَيْنَ اللِّقَانِ وَوَاسِطِ
 وَتُرْجِعُهَا حُمْرًا كَأَنَّ مَضْجِعَهَا
 فَلَا بُلْعَاهُ مَا أَقُولُ فَإِنَّهُ

والتعاطل الذي لا يخلو
والطوفان حارة وروصد
نفس بالعقد الباي
الخصم المنسوب الى
بابا يلبس بغداد وكوف
خربة الان والمنطق
المعنى بيد رايضا
ابو الجحيم والديف
الدولة واللقا الزمان
١٢٨
والنيلق الكتبة
وهذا من حسن الخالص
المخلوق العاكسون
معدى الى مدى
اربابها الى ارباب الاولاد
اي الملوك تفك
تحل والجشون الذرم
وتنرى تقطع اللقان
بارض الزوم واسط
بارض العراق
ويخلق دمشق
المعروف

الكلام المشفق
العوصل الخامس
الذي يباح الضرب
والجبدى

السائل الضمير
في خلق الملك
القوم صاعدا
اي ذليلا ونسلا

سيف الدولة
وقوله لا زده لى

صَرُوبٌ بِأَطْرَافِ السُّيُوفِ بَانَةٌ
كَسَانِيَةٍ مِنْ قِيَالِ النِّبْتِ قَطْرَةٌ
أَقْدَجْدَتْ حَقَّ جَدَّتْ فِي كُلِّ لَمَةٍ
بَرَأَى مَلِكُ الرُّومِ رِيَّاحَاتِ اللُّبْدِ
وَسُحْلِ الرِّيحِ التَّهْمِيَّةِ صَاعِدًا
وَكَاثِبٌ مِنْ أَرْضِ بَيْتِهَا مَرَامِيهَا
وَقَدْ سَارَ فِي سِرَاكِ مِنْهَا رَسُولُهُ
فَلَمَّا دَنَا اخْفَى عَلَيْهِ مَكَانَهُ
فَأَقْبَلَ تَمَشُّيًّا فِي الْإِسَاطِ فَمَا دَرَى
وَلَمْ يَذَنْكَ الْأَعْدَاءُ عَنْ مَجَاهِظِهِ
وَكُنْتُ إِذَا كَاتَبْتَهُ قَبْلَ هَلِكِهِ
فَإِنْ نَعِطَهُ مِنْكَ أَلَمَانَ فَمَا نَالَ
وَهَلْ تَرَكَ الْبَهْضَ الصَّوَارِمَ مَعْظَمَ
أَقْدَرْدَوْ وَوَرْدِ الْفُكَا شَهْرَ أَيْهَا
بَلَعْتَ بَيْتَ الدُّوَلَةِ التُّورَانِيَّةَ
إِذَا شَاءَ أَنْ يَكُونُوا بِأَخِيهِ أَخِي
وَمَا كَسَدَ الْخَسَادُ شَيْئًا قَصْدُ تَدَ
وَيَمْتَنِعُ النَّاسُ لَا يَمُرُّ بِرَأْيِهِ
وَأَطْرَاقُ طَرَفِ الْعَيْنِ لَيْسَ نَهَايُغِ
فَيَا أَيُّهَا الْمَطْلُوبُ مَبَاوِدُهُ تَمْتَنِعُ
وَيَا أَجْبَنَ الْفَرَسَانِ مَا جَبَّحْتَ
إِذَا سَبَّحْتَ الْأَعْدَاءُ مَوْلَى هَذَا مَجْدًا
وَمَا يَضُرُّ الْفَضْلَ الْمُبِينُ عَلَى الْعَدَا

أَعُوبٌ بِأَطْرَافِ الْكَلَامِ الْمَشْفُوقِ
كَعَاذِلِهِ مِنْ قَالِ لِلْفَلَاكِ زَفَقِ
وَحَقِّ أَتَاكَ الْحَمَلُ مِنْ كُلِّ مَنَظِقِ
فَقَامَ مَقَامَ الْجَبْدَى لِلْمَلَمَقِ
لَا ذَرْبَ مِنْهُ بِالطَّعَانِ أَحَدُهُ
قَرِيبٌ عَلَى خَيْلِ حَوَالِكَ سَبْقِ
فَمَا سَارَ إِلَّا خَوْفُ هَامٍ مَقْلُوقِ
شُعَاعُ الْحَدِيدِ الْبَارِقِ الْمَتَالِقِ
إِلَى الْبَحْرِ يَمْشِي أَمْرًا إِلَى الْبَدْرِ يَرْفَعِي
بِمِثْلِ خُضُوعٍ فِي كَلَامٍ مُتَمَقِّ
كَتَبْتَ الْيَدِي قَدْلًا لِلْمَشْفُوقِ
وَإِنْ نَعِطَهُ حَدَّ الْحَسَامِ فَاحْطِقِ
أَسِيرُ الْغَادِ أَوْ دِقْمًا لِمَعْنَقِي
وَمَرُّوا عَلَيَّهَا دَرْدَ قَابَعْدَ تَدِي
أَتَرْتُ بِهَا مَا بَيْنَ غَرْبٍ وَشَرْقِ
أَرَاهُ غِبَارِي ثُمَّ قَالَ لَهُ الْحَقِ
وَلَكِنَّهُ مِنْ نَيْحِ الْبَحْرِ يَغْرِقِ
وَيَغْضَى عَلَى عَالَمٍ بِكُلِّ مَخْرَقِ
إِذَا كَانَ طَافَ الْقَلْبُ سِرًّا مَغْطِقِ
وَيَا أَيُّهَا الْحَدَّ وَفَيْعُهُ تَرْزِقِ
وَيَا أَشْجَعَ الشَّجَاعِ قَالِ فِي تَقْرِقِ
مَسْعَى جِدَّةٍ وَكَيْدِهِمْ سَعَى مَخْرَقِ
إِذَا لَمْ يَكُنْ فَضْلُ السَّعِيدِ الْمَوْفُوقِ

ملك ان دبلى شلى
عاده واهل
الخوف التتبع
التمسك
مؤخر
اي انما عقلت
احكام ذلك
البيضا العوان
السيوف الطوامع
القصير شفرتها
السيوف الزرد
الصف من الناس
هذه انظر من
حول سيف الدولة
من الشعراء الخرق
صاحب الاطيل
الحق الغضب

الحمد لله الذي جعل في هذه الدنيا ما يشوق إلى الآخرة وما يشوق إلى الدنيا

والسالك لها الخليل
الخالق جميع خلقه
يا خالق جميع الخلق
يا خالق جميع الخلق

جميع خلقه
جميع خلقه
جميع خلقه
جميع خلقه

جميع خلقه
جميع خلقه
جميع خلقه
جميع خلقه

أَفَأَمَّهُمْ يَمَّا حَشَوُا الْعِجَابَ وَالْقَدْرَ
عَوَّاسٍ حَتَّى يَأْتِيَ الْمَاءَ حَرَمِيًّا
قَلَيْتَ أَبَا الْعِجَابِ أَرَى حَلْفَ نَدِيرٍ
يَسُوقُ نَعْلِيَّ مِنْ مَعْدٍ وَغَيْرِهَا
قُتِرَ وَبَلَجَلَانِ فِيهَا خَفِيَّةٌ
تَحْيَاهُمُ النُّوَّانُ غَيْرَ قَوَارِكٍ
يَغْتَرِقُ مَيَابِينَ الْكَمَاءِ وَيَبْنِيهَا
أَتَى الْقَطْعَ حَتَّى مَا يُطِيرُ رِشَاشُهُ
بِكُلِّ قَلَاةٍ تُنْكَرُ الْأَشْرَارُ ذُخْرُهَا
وَصَلَمُوهُ مَدَّةً مَبْعُودَةً رُبْعِيَّةً
بَعِيدَةً أَطْرَافُهَا مِنَ الصُّوْلِ
نَهَامًا وَغَنَاهَا عَنِ النَّهْجِ جُودُهُ
تَوَقَّعُهَا الْأَعْرَابُ مَوْرَةً وَوَرْدَ
قَدْ كَرِهَتْ يَمَّ بِالْمَاءِ سَاعَةً غَبَرَتْ
وَكَاوُارُوعُونَ الْمُلُوكُ بَانَ بَدَا
فَهَا جُودُكَ أَهْلَكَ فِي الْقَامِرِ جُودُ
وَأَصْبَرَ عَنْ أَمَوَاهِدٍ مِنْ ضَبَابِهِ
وَكَاوُارُوعُونَ لَمَّا بَرَزَ لِحُجَاكِ تَرَكْتَهَا
فَمَا حَرَمُوا بِأَرْكَانِ خَيْلِكَ رَاحَةً
وَلَا سَعَلُوا صَمَّ الْقَنَا بِأَحْوَرِهِمْ
أَلَمْ يَحْدَرُوا مَسْخَ الدَّيْخِ يَمْسُخُ الْعَيْدَ
وَقَدْ عَابَوْهُ فِي سِوَاهُمْ وَرَبَّمَا
تَعَوَّدَ أَنْ لَا يُقْضَى لَكُمُ خَيْلُهُ

سَيِّدًا بِكَيْفَا تَحْشُرُ طُغْيَانَ الْخَالِقِ
فَمَنْ عَلَى أَوْسَاطِهَا كَأَلَمْتَ طُوقِ
لِيُوَالِ الْعَوَالِي فِي طَوَالِ السَّمَاوِي
قَبَائِلُ لَا تُقْضَى الْفَقْدُ لِسَائِقِ
كَرَائِينَ فِي الْفَاطِظِ الشَّعْ نَاطِقِ
وَهُمْ خَلَوْا النُّسْوَانَ غَيْرَ طَوَالِقِ
يَضْرِبُ بِسَيْلِ حَرَّةٍ كُلَّ عَاشِقِ
مِنْ لَذْمٍ لَا فِي خُورِ الْعَوَاتِقِ
ظَلَعَانِ خُضْرُ الْحَلِيِّ خُضْرُ الْكَاوِي
تَصِيحُ الْحَصَا فِيهَا صَبَاحُ الْفَلَا
قَرِيبَةٌ بَيْنَ الْبَيْضِ غَيْرَ الْيَلَدِ
فَمَا تَبْلُغُ الْأَحْمَاءُ الْحَقَاقِ
تَذَكُّرُهُ الْبَلَدُ ظِلُّ الْبِيرَادِ
سَمَاوَةٌ كَلْبُ فِي نُوفِ الْحَرَاقِ
وَأَنْ تَبْلُغُ فِي الْمَاءِ نَبْتُ الْفَلَا
وَأَبْدَى هَوْنًا مِنْ دَاخِلِ الثَّقَانِ
وَأَلْفَ مِنْهَا مُثْقَلَةٌ لِلْوَدَانِ
مُهَابَةٌ الْأَذْنَابِ خُرُورُ الشَّقَاقِ
وَلَكِنْ كَفَاهَا الْبَرْقُ قَطْعُ الشَّوَاهِقِ
عَنِ الزُّكْرِ لَكِنْ عَنْ قُلُوبِ الْبَدَا
وَيَجْعَلُ أَيْدِي لَأَسْدٍ يَلْدُ الْخَلْقِ
أَرَى مَا رَقَا فِي الْحَوْبِ صَارِعَ مَا رَفِ
إِذَا الْهَامَةُ تَرَقَّعُ خُيُوبَ الْعَلَا

قُتِرَ وَبَلَجَلَانِ
كَلْبُ فِي نُوفِ الْحَرَاقِ
نُفُوسُهَا الْكَلْبَةُ الشَّجَابِ
الْقَطْعُ جَمْعُ طُغْيَانٍ
النَّسْوَانُ فِي الْبَوَادِ
الْعَوَاتِقُ جَمْعُ عَاتِقٍ
هِيَ الْجَانِبُ الْمُدْرِكِ
الشَّابِدُ الْقَصْدُ فِي الْخَلْقِ
سَيْفُ الدَّلَالَةِ الطَّعَانِ
طُغْيَانُهُ وَجَمْعُ الْحُلَى
جَمْعُ مَنْ ذَهَبَ قَبْلَ
حُرْمَتِي هَمًّا لَا يَأْتِي
نَشَاطُورُ اللَّحْمِ لَا يَأْتِي
جَمْعُ نَاقَةٍ وَطَعَانُ مِثْلِهَا
خَبْرُهُ بِكُلِّ لَمْعَةٍ الْكَلْبَةِ
الْهَيْفَةُ الدَّوْلَةُ دَيْمِيَّةٌ
مُنْصَوِّبَةٌ إِلَى مَعْدَةٍ قَبِيلَةٍ
جَمْعُ الدُّوَلِ وَالطَّقَا
جَمْعُ لَهَاقٍ طَائِرُ الْبَيْضِ
الرَّاسُ قَبْلُ الْوَجْهِ

131
جَمْعُ مَنْ ذَهَبَ قَبْلَ
حُرْمَتِي هَمًّا لَا يَأْتِي
نَشَاطُورُ اللَّحْمِ لَا يَأْتِي
جَمْعُ نَاقَةٍ وَطَعَانُ مِثْلِهَا
خَبْرُهُ بِكُلِّ لَمْعَةٍ الْكَلْبَةِ
الْهَيْفَةُ الدَّوْلَةُ دَيْمِيَّةٌ
مُنْصَوِّبَةٌ إِلَى مَعْدَةٍ قَبِيلَةٍ
جَمْعُ الدُّوَلِ وَالطَّقَا
جَمْعُ لَهَاقٍ طَائِرُ الْبَيْضِ
الرَّاسُ قَبْلُ الْوَجْهِ

الْبَيْضُ قَبْلُ الْوَجْهِ
السُّودَةُ وَالْبَيْضُ
الْبَيْضُ قَبْلُ الْوَجْهِ
السُّودَةُ وَالْبَيْضُ
الْبَيْضُ قَبْلُ الْوَجْهِ
السُّودَةُ وَالْبَيْضُ
الْبَيْضُ قَبْلُ الْوَجْهِ
السُّودَةُ وَالْبَيْضُ
الْبَيْضُ قَبْلُ الْوَجْهِ
السُّودَةُ وَالْبَيْضُ

وقال عز وجل
 سيفلذلكم الضيق
 فقلوا من هو الضيق
 القاء على الأرباب
 والموافاة جميع
 وميسرة وهي الظن
 فيهم الحرس
 فقلوا طردوا
 فقلوا طردوا
 الاطمان اي
 اطمانهم خوفهم منه
 الشرب الخلد الخلد
 المصادق اتحاد الاقارب
 فخذ النور والجوى
 الحزن والمصبرة
 التمع التزهر
 المبين وتزفرون
 تسيل الجمد باليد
 اشقة المعنى يا
 بني آدم نحن
 منادى يفرق عنما

مِنَ الذِّمِّ كَالْإِيحَانِ خَتَمَ الشَّقَاوِي
 وَقَدْ طَرَدُوا الْأَهْلِيَّانِ طَرَدُوا الْغِيَا
 إِلَيْهَا الْجَيْشِ حَتَّى رَدَّ غَرِبَ الْفَيَاقِ
 وَأَسْرَى إِلَى الْأَعْدَاءِ غَيْرَ مَسَارِ
 دَقَاقِي قَدْ أَحْيَيْتُ فَيْسِي الْبَسَادِي

وَلَا تَرُدُّ الْعُذْنَ إِنْ الْآمَ مَا وَهَى
 لَوْ قَدَّمِي كَانَ أَرْشَدَ مِنْهُدَى
 أَعْدَاءُ نَارٍ مَا حَاجَّ ضَوْعٍ قَطَاعُوا
 قَلَمٌ إِنْ أَرَمِي مِنْهُ غَيْرَ مَخَاتِلِ
 تُحِيدُ الْجَانِيْنَ الْعِظَامُ بِكَفِهِ

وقال ابلح ابا شجاع محمد بن اوس

وَجَوَى بَزِيدٍ وَغَيْرُهُ فَارْقَرِقْ
 عَيْنَ مَسْمَدَةٍ وَقَلْبَ يَحْفُوقِ
 إِلَّا أَمْنَيْتُ وَلِيَّ فَوَادِ شَيْقِ
 نَارَ الْعَصَا وَتَكَلَّ عَمَّا شَرِقِ
 فَجَحَيْتُ كَيْفَ يَمُوتُ مَنْ لَا يَبْقُ
 عِيْنُهُمْ فَأَقَيْتُ فِيهِ مَا لَعُوا
 أَلَمَ غَرَابِ الْبَيْتِ فِيهَا يَنْعِقُ
 جَمْعُهُمُ الدُّنْيَا فَلَمْ يَتَفَرَّقُوا
 كَفَرُوا وَالْكُفُورُ ثَمَّ بَقِيْنَ لَا بَقَا
 حَتَّى ثَوَى فُجَاهُ لَحْدَ ضَمِيْقِ
 أَنَّ الْكَلَامَ لَمْ يَحْمُ حِلَالُ مَطْلَقِ
 وَالْمُسْتَعْرِ بِمَا لِلدَّيْرِ الْأَجْمَعِ
 وَالشَّيْبُ أَوْفَى وَالشَّبِيلَةُ أَنْزَقِ
 مَسْوَدَةٌ وَبَيَاءٌ وَجَهِي رَوْنَقِ
 حَقٌّ لِكَيْدَتِ بَاءَ جَهَنَّمَ أَيْزَقِ
 فَاعْرِضْ مَنْ تَحْتَ حُلِيِّهِ الْأَلَمِ

أَرَقَّ عَلَى أَرْقٍ وَمِثْلِي يَارَقِ
 جَمْعُ الْعَسَابَةِ أَنْ لَكُنْ كَمَا فِي
 مَا لَاحَ بَرَقَ أَوْ تَرَمَدَ طَائِرِ
 جَرَيْتُ مِنْ نَارِ الْهَوَى أَلَمْ تَطْفِ
 وَعَدَلْتُ أَمَلُ الْعِشْقِ حَتَّى ذُقْتُهُ
 وَعَدَنْتُهُمْ وَعَرَفْتُ دُنْبِي أَنْتَنِي
 أَبْنَى أَيْبَانَا نَحْنُ أَهْلُ مَنَارِ
 تَبَكَّى عَلَى الدُّنْيَا وَمَا مِنْ مَعْنَةٍ
 آيِنَ أَوْ كَايَةِ الْجَبَابِرَةِ الْأَوَّلِ
 مِنْ كُلِّ مَنْ صَادَ الْفَضَاءُ بِجَالِسِهِ
 خَرَسَ إِذَا نُوِدُّوَكَ أَمْ يَعْلَمُوا
 وَالْمَوْتُ آتٍ وَالنَّفْسُ تَقْدَسُ
 وَلَمْ يَأْمُلْ وَالْحَيَوَةُ شَهِيَّةُ
 زَلَقَاتِ كَيْدٍ عَلَى الشَّبَابِ يَلْقَى
 حَذَرَ أَعْلَانِهِ قَبْلَ نَيْمِ فِرَاقِهِ
 أَمَّا بَوَا أَوْسٍ مِنْ غَيْرِ بْنِ الرِّضَا

١٣٢
 اهلها يبيت
 من انتقال من
 الضل الى الوعظ
 ثوابي اعمامه
 ثوابي اخفي
 ان في الشائتي
 اطلعت الايتي
 جميع ناقة ويبو
 اوس قوم
 المدوح

كَبُرَتْ حَوْلَ ابْنِ مَرْيَمَ لَمَّا بَدَتْ
وَعَجِبْتَ مِنْ رُضِّ حَبَابٍ أَكْفَيْهِمْ
وَتَفُوحٍ مِنْ طَيْبِ الشَّاءِ رَوَائِحِ
فِي سَكْنَةِ التَّخَفَاتِ إِلَّا أَنَّهُمَا
أَمْرٌ مِثْلُ مُحَمَّدٍ فِي عَصْرِ نَا
لَمْ يَخْلُقِ الرَّحْمَنُ مِثْلَ مُحَمَّدٍ
يَا ذَا الَّذِي يَهْبُجُ بِنُورِ عَيْنَيْهِ
أَمْ طَرَعَتْ عَلَى سَحَابِ جُودِهِ ثَرَّةٌ
كَذَبَ بَنُ قَاعِلَةٍ يَقُولُ يَجْهَلُهُ

مِنْهَا الشَّمْسُ وَلَيْسَ فِيهَا الشَّرْقُ
مِنْ تَوَقُّعِهَا وَضُورِهَا لَا تَوَرَّقُ
لَهُمْ بِكُلِّ مَكَانَةٍ لَسْتُمْ تَسْقُ
وَحُشِيَّةٌ يَسْوَاهُمْ لَا تَعْبُو
لَا تَبْلُغُنَا بِطَلَبٍ مِنْ لَا يُلْحِقُ
أَبَدًا وَطَنِي أَسْتَهْ لَأَخْلُقُ
أَنِّي عَلَيْهِ بِأَخِيهِ أَنْصَدُقُ
وَأَنْظُرُ إِلَيْهِ بِرَحْمَةٍ لَا أَعْرُقُ
مَا تَكْرَاهُ وَأَنْتَ حَيٌّ تَرُوقُ

وَقَالَ فِي صَبَاه

أَيَّ حَكْلٍ أَرْتَقِي
وَكُلَّ مَا خَلَقَ اللَّهُ وَمَا لَمْ يَخْلُقْ
مُحْتَقِرٌ فِي هَيْمَتِي

أَيَّ عَظِيمٍ أَسْقِي
وَكُلَّ مَا خَلَقَ اللَّهُ وَمَا لَمْ يَخْلُقْ
كَشَعْرَةٍ فِي مَفْرِقِي

وَقَالَ يَمْدَحُ الْحُسَيْنِ ابْنَ إِسْحَاقَ التَّنُوخِي

هُوَ الْبَيْنُ حَقٌّ مَا بَانَ فِي الْحَوَائِقِ
وَقَفْنَا وَنَمَارَ أَدَبًا وَقُوفًا
وَقَامَارَتِ الْأَجْطَانُ وَخِي مِنَ الْبَكَ
عَلَى ذَا مَضَى النَّاسِ اجْتِمَاعُ وَوُقُوفُ
تَغْيَرُ حَالِي وَاللَّيَالِي بِحَا لَيْسَا
سَلَامُ الْبَيْدَاتِ الْبَحْرُ مِثْلًا حَوْزَهَا
وَلَيْدًا جَوْجِي كَأَنَّا جَلَّتْ لَنَا

وَمَا قَلْبُ حَتَّى أَنْتَ مِمَّنْ أَفَادِقِ
فَلَيْقَى هَمِّي مِمَّا مَشُوقٌ وَمِثْلَانِ
وَصَارَ نَهَارًا فِي الْخُدُودِ الشَّقَائِي
وَمَيِّتٌ وَمَوْلُودٌ وَقَالَ وَمِثْلَانِ
وَمِثْلَانِ وَمِثْلَانِ لَوْ مَا الْفَيْدَانِ
وَعَنْ ذِي الْمَهَادِي أَيْنَ مِمَّا الْفَيْدَانِ
مُحْتِمًا فِيهِ فَاهْتَدَيْنَا لَنَا الْفَيْدَانِ

الأكبر من الماء
الخزانة الجماع
واحد هاجرة
والعنى هو البين
الفرق كل واحد
حق لا يتم له الجماع
عند التفريق البين
الحزن البين
اضف الى القائل
المبغض والواقع
١٣٣
حب العرائف
الشاب النافع
جوز كل شئ
وسطر للمداري
جمع مهرى
ابن مسعود
قبيلة بني ميم
والغنائق جمع
تفقد ذكر النفا
والعنى لا تقطع
الجن في البيداء
كما تقطع الخ

السماق جمع
سحق الارض
البعيدة

الملك الطاهر بن عبد الله
والامير المظفر بن عبد الله
عظم على ياقوتى

البير خلف الذنوب من
 صبح كذو وهو الرجل
 والعارف اراد بها
 ثم سادة متى يكون في
 مقدم الرجل يحصل
 الركاب ساق عليها
 فلا ستر له والمحق لها
 عليه نسطه لا بل واليس
 فضيت بقدر ما

۱۴۴
الاجور الأبيض
الذي اذله انبياء
عز في سيرة الهندية
والطلي الاعناق واللدري
جمع مدرات ما يفرق بها
الشعر الخاق جميع غنقه
قلادة قصبة اي يقال
حاجاه والنار ما ملق
التم وما استقام والغير
ان يري ساكرا لا يهبط
بالفخر والشجاعة ولكن يفر
يظهر ذلك القنا

وهي المجاورة الشابة التي تقع ضدها الفئحة اللائق، بل والمدرج من ساحل بلاد الشام - ١٠

فَمَا زَالَ لَوْلَا نُورُ جَهَنَّمَ جَدُّهُ
وَقَسْرُ أَطَارِ النُّومِ حَتَّى كَانَتْ
شِدَّةُ أَيَّامِ بْنِ إِسْحَاقَ الْحُسَيْنِ فَصَحَّ
مِنْ تَقَشُّعِ الْأَرْضِ حَرْفًا إِذَا سَمِعَ
قَتْلَ كَالسَّحَابِ بِجَوْنِ خَشْيَتِهِ
وَلَكِنَّهَا تَمُضِي وَهَذَا الْحَيَّةُ
تَحْلِي مِنَ الدُّنْيَا لِيَسْتَبِيحَ مَا حَلَّتْ
عَلَيْهَا لِهَضْوَائِنَاتِ بِالْهَامِ وَالطَّلِ
تَشَقُّ مِنْهُمْ الْبُحْبُوبُ إِذَا عَزَا
يَجْتَنِبُهَا مَنْ جَفَعَتْ عَنْهُ عَافِلٌ
يُجَاجِي بِهِ مَا نَاطِقٌ وَهُوَ سَاكِنٌ
تَكَرَّرَكَ حَقُّ طَالٍ مِنْكَ تَجَحُّنِي
كَأَنَّكَ فِي الْأَعْطَاءِ لِلْمَالِ مُبْغِضٌ
لَا قَلَمًا تَبْقَى عَلَى مَا بَدَأَ لَهَا
سَيَحْيِي بِكَ التَّمَارُ مَا أَرَحَ لَوْ كَبَّ
فَمَا تَرَدَّى أَرْفَاكَ رُمَاتُ مَا وَفَّ
حَفِيفُ اللَّهِ وَاسْتَرْذَ الْجَمَالَ بِبَرْمَجٍ
وَلَا تَقْشُرُ الْأَيَّامُ مَا أَنْتَ رَاتِقٌ
لَكَ الْخَيْرُ خَيْرِي رَامٍ مِنْ خَيْرِ الْفَيْدِ
هُوَ الْقَرْنُ الْأَقْصَى وَبَيْنَا نَقُ

وَلَا جَاهِلًا لَهَا الْوَكِيلَانِ وَلَا الْإِيَّانُ
مِنَ الشُّكْرِ الْغَرِيبَيْنِ ثَوْبٌ شَاكِرٌ
ذَقَارِهَا كَرَامَتُهَا وَاللَّهُ سَارِعٌ
عَلَيْهَا وَتَرَجَّ الْجِبَالُ الشَّوَابِقُ
بُورِجِي الْحَيَا مِنْهَا وَخَشِيَ الصَّوَاعِقُ
وَتَلَكَّبَ حَيَاتَانَا وَذَ الذُّهْرُ صَبَابٌ
مَعَارِبُهَا مِنْ ذِكْرِهِ وَالْمَشَارِقُ
فِيهِ مَكَارِبُهَا وَمِنْ الْحَاثِقِ
وَتَحْضَبُ مِنْهُنَّ اللَّحَى وَالْمَفَارِقُ
وَيَصِلُ لَهَا مِنْ نَفْسِهِ مِنْهُ طَائِقُ
بُرَى سَاكِتًا وَالسَّيْفُ عَنْ فِيهِ نَائِقُ
وَلَا عَجَبٌ مِنْ حُسْنِ مَا اللَّهُ خَالِقُ
وَفِي كُلِّ حَرْبٍ لِلْمِيتَةِ عَاشِقُ
وَحَلَّ بِهَا مِنْكَ الْقَنَا وَالسَّوَابِقُ
وَيَحْدُ وَابَاكَ السَّقَاوَاذُ وَنَارِقُ
وَلَا تَحْجُرُ الْأَفْكَارُ مَا أَتَى رَازِقُ
فَإِنْ بَحَثَ ذَابَتْ فِي خَائِرِ الْعَوَالِقُ
وَلَا تَرْتَوِ الْأَيَّامُ مَا أَنْتَ فَاتِقُ
وَحَيْرِي بَعْدَ اللَّادِقَةِ لَا حَقُ
وَتَمِزُكَ الذُّهْيَا وَأَنْتَ الْمُخْلِقُ

وقال وقد عرض عليه بدربن عمارة الجبحة
في غداة يوم كان قد سكر في ليلة عند

مواقع فاعل
يُبقَى المصارف
يُجَدُّ ثَمَان لِيَدُ
وَدُرُّ طَلْعُ الشَّمْسِ
الْقَمَرُ وَالْكَوْكَبُ
الْجَانِبُ أَدْبَعُ
يَجْمَعُ عَاقِبُ
وَجَبَلَتْ

بالفقر والشجاعة والبر
يظهر ذلك

شأنه الطاهر
المدني المذبح
المدني المذبح
وهو الذي يربط
فيه الذباب و
الخلا الكلا
الربط والعواقب
جميع ما يربط
الشيء

وَجَدْتُ الْمَدَامَةَ غُلَّابَةً نَسِيْتُ مِنَ الْمَرْأَةِ أَنْ يَبْدُ وَأَنْفَسُ مَا لِلْفَتَى لُبُّهُ وَقَدِمْتُ أَمْسِ بِهَا مَوْتُهُ	تُهَيِّجُ لِلْقَلْبِ أَشْوَاقَهُ وَلَكِنْ تَحْسِنُ أَخْلَاقَهُ وَذُو اللَّبِّ يَكْرَهُ انْفِاقَهُ وَلَا يَشْتَهِي الْمَوْتَ مِنْ ذِاقَهُ
---	---

وقال في اللعبة التي ادارها الاغورين
كروس حتى افنت

وَذَاتِ غَلَاظٍ لَا عَيْبَ فِيهَا إِذَا هَجَرْتَ فَعَنْ غَيْرِ الْمَذَابِ أَمَرْتُ بَأَنْ تُشَالَ فَقَارَ قَتْنَا	سَوَى أَنْ لَيْسَ تَصْلُحُ لِلْعِنَاقِ وَإِنْ زَارَتْ فَعَنْ غَيْرِ أَشْيَاقِ وَلَمْ تَأَلُوحِادِثَةُ الْفِرَاقِ
---	--

وقال قد عرض علي ابو محمد بن طنج لشراب
فامتنع فقال له يحقني

سَقَانِي الْخَمْرَ قَوْلَكَ لِي يَحْقَنِي يَمِينًا لَوْ خَلَقْتَ وَأَنْتَ تَنَاءُ	وَوَدَّاهُ تَشْبَهُ لِي بِمَدَقِ عَلَى قَلْبِي بِهَا لَصَرَّتْ عَنْقِي
--	---

وكان لابن الطيب حجارته هي الجمامة ولها مهر
يسمى الطخزو وفاقام الثلج على الارض بانطاكينه
اياما كثيرة وتعذر الرعي على المهر فقال ابو الطيب
يصف تاخر الكلاء عنه

مَا لِلْمَرْوُوحِ الْخَضِرِ وَالْحَدَاقِ أَقَامَ فِيهَا الثَّلَاثِ كَالْمُرَافِقِ	يَشْكُمُ خَلَاَهَا كَثْرَةُ الْعَوَاقِ يَعْقِدُ فَوْقَ السِّنِّ يُوْا أَلْبَاقِ
--	--

ساق النصل
 طراة العوام
 المحب
 النور
 الحصاد
 العودان
 جانبها
 الراس
 الفخاف
 يعجب
 آية
 لا تثنى
 الما
 سمع
 سوت
 مؤمن
 العبد
 نطق

المعنى انت
 ثامش
 العشاق لا
 انك تعشقين
 نفسك الخ
 المزار و
 الزيارة

١٣٨

يَقْطُرُ كَيْبَتِي عَلَى الْبَنَائِقِ وَلَا أَبَالِي قِلَّةَ الْمُوَافِقِ أَنْتَ لَنَا وَكُنَّا لِلْخَالِقِ	يَحْمِلُنِي وَالنَّصْلُ وَالْمَقَاسِقُ لَا أَحْظُ الدُّنْيَا بَعِيَّتِي وَابْنِي أَنْ كَبِتَ كُلِّ حَاسِدٍ مُنَافِقِ
---	--

وقال طهجا اسحاق بن كيغلع وقد بلغه ان غلامه
 قتلوه

هَذَا الدَّاءُ الَّذِي شَفِي مِنْهُ الْحَقُّ أَوْ عَاشَ عَاشَ بِإِخْلَاقٍ وَكَأَخْلَاقٍ خَوَّنَ الصَّدِيقَ وَدَسَّ الْقَدْرَ فِي الْمَلِكِ مَطْرُودٌ كَكُتُوبِ الرِّيحِ فِي سَبْقِ صَفَرٍ مِنْ الْبَاسِ تَمْلُؤُا مِنْ التَّرْقِ لَا تَسْتَقِرُّ عَلَى حَالٍ مِنَ الْعَلَقِ وَتُكْسَى مِنْهُ رِيحُ الْجُودِ بِالْعَرِيقِ مَوْتًا مِنْ الْقَنَاءِ أَوْ مَوْتًا مِنَ الْفَرَقِ يَغْتَرِدُ مِنْ قُلُوبِ الْأَجْسِمِ وَلَا عَنَقِ لَكَانَ لَا مَطْفَأَ لَكَ فِي خَرَقِ مِنْ أَيْشٍ عَلَى الْأَذَانِ وَالْحَدَقِ	قَالُوا لَنَا مَا تَسْأَلُ فَقُلْتُ لَهُمْ إِنْ مَاتَ مَاتَ بِلَا فَقْدٍ وَلَا سَفْهِ مِنْهُ نَعْلَمُ عَبْدٌ شَقِيقٌ هَامَتْهُ وَخَلَفَ الْفَيْمِينَ غَيْرَ صَادِقِينَ مَا زِلْتُ أَعْرِفُهُ فِرْدًا يَلَا ذَنْبِ كَرِيضَةً بِمَهَبِ الرِّيحِ سَاقِطَةً تَعْرِقُ الْكَفَّ قُوْدِيَةً وَمَنْكِبَةً فَسَا يَلُوحُ أَقَالِيهِ كَيْفَ مَاتَ لَهُمْ وَأَيْنَ مَوْجِعُ حَدِّ السِّيفِ مِنْ دَمِ لَوْلَا اللَّتَامُ وَشَيْءٌ مِنْ شَأْنِهِ كَلَامُ أَكْثَرِ مَنْ تَلْقَى وَنَظَرُهُ
---	--

وقال يمدح أبا العشائون بن حمدان

أَنْتَ مَيَّا فَنَلْتِ نَفْسَكَ لِكَيْتِكَ حَلَبْتُ دُونَ الْمَزَارِ الْيَوْمَ لَوْ زِدْتُ خَشِبَ الدَّمْعِ خِلْقَةً فِي لَدُنِّي دَاءُهَا غَيْرُ حَقْنِهَا غَيْرُ دَانِي	أَنْتَ مَيَّا فَنَلْتِ نَفْسَكَ لِكَيْتِكَ حَلَبْتُ دُونَ الْمَزَارِ الْيَوْمَ لَوْ زِدْتُ خَشِبَ الدَّمْعِ خِلْقَةً فِي لَدُنِّي دَاءُهَا غَيْرُ حَقْنِهَا غَيْرُ دَانِي
--	--

انما اعطى النظر
 على احوال
 وادار اذاب و
 الرسيم نوع
 شديد من سبل
 الابل والمناجح
 حقيقه وهي البهيمة
 والغالان من خطايا
 الضمير في علمها
 منه اني والارماق
 جميع وقوي بيقنة
 النفس المستهام و
 الاشفاق جمع شفر
 منبت الشعر من الجفن
 والحلق جمع حلق
 الضمير في قصر
 للجبهة اي قصر عما
 بالوصل الاخراف
 مصد زاور في انظار
 اذاله يصد الفيلو

١٢٨

الجيش والذخاير
 فليس اشق والاشق
 فليس اشق والاشق
 اذا كانت رجة الفرس
 طولية والصفاء المجلد
 الى سفلى الذي تحث
 المجلد الذي عليه
 الشعر للعتى ان
 مقصود وقتل الابل
 ولا يخاف من استهام
 العليا السيف وتلفي
 تنسل الذمير الزجل
 الشجاع

اِنْ تَحْطَا اَدَمْنِيْهْ وَاَدَمْنَا
 لَوْ عَلَيَّ عَنْكَ غَيْرُ هَجْرٍ لَوْ بَعْدُ
 وَلَسِرْنَا وَلَوْ وَصَلْنَا عَلَيْهَا
 مَا بَيْنَا مِنْ هَوَى الْعَيُونِ بِاللَّوَانِي
 قَصُرَتْ مَدَّةُ اللَّيَالِي لِلْوَاضِي
 كَاثُرَتْ نَائِلُ الْأَمِيرِ مِنَ الْمَا
 لَيْسَ إِلَّا أَبَا الْعَشَاءِ خَلَقُ
 طَاعِنُ الْقَطْعِنَةِ الَّتِي تَطْعُنُ الْغَيْثُ
 ذَاتُ فَرْجٍ كَانَهَا فِي حَسَا الْحَبِيرِ عَنْهَا مِنْ شَلَّةٍ الْأَطْرَافِ
 ضَارِبُ الْهَامِ فِي الْعُبَارِ وَمَا يَرْهَبُ أَنْ يَشْرِبَ الَّذِي هُوَ سَابِقُ
 فَوْقَ شَقَاءٍ لَا شَيْءَ مَجَالٍ
 مَا زَا هَا مَلَكُ الْوَسْلِ إِلَّا
 هَمَّهُ فِي ذَوِي الْأَسِنَّةِ لَا فِي سِمَاهَا وَأَطْرَافِهَا لَهْ كَالْطَّاقِ
 ثَابِتُ الْعَقْلِ ثَابِتُ الْحِلْمِ لَا يَفْسِدُ أَمْرُهُ عَلَى إِتْلَاقِ
 يَابَنِي الْحَارِثِ بْنِ الْقَمَانِ لَا تَقْدَمُكُمْ فِي الْوَعْيِ مَتُونُ الْعِيَانِ
 بَعَثُوا الرُّعْبَ فِي قُلُوبِ الْعَادِي
 وَتَكَادُ الظُّبُلُ مَا عَوْدُوهَا
 فَكَانَ الْقِتَالُ قَبْلَ التَّلَاقِ
 تَنْدَضِي نَفْسُهُمَا إِلَى الْأَعْنَاقِ
 وَإِذَا الشَّقُّ الْقَوَارِسُ مِنْ وَقْعِ الْقَنَا أَشْفَقُوا مِنْ الْأَشْفَا
 كُلُّ ذِمْرٍ يَزِيدُ فِي الْمَوْتِ حُسْنًا
 جَاعِلُ دِرْعَةٍ مُنِيَّةٍ إِنْ
 كَرُمَ حُسْنُ الْجَوَانِبِ مِنْهُمْ
 وَمَعَالٍ إِذَا دَعَاهَا مَوَاهِمُ
 يَابَنُ مِنْ كُلِّهَا بَدَوَتْ بَدَايِي
 كَانَ عَمَلًا لَنَا وَحَقًّا لِنَاقِ
 لَا دَارَ الرَّسِيمِ مَخْلُجَ لِنَاقِ
 مِثْلُ أَنْفَاسِنَا عَلَى الْأَرْمَاقِ
 لَوْ أَنَّ أَشْقَارَهُمْ لَوْ أَنَّ الْحَرَّاقِ
 فَأَطَالَتْ بِهَا اللَّيَالِي الْبَوَاقِ
 لِي بِمَا تَوَلَّتْ مِنْ الْأَنْبَرِاقِ
 سَادَ هَذَا الْإِقَامُ بِاسْتِحْقَاقِ
 كَانَتْ بِهَا اللَّيَالِي الْبَوَاقِ
 لِي بِمَا تَوَلَّتْ مِنْ الْأَنْبَرِاقِ
 سَادَ هَذَا الْإِقَامُ بِاسْتِحْقَاقِ

انتهت

لَوْ تَنَكَّرْتَ فِي الْمَكْرِ لِقَوْمٍ كَيْفَ يَقْوَى بِكَفِكَ الرَّمْطُ الْآفَاقُ	حَلَفُوا أَنَّكَ ابْنُهُ بِالطَّلَاقِ
قُلْ نَفْعُ الْمُحْدِثِ فِيكَ قَمَا يَلْفَاكَ الْإِمْنُ سَيْفُهُ مِنْ نَفَاقِ	
إِلْفُ هَذَا الْهَوَاءِ أَوْعَى فِي الْأَنْفُسِ أَنَّ الْحِمَامَ مَرُّ الْمَسْدَاقِ	وَالْأَسَى قَبْلَ فَرْقَةِ الرُّوحِ مَجْرُ
كَمْ ثَرَاءٌ قَرَجَتْ بِالْمَالِ عَنْهُ	كَانَ مِنْ تَجَلُّلِ هَلِكَةٍ فِي وَثَاقِ
وَالْغِنَى فِي يَدِ اللَّيْسِ قَبِيحٌ	قَدْ رَفَعَ الْكَرِيمُ فِي الْأَمَلِاقِ
لَيْسَ قَوْلِي فِي شَمْسٍ فَمَالِكَ كَالشَّمْسِ لَكِنَّ فِي الشَّمْسِ كَالْإِشْرَاقِ	
شَاعِرُ الْمَجْدِ خِدْنُهُ شَاعِرُ الْفَطْرِ كَلَّا نَاوَدْتُ الْمَعَانِي الدَّنَاقِ	صَهَالِ الْجِيَادِ غَيْرُ النَّمِاقِ
لَمْ تَزَلْ تَلْمَعُ الْمَدِيجَ وَلَكِنَّ	هَرِيرَ أَوْرِدَاقِهِ فِي الْأَرْدَاقِ
لَيْتَ لِي مِثْلَ جَدِّ الدَّهْرِ فِي الْأَدِّ	يَشْتَمِي بَعْضُ دَاغِي الْخَلَاقِ
أَنْتَ فِيهِ وَكَانَ كُلُّ رَمَانٍ	

وضرب ابو العشاء ترخيمه على الطريق
وكثر سؤاله وغاشيته فقال له انك
جعلت ضربك على الطريق فقال
احب ان يذكره ابو الطيب فقال

لَا مَ أَنَا سَابَا الْعَشَائِرِ فِي	جُودِيَدِيَّةٍ بِالشَّبَرِ وَالْوَرَقِ
وَأَمَّا قَبْلَ لَمْ خُلِقْتُ كَذَا	وَحَالِقُ الْخَلْقِ خَالِقُ الْخَلْقِ
قَالُوا أَلَمْ تَكُفِهِ سَمَاحَتُهُ	حَتَّى تَبْنِي بَنِيَّةً عَلَى الطَّرِيقِ
فَقُلْتُ إِنَّ الْفَتَى شَجَاعَتُهُ	تَرِيَّةً فِي الشَّيْءِ صَوْنَةُ الْفَرَقِ
بِضَرْبِ هَامِ الْكَمَا وَتَمَلُّهُ	كَسْبُ اللَّيْلِ يَكْسِبُونَ بِالْمَلَقِ
الشَّمْسُ قَدْ حَلَّتِ السَّمَاءَ وَمَا	يَجْجِبُهَا بَعْدَهَا عَيْنَ الْحَدَقِ

الحمام الموت
وهذا البيت مذكور

قبل وفيه زفاة
على من لا يجاهد

بالجهد لأن الحياة
بين لسان الجاهل

وانه هو طبع
الموت سر لان

انفسهم الفت
الهواء الطيب قال ابو

الملا هذا البيت
والذي بعده

كسب من كتب الفلافة
وهو منقول من

النفوس العبيد من قلوبهم
سأله الاجساد

والنفوس الضعفاء
فان الذراء لما انكسرت

الأملاك والفقير
انت شاعر الجود

شاعر للفظ الحق
الدهر سعد يكون

فلم يفت حتى
مثل العرو

مثل العرو
نوفل للفقير
اعظم الجود
وتلبيس القول

جميع الدم و
 سفكه صبره و
 العاقبة القصيدة
 الزمك جمع زمكة
 الانثى البراذن
 المعنى عن من
 عليك فاذا عطيتك
 شيئا فخرج بعض
 ما عليك ببعض
 المعنى ان شئ
 في الشعر كل لا تترك
 عا.
 في الناس
 الحيل جمع حيلة
 وهي الطرائق
 المعنى اما ترى
 ما اراه من العجائب
 فترى شدة عجائب
 ما اراه بالسماء
 لعل وقدره لا طرائق
 غير انه لا طرائق
 له كطرائق السماء
 المعنى جميع خلق
 وهو المنزل الذي
 به اهل السجون

كُنْ مُجْتَبًى آتِيهَا السَّمَاءُ فَقَدْ
 اَمَنَهُ سَيْفُهُ مِنَ الْخَرَفِ

وَتَأْتِيهِ الْكَافُ

وَقَالَ وَقَدْ أَجْمَلَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ وَصْفَهُ

رَبِّ نَجِّجْ سَيْفِي الدَّوْلَةَ السَّفَكَ
 مَنْ يَمُرُّ بِكَ يَنْكُرُ مِطَالَهُ
 وَرَبِّ قَافِيَةٍ غَاظَتْ بِهْ مَلِكًا
 أَوْ يَبْصُرُ الْخَيْلَ لَا يَسْتَكْرِهُ الرُّيَا
 فَتَرُ الْبَالِ بَعْضُ الْمَالِ تَمَلِّكَ
 أَنْ أَيْلَادُ وَانِ الْعَالَمِينَ لَكَ

وَقَالَ بَدَّهَا وَقَدْ اسْتَحْذَتْ قَصِيدَةً
 قَالَهَا فِي سَيْفِ الدَّوْلَةِ

إِنَّ هَذَا الشَّعْرَ فِي الشَّعْرِ مَاتَ
 عَدَلُ الرَّحْمَنِ فِيهِ بَيْنَتَانِ
 سَارَ قَمَرُ الشَّمْسِ وَالذُّنْيَا فَاكُتَ
 فَقَضَى بِاللَّفْظِ وَالْأَحْرَانِ
 فَإِذَا امْتَرَّ بِأَذَى حَاسِلٍ
 صَارَ مَتْنٌ كَانَ حَيًّا فَمَا لَبَسَ

وَقَالَ مُرْتَجِلًا وَقَدْ جَلَسَ ابْنُ عَبْدِ
 الْوَهَّابِ لَيْلًا إِلَى جَانِبِ الْمَصِيحِ

أَمَا تَرَى مَا أَرَاهُ أَيُّهَا الْمَلِكُ
 الْفَرَقُ ابْنُكَ وَالْمُصْبِحُ صَبَاكَ
 كَأَنَّنَا فِي سَمَاءٍ مَا لَهَا حَبْلُكَ
 وَأَنْتَ بَدْرُ الدُّجَى وَالْمَجْلِسُ الْفَلَكَ

وَقَالَ يَمْدَحُ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْجَحْتِي

بَكَيْتَ يَارَبِّ حَتَّى كِدْتُ أَنْكَبُكَ
 قَعْمَ صَبَابَا لَقَدْ هَجَمْتُ لِي شَجَمًا
 وَجِدْتُ بَنِي وَبَدَّعْنِي فِي مَعَانِيكَ
 وَارْدُ حَيَّتِنَا إِنَّا مُحِبُّوكَ
 بَأَيِّ حَكِيمٍ زَمَانٍ حَزَرْتُ مُنْجَدًا
 رِبِّمُ الْفَلَاحِ بَدَلًا مِنْ رِبِّمُ أَهْلِيكَ

يَا مَرْفِيَاتِ شَمْسٍ مَا انبَعَثَ لَنَا
 وَالْعَيْشُ اخْضُرُوا الْاَطْلَالَ شَمْسٍ
 حَا امْرَأَ يَا ابْنَ بَحْيٍ كُنْتَ بَعِيْتُ
 احْبَبْتَ لاشْعَرَاءِ الشَّعْرَ فَاَمْتَدَّ
 وَعَلِمُوا النَّاسَ سَنَاءَ الْجَدِّ اَفْتَدَّ
 فَكُنْ كَمَا اَنْتَ يَا مَن لَّاشِبَةً
 وَعَظُمَ قَدْرُكَ فِي الْاَقَاكِلِ اَوْهَمْتَ
 شُكْرَ الْعَقَاءِ لِمَا اُولَيْتَ اَوْجَلْتَ
 كَفَى بِاَنَّاكَ مِنْ مِخْطَاكِ فِي شَمْسٍ
 وَلَوْ تَقَدَّمْتَ كَمَا قَدَرْتُ مِنْ كَرَمٍ
 لَبَيَّ نَدَاكَ لَقَدْ نَادَى اَنَّهُ مَعْنَى
 مَا زِلْتَ تَدْبِعُ مَا تَوَلَّى يَدَايِيدُ
 فَإِنْ تَقُلْهَا مَعَارَاتُ عَرَفْتَ بِهَا

اِلَّا اَنْبَعَثَ مَا بِاللَّحْظِ مَسْفُوكَا
 كَانَ نُوْرُ عَيْدِ اللَّهِ يَسْلُوْكَ
 وَنَابَ رَكْبٌ رَكَابٍ لَمْ يُؤْمَوْكَ
 جَمِيعٌ مِنْ مَدْحُوْهُ يَا اَنِّي فَرَاكَ
 عَلَى اَدْبَعِ الْمَعَانِي مِنْ مَعَانِيكَ
 اَوْ كَيْفَ سَدَّتْ لِمَا خَلَقَ يَدَايِيدُكَ
 اَنِّي لِقَلَّةِ مَا اَشْدَيْتُ اَهْجُوْكَ
 اِلَى يَدَاكَ طَرِيقَ الْمَدَى سَلُوْكَ
 وَاِنْ فَحَرَّتْ فَكُلُّ مِنْ مَوَالِيكَ
 عَلَى الْوَدَى لَرَأَوْنِي مِثْلَ شَانِيكَ
 يَفْدِيكَ مِنْ تَجَلُّصِيْ اَفْدِيكَ
 حَتَّى طَنَنْتُ حَيَاتِي مِنْ اَبَادِيكَ
 اَوْ لَا فَإِنَّكَ لَا يَسْخُوْ بِهَا فَوْكَ

وورد كتاب باضافة الساحل الى بلد بن
 عمار فقال

تَمَّتْ بِصُورٍ اَمْ تَهْتَبُ بَابَ كِبَا
 وَمَا غَمْرُ الْأَرْدَنِ وَالسَّاحِلُ الَّذِي
 تَحَا سَكَنَ الْبُلْدَانِ حَتَّى لَوَاهَا
 وَاجْتَمَحَ مِصْرٌ لَا تَكُونُ أَمِيرُهُ

وَقَلَّ الَّذِي صُوْرُ وَاَنْتَ لَكَ
 حُبَيْتُ بِهِ اِلَّا اِلَى حُبَيْتٍ قَدْ كَا
 نَفُوسٌ لِمَا اَشْرَقَ الْغُرُبُ تَحَا
 وَلَوْ اَنْتَ دَوْمُ قَلْبَةٍ وَفَحَرَّتْ بِكَ

وسقاه بدر وكم يكن له
 رغبة في الشراب فقال

اولى انما
 ايام العطاء
 جمع عان
 وهو السائل
 الثاني المبيض
 لبي نداءك
 لئلا تبتعد
 الا ان تصور
 بلد ساحل
 الجحد من
 ارض الشام
 ١٢١
 ومعنى وقيل
 انه ان صمد
 صور وهو
 ابن رائق البكر
 انت في الظاهر
 له قل لك
 الاردن
 موضع
 بالشام

لَمْ يَرَّ مَنْ نَادَمْتُ إِلَّا كَا وَلَا لِحَبِيبِيَا وَلَا حِسْنِي	لَا لِسُوِي وَذَكَ لِي ذَا كَا أَمْسَيْتُ أَرْجُوكَ وَأَخْشَا كَا
--	--

وقال لبد بن عمار وكان تاب من
الشراب مرة بعد مرة ثم رآه ياربها

يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الَّذِي نَدَاؤُهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ بَيْنَنَا دَمٌ كَرَمَةٌ وَالصَّدَقَاتُ مِنْ شَيْبِ الْكَرَامَةِ	شَرَّكَاهُ فِي مُلْكِهِ لَا مُلْكُ لَكَ تَوْبَةٌ مِنْ تَوْبَةٍ فِي سَقَمِكَ أَمِينَ الشَّرَابِ تَوْبٌ أَمْ مِنْ تَوْبِكَ
---	--

وقال أيضًا لبد بها في الأمير محمد

قَدْ بَلَغْتَ الَّذِي رَدَّتْ مِنَ الْمَسِيرِ وَمِنْ حَوْذِ الشَّرِيفِ عَلَيْكَ
وَإِذَا لَمْ تَسِيرْ إِلَى الدَّارِ فِي وَقْتِكَ ذَاخِفْتُ أَنْ تَسِيرَ إِلَيْكَ

١٤٢

وقال وقد سمع انسانا يصف
بركة لابي العشائر ارجا لا

لَنْ كَانَ لَسَنَ فِي وَصْفِهَا لَا نَكَ بَحْرٌ وَإِنَّ الْبَحَارَ كَأَنَّكَ سَيِّفُكَ لَأَمَّا مَلَكْتُ فَأَكْرَمُ مِنْ جَرِيهَا مَا وَهَبَتْ أَسَاتُ وَأَحْسَدَتْ عَنْ قُلْدَةٍ	لَقَدْ تَرَكَ الْحَسَنَ فِي الْوَصْفِ لَكَ لَنَا نَفْسٌ مِنْ مَدْحِ هَذَا الْبَرِّ يَبْقَى لَدَيْكَ وَلَا مَا مَلَكَ وَأَكْثَرُ مِنْ مَا نَهَا مَسَقُكَ وَدُرَّتْ عَلَى النَّاسِ ذُرُ الْفَلَكَ
---	---

وقال يودع عضدا للقول وهو اخروا فالله
وتطير على نفسه في مواضع منها

فَلَا تَكُ أَنْفَعُكَ وَأَمَّا عَطْفُكَ عَلَى دَعْوَانَا وَمَلَكَ الشَّيْءِ قَوَامُ الْفَضِيلَةِ فِي كَانَتْ لِلنَّفْسِ عَلَى كُلِّ نَفْسٍ وَنُظُنُّ أَنَّ أَصْلَ نَظُنُّ الْفِكَالَةَ الْهَوَا وَالْعَوَاظِبُ الْمَالُ وَالْمَسْرَاةُ

فَدَى لَكَ مِنْ يَقْصِرُ عَنْ سَدَاكَ
وَلَوْ قُلْنَا فِدَى لَكَ مِنْ يَسَاوِيكَ
وَأَمَّا فِدَاءُ كُلِّ نَفْسٍ
وَمَنْ يَنْظُرُ نَشْرَ الْحَبِّ جُودًا
وَمَنْ يَبْلُغُ التَّرَابَ بِهِ كَرَاهًا
قَالُوا كَانَتْ قُلُوبُهُمْ صَدِيقًا
لَا تَكُ مَبْعُثُ حَسْبًا حَقِيقًا
رُوحٌ وَقَدْ حَمَّتْ عَلَى قُودِي
وَقَدْ حَمَلْتَنِي شُكْرًا طَوِيلًا
أَحَاذِرُ أَنْ يَشُقَّ عَلَى الْمَطَايَا
لَعَلَّ اللَّهَ يَجْعَلُهُ رَحِيلًا
وَلَوْ أَنِّي اسْتَطَعْتُ خَفَضْتُ عَلَى
وَكَيْفَ لَصَبْرُ عَنْكَ وَقَدْ كَفَانِي
أَتَزَكِّي وَعَيْنُ الشَّمْسِ قَبْلِي
أَرَى أَسْفَى وَمَا سِرُّ نَابِعِيدًا
وَهَذَا الشُّوقُ قَبْلَ الْبَيْنِ سَيْفٌ
إِذَا التُّودُوعُ أَعْرَضَ قَالَ قَلْبِي
وَلَوْ لَا أَنْ أَكْثَرَ مَا مَتْنِي
قَدْ اسْتَشْفَيْتُ مِنْ دَاءِ يَدَايَ
فَأَسْرُفُكَ نَجْوَا أَنَا وَالْخَفَى
إِذَا عَاصَيْتُكَ كَانَتْ شِدَادًا
وَكَمْ دُونَ الثَّوْبَةِ مِنْ حَزِينٍ
وَمِنْ غَرْبِ الرُّضَا بِإِذَا اتَّخَذْنَا

فَلَا مَلَكَ إِذَا الْإِفْدَاكَ
دَعَوْنَا بِالْبَقَاءِ لِمَنْ قَلَاكَ
وَأَنْ كَانَتْ لِمَلِكِكَ مِلَاكَ
وَيَنْصِبُ تَحْتَ مَا نَشْرُ الشَّبَاةُ
وَقَدْ بَلَغَتْ بِهِ الْحَالُ السَّكَاةُ
لَقَدْ كَانَتْ خَلَا يَقْهَمُ عِلَاةُ
إِذَا أَبْصَرْتَ دُنْيَاهُ ضَنَاكَ
يُحِبُّكَ أَنْ يَحُلَّ بِهِ سَوَاكَ
ثَقِيلًا لَا أَطْلُقُ بِهِ حَرَاكَ
وَلَا يَمْشِي بِنَا إِلَّا سَوَاكَ
يُعِينُ عَلَى الْإِقَامَةِ فِي ذَرَاكَ
قَلَمُ أَبْصَرَ بِهِ حَقِّي أَرَاكَ
نَدَاكَ الْمُسْتَفِيزُ وَمَا كَانَا
فَقَطَعَ مَشِيئَتِي فِيهَا الشَّيْكََا
هَكَيْفَ إِذَا غَلَا السَّيْرُ ابْتِرَاكَ
فَمَا أَنَا مَا صُرْتُ وَقَدْ أَحَاكَ
عَلَيْكَ الصَّمْتُ لِأَصَاحِبَتِ فَاكَ
مُعَاوَدَةٌ لَقَلْتُ وَلَا مَنَاكَ
وَأَقْدَلُ مَا أَعْلَكَ مَا شَقَاكَ
هُجُومًا قَدْ أَطْلَتْ لَهَا الْعِرَاكَ
وَأَنْ طَاوَعَهَا كَانَتْ رِيَاكَ
يَقُولُ لَهُ قَدْ وَنِي ذَا بِلَاكَ
يُقْبِلُ رَحْلُ تَرْوِكَ وَالْوَرَاكَ

الضَّمَاكَ الْفَهْمِيَّةُ
اسْتَعَارَ ذَلِكَ لِلزَّيَا
الْأَبْرَارِ الْتَقْوَا
عَلَى التَّكْبِيرِ وَارَادَ بِهِ
هَذَا سِرُّهُ السَّيْرُ
قَطَعَ اعْتَرَضَ تَعْلُوتُ
الْمَعْنَى إِذَا ظَهَرَ التَّوْبَةُ
قَالَ يَلْبِسُ بِسَكْتِ الْأَعْلَمِ
بِالْوَدَاعِ الْمَعْنَى لَوْلَا أَنْ
يَلْبِسُ كَثْرَ مَا يَنْتَابُهُ خَلْقُ
السُّلُوحِ لَقُلْتُ
لَهُ لَا بَلَغْتَ مَنَاكَ
الْجَوَى مَا يَسْرُ مِنْ
الْكَلَامِ وَالْعَمَلِ
الْمَعَارِكَةِ الْمَرْاحِمِ
وَالْفَتْحُ لِلضَّلَالَةِ
أَنَا أَسْرُفُكَ مَبْجُوعِي
بَيْنِي وَبَيْنَ الْقَلْبِ مِنْ
النَّجَاتِ وَالْخَفَى مِنْ
هَسُومِ الْفِرَاقِ الْخَفَى
قَدْ رَأَيْتَنِي إِذَا كَانَتْ
الضَّمَامُ الْيُودِيَّةُ

١٤٣

اعلم ان هذا البيت من قصيدته التي فيها ذكره وذكره في قوله تعالى "فقد كنت في غيبك" فاعلم ان هذا البيت من قصيدته التي فيها ذكره وذكره في قوله تعالى "فقد كنت في غيبك"

لَمَّا قَامَتْ الرُّبُوبِيَّةُ لَمْ يَلْقَ دَوْمُ هَذَا بِقَلْبِهِ فِي قَوْلِ فَلَمَّتْ نَجْدُ لَمَّا قَامَتْ الرُّبُوبِيَّةُ لَمْ يَلْقَ دَوْمُ هَذَا بِقَلْبِهِ فِي قَوْلِ

عمره
في عاهدات واولاد
نفة في اولادك والعنف
مكرمانه عقدت لها
عقد على اهل في ا
عقد الدار من صلت
عضدك باسم شهر
اقتتتتتتتتتتتتت
من شهر الفرس هو اول
سنتهم والتمك كوكبايم
في الفلك والحسن نلت
من تشرين فاختارهم
عجبي وهو عضدك
والذات المتما

قَافِيهِ اللَّام

من عندك وقلة
المكث عند
اهلى كالتهم
ولم يذ هب
وينقلب سرقا
وقال
١٢

الكتب الخفية وادعى من لونها وهو داء في الجوف ثقل قبله المبلد والحي المطر والقبيل القبيلة المعقنت اعيب من يعذل في السماح فلما

وقال عند رحيل سيف الدولة عن انطاكية وقد كثر المطر

رَوَيْدَكَ أَيُّهَا الْمَلِكُ الْجَلِيلُ
وَجُودَكَ بِالْمَقَامِ وَلَوْ قَلِيلًا
لَا كُنْتُ حَاسِدًا وَأَرَى عَذْرًا
وَيَمْلِكُ ذَا السَّحَابِ فَقَدْ شَكَكْنَا
وَكُنْتُ أَعْيَبُ عَنِّي لَا فِي سَمَاحٍ
وَمَا أَخْشَى بَنُوكَ عَن طَرَفِي
وَكُلُّ شَوَاةٍ عِطْرٍ نَفِئْتَنِي
وَمِثْلُ الْعَمَقِ قَبْلُ دِمَاءٍ
إِذَا اعْتَادَ الْعَقِي خَوْضَ الْمَنَابِ
وَمِنْ أَمْرِ الْخُصُونِ قَدْ عَصَتْهُ
أَخْفِرُ كُلِّ مَنْ رَمَتْ اللَّيَالِي
وَبَدَّخَوْكَ الْحَسَامُ وَهَمَّ حَسَامُ
وَمَا لِلسَّيْفِ إِلَّا الْقَطْعُ فَعَلُ
وَأَنْتَ الْقَارِئُ الْقَوَالِ صَبْرًا
يَحْمِلُ الرَّمْحَ عَنْكَ وَفِيهِ قَصْدُ
قَالُوا قَدْ رَأَيْتَانِ عَلَى لِسَانٍ
وَلَوْ جَارَ الْخُلُودِ خَلَدَتْ قُرُودًا

ثَانٍ وَعَدَهُ بِمَا تَنْدِيلُ
فَمَا فِيمَا جُودِهِ قَلِيلُ
كَأَنَّهُمَا وَدَاعُكَ وَالرَّحِيلُ
أَتَغْلِبُ أَمْ حَيَاةُ لَكُمْ قَبِيلُ
فَهَا أَنَا فِي السَّمَاحِ كَدَعَانُ
وَسَيْفُ الدَّوْلَةِ الْمَاضِي الصَّقِيلُ
لَسِيرِكَ أَنْ مَفَرَّ قَبْلَ السَّنِيلُ
مَشَتْ بِكَ فِي تَجَارِيهِ الْخِيُولُ
فَاهُونَ مَا يَمُرُّ بِهِ الْوُحُولُ
أَطَاعَتْهُ الْخُرُونَةُ وَالشَّهُولُ
وَتَنْشُرُ كُلَّ مَنْ دَقَّنَ الْحُمُولُ
يَعْلِشُ بِهِ مِنَ الْمَوْتِ الْقَبِيلُ
وَأَنْتَ الْقَاطِعُ الْبَرِّ الْوَصُولُ
وَقَدْ فَنَى التَّكَلُّمُ وَالصَّهِيلُ
وَيَقْصُرُ أَنْ يَتَالَ وَفِيهِ طَوْلُ
لَقَالَ لَكَ السِّنَانُ كَمَا أَقُولُ
وَلَكِنْ لَيْسَ لَدُنْهَا خَلِيلُ

وقال برقي والد سيف الدولة وقد ورد خبرها الى انطاكية سنة

دايت افرطك
سيف الدولة
انذله النبوة
وسيف الدولة
اي وابت الخو
الواو للحال
جلد الزمان
الغطريف سيد
في مصر والسبيل
الطريق وشمال
١٤٥
البحر وادعيت
الحرقون ضد الخو
اعتراف الخو
هو اسفها نجوي
المشرفة نجوي
والعوالي الزمخ
والنون للفر
د قبل
الموز

سبع وثلاثين وثلاثمائة

تَعُدُّ الْمَشْرِفِيَّةَ وَالْعَوَالِي
وَتَرْتَبِطُ السَّوَابِقُ مَقَرَّاتٍ
وَمَنْ لَمْ يَعْسُقْ الدُّنْيَا قَدْ نَبِثَا
تَصْلِيكَ فِي حِمَاكَ مِنْ حَبِيبٍ
رَمَانِي الدُّهْرُ بِالْأَرْزَاقِ حَتَّى
فَصِرْتُ إِذَا أَصَابَتْني بِسَمَامٍ
وَهَانَ قَمَاءُ آبَائِي بِالرَّزَايَا
وَهَذَا أَقُولُ النَّاعِينَ طُرًّا
كَانَ الْمَوْتُ لَمْ يَقْجَعْ بِنَفْسٍ
صَلَاةَ اللَّهِ خَالِقًا حُطُوطًا
عَلَى الْمَدْفُونِ قَبْلَ التَّرْبِيعِ وَنَا
فَإِنَّ لَهُ بَطْنَ الْأَرْضِ شَخْصًا
وَمَا أَحَدٌ يُخَلِّدُ فِي الْبَرَائَا
أَطَابَ النَّفْسُ أَتَكَ مِنْهُ مَوْنًا
وَذَلَّتْ وَكَمْ تَرَى يَوْمًا كَرِيهًا
رُؤَاةَ الْعِزِّ حَوْلَكَ مُسَبِّطًا
سَعَى مَنَوَاكَ عَادُ فِي الْغَوَادِي
لِسَاحِبِهِ عَلَى الْأَجْدَلِ خَفْشًا
أَسْأَلُ عَنْكَ بَعْدَكَ كُلَّ نَجْدٍ
يَمُرُّ بِقَبْرِكَ لَعْنًا فِي تَبْكِي
وَمَا أَهْدَاكَ لِلْجَدْوَى عَلَيْهِ

وَتَقْلُنَا الْمَوْنُ بِلَا قِتَالٍ
وَمَا نَجِيحٍ مِنْ خُتْبِ الْبَلَالِ
وَلَكِنْ لَا سَيْدِي إِلَى الْوَصَالِ
تَصْلِيكَ فِي مَنَامِكَ مِنْ خِيَالِ
فَوَادِي فِي غَسَاوٍ مِنْ نِيَالِ
تَكْتَرِبُ الْتِصَالُ عَلَى التَّصَالِ
لَا فِي مَا انْتَفَعْتُ بِإِنِّ آبَائِي
لَا أُولَ مَيْتَةٍ فِي ذَا الْجَلَالِ
وَلَمْ يَخْطُرْ لِمَخْلُوقٍ بِبَالٍ
عَلَى الْوَجْهِ الْمَكْفُونِ بِانْجِمَالِ
وَقَبْلَ التَّخْدِي كَرَمِ الْخِلَالِ
جَدِيدًا ذَكَرْنَاهُ وَهُوَ بَائِي
بِلَا دُنْيَا تَوَوَّلَ إِلَى ذَوَالِ
تَمْتَنُهُ الْبَوَاقِي وَالْحَوَالِي
يَسُرُّ الرُّوحَ فِيهِ بِالرَّوَالِ
وَمُلْكُ عَلَى ابْنِيكَ فِي كَمَالِ
تُظِيرُ نَوَالِ كَفَاكَ فِي النَّوَالِ
كَأَيْدِي الْخَيْلِ ابْتَعَرَتْ لِحَالِ
وَمَا عَمْدِي بِتَجْدِ عَنْكَ خَالِي
وَتَشْغَلُهُ الْبُكَاءُ عَنِ السُّوَالِ
لَوْ أَنَّكَ تُعْدِدِينَ عَلَى فَعَالِ

الامور الملقاة
والغناء ما يضل
بها الشيء التام
الذي بالان
بغير المكون
مستطاب
يؤثر له
تربك والحوال
التحاب بغير
بطله الشاخي
الناقد والخش
١٤٦
تساعة العود
وخفت السحابة
جاءت بالمطرد
نما في السانل
الجندوي
الجماء

العام والجمع
القبلي والشمالي
الرجح
ناحية تطير على

نبت طيب الريح
والا فلا يجمع
على وهو المطر
الصناد والافاعي
جمع على نبت

القطع اي من
حصان والحصان
العقيقه النحاسي
الحكيم الحاذق واراد
بواحد هاهنا والجمع

بَعِيشِكَ هَلْ سَلَوْتُ فَإِنْ قَلْبِي
تَزَلَّتْ عَلَى الْكَرَاهَةِ فِي مَكَانٍ
تُحِبُّ عَنْكَ رَاحَةُ الْخَرَاءِ
بَلْ أَرِ كُلَّ سَاكِنِهَا غَرِيبٌ
حَقَّ مَاءٌ مِثْلُ مَاءِ الْمَرْزِ فِيهِ
يَعْلَمُهَا نِطَاسِي الشَّكَايَا
إِذَا وَصَفُوا لَهُ دَاءً بِشَعْرِ
وَلَيْسَتْ كَالْأَقْيَاقِ وَلَا الْكُلُوبِ
وَلَا مَنْ فِي جَنَازَتِهَا تَجَارُ
مَشَى الْأُمَرَاءُ حَوْلَهَا خِفَاءً
وَأَبْرَزَتْ لِحْدُورُ تَحْنَانٍ
أَتَمَّتْ الْمَصَائِبُ غَافِلَاتٍ
وَلَوْ كَانَ الْإِسَاءُ كَمَنْ هَذَا
وَمَا التَّانِيثُ لِاسْمِ الشَّعْرِ
وَأَفْجَعُ مَنْ فَقَدَ نَأْمَنَ وَجَدْنَا
يَذْفِرُ بَعْضُنَا بَعْضًا وَتَمِشِي
وَكَمْ عَيْنٌ مُقْبِلَةٌ الْوَأَحَى
وَمُقْضٍ كَانَ لَا يُفْضِي لِحْطَبٍ
أَسِيفَ الذُّوْلَةِ اسْتَجْدَيْتُ
وَأَنْتَ نَعْلَمُ النَّاسَ لَتَعْرِفِي
وَحَالَاتُ لِحْمَانٍ عَلَيْكَ شَتَّى
فَلَا غِيَصَتْ بِحَارِكَ يَا جُحُومًا
رَأَيْتُكَ فِي الْيَدَيْنِ أَرَى مُلُوكًا

وَأِنْ جَانَبْتُ أَرْضَكَ غَيْرَ سَالِي
بَقْدَتِ عَنِ النِّعَامِ وَالشَّمَالِ
وَتُمْنَعُ عَنْكَ أَيْدِي الْعِلَالِ
طَوِيلُ الرِّجْلِ مُنْبَتٌ الْجِبَالِ
كُتُومُ السِّرِّ صَادِقَةٌ أَنْقَالِ
وَوَاحِدٌ هَا نِطَاسِي الْمَعَالِي
شَقَاءُ أَيْسَةُ الْأَسْرِ الطَّوَالِ
تُعَدُّ لَهَا الْقُبُورُ مِنَ الْجَحَالِ
يَكُونُ وَدَاعُهَا نَقْضُ التَّعَالِ
كَأَنَّ الْمُرُومَ زِيَا لِرِيَالِ
يَضَعْنَ النِّفْسَ أَمْكِنَةَ الْعَوَالِ
قَدَمُ الْخَزَنِ فِي دَمْعِ الدَّلَالِ
لَفْضَلَتِ الْإِسَاءُ عَلَى الْإِحْوَالِ
وَلَا التَّنْكِيرُ فُحْرٌ لِلْهَدَالِ
فَبِيلُ الْفَقْدِ مَقْشُودُ الْمِثَالِ
أَوْ آخِرُنَا عَلَى هَامِ الْأَوَالِ
كَحِيلِ الْبُحْنَانِ دِلَ وَالرِّمَالِ
وَبَالٍ كَانَ يُفَكِّرُ فِي الْهَذَالِ
وَكَيْفَ يَمِثِلُ صَنِيعَ الْجِبَالِ
وَحَوْضُ الْمَوْتِ فِي تَحْرِيبِ الْجِبَالِ
وَهَالِكٌ وَاحِدٌ فِي كُلِّ حَالِ
عَلَى عِلَالِ الْفَرَاسِبِ وَالرِّجَالِ
كَأَنَّكَ مُسْتَقِيمٌ فِي مَحَالِ

القطع اي من
حصان والحصان
العقيقه النحاسي
الحكيم الحاذق واراد
بواحد هاهنا والجمع
يزول عليها طيب
الاسم واحد وانهما طيب
العالى الجمال مع جملة
وهي ما يتبرهن النساء
وهو الجدر النفس
السواد والنوا الطيب

المعنى كرم غير يقبل
فواجهها المنهاو
مترفها صارت غن
الاد من
والزمل المضى الحجاز
بغير فلاة الصاوي
الجوار اشديد
الجوار الكثير والعلل
الشرب للمشا في بدل النمل
والدخال ان يدخل
بغير فلة من بين
ليزداد شربا

المنزل والحق
الذو الحوض طيب
لا اله الا الله
المعج وملهوكا
حال من فاعل
اندى

وهذا الغرض لما
عبر من الدقة
داود وهو ابن
هو قلب بن
ولدها ابونا
التي فقدت
الشكل المرأة
السائل السلوك

اسيراني غير
الحب لاحتلت
بجيلة الى وائل
وضعت ما لا
كاضن لافان
من الاسر بالاسل
التياء والخيول
المركبة هي غير
الجيش التوق
١٤٨
الانبا والعارض
الاستاذ العادل
المطرب الكشور
المعنى لما شفت
الغدا من العرش
تقريب السيات
على جليدها مثل
الحجر في البلد
المساحل
التياء من يجر
وهو يبلغ في
يبس

قَاتِنُ تَفْعٍ اَلَا تَامَ وَانْتَ مِنْهُمْ قَاتِنُ الْمِسْكِ بَعْضُ دِمِ الْعَزَالِ

وقال يمدح ويدين كراستنقاده ابا وائل تغلب
بن داود ابن حمدان لما اسره الخارج في كلب
قتل الخبيث شعبان سنة سبع وثلثين
وثلثاثة

اَلَا طَمَاعِيَّةُ الْعَاذِلِ
يُرَادُ مِنَ الْقَلْبِ شَيْئًا قَدِمُ
وَلَا نِي لَأَغْشَقُ مِنْ عَشْقِكُمْ
وَلَوْ زِلْتُمْ قَدِمَ لَأَبْكِيكُمْ
أَيُنْكِرُ خَدِي دُمُوعِي وَقَدْ
أَوَّلُ دَفْعِ جَرَى قَوْقِهْ
وَهَيْتُ السَّلَواتِ لِمَنْ لَامَتِي
كَانَ الْجَفُونَ عَلَى مُقْلَتِي
وَلَوْ كُنْتُ فِي غَيْرِ اسْرَاهُوِي
فَدَى نَفْسَهُ بِضَمَانِ النَّصَارِ
وَمَنَاهُمُ الْخَيْلَ بِجُودَةٍ
كَانَ خَلَاصَ أَبِي وَائِلِ
دَعَا قَسِيْعَتَ وَكَمْ سَاكِنَتِ
قَلْبِيَّةَ بَيْتِي فِي حَقْلِي
خَرَجْنَ مِنَ التَّفْعِ فِي عَارِضِ
قَلَمًا تَشَقُّنَ لِهَيْئِ السِّيَاطِ

وَلَا رَايَ فِي الْحَبِّ لِلْعَاقِلِ
وَتَابِي الطَّبَاعَ عَلَى التَّاقِلِ
مُحَوِّلِي وَكُلَّ امْرِءٍ تَا حِلِ
بَكَيْتُ عَلَى حَبِي الزَّائِلِ
جَرَتْ مِنْهُ فِي مَسْلَكِ سَائِلِ
وَأَوَّلُ حُزْنٍ عَلَى رَا حِلِ
وَبَيْتٌ مِنَ الشَّوْقِ فِي شَيْءِ غِلِ
ثِيَابٌ شَقِيقُنَ عَلَى تَاكِ حِلِ
ضَمِيْتُ حَمَانَ أَبِي وَائِلِ
وَاعْطَى صُدُورَ الْقَنَا الْقَائِلِ
فِي حَنْ يَكُلُ قَتَى بِأَسَدِ
مُعَاوَدَةَ الْقَمَرِ الْإِفْدِ
عَلَى الْبُعْدِ عِنْدَكَ كَالْقَائِلِ
لَهُ ضَامِنٌ وَبِهِ كَالْفِدِ
وَمِنْ تَمَرِي الرُّكُضِ فِي وَائِلِ
يُمِثِّلُ صَقَا الْبَلَدِ الْمَا حِلِ

تتمت

اشفقون النظر
المعنى لم ينزلوا عن
ظهورها خمدلان
حتى بلغوا الباب
فظفرت النبل البسة
قبل ان تظفر الى النازل
عنها الذرى الى باب
المعنى ان قوامها تلك
في التراب الى المعنى
تعد بان الدم الذي
يخرج ركبانا يزيل
عنها التراب الكاذبة
لحم مؤخر الفخذ والجلد
الذي في فم الجمل
الذي في فم الجمل
المستمر الذي يطلب
الغارة التي في فم الجمل
والمصوغة الغرة في
الابن مسامحة الكرامتها
والشامل النافذ التي
فقط انبها الامام هو

شَقَنَ لِحْمِيسَ إِلَى مَنْ طَلَبَ سَنَ قَبْلَ الشَّفَوْنَ إِلَى قَارِئِ
قَدَانَتْ مَرَا فِقْمَنْ الْبَرَى
وَمَا بَيْنَ كَاذِي الْمُسْتَعِيرِي
فَلَقَيْنَ كُلَّ رَدِّ لَيْتِي
وَجَلِشْنَ إِمَامٍ عَلَى سَاوَةِ
فَأَقْبَلْنَ يَخْتَرْنَ قُدَّامَهُ
فَلَمَّا بَدَوْنَ لِأَصْحَابِهِ
يَضْرِبُ يَعْمَهُمْ جَارِ
وَطَعْنُ يَجْمَعُ شِدَّةَ نَعْمُ
إِذَا مَا نَظَرْتُ إِلَى قَارِئِ
قَطَلُ يَخْضِبُ مِنْهَا النَحَى
وَلَا يَسْبِغُنِي إِلَى نَاصِرِ
وَلَا يَزْعُ الطَّرْفُ عَنْ مُفْلِحِ
إِذَا طَلَبَ الْبُشْلُ لَمْ يَشَأْ
خُذْ وَأَمَّا أَنْ كُنْ بِهِ وَاعْدُ رَوَا
وَأِنْ كَانَ أَنْجَبَكُمْ عَامَكُمْ
فَإِنَّ الْحُسَامَ الْخَضِيبَ لَدِي
يَجُودُ فَيْشِلُ الَّذِي رَمْتُمْ
أَمَامَ الْكَرْبِيَّةِ تَرْهَى بِهِ
وَأَنْي لَا نَجَبُ مِنْ أَمِلِ
أَقَالَ لَهُ اللَّهُ لَا تَلْقَهُمْ
إِذَا مَا صَرَبَتْ بِهِ هَامَةً
وَلَيْسَ بِأَوَّلِ ذِي هِمَّةٍ

جاء ذكره في
استهزاء من الجمل
الجماعة من الجمل
وهو تفخر والعمل
صلى الله عليه وآله
من اجل ما ظهر
في السنن المعتبرة
والله اعلم
بالحق

١٢٩

من جمل الخيل من العاسل
الذي جامع العسل من يوحى
والخيل الشدايق التي في
لبنائها التي من فمها
خضابها لا تزع الطرف
عن مقدم اي بلاد الفرس
المعظم التي في بلاد الفرس
والله اعلم

النفا الكبير
الرمز الشريف
العلامة الفوقية
بن غزلون و
الابلق لون فيه
سواد وياض و
الجامل الذي
يجول بين الصفيين
المنارة الاسرى
والعقاة النارية

١٥
الموسم الحار
الفاجرة والجليل
الصادق لاسل
الرياح والقبيل
قبيلة
جمع
القليل والقليل
التكون وهي
جمع قله وهي
على الراس و
ظرف زحل
ببتل خيرة
بمكان و
الجملة
صفحة
صفحة
الاصحاح
الذي ملق النبال
ونعام سبطيل
والعنف على ياقتي

يُسْتَمِرُّ لِحْجَ عَنْ سَاقِهِ
أَمَّا لِلْخَلَاةِ مِنْ مُشْفِقٍ
يَقْذِرُ عِلَاهَا بِلَا صَارِبٍ
تَرَكْتَ جَمَاعَتَهُمْ فِي التَّقَا
قَانَتَ مِنْهُمْ رَمِيعَ السَّبَاعِ
وَعُدْتَ إِلَى حَلَبٍ دَافِرًا
وَمِثْلُ الَّذِي دُسَّتْ حَافِيَا
وَكَمْ لَكَ مِنْ خَبَرٍ شَانِعٍ
وَيَوْمَ شَرَّابِ بَلَدِيهِ الرَّدَى
تَفُكُ الْعَنَاءَ وَتُنْفِي الْعُقَاةَ
فَهَذَاكَ التَّصَرُّعُ مُعْطِيكَهُ
فَدَى لِدَارِ أَخَوْنٍ مِنْ مُوَسِّسٍ
تَقَانِي الرِّجَالُ عَلَى حَيْمَتَا

وَيَعْمُرُهُ الْمَوْجُ فِي السَّاحِلِ
عَلَى سَيْفِ دَوْلَتِهَا الْفَاصِلِ
وَيَسْرِ فِي اللَّهْرِ بِلَا حَامِلٍ
وَمَا يَخْصَلُنَ لِلنَّاسِ خِل
قَانَتَ بِإِحْسَانِكَ الشَّامِلِ
كَعُودِ الْحِلْيِ إِلَى الْعَاطِلِ
يُؤْثِرُ فِي قَدَمِ النَّاعِلِ
لَهُ شَيْئَةٌ أَلْبَلَقَ الْجَائِلِ
يَعْبِضُ الْخُضُورُ إِلَى الْوَاعِلِ
وَتَغْفِرُ لِمَذْنِبِ الْجَاهِلِ
وَأَرْضَاهُ سَعْيُكَ فِي الْأَجَلِ
وَأَخَذَ مِنْ كَيْفَةِ الْحَائِلِ
وَمَا يَحْصِلُونَ عَلَى طَائِلِ

وقال له وقد سار نحو أخيه ناصر الدولة
لما قصدته معين الدولة سنة سبع و
ثلاثين وثلثمائة

أَعْلَى الْمَالِكِ مَا يُدْفَعُ عَلَى الْأَسَلِ
وَمَا تَقَرُّ سَيُوقُ فِي تَمَالِكِهَا
مِثْلُ الْأَمِيرِ بَعَى أَمْرًا قَرَبِيَّةً
وَعَزَمَتْ بَشْتَمَ بَاهِمَةِ رَجُلٍ
عَلَى الْفُرَاتِ أَعَاصِيرُ فِي حَلَبٍ
تَنَلُّوْا أَمْسَتْهُ الْكُتُبُ الَّتِي نَفَكَتْ

وَالطَّعْنُ عِنْدَ مَحَبَّتِهِمْ مِنْ قَالِقِلِ
حَقَّ تَقْلُقُ دَهْرًا قَبْلَ فِي الْقَلِ
طُولُ الرِّمَاحِ وَأَيْدِي الْخَيْلِ وَالْإِيْلِ
مِنْ تَحْتِهَا بِمَكَانِ الرُّبِّ مِنْ تَحْلِ
تَوْحُّشٍ لِمَلَقَى التَّصَرُّعِ مَقْبِلِ
وَيَجْعَلُ الْخَيْلُ أَبْدَالًا مِنَ الرِّسْلِ

المجدد شاه المعونة
المدح والثناء الثمينة
قال غشيت لأعداء
الخلل انقصت و
الفضل وقسا النور
يأل اى سيف
الذلة ظاهر
الحزن استعان
بدا الغيل جمع

يَلْقَى الْمَوْتَ فَلَا يَلْقَى سِوَى حَزْرٍ
صَانِ الْحَقِيقَةَ بِالْإِبْطَالِ مُجْتَهِدٌ
الْفَاعِلُ الْفَعْلُ لَمْ يُفْعَلْ شَيْئٌ
وَالْبَاعِثُ الْحَيْثُ قَدْ غَالَتْ حُجَّتُهُ
أَنْجُو أَصِيقُ مَا لَا قَاهَ سَاطِعُهَا
يُنْأَلُ أَيْدٍ مِنْهَا وَهِيَ نَاطِرَةٌ
قَدْ عَرَّضَ السَّيْفُ دُونَ النَّازِلِ رَيْحٌ
وَوَكَّلَ الظَّنُّ بِالْأَسْوَارِ فَانْكَشَفَتْ
هُوَ الشَّجَاعُ يَمُكُّ الْبُخْلُ مِنْ مَبْنٍ
يَعُودُ مِنْ كُلِّ فِتْحٍ غَيْرُ مُنْخَرِجٍ
وَلَا يَحْجِزُ عَلَيْهِ الدَّهْرُ بَغِيَّتَهُ
إِذَا احْتَلَّتْ عَلَى عِرْضِ لَهُ حُلَلًا
يَلْذِي لَعْبًا وَدَمِنْ إِنْشَادِهَا مَرُّ
لَقَدْ رَأَتْ كُلَّ عَيْنٍ مِنْكَ مَا لَهَا
فَمَا تَكْشِفُكَ إِلَّا أَعْدَاءُ عَنْ مَلِكٍ
وَكَمْ رَجَالٍ بِلَا أَرْضٍ لِكَثْرَتِهِمْ
مَا زَالَ طَرَفُكَ يَجْرِي فِي دِمَائِهِمْ
يَا مَنْ يَسِيرُ وَحُكْمُ النَّاطِرِينَ لَهُ
إِنَّ السَّعَادَةَ فِيمَا أَنْتَ قَاعِلُهُ
أَجْرُ الْحَيَاةِ عَلَى مَا كُنْتَ فَحْجَرُهَا
يَنْظُرُونَ مِنْ مَقِيلٍ دُمَى أَجْمَلِهَا
فَلَا هَجَمَتْ بِهَا إِلَّا عَلَى ظَفِيرٍ

وَمَا أَعْدُ وَأَفْلَا يَلْقَى سِوَى فَقِيلَ
صِيَانَةُ الذِّكْرِ الْهِنْدِي بِالْخَلَلِ
وَالْقَائِلُ الْقَوْلُ لَمْ يُرَ كَذَلِكَ
صَوَّ النَّهَارُ قَصَارَ الظُّهْرِ وَالظُّلَمِ
وَمُقَلَّةُ الشَّمْسِ فِيهِ آخِرُ الْمَقِيلِ
فَمَا تُقَابِلُهُ إِلَّا عَلَى وَجَدٍ
وَمَا ظَهَرَ الْحَرَمُ بَيْنَ النَّفْسِ الْغِيلِ
لَهُ صَمَائِرُ أَهْلِ التَّهْمَةِ الْجَبَلِ
وَهُوَ الْيُحَادُ يُعَدُّ الْيَمِينَ مِنْ جَبَلٍ
وَقَدْ أَعْدَّ إِلَيْهِ غَيْرُ مُخْفِلٍ
وَلَا تَحْضُنُ دَرْجُ مُبْجَعَةِ الْبَطَلِ
وَجَدَّ تَهَاوُنُهُ فِي أَمْنٍ مِنَ الْخَلَلِ
كَمَا تَضُرُّ رِيَاخُ أَوْدِيهِ بِالْجَعَلِ
وَحَرَبَتْ خَيْرَ سَيْفٍ خَيْرَ الدُّنَى
مِنْ الْخَرْبِ لَا الْإِرَاءُ عَنْ بَلَكٍ
تَرَكْتَ جَمْعَهُمْ أَرْضًا بِلَا رَجُلٍ
حَقٌّ مَشْيُكَ مَشَى الشَّارِبِ الْبَهْلِ
فِيمَا يَرَاهُ وَحُكْمُ الْقَلْبِ فِي الْحَدَلِ
وَقِفْتَ مَرَّجَلًا أَوْ تَبْرُ مَرَّجَلٍ
وَحَذَّ بِنَفْسِكَ فِي أَخْلَاؤِكَ الْبَوَلِ
قَرَعَ الثَّوَارِيسَ بِالْعَسَاةِ الْبَدَلِ
وَلَا وَصَلْتَ بِهَا إِلَّا إِلَى أَمَلٍ

وَقَالَ يَرِثُ أَبَا الْهَيْجَاءِ عِبَادُ اللَّهِ بَنُ سَيْفٍ

المجدد شاه المعونة
المدح والثناء الثمينة
قال غشيت لأعداء
الخلل انقصت و
الفضل وقسا النور
يأل اى سيف
الذلة ظاهر
الحزن استعان
بدا الغيل جمع
الخديعة البخل
والبخل التهان
صبيحان أاعد
اسمع المعنى
ان الذم لا
يمنسب من يفتنه
ولا يخصص للذم
معتق من خالفه
الظفر الضرب
الذكر والحمد
١٥١
الحمد للرب
المتقى عاود
الحمد بدودع
السلم على ما كنت
عليه أولا الاشارة
جمع عجاج
وهو النقرة التي
فيها الميعن
المسالاة الرياح
والذباب جمع ذباب

فقال الجيب
لنوت والخلل
منها الحمار
وهو الباب

هذا الضمير مستتر في قوله لا يكتفي
لا من أجلها بل من أجله
التي لا ترضى
والضمير في هذه
المجمل الكبير للنفذ
فقط أي الحاسين

الدَّوْلَةُ بِجَلْبٍ وَقَدْ تَوَفَّى بِمِثْلِهَا فَرَقَيْنِ سَنَةً
مِثْلَانِ وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثِينَ

وَهَذَا الَّذِي يَضَعُ كَذَلِكَ الدُّعْيَ
إِذَا عَشَتْ فَأَخَّرَتْ الْحَامَ عَلَى الْبُحْلِ
مَوْعِ تَذِيْبِ الْحَسَنِ فِي الْأَعْيُنِ الْبَحْلِ
وَقَدْ تَطَرَّحَ خَمْرًا عَلَى الشَّعْرِ الْجَدَلِ
وَإِنْ تَكُ طِفْلًا فَلَا سَوِيَّ لَيْسَ الطِّفْلِ
وَلَكِنْ عَلَى قَدْرِ الْخَيْلَةِ وَالْقَصْلِ
تَأْتِيهِمْ وَمِنْ قَلَامِهِمْ مَثَبُ الْبُحْلِ
وَلَكِنْ فِي اعْطَافِهِمْ مَثَبُ الْفَصْلِ
وَيَسْعَلُهُمْ كَسْبُ الشَّيْءِ عَنْ شَغْلِهِ
وَإِقْدَارُهُ بَيْنَ الْمُحْمَلِينَ مِنَ الدُّبْلِ
فَأَنَّا نَصِلُ وَالشَّدِيدُ لِلنَّصْلِ
كَأَنَّكَ مِنْ كُلِّ الصَّوَارِمِ فِي هَلِ
وَأَثَبَتْ عَقْلًا وَالْقُتُوبَ بِأَعْقَلِ
وَتَضَرُّهُ بَيْنَ الْقَوَارِمِ الرَّحْلِ
وَيَبْدُ وَأَكْمَبُ دُوْنُ الْفَيْدِ عَلَى الصُّفْرِ
فَقِيْهِهَا مَعْنٍ وَفِيهَا مَالُهُ مَعْلِي
يَصُوْلُ بِمَا كَفَتْ وَيَسْعَى بِمَا رَجُلِ
وَيَسْلُمُهُ عِنْدَ الْوِلَادَةِ لِلْمَثَلِ
إِلَى بَطْنٍ أَوْ لَا تَطْرُقُ بِالْمَحْمَلِ
وَصَدَقَ فِيهَا عَمَلَةُ الْبَلَدِ الْخَلِ
إِلَى قَتِ بَدِيلِ الْوُكَارِ مِنَ التَّغْلِ

بَنَاءُ يَنْكُ فَوْقَ الرَّمْلِ تَابَتْ فِي الرُّقْ
كَانَتْ أَبْصَرْتُ لِدِي بِي وَخِفَتُهُ
تَرَكْتُ خُلْدَ الْعَايِنَاتِ وَقَوْفَهَا
تَبَلُّ الثَّرَى سُدَّ أَمِنْ لِمَسِكَ حَدُّ
فَإِنْ تَكُنْ فِي قَبْرِ فَاتَكَ فِي الْحَشَا
وَمِثْلُكَ لَا يَنْبُكُ عَلَى قَدْرِ سِنِهِ
اَلْكَسْتِ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِي مِنْ رَاجِحِ
يَجُولُ دِهِمُ صَفَتْ لِسَانُ كَغِيرِهِ
نَسِيلُهُمْ عَلِيًّا وَهُمْ عَنْ عَصَاهِمُ
أَقْلُ بِلَاءٍ بِإِلَازِمَا مِنَ الْقَنَا
عَرَاكَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ الْمُتَقَدِّمِ
مُقِيمٍ مِنَ الْهَجَرِ فِي كُلِّ مَزَلِ
وَلَهُ أَرَاغُصِي مِنْكَ لِلْحَرَنِ عَذْرُهُ
تَحُونُ الْمَنَاءِ يَاعْمَلُهُ فِي سَلِيلِهِ
وَيَبْقَى عَلَى مِرِّ الْحَوَادِثِ صَبْرُهُ
وَمَنْ كَانَ ذَا أَنْفُسٍ كَفَسَلِ حَزْرُهُ
وَمَا الْمَوْتُ إِلَّا سَارِقٌ ذُو شُحْرِ
يَرُدُّ أَبَا الشَّيْلِ الْحَنِينِ عَنْ ابْنِهِ
بِنَفْسِي وَلَيْدُ عَادٍ مِنْ بَعْدِ حَمْلِهِ
يَلْزِمُ لَهُ عَمْدُ السَّعَادَةِ بِالرَّوَى
وَقَدْ مَدَّتْ الْحَيْلُ الْحَقَّ حُجُومًا

هذا الفارس
المكلف الجاني
المعنى ولودم
كولود غيرهم
لا يقدر على
القطر لصغره
ولكن الفضلية
يقوم مقامه
أقل جاذب
أى والجمل
المسك الكبير
المرء منضوب
١٥٢
يفعل مقدر
أى تدهش
المرء وجوه
السيف وماه
الشباب والسيف
والجيش
العظيم والجيش
جهاز وهن
مثل ضربه لقيام
نفذ الدولة

152

بجليل الأمر
وهو لا يدفع الموت
عن ابنه التطري
والحلان يخرج منه
الولد يبقى بعضه
في الرحم الزوي
الماء الكثير
الغلبة العطش

وَجَاسَتْ لَهُ الْحَرْبُ الْقَرْمُوسُ وَمَاتَ قَتْلُهَا
يَا كَلُّهُ قَبْلَ الْبُلَاوُعِ إِلَى الْأَكْلِ
وَيَسْمَعُ فِيهِ مَا سَمِعْتُ مِنْ لَعْلٍ
وَيَسْمَعُ كَمَا تَسْمَعُ مَلِيكًَا بِإِثْلٍ
وَيَمْنَعُهُ أَطْرَافُهُنَّ مِنَ الْعَزْلِ
تَعْوُثُ مِنَ الدُّنْيَا وَالْآوْهِنُ
تَيَقَّنْتُ أَنَّ الْمَوْتَ ضَرْبٌ مِنَ الْقَتْلِ
وَهِيَ خَاوَةٌ أَحْسَنُ الْآدَاتِ
فَلَا تَحْسِبْنِي قُلْتُ مَا قُلْتُ عَنْ جَهْلِ
وَلَا تَحْسِبْنِ الْيَوْمَ كَتَبْتُ مَا أُطِ
حَيَوَةٌ وَأَنْ يَشْتَاقَ فِيهِ إِلَى الْقَتْلِ

وقت لك ایضاً مدح

لَوْلَا إِذْ كَارُوا دَاعِدُ وَبَالِهِ
كَانَتْ إِعَادُهُ حِيَالِ حِيَالِهِ
مَنْ لَيْسَ يَخْطُرُ أَنْ تَرَاهُ بِبَالِهِ
وَنَدَّ عَيْنَ الثَّمَنِ مِنْ خِلَالِهِ
وَسَكَنَتْ ظَنِّ الْفَوَادِ الْوَالِدِ
وَسَخَنُكُمْ وَسَمَّاهُمْ مِنْ قَالِهِ
إِذَا كَانَ الْحَجَرُ نَارَ مَانٍ وَصَالِهِ
فَارَقْنَاهُ فَحَدَّثَ مِنْ تَرْجَالِهِ
مِنْ عِقْقِي مَا ذُقْتُ مِنْ بَلْبَالِهِ
تَسْتَحْفِلُ الصُّغَرَاءُ عَنْ أَشْبَالِهِ

چاشت حاجت
 و انصاف من و اولاد
 انصاف تو آید
 فی الله اب الحسی
 یکس کلمه و نانو
 خدا علی قدس شهم
 و بیخ سبب انصاف
 ای غیب فیک
 لا خدا و زوایا
 از اول تو خیا
 خیال ای خدا که ما

١٥٣
 تخليد في القطة
 لما ذكر السامح ذكر
 المال والطريق
 الاستعارة للظن
 مثل مقول للفعل
 محذون تقديره
 بعضه مثل الخ
 استعارة القصة
 واللبال الحمو
 والخرن المعنى
 اعددت لا
 تاج كل

عن اولاده
الاسد الجبير
صعنا عريب
ارض وقفا

[illegible]

المراد بالاضافة الواصلة
 التي ليس فيها شيء من اللفظ
 لا يفيض الكلام من لابل
 والغناء من العادة و
 الجشائيل من العادة و
 والمغال الذي يمتد في
 المعنى هذا الذي يمتد في
 عدد الابل ما شئتوا
 كلما كانت كبر ما جبرما
 اذا كان كالا من جبرما
 والاب من مشعر الى
 ١٥٤
 الاشياء التي فيها
 من الشيء المعنى
 اياه والاطاع النجام
 وتوابعه وهو شيط
 العادة والنشاط في
 فائدة الالفاظ
 القوي بقدر المحذور
 والمحنة بمعنى واحد
 المعنى ان حصة على
 من مغارب النجوم وطلع
 من مشارقها وروى
 انا الخليل

تَلَقَّى الْوِجُوهَ بِهَا الْوُجُوهَ وَلَبَسْنَا
وَلَقَدْ خَبَأَتْ مِنَ الْكَافِرِ أَشْفَارًا
وَإِذْ أَتَعْتَرَتْ أَجْيَارٌ بِسَبِيلِهِ
وَمَحَكَمْتَ فِي الْبَلَدِ الْعَرَاءِ بَنَاجٍ
يَمْشِي كَمَا عَدَّتِ الْمَطَى وَزَاوَا
وَبَرَأَعٌ غَيْرُ مَعْقَلَاتٍ حَوْلَهُ
فَعَدَّ النَّجَاحَ وَرَاحَ فِي أَصْقَابِهِ
وَشَرِكْتَ دَوْلَةً هَاشِمٍ فِي سَفْهَائِهِ
عَنْ ذَا الَّذِي خَرَمَ اللَّيْلُوتُ كَمَا لَمْ
وَتَوَاضَعَ الْأَمْرَاءُ حَوْلَ بَوْرِهِ
وَمِثَّتْ قَبْلَ فِتْنَائِهِ وَيَشْتَقِبُ
إِنَّ الرِّيحَ إِذَا عَمَلْنَا لِنَاظِرٍ
أَعْطَى وَمَنْ عَلَى الْمُلُوكِ يَعْفُوهُ
وَإِذَا غَضُوا بِعَظَائِهِ عَنْ هَذِهِ
وَكَمَا نَمَاحِدَ وَاهٍ مِنْ أَكْفَارِهِ
مُحَرَّبَ الْجُودِ مَقَرَّنَ ذُنُوبَ هُمُومِهِ
وَاللَّهُ يُعِيدُ كُلَّ يَوْمٍ جَدَّةً
لَوْ لَمْ تَكُنْ شَجَرِي عَلَى سِيَارِهِ
فَلَيْسَ لِي جَمْعُ الْعَرَمِ مَرْمَرُ نَفْسِهِ
يَا أَيُّهَا الْقَمَرُ الْمُبَاهِي وَجْهَهُ
وَإِذَا طَأَّ الْبَحْرُ الْحِيطَ يُقْبِلُ لَهْ
وَهَبَ الَّذِي وَرَقَ الْجَدُّ دَوَاكِرُ
لَمْ يَتْرُكُوا أَثَرَ أَعْلَانِهِ مِنَ الْوَعْنِ

خَرَبَ بِحَوْلِ الْمَوْتِ مِنْ أَجْوَالِهِ
وَسَقَيْتُ مِنْ نَادِمَتْ مِنْ حِوَالِهِ
بَزَزْتُ غَيْرَ مُعْتَرٍ بِحِجَابِهِ
مُعْتَادِهِ مُخْتَابِهِ مُعْتَابِهِ
وَيَنْزِلُ وَقْتُ جَمَامِهَا وَكَلَامِهِ
فَيَقُولُهَا مُتَجَفِّلاً بِعُقَالِهِ
وَعَلَا الْمَرْحَ وَدَاخِ فِي أَنْفَالِهِ
وَشَقِيقَتْ خِلْسَ الْمَلِكِ عَنْ نِيَابِهِ
يُنْسِي الْفَرْسِيَّةَ حَوْفَهُ بِحِمَالِهِ
وَيُذِي الْحَبَّةَ وَهِيَ مِنْ أَكَالِهِ
لَمْ يُولَهِ وَيَنْدِيلُ قَبْلَ سُؤَالِهِ
أَغْنَاهُ مُقْبِلُهَا عَنِ اسْتِحْجَالِهِ
حَقٌّ تَسَاوَى النَّاسُ فِي أَفْضَالِهِ
وَالِي فَاعْلَمِي أَنْ يَقُولُوا وَإِلَيْهِ
حَسَدُ لِسَائِلِهِ عَلَى إِفْلَاحِهِ
وَطَلَعْنَ حِينَ طَلَعْنَ دُونَ مَثَالِهِ
وَيَنْزِلُ مِنْ أَعْلَانِهِ فِي إِلَيْهِ
مَهْجَاتُهُمْ جَحْرَتْ عَلَى أَقْبَالِهِ
وَلَيْسَ لِي أَنْصَحْتُ غَرِي أُنْقَالِهِ
لَا تَكْذِبَنَّ فَلَسْتُ مِنْ أَشْكَالِهِ
دَعُودَ أَفْلَانِكَ عَاجِرٍ عَنْ حَالِهِ
أَفْهَامُهُمْ لَا بَنَ بِلَا أَفْعَالِهِ
إِلَّا دِمَاؤُهُمْ عَلَى سِرْبَالِهِ

عبد القادر الجليلي
والفقيه العظيم
المفتي المصطفى
عليه الصلاة والسلام

سَقَى إِذْ أَقْبَى التُّرَاثَ يَوْمَى عَلَى
وَبَارِعَنَّ لَبِيسَ الْعِجَاجِ الْبَهْمِيَّةِ
فَكَأَنَّمَا قَدَى لِنَهَارٍ زَيْتُ عَيْدِ
الْحَيْشْرِ جَيْشُكَ غَيْرَ أَنَّكَ جَيْشُهُ
تُرْدُ الطِّيعَانَ لَمْ يَعْزْ فَرَسَانِهِ
كُلُّ بُرَيْدٍ رَجَالُهُ لِحَيَوَاتِهِ
دُونَ الْحَلَاوَةِ فِي الزَّمَانِ مَرَادُهُ
فَلِذَاكَ جَاوَرَهَا عَلَى وَحْدَةٍ

مَعَدَّ الْعُدَّةَ مِنَ الْقَنَابِطِ إِلَى
فَوْقَ الْحَايِدِ وَجَرَ مِنْ أَدْيَالِهِ
أَوْ غَضَّ عَنْهُ الطَّرْفَ مِنْ جَلَالِهِ
فِي قَلْبِهِ وَبَيْنِيهِ وَشِمَالِهِ
وَتَنَارِلُ الْأَبْطَالِ عَنْ أَبْطَالِهِ
يَا مَنْ يُرِيدُ حَيَوَاتَهُ لِرَجَالِهِ
لَا تُخْطِئِي إِلَّا عَلَى أَهْوَالِهِ
وَسَعَى بِمُصْلِحِهِ إِلَى أَمَالِهِ

وَقَالَ أَيْضًا وَهُوَ كَيْسَاثُهُ بِطَرِيقِ آمَدٍ
وَقَدْ تَوَسَّطَ أَجْبَالُهُ

يَوْمَ مَحْذُ السَّيْفِ أَمَالُهُ
إِذَا سَارَ فِي مَهْمَةٍ عَمَلُهُ
وَأَنْتَ بِمَا نُسَلِّتُنَا مَا لَيْتُ
كَأَنَّكَ مَا بَيْنَنَا ضَيْعَةٌ

وَلَا يَفْعَلُ السَّيْفُ أَفْعَالُهُ
وَإِنْ سَارَ فِي جَبَلٍ طَالَهُ
يُشِيرُ مِنْ مَالِهِ مَا لَدَى
يُرْسِخُ لِلْفَرَسِ أَشْبَالَهُ

وَقَالَ أَيْضًا وَقَدْ ضَرَبْتَ لَهُ خِيَمَةً كَبِيرَةً
بِمَيَّافَارِقَيْنِ وَأَشَاعَ النَّاسَ بِأَنَّ الْمَقَامَ
يَتَّصِلُ وَهَبْتَ رِيحَ شَدِيدَةٍ فَسَقَطَتِ الْخِيَمَةُ
وَتَكَلَّمَ لِذَلِكَ النَّاسِ وَخَاضُوا قِيَمَهُ

أَيَنْفَعُ فِي الْخِيَمَةِ الْعُدَنُ
وَلَعَلُّوا الَّذِي رُحِلَ تَحْتَهُ

وَتَشْمَلُ مَنْ دَهْرَهَا شَمَلُ
مَحَالٍ لَعَمْرُكَ مَا سَأَلُ

البرق المبال
المودود الأيمن
الجيش العظيم الضيق
ان في برسانو
إبطاله للجيش
المعقل السيف
المهمه الإيضاح
فلنأى اعطينا
وشرماله
القباه عليه
أوفى اسكتش
١٥٥
التي تخطو الضيق
التي

١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠

خاتم النبوة الذي في يده
 الدولة الذي في يده
 وهو لا يموت
 والتقدير له لا
 سيف الدولة
 والقصر في حلقه
 وما يسمى الذي
 يدعى به جبل

والجمل الجبل
 العظيم الذي في
 الذئقة الطويلة
 القصر الذي في
 تيارخ العبد
 التقوى في
 الاطباء في
 الحجة من
 في من راد
 نور من راد

١٥٦

حسب ان قال
 مشي في
 نطف على
 جبال القبل
 الماس في
 الجبل في
 الشمس ما
 على الحمار
 والتسطل الغبار
 والمعنى في
 خشيانه في

فَلَا تَسْلُومُ الَّذِي لَا مَهْلًا
 تَصِيْقُ بِشَخْصِكَ أَوْجَاهَهَا
 وَتَقْضِرُ مَا كُنْتَ فِي جَوْفِهَا
 وَكَيْفَ تَقُومُ عَلَى رَا حِدَةٍ
 قَلَيْتَ وَقَارَكَ فَتَرَفْتَهُ
 فَصَارَ الْآتَامُ بِرِدِّ سَادَةٍ
 رَأَتْ لَوْنَ نُورِكَ فِي لَوْنِهَا
 وَإِنَّ لَهَا شَرْقًا بَادِيًا
 فَلَا تُنْكِرَنَّ لَهَا صَرْعَةً
 وَلَوْ بَلَغَ النَّاسُ مَا بُلِغَتْ
 وَلَكَا أَمَرَتْ بِتَطْنِئِهَا
 فَمَا اعْتَمَدَ اللَّهُ تَقْوِيَّهَا
 وَاعْتَرَفَ أَنَّكَ مِنْ هَمِيَّةٍ
 فَمَا الْعَايِدُونَ وَمَا أَمَلُوا
 هُمْ يَطْلُبُونَ فَمَنْ أَدْرَكُوا
 وَهُمْ يَمْتَنُونَ مَا يَشْتَمُونَ
 وَمَا مَوْمَةٌ زِدْ نَوْبَهَا
 يُفَاجِئُ جَيْشًا بِهَا حَيْثُ
 جَعَلْتَكَ بِالْقَلْبِ لِي عُدَّةً
 لَقَدْ رَفَعَ اللَّهُ مِنْ دَوْلَةٍ
 وَإِنْ جَادَ قَبْلَكَ قَوْمٌ مَضَوْا
 وَكَيْفَ تَقْضِرُ عَنْ غَايَةِ
 وَقَدْ لَدْنَاكَ فَقَالَ لَوْرِي
 وَمَا فَضْرُ خَاتِمِهِ يَدُ بُلْ
 وَيَرْكُضُ فِي الْوَالِدِ الْجَحْمَلُ
 وَتُرْكُزُ فِيهَا الْقَنَا الذَّبَلُ
 كَانَ الْبَحَارُ لَهَا أَمْسَلُ
 وَحَلَمَتْ أَرْضَكَ مَا تَحْمَلُ
 وَسَدَّ تَمَامُ بِالَّذِي يُفْضَلُ
 كَلَوْنَ الْغَدَاةِ لَا يُغْسَلُ
 وَإِنَّ الْخِيَامَ بِهَا تَحْمَلُ
 فَمِنْ فَرَجِ النَّفْسِ مَا يُقْتَلُ
 لَخَاتَمُهُمْ حَوْلَكَ الْأَرْجَلُ
 أُشِيعَ فَإِنَّكَ لَا تَرْحَلُ
 وَلَكِنْ أَشَارَ مَا تَفْعَلُ
 وَأَنَّكَ فِي نَصْرِهِ شَرْفَلُ
 وَمَا الْحَامِدُونَ وَمَا قَوْلُوا
 وَهُمْ يَكْلِبُونَ مَنْ يَقْبَلُ
 وَمِنْ ذَوْنِ بَعْدِكَ مَقْبَلُ
 وَلَكِنَّهُ بِالْقَنَا شَخْصَلُ
 وَيُنْدِرُ جَيْشًا بِهَا الْقَسْطَلُ
 لِأَنَّكَ بِالْبَيْدِ لَا تَجْعَلُ
 لَهَا مِنْكَ يَا سَيْفَهَا مَنْصَلُ
 فَإِنَّكَ فِي الْكَرْمِ الْأَوَّلُ
 وَأَنَّكَ مِنْ لَيْسَتْهَا مُشْتَبَلُ
 أَلَمْ تَكُنْ الشَّمْسُ لَا تُبْخَلُ

هذا القليل
 المصنفات في
 الوقف في
 القاطع في
 من سودا في
 في

كتب الملاك والمغنى ملك الله صاحب النجوم والصدوقين بها القائلين عالمه مدينة وبيتين ان الغنى بعلمه في ركنه من

يقتدرها فلما بها لا ينزل الى خدمتك وهي تزل الزواجا فلو كانت عاقلة انزلت لخدمتك الغنى فيها ان النجوم ولد في الكواكب وهي الشمس والنسب والحيات الواحدة خضرة والاشجار الحسان الصابر شجر مردود لما حصلت على صابر ولا عسل في صابر استغفار ما الذي يغريه الذي يطرب للهو والفرح الذي يهوى محادثة النساء وادب الصديق الوصفين يصف

قَبْلَ الْيَدَيْنِ عَيْدِ النُّجُومِ
وَقَدْ عَرَفْتَكَ فَمَا بَالُهَا
وَلَوْ بَيَّنَّا عِنْدَ قَدَرِ كَمَا
أَنْتَ عِبَادَتِكَ مَا أَتَلَوْا
فَإِنْ طَبَعَتْ قَبْلَكَ الرُّهَقَاتِ

وَمَنْ يَدَّ عَى أَنَّهُ تَعْقِلُ
تَرَاكَ تَرَاهَا فَلَا تَزُولُ
لَبِثَ وَأَعْلَا كَمَا الْأَسْفَلُ
أَنَا لَكَ رَبُّكَ مَا قَامُلُ
فَإِنَّكَ مِنْ قَبْلِهَا الْمُقْصَلُ

وقال ايضاً يمدحه ويعتذر اليه بما خاطبه به في القصيدة اليمينة التي وطأ واحر قلباه ممن قلبه شبه

أَجَابَ دَمْعِي وَمَا الدَّخْلُ سَوَاطِلُ
ظَلَمْتُ بَيْنَ أَيْمَانِي أَكْفَيْتُهُ
أَشْكُو النَّوَى لَمْ يَمِنْ نَجْمِي نَجَبُ
وَمَا صَبَابَةُ مُشْتَاقٍ عَلَى أَمَلِ
مَتَى تَزُرُّ قَوْمَ مَنْ هَوَى زِيَارَتَا
وَالْمَجْرَ أَقْتُلُ لِي مَسَامَرَكَبَةُ
مَا بَالُ كُلِّ فَوَادٍ فِي غَشِيَةِ بَهَا
مُطَاعَةُ الْخَطِيئَةِ الْأَحْيَا مَالِكُ
نَسَبَ الْخَفَرَاتِ الْأَيَّامَاتِ بَهَا
قَدْ ذُقْتُ شِدَّةَ آيَا مِي وَلَدَيْهَا
وَقَدْ أَرَانِي لَشَبَابَ الرُّوحِ فِي بَدَنِي
وَقَدْ طَرَفْتُ مَنَاءَ الْحَيِّ مَرْنَدِيَا
فَمَا بَيْنَ قَرَأَتِنَا شَدِيدُهُ
ثُمَّ أَعْتَدِي وَبِهِ مِنْ رَدِّهَا أَوْ

دَعَا قَلْبَاهُ قَبْلَ الرُّكْبِ الْإِبِلِ
وَحَلَّكَ تَسْفَحُ بَيْنَ الْعَذْرِ وَالْعَدْلِ
كَذَلِكَ كَانَتْ وَمَا أَشْكُو الْكَلَامِ
مِنْ الْإِقْدَاءِ كَمُشْتَاقٍ بِلَا أَمَلِ
لَا يَخْفُوكَ بَعْدَ الْبَيْضِ الْأَسَلِ
أَنَا الْغَرِيبُ قَدْ أَخَوْنِي مِنَ الْبَلَدِ
يَدِ الَّذِي بِي وَمَا بِي غَيْرُ مُنْقَلِ
لِقَائِهِمَا عَظِيمُ الْمَلِكِ فِي الْمَقْدِ
فِي مَسِيرَةٍ أَيْتَلُونَ الْحُسْنَ بِالْحَيْلِ
فَمَا حَصَلْتُ عَلَى صَابَرٍ لَا عَسَلِ
وَقَدْ أَرَانِي لِلشَّيْبِ الرِّيحَ فِي بَلَدِي
بِصَاحِبِ غَيْرِ عَزْهَاءٍ لَا تَقْدِرُ
وَلَيْسَ يَتْلَمُ بِالسَّكُونِ لَا الْقَبِيلِ
عَلَى ذَوَاتِهِ وَالْجَفْدِ وَالْجَلَلِ

١٥٦
والاشجار الحسان الصابر شجر مردود لما حصلت على صابر ولا عسل في صابر استغفار ما الذي يغريه الذي يطرب للهو والفرح الذي يهوى محادثة النساء وادب الصديق الوصفين يصف

التي في جمع تروية وهو عظيم في النور والفرح في قلبه الذي هو الطير على راسها خلة وهو جلدة نغمة الغاليز

من بنت ذوق الكواكب من الجوار
 والحد من الخيل
 خيرة الشعو والهميد
 الطول هذا والهو
 السوف القاطنة
 العسل من الرية
 المنقط عند
 هزها والذبا
 اليامة منها قلة
 السدوح ابن ابي الجا
 هو يصف الذنوب والوق
 ضا الصواب والاراد
 ضا الكلام وخط
 المنطق القاسد وتجو
 بوضع الحال وهذا
 تفرض على العمل بالي
 الاماني جمع امينة و
 المعنى لاضلال امان
 الى قلبه فستقبل الاضلال

١٥٨

الجود وذل الماخص
 الكائن من القفاو
 الجلالا وموت في القفاو
 الكمال المنبع والوعواشاو
 الجلالا من المالك
 الجلالا من بلاد الزوم
 الحاجة من شدة الحاجة
 والسلم من شدة الحاجة
 من بلاد الزوم والوعواشاو
 من الجلالا من المالك
 من الجلالا من بلاد الزوم
 من الجلالا من بلاد الزوم

لا اكسب للذكو الا من مضايهم
 جاد الا يزيه لي في مواهبه
 ومن علي بن عبد الله معرفتي
 معطي الكواكب والجرم السد
 ضا لي لزمان وجه الارض من ذلك
 فتحن في جدك الزوم في رجل
 من تغلب القالين الناس منضيه
 والمدح لابن ابي الجا نجا
 ليت المدح تستوفي متاوية
 خذ ما تراه ودع شيئا سمعت به
 وقد جئت مكان القول داسعه
 ان الهام الذي حو الاكام به
 تمسي الاماني صرخي ورميليه
 انظر اذ اجمع السيمان في هي
 هذا المعد لرب الله منضيه
 فالعرب منه مع الكدي طارة
 وما الفراء الى الجبال منسد
 جاز الذوب الى ماحلة شنة
 فكما حلت عذراء عندهم
 ان كنت رضى بان يعطوا النحرى كذا
 ناديت مجدك في شعري وقد صدك
 بالشروق الغرب اقوامهم
 وعز قاهم باي في مكارميه

او من سنان اصم الكعب متبدل
 قرانها وكسائي الدنع في الخلل
 يحمله من كعب الله او كعلي
 هل لبض القواض لعل الدليل
 مل الزمان وميل السهل البجل
 والبر في شدة البحر في جمل
 ومن علي عادي الجبري الخلل
 بالجا هليلة عين الغي والخلل
 كما كلب واهل الاغصه الاول
 في طلعة الشمس ما غنيك عن رجل
 فان وجدت لسانا قايلا فقل
 خير السوف بكفي خيرة الدل
 فما يتول شيئا ليت ذلك لي
 الى اخيلا فيما في الخلق والعمل
 اعد هذا لرأس القارس البطل
 والزوم طارة منه مع الجدل
 تمسي النعام به في عقيل الوعد
 وذل عنها وذل الزوم ليدل
 فانما حلت بالسبي الجمل
 منها رصاك ومن العود بالحل
 يا غير منحل في غير منحل
 قطاعاهم وكون ابانغ الرسل
 اقلب الطرق بين الخيل الحول

يا ايها

الرسالة الى
 هو الجوام

وَالشُّكْرُ مِنْ قَبْلِ الْإِحْسَانِ وَقَبْلَهُ
إِنْ رَأَيْتَ أَنَّ لَكَ مِنْ الْوَكِيلِ
رِزْقًا فَتَشْتَرِ بِشَيْءٍ تَقْضِي بِهِ مِثْلَ
قَرْنِهَا صَحْبَتِ الْإِحْسَانِ بِالْعِلَالِ
أَذَبَ مِنْكَ لُزُومَ الْقَوْلِ عَنْ تَجَلُّلِ
لَيْسَ التَّكَلُّفُ فِي الْعَيْنَيْنِ كَمَا كُنْ
وَمَنْ يَسُدُّ طَرِيقَ الْعَارِ ضِلَّ الْهَطْلُ
وَلَا مِطَالَ وَلَا عَدْلٌ وَلَا مَدْلٌ
غَيْرُ الشُّبُورِ وَالْأَشْلَاءِ وَالْعُقَالِ
كَأَنَّهُ مِنْ نَعُوسِ الْقَوْمِ فِي جَدَلِ
يَعَاجِلُ التَّخْصُرَ فِي مَسْأَلَةِ الْإِحْسَانِ

اَقْبَلْ اَنْتَ اِنْ ضَرَّ اَحَدٌ عِلْمِي اَنْتَ
زِدْ فَنَاشِئَةً هَبْ اِنْ شِئَا

عِشْرِينَ بَقَاءَهُمْ سُدُّوا مِنْ دَرَجَاتِهِمْ لِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ
وَهَذَا دَعَاءُ لَوْ سَكَتَ كَفَيْتُكَ

وقال وقد حضر مجلس سيف الدولة
وبين يديه نارنج وطلع ويمتحن الفرسان
فقال لابن جسن شيخ المصيصة لا يتوهم

الشيخ انما خذك
الله مع عباده
المؤمنين كما قال الله
بابي عشرة املا
في بيت واحد
اقام من الانا و
انا من الانا
اقطع من قطع
ابو زيد احمد بن محمد
بن عيسى بن علي بن
علي بن الحسين بن علي بن
علي بن الحسين بن علي بن

١٥٩
من قول: هشت
الى كذا وهو التمثيل
وبعض من التمام
تأخر ارض التجارب
خط الكبر للطر
الذكر للقرعة والفرع
الشور للبر و
والشور للبر و
وهو العنق مع شلو
البحر القلبي مع قل
وهو على ارض العنق
والبحر القلبي مع قل

الولاية
التي ولد من
أد الكلمة ومن
و من من ومن
الزمن وهو الاذن
من لوق ومن
د من ادى وهو
كل من من
الاول من
حال من
اشهد ان هذا

هذا للشرب فقال ابو الطيب

شَدِيدُ الْبُعَاثِ شَرِبَ الشَّمُولُ وَلَكِنْ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ طَيِّبٌ وَمِيدَانُ الْقَصَاحَةِ وَالْقَوَافِي	تُرْجَى الْهِنْدُ وَطَلَعَ التَّخْمِيلُ لَدَيْكَ مِنَ الدَّقِيقِ إِلَى الْجَلِيلِ وَمُنْتَحَنُ الْقَوَارِيرِ وَالْخَيُولِ
--	---

وكان عنده قوم زعم بعض الرواة ان ابن خالويه انكر عليك ترجح وقال المعروف اترج فاستشهد ابو الطيب برواية ابى زيد انهما مقولان وقال

أَنْتِ عَمَطُ الْعَرَبِ الْأَصِيلِ فَعَارِضُهُ كَلَامُ مَرَّكَانٍ مِينِ وَهَذَا الدُّرُّ مَا مَوْنُ النَّشْطِ وَلَيْسَ يَصِحُّ فِي الْأَوْهَامِ شَيْءٌ	وَكَانَ يَقْدِرُ مَا عَانَيْتُ قِيلِي فَمَنْزِلَةُ الدِّسَاءِ مِنَ الْبُعُولِ وَأَنْتِ السِّيفُ مَا مَوْنُ الْفُلُولِ إِذَا خُتِجَ التَّهَارُ إِلَى الدَّلِيلِ
---	---

وقال في ذى القعدة من هذه السنة وقد ورد رسول ملك الروم بآتسرا لعدا فركب الغلمان بالتجافيف واظهروا العدة واحضروا البوة مقتولة ومعهما ثلثا شبال في الحيوة فالتقوا هابين يديه

لَقِيَتِ الْعَفَاةُ بِلَامَا لَهَا وَأَقْبَلَتِ الرُّومُ تَمَشِي لَيْسَ إِذَا رَأَتْ الْأَسَدَ مَسِيَّةً	وَدُرَّتِ الْعُدَاةُ بِأَجَالِهَا وَأَقْبَلَتِ الْيُوثُ وَأَشْبَاهُهَا فَأَيُّنَ تَقْتَرِبُ بِأَطْفَالِهَا
--	--

الى انتم شهداء
والشمول من سماء
المعسر وترج
مبتدا خبره محلا
الى عند ذلك او
لديك المشطى
السكر والفلول
ما يلحق السيف
من كرامة الضربة

النزال العبد
والبيض جميعا

وهي المنفرد من الحلال
يكون على الرأس
تأثير من ماء
المعنى يقول السيف
الذلة والوطقات
فانك اعلم السراج
والسمع والقنار
لا غناك لعمان
السراج عند العبد
الاول للذبح

النزال للذبح
المعنى ليطر الدرس
الى جاني هذا السراج
لا تفر من قلبك به
في القلبي منه
فكول اي مشاكي
في طوطها الروح
البع المشرقة
والمعنى اذا كان
ثم الروح لان
الهم لا يمانا ذلك
اقام وصالحكم

ودخل عليه ليلا وهو في وصف سلاحه
كان بين يده فرفع فقال

وَصَفَّتْ لَنَا وَلَمْ تَرَ سِلَاحًا وَأَنَّ الْبَيْضَ صُفَّتْ عَلَى دُرُوعٍ قَلَوُا طَقَاتٍ تَارَكَ تَالِدِيهِ إِنْ اسْتَحْسَنْتَ وَفُوتَ عَلَى سِيَاطٍ وَأَنَّ بَيْهَا وَإِنَّ بِهِ لِنَقْصَا وَلَوْ كَسَحَ الدَّاسْتُ جَانِبَهُ	كَأَنَّكَ وَاصِفٌ وَقْتَ النِّزَالِ فَشَقَّ مِنْ رَأَاهُ إِلَى الْقِتَالِ قَرَأْتَ الْحَطَّ فِي سُودِ اللَّيَالِي فَأَحْسَنَ مَا يَكُونُ عَلَى الرِّجَالِ وَأَنْتَ لَهَا النِّهَايَةُ فِي الْكَمَالِ أَقْلَبَ رَأْيَهُ حَالًا بِحَالِ
---	--

ورحل سيفه الدكول من حلب يوم ديار
مصر لا ضطراب البادية بها فنزل حران فاخذ
رهان بن عقييل وقشير المحمل وحدث له بها
في الغر فغبر الفرات الى دلولك فقال ابو الطيب
يدكر طريقة وافعاله في جمادى الاخر سنة
اشدنين واربعين ثلثمائة

لَيْلَى بَعْدَ الطَّاعِنِينَ تَكُولُ يُنِىَ لِي الْبَدْرَ الَّذِي لَا أُرِيدُ وَمَا عِشْتُ مِنْ بَعْدِ الْعَجَبِ تَكُولُ وَأَنْ رَحِيلًا وَاحِدًا حَالِ بَيْنَنَا وَأِذَا كَانَ شَمُّ الرُّوحِ أَذْنَى إِلَيْكُمْ وَمَا شَرَفِي بِأَمَاءٍ إِلَّا تَدَكَّرًا يَحْرِمُهُ لَمَعُ الْأَمْسَةِ فَوْقَهُ	طَوَالَ وَلَيْلُ الْعَاشِقِينَ لِحِيلِ وَيُخَفِّينَ بَدْرًا مَا لِي سِينِ وَلَكِنِّي لِلنَّائِمَاتِ حَسُولُ وَفِي الْمَوْتِ مِنْ بَعْدِ الرِّجَالِ حِيلِ فَلَا يَرَحْنِي رَوْضَةٌ وَقَبُولُ لِمَاءٍ بِهِ أَهْلُ الْحَبِيبِ نَزُولُ فَلَيْسَ لِي ظَمَأٌ إِلَيْهِ وَمَنُولُ
--	---

بها لا يكون ابدا
فكول انشع
الروح منها
دعوة لستسوا
فلا فارقتي

لا ذكر

عن ضوء الصباح دلت
 قمر من غل في نيل
 جليل كرايهما
 يغزل الورد النيل
 غاظر محبوبه
 يلقى على ضوء الصبا
 اما في اليوم دلت
 من الحزن وقول
 ليله وما هو عليه
 المعنى شغل طول

لِعَيْنِي عَلَى ضَوْءِ الصَّبَاحِ دَلِيلُ
 فَظَهَرَ فِيهِ رِقَّةٌ وَتَحْوِيلُ
 شَقْتُ كَمَدِي وَاللَّيْلُ فِيهِ قَبِيلُ
 بَعَثَتْ بِهَا وَالشَّمْسُ مِنْكَ رَسُولُ
 وَمَا ظَلِمْتُ عِنْدَ الظَّالِمِ قَوْلُ
 تَرَوْنِي عَلَى اسْتِغْرَابِهَا وَهَوْلُ
 وَمَا عَلِمُوا أَنَّ السَّيِّئَ مَحْوِلُ
 لَهَا مَرَحٌ مِنْ تَحْتِهِ وَصَبِيلُ
 بِحَرِّانٍ لَبَّتْهَا قَنَا وَنُصُولُ
 بَارِعَنَ وَظَا الْمَوْتُ فِيهِ ثَقِيلُ
 إِذَا عَرَّسَتْ فِيهَا فَلَيْسَ تَقِيلُ
 عَلَتْ كُلُّ طَوْدٍ رَايَةً وَرَعِيلُ
 وَفِي ذِكْرِهَا عِنْدَ الْإِنْسَانِ خَوْلُ
 وَقَبَاحًا وَأَمَّا خَلْقُهَا فَجَحِيلُ
 فَكُلُّ مَكَانٍ بِالشُّيُوعِ عَسِيلُ
 كَانَ جُيُوبُ الشَّاكِلَاتِ ذَنْوُلُ
 وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا الدُّخُولُ قَفُولُ
 بِكُلِّ تَجَمُّعٍ لَمْ تَخْضُهُ كَفِيلُ
 بِهِ الْقَوْمُ صَرَعِي وَالذَّيَارُ طَوْلُ
 مَلْطِيَةٌ أَمُّ اللَّيْسِينَ ثَكْوُلُ
 فَاضْحَى كَانَ الْمَاءُ فِيهِ عَلِيلُ
 تَحْرُسُ عَلَيْهِ بِالرِّجَالِ سُيُولُ
 سَوَاءٌ عَلَيْهِ عَصْرٌ وَمَسِيلُ

أَمَّا فِي النُّجُومِ السَّائِرَاتِ وَغَيْرِهَا
 أَلَمْ يَرَهُ هَذَا اللَّيْلُ عَيْنَيْكَ زَيْرُهَا
 لَقَيْتُ بِدَرْبِ الْقَلْبِ الْفَجْرَ لَقِيَتْ
 وَتَوَمَّأَ كَانَ الْحُسْنَ فِيهِ عِلَامَةُ
 وَمَا قَبْلَ سَيْفِ الدَّلْدَةِ أَثَارُ عَاشِقُ
 وَلَكِنَّهُ يَأْتِي بِكُلِّ غَرِيبَةٍ
 رَجَى الدَّرَجَاتُ بِالْجُودِ الْجِدَارِ إِلَى الْعَيْدِ
 شَوَائِلُ نَوَالِ الْعَقَارِ بِالْقَنَا
 وَمَا هِيَ إِلَّا خَطَرَةٌ عَرَّضَتْ لَهُ
 هَمًّا إِذَا مَا هَمُّ أَمْضُوهُ هَوْمُ
 وَجَيْلُ بَرَاهِمِ الرِّكَضِ فِي كُلِّ يَدٍ
 فَلَمَّا تَجَلَّى مِنْ دَلْوَةٍ وَصَبْحَةٍ
 عَلَى طَرَفٍ فِيهَا عَلَى الطَّرَفِ رِفْعَةٍ
 فَمَا شَعُرُوا أَحَدٌ رَأَوْهَا مُغِيرَةً
 سَحَابٌ يَمْطُرُ أَحَدٌ يَدُ عَلِيمٍ
 وَأَمْسَى لَسْبًا يَلْتَحِبُّ بِبَرْقَةٍ
 وَعَادَتْ قَطْمُوهَا عَمُورًا رَفْعَانُ
 فَخَاصَّتْ تَجَمُّعُ الْجَمْعِ حَوْمًا كَا
 نَسَاؤُهَا الذِّيرَانُ فِي كُلِّ سَلَاكٍ
 وَكَرَّتْ لَمَرَّتْ فِي دِمَاءٍ مَلْطِيَةٍ
 وَأَضْعَفْنَ مَا كَلَفْنَهُ مِنْ قِيَابِ
 وَرَعْنُ بِنَا قَلْبُ الْفَرَاتِ كَأَنَّمَا
 يُطَارِدُ فِيهِ مُوجُهُ كُلِّ سَائِحٍ

الزود ما كان في نيل
 والذخول مع دخل هو
 الخلف والعلو في روق
 تخرج قول فرج الذرب
 المدخل الى روض العبد
 والجود قصبة السعد
 هو من علامة الكرمها
 مؤاتل حال من الجود
 الضمير في قوله عائد الى
 ١٦٢

السهم والشواطي
 وقع ذنبها عند الجوب
 الجاء الملك ذواله في روق
 وصنعة من بلاد الزود
 الطول الجبل العظيم والقباب
 الجماعه من الناس الجبل
 مؤاتل موضع بين الزود
 والفقول الربيع والضمير
 في غادة نخيل المساح
 تشاويها اي تسميها و
 العلول ما يقع عن انوار
 القدر يملكه

الماء الذي كانت
 قطرة المعنى ما دخلت
 الخيال الفلانة
 والحق في قوله
 قبا في قوله
 بلاد الزود والقول
 التي فقلت وكذا
 ما بينه من

الاستماع الغريب الذي يندب به بشرة الماء وصفه واستسجد بحري ماء الخطر

السبل السبعون
في بلاد الروم والافلا
التيوف حصن الزان
من حصون الروم
ورزحى اى تعبت
والوجى ويصعب في الحاح
شبابا بلابا الزوم
ونظا ميجي منطلي
وهي خندق في الارض

تراه كان الماء مزر يحسبه
وفي بطن هنر بطو شنين للظبا
طلعن عليهم طلعة يعزفونها
تمل الحصون لهم طول الزاكن
وبين حصن الزان رزحى رزحى
وفي كل نفس ما خلاه ملاكة
ودون شمس الطامير والملا
ليس الذبح فيها الى ارض تحش
فلما راوه وحده قبل جيشه
وان رماح الخط عنه قصيرة
فاورد هم صدر الحصان سيف
جواد على العلات بلال كل
فودع قتلاهم وشيع فلهم
على قلب سطنطين منه تعجب
لعلك يوما ياد مسبق عايد
جوت يا حدى مجتاك حرجة
اسلم للخطية ابنك هارما
بوجهك ما اتساكه من روضة
اعزكم طول الجوش قعرهما
اذا لم تكن لليث الا فريسة
اذا الطعن له فذخاك فيه شمس
فان تكن الايام ابصر نصوله
قد تكت ملوك لم تسم مواصيا

واقبل راسه حدة وتليد
وسم القنا من ايدن بدليل
ها عثر ما تنقضى ونحو
فتلقي النسا اهلها وترو
وكل عزيز لا ميرد ليل
وفي كل سيف ما خلاه قاول
واودية مجهولة وهجول
وللروم خطب في البلاد جليل
درو ان كل العالمين فضول
وان حديد الهند عنه كليل
فتي باسه مثل العطاء جزيل
ولكنه بالدار عين تجيل
يصرب حزون البصر فيه سهول
وان كان في ساقية منه كؤل
فكم هارب مما اليه يؤل
وحلفت اخذى منجيتك تسيل
وتسكن في الدنيا اليك خليل
نصيرك منها رنة وعويل
على شرب الجيوش كؤل
علاه وله يتقعاك انك قيل
هي الطعن لم يذخاك فيه عليل
فقد علم الايام كيف تضول
فانك ماضى الشقر من صقيل

والا افلا وهو لظمن
جمع محط وهو لظمن
من الارض والمنان
سيف اللوا القوس
البلد القل الزوم
دونها الم شمس
من بلاد الروم القنا
فان ما غاظ من
والبيض امه الزان
مدجيس احاديث
سطنطين بن ملك
الروم والكون القود
الكبار التمسك للار
المجبة الجنية هو
ابنه الخطة الزواح
للسوبة الى الخط موضع
بالعمامة وهارما حال
من فاعل انهم المرمشة
الطعن التي خرج منماد
والاراة الصوت باليكاء
والعويل باليكاء
شيل من بلاد الروم
والمنان القليل
اذا صار فريسة
للرسل نفع
خطه

١٦٣

هذا في ضرب
 على الصدرة
 تغلب نوم سيف
 الذرة لا تغلب
 ابن خطان بن قيس
 والمعن يقول الغلب
 غري ومتمنى على
 سر الزعيم اغتد
 قبيلة سيف الدرة
 وهو قبل منير
 ٦٤
 الفاضل
 تيمم الفاضل
 الخيانة الزوام
 العاجل المقلب
 السبوف
 الحكمة الشجاعة
 والصليل تملك
 الصوت

إِذَا كَانَ بَعْضُ النَّاسِ سِفَالًا لِلدَّيْلِ
 أَنَا السَّابِقُ لَهَا دِي إِلَى مَا أَتَوَيْتُ
 وَمَا لِكُلِّ أَمْرِ النَّاسِ فَمَا يَرِي
 أَعَادِي عَلَى مَا بَوَّجِي الْحَبْلَ لِلْقِي
 سِي وَيُجِيعُ الْحَسَادُ دَاوِ قَاتِلَهُ
 وَلَا تَطْمَعَنَّ مِنْ حَاسِدٍ فِي مَدْرَةٍ
 وَأَنَا لَنَلْقَى أَحَادِيثَ بِالْقَفْسِ
 يَهْوُونَ عَلَيْنَا أَنْ نَسَابَ جُسُومَنَا
 فَنَبْهَاهَا وَفَرَّ أَتَغْلِبُ بَنَةً وَأَنْدِلُ
 نَعْمَ عَلَيْنَا أَنْ يَمُوتَ عَدُوُّهُ
 شَرُّكَ لِلنَّيَاوَا وَالنَّفُوسُ سَوِيَّةٌ
 أَنَا لَنَمُوتَنَّ الدَّوْلَةَ قَتْلًا قَاتِلَهَا
 لِمَنْ هَوْنُ الدُّنْيَا عَلَى النَّفْسِ سَاعَةً

فَفِي النَّاسِ بُوْقَاتُهَا وَطُورُ
 إِذَا الْقَوْلُ قَبْلَ الْقَائِلِينَ مَقُولُ
 أَصُولُ وَلَا لِلْقَائِلِينَ أَصُولُ
 وَهَذَا وَالْأَفْكَانُ فِي تَجْوُلُ
 إِذَا لَحَلَّ فِي قَلْبٍ فَلَيْسَ يَحْوُلُ
 وَإِنْ كُنْتَ تَبْدُلُهَا لَدُنْكَ وَلَيْلُ
 كَثِيرُ الرِّزَايَا عِنْدَهُنَّ قَلِيلُ
 وَتَسْلَمُ أَحْمَرُ لَنَا وَعَقُولُ
 قَاتِلُ خَيْرِ الْفَاحِشِينَ قَبِيلُ
 إِذَا لَمْ تَمْلِكْ بِالْأَسِنَّةِ حَوْلُ
 فَكُلُّ مَمَاتٍ لَمْ يَنْتَهُ غُلُوقُ
 مِنْ وَرَدِ الْمَوْتِ الزُّوَامُ قَدُولُ
 وَلِلْبَيْضِ فِي هَامِ الْكَاوِ صِلِيدُ

وقد جرى ذكر ما بين العرب والاكراد من
 الفضل فقال له سيف الدولة ما تقول
 في هذا وما تخكم يا ابا الطيب فتال

ان كنت في خير الا فام سائلك
 من انت منهم يا همام واذا
 والعاذلين في الددى نعوذوا

فخيرهم اكثرهم فصا اذلا
 الظاعنين في الوعى واذا
 قد فصلا الفضل القبا اذلا

وقال يملحه عند دخول رسول الروم
 في سفر سنة ثلاث واربعين وثلاثمائة

الزور معترف والصافي الكاشف
 وهو الغبار الذي تشبه الخبيل
 الخوف الثمان
 الصفات والافعال
 جميع فاعل
 وهو الزور عند
 الفزع يتردد
 بسيف السيف
 الخيل هنا
 السيف المعنى انه
 كما ان ينظر احد
 عينيه اليك و
 بالآخر الى السيف
 وذكر صفته القاسية
 في البيت قبل
 الصفات
 الخافي شخصه
 المذكي من
 الخيل التي تحملت
 اسنانه والذود
 الياسه من الزمان
 الخاف جسد
 محمد وهو
 الجسد العنيد
 الطويل الاحاد
 واحدها
 طائفة

ذُرُوعُ مَلِكِ الْيَوْمِ هَذِهِ الرِّسَالُ
 هِيَ الزُّورُ الصَّافِي عَلَيْهِ وَلَقَدْ
 وَأَنِّي أَهْتَدْتُ هَذَا الرَّسُولَ بِأَمْرِهِ
 وَمِنْ آيِ مَاءٍ كَانَ يَسْقِي حَيَاتَهُ
 أَنَاكَ يَكَاذُ الرَّاسِ نَحْدُ عُنُقَهُ
 يَقْوَمُ مَقْوَمُ السَّيِّئِ طَاهِرٌ مَشِيءٌ
 فَقَاسَمَكَ الْعَيْنَيْنِ مِنْهُ وَلَحْظُهُ
 وَأَبْصَرَ مَبْنَى الذُّوقِ وَالزُّوقِ مُطْمَعٌ
 وَقَبْلَ كُلِّ قَبْلِ التَّرَبِّ قَبْلَهُ
 وَأَسْعَدَ مُشْتَقٍ وَأَظْفَرَ طَالِبٍ
 مَكَانُ تَمَنَّا الشِّفَاءِ وَدُونَهُ
 فَمَا بَلَّغْتَهُ مَا أَرَادَ كَرَامَةً
 وَأَكْبَرُ مِنْهُ هِمَّةٌ بَعَثَتْ بِهِ
 فَأَقْبَلَ مِنْ أَصْحَابِهِ وَهُوَ مُرْتَانٌ
 تَحَيَّرَ فِي سَيْفِ رُبْعَةٍ أَصْلُهُ
 وَمَا لَوْ نَهَ مِنْهَا خَصْلٌ مُفَكَّهُ
 إِذَا عَايَدْتَنَ الرُّسُلَ فَانْتَثَرَتْ نَفْسُهَا
 رَجَى الزُّورُ مِنْ نَوْحِ التَّوَابِلِ كُلِّهَا
 فَإِنْ كَانَ خَوْفُ الْقَتْلِ أَوَّاهٍ سَاهِمٌ
 فَمَا نَفْسُكَ حَتَّى مَا لِقَتْلٍ زِيَادَةٌ
 أَرَى كُلَّ ذِي مَلِكٍ إِلَيْكَ مُصِيفٌ
 إِذَا مَضَتْ مِنْهُمْ وَمِنْكَ مَحَابٌ
 كَرِيمٌ مَتَى اسْتَوْهَبْتَ مَا أَتَى ذَكَرُكَ

يَرُدُّ بِهَا عَنْ نَفْسِهِ وَيَسْأَلُ
 عَلَيْكَ شَاءَ سَائِعٍ وَفَضَائِلُ
 وَمَا سَكَنْتَ مُدْرِكٌ فِيهَا الْقَطْرُ
 وَلَمْ تَصِفْ مِنْ نَجْحِ الدِّمَا كَالْمُهْلِ
 وَتَنَقَّلَ تَحْتَ الدُّخَانِ كَالْمَقْصَلِ
 إِلَيْكَ إِذَا مَا عَوَّجَتْهُ الْأَفَاكِلُ
 سَمِيكَ وَالْخَيْلُ الَّذِي أَمْرُ أَيْلِ
 وَأَبْصَرَ مِنْهُ الدَّهْرُ وَالْمَوْتُ هَانِلُ
 وَكُلُّ كَيْفٍ وَاقِفٌ مَضَائِلُ
 هَامٌّ إِلَى تَقْيِيلِ كَيْفٍ وَأَصْلُ
 صَدْرُ الْمَلِكِ وَالرِّمَاحُ الدَّوَابِلُ
 عَلَيْكَ وَلَكِنْ لَمْ يَجِبْ لَكَ سَائِلُ
 إِلَيْكَ الْعَدَاةُ سَمْنُورَةُ الْحِجَابِلُ
 وَغَادَ إِلَى أَصْحَابِهِ وَهُوَ عَاذِلُ
 وَطَائِفَةُ الرِّسَالِ وَالْمَجْدُ صَاقِلُ
 وَلَا حُدَّةَ يَتَا تَجَسُّسُ الْأَقَابِلُ
 عَلَيْهِمَا وَمَا جَاءَتْ بِهِ وَالْمُرَاسِلُ
 لِلدَّيْرِ وَلَا تَبْجِي لِلدَّيْرِ الطَّوَابِلُ
 فَهَذَا فَعَلُوا مَا الْقَتْلُ أَوَّاهٌ قَبْلُ
 وَجَاؤَكَ حَتَّى مَا تَزَادُ السَّلَامِلُ
 كَأَنَّكَ بِحُجَّةِ الْمَلُوكِ جَدَائِلُ
 قَوَائِمُهُمْ طَلٌّ وَطَلَّكَ وَابِلُ
 وَقَدْ لَقِيتَ حَرْبَ فَإِنَّكَ قَارِلُ

١٦٥

استدرك الخبر

السيد واهله
 العادة القرم
 في القوة الطرية
 ضاعة الشرباوتي
 ضعيف قصير من
 كل يوم شوبير
 نجيب والمصطفى
 وهذا استفهام
 الاطال الى الحاضرة
 الضمين ما نحن

البيعر الكريم
 العوازي من الغزو
 خوالد من الخلود
 والناكل التوقد
 ولدها جسمها
 ثو اكل القبايل
 الجماعات من
 الخيل وحدها
 قبيلة وهي
 محسون العوازل
 166
 جمع غائبة
 وفي الد صبي
 المملكة العدا
 الخاصة العشرة
 والملاح النسيد
 الشباك النابيه
 النكاس الطعن و
 الضميج له الى
 القنا والانايب
 العقول العوازل
 جميع عامه هو
 صد وهذا
 البيت مثل
 يجبل كالغامل
 والقبايل
 كالانابيب

اِذَا النُّجُودُ اَعْطَى النَّاسَ مَا اَنْتَ تَالِكٌ
 اَنِي كُلُّ يَوْمٍ تَحْتَ ضَبْطِي مُوَلَّعٌ
 لِسَانِي بِنُطْقِي صَامِتٌ عَنْهُ عَادِلٌ
 وَاتَّعَبَ مَنْ نَادَاكَ مَنْ لَا تُجِيبُهُ
 وَمَا لِي تَنِي طَيِّبٌ فِيهِمْ خَيْرٌ اَنْ تَنِي
 وَاكْبَرُ تَنِي اَنْ تَنِي بِكَ وَاشِئْ
 لَعَلَّ السَّيْفَ لَمَدَ وَلَكِ الْقَرْمُ هَبْتِ
 رَمَيْتِ عِلَاهُ بِالْعَوَا فِي وَفْطِلِ
 وَقَدْ دَعَمُوا اَنَّ النُّجُودَ خَوَالِدٌ
 وَمَا كَانَ اَدَا تَاهَا لَوْ اَرَادَهَا
 قَرِيبٌ عَلَيْهِ كُلُّ نَاءٍ عَلَى الْوَرْدِ
 يَدِيرُ شَرْقَ الْأَرْضِ الْعَرَبُ كَفَتْهُ
 يُدْبِعُ هُزَابَ الرِّجَالِ مُرَادُهُ
 وَمَنْ فَرَّ مِنْ اِحْسَانِهِ حَسَدُهُ
 فَقَدْ اَدْبَرَى اِحْسَانَهُ وَهُوَ كَامِلٌ
 اِذَا الْعَرَبُ الْعَرِيَاءُ رَأَتْ نَفْسَهَا
 اطَاعَتَكَ فِي اَرْوَاحِهَا وَتَصَرَّفَتْ
 وَكُلُّ اَنَا يَدْبِ الْقَنَا مَدَدُ لَهُ
 رَأَيْتَ لَوْ لَمْ يَقْضِ الظُّنُّ فِي الْوَقْتِ
 وَمَنْ لَمْ تَعْلَمْ لَكَ الدَّلَّ نَفْسُهُ

وَلَا تَطْلُبُ النَّاسَ مَا اَنَا قَائِلٌ
 ضَعِيفٌ يَقَاوِنِي قَصِيرٌ يُطَاوِلُ
 وَقَلْبِي يَجْمَعُنِي ضَا حِكٌ مِنْهُ قَائِلٌ
 وَاتَّخِظْ مَنْ عَادَاكَ مَنْ لَا تَشَاكِلُ
 يَقْبِضُ لِي اَلْجَاهِلُ هَلْ لِي تَعَاوِلُ
 وَاكْثَرُ حَالِي اَنْ تَنِي لَكَ اَمِلُ
 يَغِشُّ بِهَا حَقٌّ وَمَعْلُوكٌ بَاطِلُ
 وَهِنَّ الْعَوَا زِي السَّالِمَاتُ الْقَوَائِلُ
 وَلَوْ حَارَبْتَهُ نَاحَ فِيهَا الثَّوَاكِلُ
 وَالطَّفْهَاءُ لَوْ اَنَّهُ اَلْمُتَسَاوِلُ
 اِذَا اَلْتَمَشْتَ بِالْغُبَارِ الْقَتَائِلُ
 وَلَيْسَ بِهَا وَقْتًا عَنِ الْجُودِ شَاغِلُ
 قَدْ فَرَّحْنَا عَارِضَتُهُ الْعَوَائِلُ
 تَلْقَاهُ مِنْهُ حَيْثُ مَا سَارَ قَائِلُ
 لَهُ كَامِلٌ اَحَقُّ بِرِي وَهُوَ شَامِلُ
 فَانْتَ فَنَاهَا وَاللَّيْلُ الْخَلَا حِلُ
 بِأَمْرِكَ وَالتَّفَتَ عَلَيْكَ لِقَائِلُ
 وَمَا تَنَكَّتِ الْفُرْسَانُ اِلَّا الْعَوَائِلُ
 اِيَّاكَ اَنْفِيَادُ اَلْمَنْشَةِ السَّمَائِلُ
 مِنْ النَّاسِ طَرًّا عَمِلْتُ لِمُنَاصِلُ

وقال بجلب يعزبه باخته الصغرى ويسليبه
 ببقاء الكبرى وانشد لها في شهر رمضان

سنة
 البيت مثل
 يجبل كالغامل
 والقبايل
 كالانابيب

والله اعلم بالصواب

الخطبة الامام
 في طلب النجاة
 والحمام الموت
 الضمير في السماء
 للخطبة في صلب
 الشيم الطمان
 والغايات السام
 والشباب
 الجميلات
 المعقولات
 طبعها طبع
 ١٦٨
 النوايا من غير
 الورد وعلم الزمان
 على العمل في الخدم
 والطعنة تقاوم
 يعجز وعبودها
 قوله او ترى
 الى ان يرى لك
 من

وَكَشَفْتَ ذَا الْحَيْنِ بِضَرْبِ | طَلَمًا كَشَفَ الْكَرُوبَ وَجَلَا
 خُطْبَةُ الْحَمَامِ لَيْسَ لَهَا رَدٌّ | وَأَنْ كَانَتْ الْمُسْتَأْثَرَةُ خَلَا
 وَإِذْ أَلَمْ تَجِدْ مِنَ النَّاسِ كُفُورًا | ذَاتَ خَيْدٍ أَرَادَ الْمَوْتَ بَعْلًا
 وَلَئِنْ يَدُ الْحَيَاةِ أَنْفَسَ فِي النَّفْسِ | وَأَشْهُمِي مِنْ أَنْ يَمِلَ وَأَحْلَى
 وَإِذْ الشَّيْءُ قَالَ أَفِي قَرَامٍ | حَيَاةً وَإِنَّمَا الضَّعْفُ مَلَا
 اللَّهُ الْعَيْنِ صِحَّةً وَشَبَابًا | فَأَذَاوَلِيَا عَنِ الْمَرْءِ وَلَى
 أَلَمْ تَسْرُدْ مَا لَقِبُ الدُّنْيَا | قِيَالَيْتَ جُودَهَا كَانَ بَخْلًا
 فَلَمَّتْ كَوْنُ فَرْجَةٍ فُورِثَ الْعَمَّةُ | وَخَلَّ يُعَادِرُ الْوَجْدَ خِلَا
 وَهِيَ مَعشُوقَةٌ عَلَى الْعَدْرِ | لَا تَحْفَظُ عَمَلًا وَلَا تُشْتَمُّ وَصَلًا
 كُلُّ دَمْعٍ يَسِيلُ مِنْهَا عَلَيْهَا | وَبِقِيَامِ الْيَدَيْنِ عَنْهَا تَحْلَى
 شَيْئُ الْغَايَاتِ فِيهَا فَلَا أَدْرِي | لَدَا أَنْتَ اسْمَهَا النَّاسُ أَمَلَا
 يَا مَلِيكَ الْوَرَى الْمُفَرَّقِ | حَيَاةً وَمَا تَأْفِيهِمْ وَبَعْرًا وَدَلَا
 قَلَّدَ اللَّهُ دَوْلَةً سَيْفُهَا | أَنْتَ حُسَامًا بِالْمَكْرِ مَا تَحْلَى
 فِيهِ أَعْنَتِ الْمَوَالِي | بَلَدًا وَبِهِ أَفْنَتِ الْإِعَادِي قَتْلًا
 وَإِذَا الْهَمَزُ لِلنَّدَى كَانَ حَجْرًا | وَإِذَا الْهَمَزُ لِلْوَعْيِ كَانَ نَصْلًا
 وَإِذَا الْأَرْضُ أَظْلَمَتْ كَانَ ثَمَرًا | وَإِذَا الْأَرْضُ أَصْحَلَتْ كَانَ وَبَلًا
 وَهُوَ الضَّارِبُ الْكَذِيبَةَ | وَالطَّعْنَةُ تَعْلُو أَوَالِ الضَّرْبِ أَغْلَى عَلَى
 أَيُّهَا الْبَاهِرُ الْعَقُولِ | فَمَا شَدَّكَ وَصْفًا اتَّعَبْتَ فِكْرِي فَمَهْلًا
 مَنْ تَعَاطَى كُشْبَهُمَا بِكَ | أَيْمَانًا وَهَذَا دَلٌّ فِي طَرَفِكَ صَلَا
 فَأِذَا مَا اسْتَمَى خُلُودُكَ دَاغًا | قَالَ لَا تُلْتَ أَوْ تَرْتِي لَكَ مِثْلًا

وقال يمدحه ويدكره فوضه الى الشعر ذلك
 في جمادى الاولى سنة اربعين وثلثمائة

في جمادى

الرواق القدرن والقلقة العكرة
 القدر الذي يندب اصحابه ويجندهم
 واراد به هنا الجاسوسين على
 جميع استجلاوا المعنى كل استجلاوا
 في سائر النسخ واليه
 انجهم عن جميع

ذِي الْعَالِي فَيَعْلُونَ مَنْ تَعَالَى
 شَرَفٌ يَتَخَصَّ الْجُؤْمَ بِرَوْفِهِ وَخَيْرٌ يَمْلِكُ الْجَبَالَ
 حَالٌ أَعْدَا مُنَا عِظَمُ وَسَيْفُ الدِّ وَالْإِبْنُ السُّيُوفِ اعْطَا
 كَلِمًا تَجْلُو النَّظِيرَ مَسِيرًا أَتَجَلَّتْ حَيَاتُهُ الْإِنْجَالَا
 فَأَتَتْهُمْ خَدَارِقُ الْأَرْضِ مَا تَحْسِلُ إِلَّا أَحْدِيدُ وَالْأَبْكَالَا
 خَافَاتِ الْأَوَانِ قَدْ لَسَّ النَّقْعُ عَلَيْنَا بَرَقِيعًا وَجَلَّ لَا
 حَالَفَتُهُ صُدُورُهَا وَالْعَوَى
 وَلَقَدْ ضَنَّ حَيْثُ لَا يَحْدُ الرُّمُحُ مَدَارًا وَلَا أَحْصَانُ جَلَا
 لَا أَوْ مُرَبَّنْ لَا يُونُ مَلِكُ الرُّؤُومِ وَإِنْ كَانَ مَا تَمْنَى تَحَلَا
 أَقْلَقَتُهُ بَيْنَهُ أُنْزِيهِ وَبَانَ بَعَى السَّمَاءِ فَنَالَا
 كَلِمَارًا مَحْطَمًا اتَّسَعَ الْبَنَى فَعُطِيَ حَبِينُهُ وَالْقَدَالَا
 يَجْمَعُ الرُّؤُومَ وَالصَّاقِلَ وَالْبُسْتَا فِيهَا وَجَمْعُ الْأَجَارَا
 وَتَوَافِيهِمْ بِهَا فِي الْقِنَا التَّسْبِيحُ وَأَمَّا تَلْعَاشُ أَيْسَارَا
 فَصَدَّ وَاهْدَرُ سَوْفَهَا قَبِيضَا وَأَتَى الْبَقِيضُ وَهُوَ قَطَارَا
 وَاسْتَجَرُوا أَمَّا كَيْدُ الْحَرْبِ حَتَّى تَرَكُوهُمَا لَهَا عَلَيْهِ وَبَارَا
 رَبِّ أَمْرٍ أَنَاكَ لَا تَحْسُدُ النَّفَالِ فِيهِ وَتَحْدُ لَقَدَارَا
 وَفِي رَمِيَتْ عَنْهَا قَرْدَتْ فِي قُلُوبِ الرُّمَاقِ عَنَالِ النَّصَالَا
 اتَّخَذُوا الطَّرُقَ يَطْعُونُ بِهَا الرُّسُلَ فَكَانَ انْقِطَاعُهَا أَرْسَالَا
 وَلَهُمُ الْبَحْرُ ذُو الْعَوَارِبِ إِلَّا أَنَّهُ صَارَ عِنْدَ جَرَكِ الْإِلَا
 مَا مَضَوْا لَمْ يَبْقَا بَلَاوَكُ وَالْكَوَا الْقَبَالُ الَّذِي كَفَاكَ الْقَبَالَا
 وَالَّذِي قَطَعَ الرِّقَابَ مِنَ الضَّرْبِ بِكَيْفِيَّتِكَ قَطَعَ الْأَمَارَا
 وَالثَّبَاتُ الَّذِي أَجَادَ وَأَقْبَلَا نِيَامُ الثَّابِتِينَ ذَا الْأَجْجَالَا
 كُنُوا فِي مَصَارِيحِ عَرَفَتُهَا يَتَذَبُّونَ الْأَعْمَامَ وَالْأَعْوَالَا

اتخذ الخيل الهدم قبل
 التذوق الحالك للملح
 القصر في غرض الصلابة
 والبولي وهو وان
 كانت شتى لكثرة نزلها
 من الزواجر واحد وقيل جلا
 الكوفون مثل الكوف
 من حلمان يقول
 الضمير لكثرة حذون
 اليا لا اتفاقا سائما

١٦٩

مع النون الامور الموصى
 لا الامور ملك الزود على
 بمسند غير هذه القلعة
 فذلك ان ملك الزود
 فصل حصن الصيف
 النقلة ثم يقين ما يقع
 بما قاله بعد القلعة
 مؤخر الزود والى
 كل ارام ملك الزود
 ان يحيط من ذلك الحصن
 ما اعلاه سيفه الذلولة
 اتسع فظا للبلية

الحكام المعينة في مواضعها فلو لم يكن القضا للذي قاطعه من قبل هذا كذا كذا ان القضا لا الصواع القدرن ذكر الميسر بجميع افعاله

كانه على اسه
 الصلابة على
 في الارض غير
 بين الارض غير
 المظرة العوارض
 الامور والار
 المرابطة القلعة
 في موضع

الجوى الذى اصاب الجوى وهو داء في الجوف والجبون الذى فيه الحب وازاد بالوصف الذى يسلم الى محبته ما من عاظم المعنى من عدى الدنيا حتى بعد فيها يتقن

حلب الى العراق هدايا وما لا دفعته بعد دفعته في شوال سنة احدى وخمسين ثلثمائة

ما لنا كلنا جويًا رسول	انا الهوى وقلبك المتبول
كلما عاد من تعثت اليها	غار مني وحن فيما يقول
اقدت بليتنا الامانات غيبا	ها وخانت قلوبهم العقول
تشتكي ما اشتكت من طرب الشوق اليها والشوق حيثما تحول	
واذا احاسر الهوى قلب صبي	العليل لكل عين ليل
زودني من حسن وجهك ما دام فحسن الوجوه حال تحول	
وصليتنا فيصلي في هذه الدنيا فان المقام فيها قليل	
من زاما بعينها شاق القطبان فيها كما تشوق الجمول	
ان تربني آدميت بعد بعض	فخميد من القنارة الذبول
صحبتي على الفلاد وقتاة	عادة اللون عند السبيل
سرتك الحبال غنما ولكن	بك منها من السبي تقبيل
مثلما انت لو حنتي واسفحت ونادت انهما كما العطول	
نحن ادرى وقد سألنا نجد	اقصير طر يقنا ام يقول
وكثير من السوال شتيان	وكثير من ردد العليل
لا اقمن على مكان وان طاب	ولا يترك المكان الرحيل
كلما رحت بيتا الروض قلنا	حلب قصدنا وانت السبيل
فيا مري جيا دنا والمطايا	والتيما وجعنا والرميل
والمصون بالامير كثير	والامير الذي بها الامول
الذي ذلك عنه شرق وغربا	وناه مقاديل ما يزل
ومعني ايما سلكك كاني	كل وجه له توجه كليل

ان اهلها راسلون ولم يجف قلوبهم والراحل آدم تقير لونه الى السواد والمعنى ان كانت الاسفار غير لوفى ليس للتعجب في وان كان عياني فخير كما ان الذبول و ان كان مدوما فهو في ربح محمود والليل
١٧١
البس والله انما الشمس الحلال جمع جملة وهو بيت من بيت النسيب والى من الشغبين القلوب القبيح الجسم واللون والطبول الطويل الصق التامة الجسم السبيل الطويل والجسم والرميل ضربان من الرماح من البسير والرميل لا يوجه جملة الا واجهه جملة الا

دهنه جاءته الذرع والانسيل ما يقطر
 بالغيوث يسيل بالبر من جود البعير والمعنى
 الملساء والانسيل ان المولى غيصة منه
 الدروع البراة معهما خلق الذرع الحكيم
 بل اذ بان فصور الذرع الخيال الضمير في ان المولى
 فلا العذر ان فرس والمعنى ان الحبيب اذا
 موال عطف على اعترضت لسيف الذرع
 صارت صادرها هوها لسيف الذرع

فَمَهْدَاهُ الْعَذُولُ وَالْمَعْدُولُ
 لَعَنَهُ غَيْرُهُمْ بِمَا مَقْتُولُ
 وَدَلَّاهُ غَفًّ وَسَيْفٌ صَقِيلُ
 قَالَ تِلْكَ الْغِيُوثُ هَذِهِ السَّيُولُ
 دَهْنُهُ تَطَاهَرُ الذَّرْعُ الْحَكِيمُ
 تَشْتَبِهُ الْخَيْلُ خَيْلُهُ قَنْصَرُ الْوَحْشِ
 وَإِذَا الْحَرْبُ أَعْرَضَتْ دَخَمَ الْهَوَلُ
 وَإِذَا الْعَتَلُ قَالَتِ الْمَانُ تَلِيلُ
 قَبِيحُهُ مِنْ ثَنَاهُ وَجْهُهُ جَمِيلُ
 سَيْفُهُ دُونَ عِرْضِهِ مَسْلُولُ
 وَسَرَايَاكَ دُونَهَا وَالْخُيُولُ
 رَبَطَ السِّدْرُ رَحِيلَهُمُ وَالْخَيْلُ
 فِيهِمَا أَلَّةُ الْحَقِيرِ الدَّلِيلُ
 فَمَتَى أَوَعْدُ أَنْ يَكُونَ الْقُفُولُ
 فَعَلَى آيِي جَانِبَيْكَ تَمِيلُ
 عِيَاكَ وَقَامَتْ بِهَا الْقَنَا وَالنَّصُولُ
 كَالَّذِي عَنْكَ تَدَارُ السَّمُولُ
 وَدَمَائِي بَارَكَ أَرَاكَ يَجْبُلُ
 سَرَّعِي مَخْصِبٌ وَجَسْمِي هَزْبُلُ
 وَأَتَانِي نَيْلُ قَانَتْ الْمَنِيلُ
 مِنْ عَيْبِكَ إِنْ عَشْتُ لِي أَلْفُ كَانُورِي
 مِنْ نَيْلِكَ دُفُوقُ نَيْلُ
 مَنَ دَهْنُهُ خَوْهَا وَالْخُيُولُ

فَأَذَّ الْعَذُولُ فِي النَّدَى أَرْتَمَا
 وَتَوَالٍ تُجْبِيهِمْ مِنْ يَدَيْهِ
 قَرَسَ سَابِقُ وَزُفْحَ طَوِيلُ
 كُلَّمَا جَبَّتْ دِيَارُ عَدُوِّ
 دَهْنُهُ تَطَاهَرُ الذَّرْعُ الْحَكِيمُ
 تَشْتَبِهُ الْخَيْلُ خَيْلُهُ قَنْصَرُ الْوَحْشِ
 وَإِذَا الْحَرْبُ أَعْرَضَتْ دَخَمَ الْهَوَلُ
 وَإِذَا الْعَتَلُ قَالَتِ الْمَانُ تَلِيلُ
 قَبِيحُهُ مِنْ ثَنَاهُ وَجْهُهُ جَمِيلُ
 سَيْفُهُ دُونَ عِرْضِهِ مَسْلُولُ
 وَسَرَايَاكَ دُونَهَا وَالْخُيُولُ
 رَبَطَ السِّدْرُ رَحِيلَهُمُ وَالْخَيْلُ
 فِيهِمَا أَلَّةُ الْحَقِيرِ الدَّلِيلُ
 فَمَتَى أَوَعْدُ أَنْ يَكُونَ الْقُفُولُ
 فَعَلَى آيِي جَانِبَيْكَ تَمِيلُ
 عِيَاكَ وَقَامَتْ بِهَا الْقَنَا وَالنَّصُولُ
 كَالَّذِي عَنْكَ تَدَارُ السَّمُولُ
 وَدَمَائِي بَارَكَ أَرَاكَ يَجْبُلُ
 سَرَّعِي مَخْصِبٌ وَجَسْمِي هَزْبُلُ
 وَأَتَانِي نَيْلُ قَانَتْ الْمَنِيلُ
 مِنْ عَيْبِكَ إِنْ عَشْتُ لِي أَلْفُ كَانُورِي
 مِنْ نَيْلِكَ دُفُوقُ نَيْلُ
 مَنَ دَهْنُهُ خَوْهَا وَالْخُيُولُ

١٧٢
 كالتحويل الذي لا يقطع
 عاقبة الضمير في فيها
 المعراق ومصر قول
 انه اي كافر والمعنى
 وعلم من هو عذير
 بدفعك عنه انه يحقر
 دليل لولاك التمول
 الخصة التي تريد بسبب
 ربح المال زمانى سبيل
 خبره بجبل والمصانة
 حال التحويل جميع
 خيل وهو الفاسد

وَقَالَ فِي صَبَاهُ أَرْجَا لَا وَقْدُ

فَكَدِ

والمحول جميع
 خيل وهي
 النامية

الوفدة السعد على الرأس والظفرين سما
 قال المصلي ب
 وانكسب القوس وتقلد السيف
 والضعف والرجم

قيل ما احسن شعرك وقالمها في المكتب

لا تحسن الوفرة حتى ترى
 على نبي متقبل صعدة
 منشورة الظفرين يوم القتال
 يعلمها من كل وفي السبيل

وقال ايضا في صباه

حجتي قيامي كالمالكه الفصل
 اري من في رندي قطع من ليد
 وخضرة ثوب العيش في الحضر التي
 امطاعك تشبه في ثوبا وكانه
 ودرني واياه وطرفي وذائلي
 برنا من الجرحى سبلا من الفل
 وجودة ضرب الهام في جوده السيف
 ارتك احمر الموت في مدحج
 قما احده فوقي ولا احل شلي
 تكن واحدا لتلقى اوري انظر فحظ

وقال يمدح سعد بن عبد الله بن الحسن الكلابي المنيحي وهي مما قال في صباه

اجيا و اية ما قاسيت ما قتلا
 والوجاء يهوى كما تقوى النوى ايدا
 لولا مفارقة الاحباء وجد
 بما يحفظنيك من سحر صلي درفا
 الا شيب قلقد شابت له كبد
 يحن شوقا قلم لا ان راحة
 هانا نظري او فظن في ترى حرفا
 على الريم يري في تشفع لي
 والبين جار على ضعفي وما عدا
 والصبر يخل في حيمي كما حلا
 هما الدنيا ما الى ارواحنا سبلا
 يهوى حياء واما ان صدك
 شيدا اذا خضبت به سلوة فصل
 تزودة في رباو الشرق طعلا
 من له يد وطرقا منها فدا والا
 الى التي تركتني في الهوى مثلا

ليتها الله مرة
 بعد اخرى والسبال
 ما تعلم من الاعية
 المنيح يا ايها الجيون
 قايي الى الحب لا
 لنصلكم لا يقبل لا
 يجمع يريد لا يعين
 ان احببتم قياي
 الفدا جودا سيف
 والحمد لكم من المعنى
 ١٧٣
 اري من قولي وزنا
 قطرة في فخذ هنا
 السيف المعنى ان
 خضرة العيش في
 واحصل الموت شاة
 وسدج العلمة داي
 هذا النصل الماني
 آثار الفراء الطوق
 الفرس والذبل ما
 نضرة افي هب
 الخطاب لها
 للنبذ اوها
 انا وقلد ولا
 اي بخا

الرسول
عطف على الجرح قبل
وابيا اى كفى الؤثر
المطر وهما اسم
اشارة الى الخائل
وهو البرق خاسد
الناس اذا زلهم
والصائب عصف
المصيب والمنى
عنبوا اذا زل الناس
فهم من رما في عيب
هو فيه وهو الاذنه فانظروا
عليه قول فاصابسته
ومنهم من رما في بجارة
كما لقطن في علم التاثير
ما لك الارض حال و
المصر القليل المال و
الماكان السماء والارض
الا على كل سماء
علافة الخيل الطويل العجل
ومنا كتبنا عالي

تَمَتُّوْا حَآيَمًا وَّلَوْ عَمَلُوْا اَهْلًا وَّسَهْلًا يَمَّا بَعَثْتُ بِهِ هَدِيَّةً مَا رَأَيْتُ مُهْدِيَهَا اَقْلَ مَا فِي اَقْلِحِهَا سَمَكٌ كَيْفَ اَكَا فِي عَمَلٍ اَجْلٍ يَدِي	لَكُنْتُ فِي الْجُوْدِ غَايَةً الْمَثَلِ اِنْهَا اَبَا قَاسِمٍ وَّ بِالرُّمْلِ اَلَا رَأَيْتُ الْعِيَادَ فِي رَجُلٍ يَلْعَبُ فِي بِرْكَةٍ مِنَ الْعَسَلِ مَنْ لَا يَرَى اَنْتَهَادَ قَبْلِي
---	---

وقال ايضا في صبحا

فَيَا تَرَبًّا وَّ دِي فِي فِهَامَا الْخَائِلِ رَمَانِي خِصَاسُ النَّاسِ مِنْ جِوَارِ السَّيْرِ وَمِنْ جَاهِلٍ فِي وَهْوٍ يَجْمَلُ حَمَلُهُ وَيَجْمَلُ لِي مَا لَكَ الْاَرْضُ حُسْرُ تُخَيِّرُ عَيْنِي هَمَّتْ كُلُّ مَطْلَبٍ وَمَا زِلْتُ طَوْدًا لَا تَرَوُ لِمَتَلَكِّي فَقَلَقْتُ بِالْهَمِّ الَّذِي فَلَقْتُ لَهَا اِذَا اللَّيْلُ وَاَرَاكَ اَرْتَاخًا فَمَا كَانِي مِنْ اَوْحَاءٍ وَظَهَرَ مَوْجِبُهُ يَجْمَلُ لِي اَنَّهُ الْبِلَادُ مَسَامِعِي وَمَنْ يَنْبَغُ مَا الْبَغِي مِنَ الْحَدِّ الْعَلِيِّ اَلَا لَيْسَتْ الْحَاجَاتُ اِلَّا نَفْسُكُمْ فَمَا وَرَدَتْ رُوحُ امْرِئٍ رُوحُهُ لَمْ عُثَاثَةٌ عَيْشِي اَنْ تَعِثَّ كَرَامَتِي	وَلَا تُخْشِيَا خُلُقًا لِمَا اَنَا قَائِلُ وَآخِرُ قَطْنٍ مِنْ يَدِي الْجَنَادِلُ وَيَجْمَلُ عَلَيَّ اَنَّهُ بِي جَاهِلُ وَأَرَى عَلَى ظَهْرِ السَّمَاءِ كِبْرَ اَجَلُ وَيَقْصُرُ فِي عَيْشِي الْمَدَى الْمَتَطَوَّلُ اِلَى اَنْ بَدَتْ لِلْضَمِيمِ فِي زَلَزِلُ فَلَا قَوْلَ عَيْسٍ كُلُّهُمْ قَلَا قَدْ يَقْدَحُ الْحَصَا مَا لَا تَرْتَابُ الْمَشَاعِلُ رَمَتْ بِي بَحَارًا مَا لَهَا مِنْ سَوَاحِلُ وَأَنِّي فِيهَا مَا يَقُولُ الْوَادِلُ تَسَاوَى الْحَايِي عِنْدَهُ وَالْمَقَاتِلُ وَلَيْسَ لَنَا اِلَّا الشَّيْءُ وَسَائِلُ وَلَا صَدْرَتُ عَنْ بَاحِلٍ هُوَ بَاحِلُ وَلَيْسَ يَنْتُ اَنْ تَنْتُ الْمَاكِلُ
---	---

وقال لصلب قومه في صبحا

اَحْبَبْتُ بَرَكًا اِذَا رَدَّتْ رَجُلًا وَعَلِمْتُ اَنَّكَ فِي الْمَكَارِمِ رَاغِبٌ	فَوَجَدْتُ اَكْثَرَ مَا وَجَدْتُ قَلِيلًا صَبُّ الْيَمَّا بَكْرَةٌ وَاصِيلَةٌ
---	--

١٧٥
فلا قلت تحركت و
فلا قلت ليس جمع
الخفيفة وفلا قلت
الثانية الحركات الواجبة
والثالثة الغليظة قوله
استقراري اكله
عجا مفعل من الحيا
الضيق في الحياة
السيف والحر

مطاه
وفي هذا
في هذا
عيسى او هن
ارى غثا

انما من قوله عز وجل
 هو قليل الاصلح فان
 من انزل القرآن
 كذا لعل الامم
 قليل وصعب
 خروا للفرع من تحت
 وبعاء خرب جلد
 دانه مبتلوا
 خرم مقدم ومن
 اى شين وعر

فَجَعَلْتُ مَا يَهْدِي إِلَى هِدْيَةٍ
 بِرَّ يَخْفَ عَلَى بَدَنِكَ قَبُولَهُ

وقال يمدح شجاع بن محمد بن عبد العزيز
 المنبجي الطائي

عياء به مات المحبون من قبل
 فاني الى من ظن ان الهوى سهل
 اذا ازلت في قلبه رحل العقل
 فاصبح لي عن كل شغلها شغل
 فما هو فها الا وفيه لذة فعل
 جيتنا قلبي فواديها جمل
 عن العدا حتى ليس ياكلها العد
 قبيلنا ما في كل هي لنا وصل
 واشكو الى من لا يصاب له شكل
 شجاع الذي لله يوم له الفضل
 فرفع وقحطان بن هود له اصل
 يعيرني بئر تائب الرسول
 تحيات عن وقفاة الخيل والجمال
 تجتمع في قشيتيه للعل شمل
 وعائنه له تد رايتها النصل
 فتنبهن اهل الارض لقطع القسل
 عداة كان النبل فصد من قبل
 فلم تضر الا والشنان لها كحل

غزير اسي من دأوه الحكي الخيل
 فمن شاء فليستظر الى فظري
 وما هي الا لحظه بعد لحظه
 جرى جنبها مجري دمي في فاصلي
 ومن يحسدك لم يترك السم دعوة
 اذا عدت لوافيها اجبت بانه
 كان رقيباً منك سداً سامع
 كان شهاد النبل بعشق مقلتي
 احب التي في البدر منها مشاب
 الى واحد الدنيا الى ابن محمد
 الى القمر الخلو الذي طين له
 الى سيد لو بشر الله امية
 الى القايض لا رواج والصيغ
 الى ريت مال كلما شئت سمله
 هما ملي ما فارى العمد سيفه
 رايت بن ام الموت وان باسه
 على سراج موج المنايا يتحدوه
 وكم عين مررت حذفت ليزاله

بالامم الاصلح وان
 ارد فانه ما هو بعنى
 صعب جبان في الامم
 الحزن والخدر جمع
 حلقه وهو سواد العين
 البقاء للقاء النباي
 بيان وقوله من قبل
 ١٧٤

اى من قبلنا و
 في البيت غير الخيل
 جيتنا اى يا جيتني
 فابد الى اليا الفاء
 حذرت في النداء
 تحقيرا وقلبي فوا
 ساد بان ايضا وهما
 حرف نداء وهما
 اسم العجوة ابن ام
 الموت اخو الموت
 الشجاع الكرم وقوله
 موج المنايا

الاغصان والظلال
 المكن والويل
 في موجها
 والنبل التهام
 القاتل قتل
 انما

تأبها انقلها
 صبو الى استنظا
 كثرها لا ينك
 احد على حياها
 كالزينة على
 ما قات الوضوء
 باطن القدم غف
 عليه فهو وقول
 فيها الى ايام شمل

<p>اذا قيل وفقاً قال الحليم موضع ولولا تولى نفسه حمل حليمه تباعدت الامال عن كرام مقصد ونادى المتألم بالناجين عن السوء وصالت عكا يا كفة دور وعك قارب من تحدي يد هارده فانت وما تنقم الا ايام من وجوهها وما تجر فيهما مراد ارادة كفى تعلا فخر ابا نك منهم وويل للنفس حاولت منك خرة ها فقير شام برقك فاقه</p>	<p>وجاء الفناء في غير موضع حمل عن الارض كن هدت نوايا وصاق بها الى باب السبل فاسمعهم هبوا فصد هلك الغل فليس له انجاز وعيد ولا مطر وايسر من احصاء القطر قول لا خصه في كل نايبة نعل وان كثر الا ان يكون له مثل ودهر الا ان امسيت من اهل اهل وطوبى لعين ساعة منك لا تخلو ولا في بلاد انت صيتهما محل</p>
--	---

وقال يمدح عبد الرحمن ابن المبارك الفطاح

<p>صلة الهجرى وفجر الوصال فعد الجسم ناقصا والذي ينقص منه يزيد في بلبال قف على الدمشيين بالذو ومن ريت الخال في وجحة جنة حال بطول كاهن بخوم في عراض كاهن ليا في وتوفي كاهن عليه من خدام خرس يسوق خلد لا تلمني فاني اعشق العشا في فيما باعد ل العنا ما تريد الثوى من الحية الشرا وحر القلا وترد الظلال فهو امضى في الرقع من ملك الموت واسرى في ظلمة من خيال ولعم بطول في اليل قال فوق طيرها شخوص الجمال</p>	<p>صلة الهجرى وفجر الوصال فعد الجسم ناقصا والذي ينقص منه يزيد في بلبال قف على الدمشيين بالذو ومن ريت الخال في وجحة جنة حال بطول كاهن بخوم في عراض كاهن ليا في وتوفي كاهن عليه من خدام خرس يسوق خلد لا تلمني فاني اعشق العشا في فيما باعد ل العنا ما تريد الثوى من الحية الشرا وحر القلا وترد الظلال فهو امضى في الرقع من ملك الموت واسرى في ظلمة من خيال ولعم بطول في اليل قال فوق طيرها شخوص الجمال</p>
---	---

بلن من لحي وهو
 قبله الملبش شام
 البرق نطام البيد
 التعديل المطر الكلدان
 الفاء الحاحه الكلدان
 شق الهذليتين ثنية
 وسند ما بين ثاها ايار
 والذو الزا في السوف
 القف ورويا هاشم
 الجمعية والعتاب

١٧٧
 من دمن دما الطول
 ما بين من ثاها الزا
 الثوى ما يحضر
 البيت الذي يحضر
 المطر والظلام جمع
 خلة المراد به الخيال
 والخذل الثمان ثنية
 ما يحضر البيت
 بالخذل على الثوى
 الثمان لا تلتاق اذا
 كان غليظا لم يسمع
 الخيال الصوت

الذو ان بالغة
 في الذوق العال
 للنفس في
 مخصوص
 صودة

الخليل غل فيه
 والبيد الارض البعيدة
 الجوعاء الناقة
 الشديدة التبر
 للشما والذباب
 مجمع ديمونه وهي
 القارة والسيط
 الدهن والذبال
 القليلة الصواعق
 الاسد والنبال
 العطاء والنعني
 اذا سبقت
 اسائل قبل
 ان يبطئ مكانا
 هي جراحات
 في جسد النقي
 الجيب عباد
 عن الطاهر يوافق
 جميع باقعة

١٧٨
 وهي الداهية
 البقيع الذي
 لا تظلم البقعة
 الصلصال الكون
 اليابس الشان
 المنفص

مِنْ بَنَاتِ الْجَدِيلِ شَيْءٌ يَبْقَى فِي الْبَيْتِ مَشَى الْآيَاتِ مِرْفَى الْأَجَالِ
 كُلُّهُوَ حَاجَةٌ لِلدَّيْنِ يَأْتِي فِيهَا أَشْرُ النَّارِ فِي سَلْبِ الذُّبَالِ
 عَامِدَاتِ الْبَيْتِ وَالْبَحْرِ الْفَرْعَاتُ مَوَانِ الْمُبَارَكِ الْفَضَالِ
 مَنْ يَزِدُّ فَيَزِدُّ سَلِيمَانِ فِي الْمَالِ جَلَالٌ وَتَوْسُقُ فِي الْجَمَالِ
 وَرَبِّجَا يَصَاحِكُ الْغَيْثُ فِيهِ زَهْرُ الشُّكْرِ مِنْ رِيَاضِ الْعَالِ
 نَفَحْتَنَا مِنْهُ أَصْبَابُ بَلْسِيمِ رَدِّ زَوْجَانِي مَيِّتِ الْأُمَالِ
 لَمْ يَبْدُ الْوَحْمَنُ نَفْعُ الْمَوَالِي أَوْ تَوَارُ الْأَعْدَاءِ وَالْأُمُومَالِ
 أَكْبَرُ الْعَيْبِ عَيْنَةُ الْغُلِّ وَالطَّعْنُ عَلَيْهِ الشَّيْءُ بِالْوُثَالِ
 وَالْجِرَاحَاتُ عَنْكَ نَعْمَاتُ اسْبَقْتُ قَبْلَ سَيِّئِهِ سُؤَالِ
 ذَا السِّرَاجِ الْمُنِيرِ هَذَا النِّقْيُ الْجَنَابِ هَذَا بَيْتُهُ الْإِبْدَالِ
 فَخَذْنَا مَاءَ رَجُلِهِ وَأَضَعْنَا فِي الْمَدِينِ ثَامَنُ بَوَائِقِ الرُّكُومَالِ
 وَأَمْسَحْنَا ثُوبَهُ الْبَقِيرَ عَلَى دَائِشِكَا تَشْفِيكَ مِنَ الْأَعْلَالِ
 مَالِيًا مِنْ نَوَالِهِ الشَّرْقِ وَالْعَرَبِ وَمِنْ حَوْبِهِ قُلُوبُ الرِّجَالِ
 قَابِضًا كَفَّهُ الْيَمِينَ عَلَى الدُّمَيْسِ أَوْ شَاءَ حَارَهَا بِالسَّمَالِ
 نَفْسُهُ جَلِيشُهُ وَتَدْبِيرُهُ النَّصْرُ وَالْحَاظُهُ الظُّبَا وَالْعَوَالِي
 وَلَهُ فِي جَمَاجِمِ الْمَالِ ضَرْبٌ أَوْعُهُ فِي جَمَاجِمِ الْأَبْطَالِ
 قَهْمٌ لَا أَتَقَانِيهِ الدَّهْرُ فِي يَوْمٍ مِرْزَالٍ وَلَيْسَ يَوْمٌ نَسْأَلِ
 رَجُلٌ طِينَهُ مِنَ الْعَنْبَرِ أَوْ دَوَّاطِينَ الْعِبَادِ مِنْ صَلْصَالِ
 مَبْقِيَاتِ طِينِهِ لَأَقَمْتُ الْمَسَاءَ فَصَارَتْ عُدُوبُهُ فِي الزَّوَالِ
 وَبَقَايَا وَقَارِهِ عَاقَتْ النَّاسَ فَصَارَتْ رَكَائِفُ فِي الْحَبَالِ
 لَسْتُ مِنْ يَنْعُرُهُ حُبُّكَ السَّلَامُ وَأَنْ لَا تَرَى شُهُودَ الْقِتَالِ
 ذَاكَ شَيْءٌ كَفَاكَ عَيْشُ شَانِيكَ ذَلِيلٌ وَقِلَّةٌ أَرَا شَكَالِ
 وَأَغْنِيكَ أَوْ غَيْرَ الشُّحْمِ مِنْهُ جُوعَلَتْ هَامُكُمْ بَعَالُ النِّعَالِ

المشعان السوف والرياح توصف باليابس فلما يثخن القتل استلهم العاديا ان تصبف المظلم جميع ما طلة وهي شبة الماء والمغروب منزل نزلاء ليس من قبل لنا في الحقيقة فلما انزل

لجئنا في ذلك في الحرب اعزاء ويخرجون من دم جلال واستعرا واحد يد لونا والقي لونه في ذوائب الاطفال انت طور امر من نافع السم وطور احلى من التسلسل انما الناس حيث انت وما الناس بينا من في موضع منك جالي

وقال ارجوا لا يصف كلبا ارسل ابو علي
الا وواحي على ظني

ومنزول ليس لنا بمنزل ندي تحزاني ذفير القرقفل عن لنا فيه مرامي مغزل اغناه حسن الجيد عن ليس جلي كانه مضحك يصندل يحول بين الكلب والتاميل حين اشد في سورة مسلسل منها اذا شئعه له لا يعزل له اذا ادبر لحظ المقبل بعد واذا احزن على الشمل يقع جلوس البدوي المظلم قتل الايادي ريلات لا جمل يكاد في الوئيب من التفتل وبين اعلاه وبين الاسفل كانه مضطرب من جبرول ذي ذنب مجرد غير اعزل

ولا لغير العاديات المظلم تحلل ملو حزن لم يحال تحيئ النفس بعين الموئل وعادة العربي عن التفضل معتزضا بمثل قز لا نيل فحل كلابي وكافا لا جمل اقب ساطع من شمردل مؤخذ الفقرة رخوا الفصل كما تما ينظر من تججدل اذا تلى جاء المدي وقد تلى باربع تجدد له تجددل اثارها امثالها في الجندل يجمع بين مئنه والكلكل شبيهه وشيمي الحضار بالوني موقوف على رماح ذبكل يحط في الارض حساب الجمل

عند ولكن من الحشاي المظلم ملو حشاي من اوضحن الحلال الذي كثر في المظلم وقوله جلال ما لا نيل في الطبع المنزل التي منها غذاءها والحين من الحين هو الحاد والمظلم الحيا التفضل هو ان تليس المارة ثوبا للحد

١٧٩

ولد الطي ابيه والتمل للوج من المني والجران الجوز ليل الضميمة اقل المظلم والورا الكحل الصداق الشبيهة الصليبية

لواء من الارض
 يذبل جبل عظيم
 الايمان المحررة
 ما تلي بقصر المذرة
 الطوبى المذرة ولا
 والقسط الضار
 وفيلان ويزيدون
 اخا كلوا النبي
 انبريا اعرفها

عروق في الدراع
 من عروق في الدراع
 حال انقلب
 الرجل القلندو
 المعنى ان ساد
 الكلب وقع في
 الارض وصار
 طير في القدر
 المعنى بعد بلو
 الحبيب به بنحما

١٨٠
 وهذا يسبل
 لا تكلف الوبل
 لا تكلف الوبل
 المعنى هو كل
 شئ بامر لها الاما
 لها الدائم يسبل
 تشرف فيها القام
 الاسود والوجيل
 الشعر العرس
 النعوق الشلال
 الخافقين الشرق
 والغروب المصطر
 موضع الاضطر
 وهو الغاب
 والحي

كَانَتْ مِنْ جِسْمِهِ مَعْدِلِ
 نَيْلُ الْمُنَى وَحَكْمُ نَفْسِ الْمُرْسِلِ
 فَأَنْبَرُ بِأَقْدَمِ تَحْتَ الْقُسْطِلِ
 فِي شَبْوَةٍ كَلَامُهُمَا لَمْ يَهْلِ
 مُفْجِعُهُمَا عَلَى الْمَكَانِ أَهْوَلِ
 حَتَّى إِذَا قِيلَ لَهُ نِلْتَ أَفْعَلِ
 لَا تَعْرِفُ الْعَهْدَ بِصَفْلِ الضَّيْقِ
 كَأَنَّمَا مِنْ سُرْعَةٍ فِي الشَّمَالِ
 كَأَنَّمَا مِنْ سَعَةٍ فِي هَوَاجِلِ
 فَحَالَ مَا لِلْقَفْزِ فِي التَّجَدُّلِ
 قَلَمٌ يَضُرُّ فَاغْنَهُ فَقَدْ الْجَدُّ

لَوْ كَانَ بَيْلِي السَّوْطُ تَحْرِيكَ بَيْلِي
 وَغُفْلَةُ الظَّيْفِ وَحَصْفُ الشَّفْلِ
 قَدْ ضَمِنَ الْآخِرُ قَتْلَ الْأَوَّلِ
 لَا يَأْتِي فِي تَرْكِهِ أَنْ لَا يَأْتِي
 يُجَالِ كَوْلُ الْبَصْرِ عَرْضُ الْجَدَلِ
 أَفْتَرَعَ عَنْ مَنْ دُرُوبُهُ كَالْأَضْلِ
 مُرَكَّبَاتِهِ فِي أَعْدَابِ الْمَنْزِلِ
 كَأَنَّمَا مِنْ نُفْلٍ فِي مَسْدُ بُلِ
 كَأَنَّهُ مِنْ عَلَيْهِ بِالْمَقْتَلِ
 وَصَارَ مَا فِي جِلْدِهِ فِي الْمَجْلِ
 إِذَا بَقِيَتْ سَالِكُ آبَا عَلَى

وقال يملح بدر بن عمار وقد قصده لعله

أَبْعَدُ نَائِي الْمِلْجَةِ الْبُخْلُ
 مَلَوْلَةٌ مَا يَدُومُ لَيْسَ لَهَا
 كَأَنَّمَا قَدْ هَمَّا إِذَا انْفَلَتَتْ
 يَجِدُ بِهَا تَحْتَ حَصْرِهَا عَجْرُ
 فِي حَزْ شَوْقِي إِلَى تَرْ شَفِيهَا
 قَالَتُغْرُ وَالْخَرُ وَالْخُخْلُ
 وَمَا جَبْنُهُ عَلَى قَدَمِي
 بِصَارِمِي مَرْتَدٍ بِسُخْبَرِي
 إِذَا صَدِيقٌ تَكَرَّرَتْ جَانِبُهُ
 فِي سَعَةِ الْخَافِقَيْنِ مُضْطَبِّ

فِي الْبُعْدِ مَا لَا تَكْلَفُ الْأَبْلُ
 مِنْ مَكْلٍ دَائِمٍ بِيهَا مَكْلُ
 سَكَرَانٍ مِنْ خَيْرِ طَرَفَيْهَا تَمْلُ
 كَأَنَّهُ مِنْ فِرَاقِهَا وَجْلُ
 يَنْقُصُ الصَّبْرُ حِينَ يَصِلُ
 السَّعْصَعُ دَائِي وَالْفَاقِمْ الرَّجُلُ
 تَجِيءُ عَنْهُ الْعَرَاصِلُ الدَّلُّ
 يُجْتَزِي بِالظَّلَامِ مَشْتَمِلُ
 لَمْ تَعْنِي فِي فِرَاقِهِ الْحَيْلُ
 وَفِي بِلَادِهِ مِنْ أَخِيهَا بَدَلُ

وَفِي

الجبل القدر
 الحمام الموت
 الجحش القلوب
 الشجر والمخضرة
 واسقة الجوف
 والسبب عظم
 الذنوب والنحل
 جمع خصله وهي
 انقطع من الشمس

وَفِي غَيْمَادِ الْأَمِيرِ بَدْرُ بَنِي عَمَارٍ عَنِ الشَّغْلِ بِالْوُدَى شَغْلُ
 أَصْبَحَ مَا لَا كَمَالَهُ لِلذَّوَى الْحَاجَّةُ لَا يُبْتَدَى وَلَا يَسْلُ
 هَانَ عَلَى قَلْبِهِ الزَّمَانُ قَمَا
 يَكَاذُ مِنْ طَاعَةِ الْحَمَامِ وَلَهُ
 يَكَاذُ مِنْ وَصْفَةِ الْعَزِيمَةِ مَا
 تَعْرِفُ فِي عَيْنِهِ حَقًّا يَفْهَمُ
 أَشْفَقَ عِنْدَ إِيْقَادِ فِكْرِهِ
 أَخَذَ أَعْدَاؤُهُ إِذَا مَسَّ لِحْوَا
 يُقْبِلُهُمْ وَبَسْرَ كُلِّ سَابِغَةٍ
 جَرْدَاءُ مَاءِ الْحِزَامِ بِجَهْرَةٍ
 إِنْ أَدْرَكَتْ قُلْتَ لَا تَمِيلُ لِحَا
 وَالظُّنُونُ شَرُّهُ وَالْأَرْضُ وَلِحْمُ
 قَدْ صَبَعَتْ خَدَّهَا الدِّمَاءُ كَمَا
 وَالْحَيْلُ تَبْكِي جُلُودَهَا عَرَقًا
 سَادَ وَلَا قَفَرٍ فِي مَوَاكِبِهِ
 يَمْنَعُهَا أَنْ يُصِيبَهَا مَطَرٌ
 يَا بَدْرُ يَا بَهْرُ يَا عُمَامَةَ يَا
 إِنَّ الْبَنَاتِ الَّذِينَ تَقْلِبُهُ
 أَتُكِّ مِنْ عَشْرِ إِذَا وَهَبُوا
 قُلُوبُهُمْ فِي مَخْضَاءِ مَا أَمْتَشَقُوا
 أَنْتَ تَقِينُ اسْمَهُ إِذَا شَتَلَتْ
 أَنْتَ لِعَمْرِى الْبَاءُ الْمُنِيرُ وَلَسْتُ
 كَنِينُهُ لَسْتُ رَجِيًّا نَقْلُ

التَّكْلِ الْعَبْقُ
 وَاجْتِ مَضْطَبُ
 وَالْوَهْلُ الْفَرْقُ
 وَفِي فَوَادِهَا
 أَيْ الْأَرْضِ سَادَ
 صَفَقَةُ الْأَعْمَدِ
 فِي أَوَّلِ الْبَيَاتِ
 وَالْقَفَرُ الْأَرْضُ
 الْحَالِيَّةُ وَالْمُتَقَبِّلُ
 الْأَرْضُ وَالْوَاقِعُ
 ١٨١
 الْمُسْتَوِيَّةُ
 الْمُسْتَوِيَّةُ الرَّهَامُ
 أَسْتَوُوا مِنْ
 الْأَمْتَشَقُ
 هُوَ السَّيْفُ
 بِرُفْعِهِ قَوْلُهُ
 أَنْتَ تَقِينُ اسْمَهُ
 الْبَيْتُ بِمَا بَدَأَ
 الْقَوْلُ الْغَيْمَةُ

غلبت على رجا
 وصابه مرض
 حديدته في يده
 فخذلها ففقدت
 ان الطبيب
 بهو المعنى اراد
 الموضع ما قصد
 الاسم الطبيب
 فمزيدا فطلبها

جنانا والموضع
 بطلوا واقاموا
 اخر الطبيب بعد
 الامه الجبل جلا
 المقصود منها
 الدعاء عسى
 الطبيب والهيل
 فقد اوردوا ذلك
 الخطاء اذن
 لها اي درو

١٨٤

المعنى لما رجا
 انما رجا بقاء
 وبقاى شاء
 الا ان حاله افسه
 وزوجا حسن
 صبر لا يجالده
 معنى هو خطبها
 بالانتمه الاقضية
 الحلالك الذي
 سوي وسط البراقع
 ما يجعل على الوج
 والمجاهد الخلد
 الخطوط القضيبي
 فتورى جميع
 قتلها وخشب
 الرجل في الجاهلية
 والجبال
 الجليل

حتى اشتكتك الزكاه السبل
 قد وقدت تحند بكما العلال
 اس جبان ومنبضع بطل
 وما درى كيف يقطع الامل
 قرنا خاضه ظهرها القبل
 يشق في عزق جوده العلال
 كما نذ من حد اقله تجل
 غير اجتهاد لا يشد الجبل
 ابلغ ما يطلب التجاح يد الطبع
 وباليدي قد اسلت تنمهل
 يصلح الا بالملك الدول

قصيدت من شأوها وغريها
 له شبق الا قليلا عافيه
 عن زالموطه فيك انهمها
 مددت في اجته الطبيب يدا
 ان يكن النفع حسر باطنها
 يشق في عزقها الفضا ذولا
 حاسره اذ مددتها جرع
 جاز حد ود اجتهاده فاني
 ابلغ ما يطلب التجاح يد الطبع
 اذ ثلها اهايم ما كنت
 مثلك يا بادر لا يكون ولا

وقال ايضا ممدوح

وحسن الصبر مؤالا الجلال
 تهيتني فها جاني اغتيا لا
 وسير الذمع اثرهم انهم الا
 مناحات فلما بشرن سارا
 فسا عديت البراقع والجلال
 ولكن كى يقصن به الجمار
 ولكن خفن في الشعر الضلال
 وشاحي ثقب لؤلؤة لجال
 لبث اظنني مني خيال
 وقلحت عنبرك ودرت غزال

بقاني شاء ليس لهم ازجالا
 تولوا بغتة فكان بنيا
 فكان مسير عيسهم ذملا
 كان العيس كانت فوق حنينا
 وحجبت النوى الطبيات عني
 ليسن الوشي لا لمجملات
 وصقرن الغدا نور الحسن
 بحسني من برته قلو اصارن
 ولولا انثني في غير يوم
 بدت قمر وبانت حوط بان

والجلال الخلد
 الخطوط القضيبي
 فتورى جميع
 قتلها وخشب
 الرجل في الجاهلية
 والجبال
 الجليل

كَانَ الْحُزْنَ مَشْغُوفٌ بَقَلْبِي
 كَمَا الدُّنْيَا عَلَى مَنْ كَانَ قَلْبِي
 أَشَدَّ النِّعَمِ عِنْدِي فِي سُرُورِي
 أَلَيْفَتْ تَرْجُلِي وَجَعَلْتَ أَرْضِي
 فَسَاحَاوَلْتُ فِي أَرْضٍ مَقَامًا
 عَلَى قَلْبِي كَانَ الزَّيْجُ حَتَّى
 إِلَى الْبَدَنِ بَيْنَ عَمَارِ الدُّنْيَا لَمْ
 وَلَمْ يَعْظُمَ لِي تَقْصُصُ كَانَ فَيَدُ
 بِلَا مِثْلٍ وَإِنْ أَبْصَرْتُ فَيَدُ
 حُسَامُ لَابِنِ رَأَيْتُ الْمَرْجِي
 سَيِّئَانُ فِي قَنَاءَةِ بَقِي مَعْدِي
 أَعَزُّ مُعَالِيْبِ كَهَا وَسَيِّئَانُ
 وَأَشْرَفُ فَاجِرِ نَفْسًا وَقَوْمًا
 يَكُونُ أَحَقُّ أَثْنًا عَلَيْهِ
 وَبَقِي ضَعْفُ مَا قَدْ قِيلَ فِيهِ
 فَمَا ابْنُ الظَّالِمِينَ بِكَ الدُّنْيَا
 وَيَا ابْنَ الضَّالِّينَ بِكَ عَضْبِ
 أَرَحًا لِمَشَايِرِهِنَّ عَوَا بَدَنِي
 وَمَنْ يَكُ ذَا فِي مِرْ مَرِيضٍ
 وَقَالُوا هَلْ لِي بَلَاغَاتُ الشَّرِيَا
 هُوَ الْمَقْنَى الْمَدَاكِي وَالْإِعَادِي
 وَقَائِدُهَا مُسَوِّمَةٌ خِفَافًا
 جَوَائِلُهَا بِالقِي مُثَقَفَاتٍ

فَسَاعَةَ هَجَرَهَا يَحِيدُ الْوَصَالَ
 ضُرُوفُ لَمْ يَلِدْ مِنْ عَلَيْهِ حَالًا
 تَبَيَّنَ عَنْهُ صَاحِبُهُ انْتِقَالَ
 قَتُودِي وَالْعُرِّيَّ الْجَلَالَ
 وَلَا أَرَى مَعْتُ عَنْ أَرْضٍ وَلَا
 أَوْجِهُهَا جَنُوبًا أَوْ شِمَالًا
 يَكُنْ فِي غَزَّةِ الشَّهْرِ الْجَلَالَ
 وَلَمْ يَكُنْ لِأَمِيرٍ وَلَنْ يَزَالَ
 لِكُلِّ مُغَيَّبٍ حَسَنٌ مِثَالًا
 حُسَامُ الْمُنْقَى آيَاتُ صَارَا
 بَنِي آسَدٍ إِذَا دَعَاوُ الزَّلَالَ
 وَفَقْدَرَةٌ وَتَحْمِيَةٌ وَأَزَالَ
 وَأَكْرَمُ مُنْتَمِعٍ عَمَّا وَخَالَ
 عَلَى الدُّنْيَا وَأَهْلِيهَا تَحَالَ
 إِذَا الْيَتَرَكُ أَحَدٌ مُفَارَا
 مَوَاضِعَ يَسْتَكِي الْبَطْلُ السَّعَالَ
 مِنَ الْعَرَبِ إِذَا سَافَلَ الْقَدَالَ
 وَمَنْ دَايَحَمُ الدَّاءِ الْعُضَا
 يَحِيدُ مَرًّا بِهِ الْمَاءُ الثَّرَالَ
 فَقُلْتُ لَعَنَ إِذَا شِدْتُ أَسْفَالَ
 وَبِضْ هِنْدِي السَّمَرُ الطَّوَالَ
 تَكُنْ حَتَّى تَصْبِحَ تَقَارَا
 كَانَ عَلَى عَوَا مِلْهَا الدُّبَالَ

المثنى
 هو حسام لابي
 كبر بن رائق وهو
 حسام امير المؤمنين
 المثنى الذي قال
 به علي بن ابي طالب
 حين حاربهم
 بني اسد بدل
 من قوريني
 معاذ الاسفل
 ابو جابر القارول
 ١٨٣
 الرئيس المشاعر
 المدعوون الشعر
 والذباء المضال
 الذي لا دواء له
 وغنوا وغنوا
 المذكي الخيل
 المسنة القتي
 الرمح والعامل
 ما قريب من السن
 والذبال جمع
 وبالله وهي
 القنبلة

يَعْنِي فِيهِ
تَقْدِيمُ وَقَاضِي
وَالْمَعْنَى إِذَا سَأَلَنِي
سَأَلَ هَلْ
لِلْمَسْأَلَةِ حَقٌّ
فِيهِ أَمْ لَا وَكَانَ
نَظِيرُهُ فِي ذَلِكَ
لِجَمَلِكُمْ هَوَاكَ
كَدَ النَّفْسِ لِكَيْدِ
وَجَلَّ النَّفْسُ
الْأَسْمَاءُ هَبْد

١٨٤

الْعَطَاءُ وَالنَّاسِي
يَعْنِي أَنْ تَقْرَأَ
أَوْ تَعْرِفَ الْخَطِيئَةَ
الْخَطِيئَةَ وَأَوْدَابَهُ
الْحَبِيلُ الْفُلُ
الْحَبِيلُ الْفُلُ
مَا يَلْحَقُ مِنَ النَّسْفِ
مِنْ ثَمَرِ الضَّرْبِ
الْكَلْبُ وَالْغَنَى
بِعَيْنِهَا كَالْحَمَلِ
غَيْرِ كِتْمَالِ

إِذَا وَطِئْتُ بِأَيْدِيهَا خُحُورًا
جَوَابٌ مَسْأَلِي أَلَمْ تَطْبُرْ
لَقَدْ آمَنْتُ بِكَ أَلَمْ تَعْلَمْ
وَقَدْ وَجِلْتُ قُلُوبٌ مِنْكَ حَقٌّ
سُرُورُكَ أَنْ تَسِرَّ النَّاسَ طَوْرًا
إِذَا سَأَلُوا شَكَرْتَهُمْ عَلَيْهِ
وَأَسْعَدْتُمْ دَائِنَا مُسْتَبِحٌ
يُفَارِقُ تَمَنُّكَ الرَّجُلَ الْمَلَأَقِي
فَمَا تَقِفُ النِّصَالُ عَلَى قَرَارٍ
سَبَقَتْ السَّائِقِينَ فَمَا تَجَارِي
وَأَقْبَمْتُ لَوْ صِلْتُ يَمِينَ شَيْءٍ
أَقْلَبُ مِنْكَ طَرْفِي فِي سَمَاءٍ
وَأَحْجَبُ مِنْكَ كَيْفَ تَدْرُسُ نَفْسًا

يَقْنَنُ لَوْ طَوَّءَ أَرْجُلَهَا رَمَالًا
وَلَا لَكَ فِي سُؤَالِكَ إِلَّا لَا
تَعُدُّ رَجَاءَ هَمَايَاكَ مَالًا
عَدَّتْ أَوْجَاهُهَا فِيهَا وَجَالًا
تُعَلِّمُ عَلَيْكَ بِهِ الدَّلَالَا
وَأِنْ سَكَتُوا سَأَلْتَهُمُ الشُّوَالَا
يُبْدِلُ الْمُسْتَمَاعَ بِأَنْ يُنَالَا
فِرَاقِ الْقُوسِ مَالًا فِي الرِّجَالَا
كَانَ الرِّبْسُ يَكْلِبُ لِنِصَالَا
وَجَاوَزْتَ الْعُلُوقَ مَا تَعَالَا
لَمَّا صَلَحَ الْعِبَادُ لَهُ شِمَالَا
وَأِنْ طَلَعَتْ كَوَاكِبُهَا خِصَالَا
وَقَدْ أَعْطَيْتَ فِي الْمَهْدِ الْكَمَالَا

وقال وقد خرج بدر بن عمار الى اسد فهاجه
عن فرسيته فوثب على كفل فرسه فضربه
بسيفه ثم قتل الجند

فِي الْحَيْدِ إِنْ عَزَمَ الْخَلْبُ طَارِحِيلاً
يَا نَظْرَةً نَفَاتِ الْوَقَادِ وَغَادِرَتْ
كَانَتْ مِنَ الْكُحْلَاءِ سُؤْلِي إِنَّمَا
أَجِدُ الْجَفَاءَ عَلَى سُؤَالِ مُرَوَّةٍ
وَأَرَى تِلْكَ لَكَ الْكَفَى رَحْبَتَا
تَشْكُورُ وَادِّفَكَ الْهَيْبَةَ قَوْفَهَا

مَطَرٌ يَزِيدُ بِهِ الْخُدُودُ جُحُورًا
فِي حَيْدِ قَلْبِي مَا حَيَّيْتُ فُلُوكَا
أَجَلِي تَمَثَّلُ فِي نَوَادِي سُؤْلَا
وَالضَّبْرُ لَا فِي تَوَالِكِ جَمِيلًا
وَأَرَى قَلِيلَ تَدْلِيلٍ مَسْلُوكَا
شَكُوَى لَنِي وَجَدْتَ هَوَاكَ خَيْلًا

وَالْيَقِينُ
وَالْيَقِينُ

نعم من غار الرجل على هذه الصباية رقة الشوق والغليل حذرة التلصص

تعلم الزمان من مخاض فخطابه وخرج من

النعيم الزمان وجود لوط يخافه الذي

أوداه منه لعل على حال الدنيا الضمير

ويعز في جذب الزمان لعلها
 حديق الحسان من الغولن هجن
 حديق يد من القوانعها
 الفارج الكرب العظام مبلها
 تحك إذا مطلق الغرم يده
 نطق إذا حط الكلام لثامه
 أعدى الزمان سخاؤه فحبابه
 فكان رقا في متون عمامة
 ومحل قائمه يسيل واهبا
 رقت مضاربته فمن كائنا
 أمعق الليث المهرير بسوطه
 وقعت على الأردن منه بليتة
 ورد إذا ورد البحيرة ساربا
 متعصب يده الفوارس كلب
 ما هو بليت عيناه الأظنة
 في رصدة الرهبان إلا أنه
 يطأ البرى مترقا من تهميه
 ويرد غفرته إلى يافوخه
 ونظنه يمتاثر بحجر نفسه
 قصرت مخافته الخطا فكانما
 ألقى قرينة وبرود ونيها
 تمسابة الخلقان في إقلابه
 اسد يرى غضوبه فيك كليمه

فما اليك كطال نسبته
 يوم الفراق صباية وعليلة
 بدو عمار بن اسمعيل
 والشارك الملك العزيز ذليلة
 جعل الحسام بما أراد كهيئة
 أعطى بمنطقه القلوب غفولا
 ولقد يكون به الزمان مجلا
 هنيئ في كفه مسلولا
 لو كن سيلا ما وجد مسيلا
 بيد من عشق الرقاب حولا
 لمن أحرقت الضاربة المصفولا
 قصدت بها فام الرقاق ثلولا
 ورد الفرات زهرة واليلة
 في غيبه من ليد تيد غيلة
 تحت الدجى ناز الفريخ حولا
 لا يعرف الحرب والتخليلة
 فكانا ليس يجس علية
 حتى تصير لرأسه اكيلة
 عنما شيئا غيظه مشكولا
 ركب الكي جواده مشكولا
 وقربت قربا خاله تطيلة
 وتخالفا في بلدك الماكولا
 مننا أول وساعدا مقشولا

في قائم يورد على السيف
 الحسيد الراسد وعف
 إذا ما بالعفر وهو
 التراب المغفران بلين
 عماد على سلا فقليل
 فقال لتبني وأكملت
 الراسد بوطك فلا في
 سيفك مع ان الراسد في
 الحيوانات الأوردين
 بالثا والضمير في سلا
 ونفذ وقت نصبا
 على بعضه ردون نصبا
 الليرة والزبد غروب
 الراسد واد بالبحيرة
 بحيرة طبريا العيلة
 الراسد لفرق الجماعة
 البري للزاد والاسي
 الطبيب انصر السمر الك
 على قناه واليا في الرأس
 والا كمال التاج التبرج
 شدة الضياء البهرة الضياء
 المعنى ثابتهما

قوله فيك والمعنى يهوى والقول السيل قليل اللحم التمهلا ذل في الضعافة

المعنى لقيت
 الاسد وانت
 على سرح فهد طائفة
 القصص اى
 شديدة المفصل
 طرفة اى شديدة
 الوشب الطلبات
 الحاجات النوال
 جمع سائلة صفحة
 المعنى واستخضرها
 من الحضرة هو القدر
 ١٨٦
 الزفر عظم الصلابة
 عادى صفا لاسد
 الخفيض قد ارجس
 قول انفا الكرم اى
 عدد الاسد فى عدم
 هو به المضاض
 المومج تحققت
 الاسر تكلفت

فى سترج ظامية الفصوص طرية
 يتأله الطلبات لولا انها
 تندى موالها اذا استخضرها
 ما را اجمع نفسه فى زور
 وما ذق بالصد والحجار كانه
 فكما انه غرته عين قاذى
 انف الكريم من الدية تارك
 والعار مضاض وليس عايف
 سبق اليقاء كد يوشبه هاجم
 حذلت له قوله وقد كان فحمة
 قبضت منيته يديه وعقده
 مبيع ابن عقده به وبجاليه
 وامر يمتاف منه فركرة
 تلف الذى اتخذ الجزاء خلة
 لو كان علمك بالاله مقسما
 لو كان لفظك فيهم ما انزل
 لو كان ما تعظمهم من قبل ان
 فلقد عرفت وما عرفت حقيقة
 نطقت بسوددك الحام تغنيا
 ما كل من طلب المعالي كافا

يا بى نقر دهاها التمشيلا
 تعطي مكان لجارهما ما نيل
 وتظن عقد عينا فيها تحولا
 حتى حسبت العرض منه الطولا
 ينبغي الى ما فى الخفيض سبيل
 لا تبصر الخطب الجليل خيلا
 فى عينه العبد الكثير قليلا
 من حشفه من حاف بما قيل
 لوله تصادمه لجارك ميلا
 فاستبصر السليم والعجيد
 فكما صادفنه معاورة
 فتجايمه هل منك امس مؤلا
 وكنت له الايموت قتيلا
 وعظا الذى اتخذ الفراء خيلا
 فى التامس ما بعث الله رسولا
 فى ران والتوراة والابجيل
 تعظمهم لم يعرفوا التاميدا
 ولقد جملت وما جعلت جمولا
 وما تجسمها الحياد صميلا
 فيها ولا كل الرجال فحولا

ودخل عليه فراى خلعاً باهين يديه مطوية
 وكانت عليه فطواها و تاخرا بوالطيب لعل

عرضت له فقال

أَرَأَيْ حُلَّةً مَطْوَاةً حَسَنًا وَهَبَكَ طَوَيْتَهَا وَخَرَجْتَ عَنْهَا وَأَنَّ بِهَا وَإِنْ بِهِ لَنَقْصًا لَقَدْ ظَلَمْتَ أَوْ أَخْرَجْتَهَا الرِّجَالِ فَلَا حِطَّكَ الْعِيُونُ وَأَنْتَ فِيهَا مَقِيًا حَصِيتُ فَضْلَكَ فِي كَلَامٍ	عَلَا فِي أَنْ أَرَاكَ بِهَا اغْتَالِي أَتَطْوِي مَا عَلَيْكَ مِنَ الْحَمَالِ وَأَنْتَ لَهَا النِّهَائِيَّةُ فِي الْكَمَالِ مَعَ الْأَوَّلِيَّاتِ بِحَبْلِكَ فِي دُنَالِ كَأَنَّ عَلَيْكَ أَقْبَدَةَ الرِّجَالِ فَقَدْ أَحْصَيْتُ جَنَابَاتِ الزَّمَالِ
---	--

وقت ك فير ايضا

عَلَيْكَ مَنَادَمَةُ الرِّمْرِ عَوَاذِي مَطَرَتْ سَحَابُ يَدَيْكَ رِيحُ جَوَانِي قُمِّي أَوْ مَرِّ بِشُكْرِ مَا أَوْلَيْتَنِي	فِي شَرْهَمَا وَكَفَتْ جَوَابَ السَّائِلِ وَتَحَلَّتْ فِكْرُكَ وَأَصْطَفَاكَ حَاطِلِ وَالْقَوْلُ فِيكَ عَلُوٌّ قَدْ لَقَائِلِ
---	---

وقال يمدح ابا ايضا

بَذَرْتُ قَتِي لَوْ كَانَ مِنْ سُؤَالِهِ تَخَيَّرُ الْأَفْعَالُ فِي أَفْعَالِهِ قَرَأْتُ رُؤْيَا وَسَحَابَاتٍ بِمَوْضِعِ سَقَّتْ الدَّمَاءُ بِجُودِهِ لَا بَأْسَ إِنْ يَلِينُ مَا يَحْوِي فَقَدْ أَبْقَى بِهِ	يَوْمًا تَوْفَرُ حَلَّةٌ مِنْ رِيَالِهِ وَيَقِيلُ مَا يَأْتِيهِ فِي أَتْبَالِهِ مِنْ رَجْحٍ وَتَمِينَةٍ وَتَمِينَةٍ أَكْرَمًا لِأَنَّ الظِّمْرَ بَعْدَ رِيَالِهِ ذِكْرُ أَيْزُولِ الدَّهْرِ قَبْلَ رَوَالِهِ
---	--

وقد ساله حاجة فضاها فقل

قَدْ أَتَيْتُ بِالْحَاجَةِ مَقْضِيَّةً أَنْتَ الَّذِي طَوَّلَ بَقَاؤُهُ لَهُ	وَعِثْتُ فِي الْجِلْسَةِ تَطْوِيلَهَا خَيْرٌ لِنَفْسِي مِنْ بَقَائِي لَهَا
---	---

وقال يمدح القاضي ابا الفضل احمد بن

علا في ان ارالك بها اغتالي
العتى ان اعال
شباب تحسد
انق تباشير
جسدك وانبيها
العتى
ياد خذون رايه
اعلم ما ياخذونه
السائل فلو كان
من ههنا فنفسه
لكان حظ من
ماله او فر

فَقَدْ قَبِلْنَا لَهَا قَبْلَ غَلَبِ قَبَائِلِ دَفْدٍ وَالْأَصْبَحِ اسْمَاءُ الْمَدِينَةِ وَالْحَابِلُ الَّتِي فَقَدَتْ وَلَدَهَا وَقَوْلُ خَمَاتِي أَيْ خَمَاتِيَانِ فَكَفَى بِفَضِيلِ الْوَاحِدِ عَنِ الْاِثْنَيْنِ وَامْرُؤُ الدَّهْمِ مَبْتَلٌ وَخَبْرُهُ هَابِلٌ وَابْنُ دَفْدٍ سَطُوفٌ عَلَى الدَّهْمِ

يَذُرِّي بِمَا بَكَ قَبْلَ تَطْمُرِهِ لَهْ
وَتَرَاهُ مُعْتَرِضًا لَهَا وَمَوْلِيَا
كَلِمَاتُهُ قُصْبٌ وَهَنْ فَوَاصِلُ
هَزْمَتِ مَكَارِمِهِ الْمَكَارِمُ كَلِمَاتُهَا
وَقَتْلُنْ دَفْدًا وَالْذَّهْمُ فَمَا تَوَى
عَاقِبَةُ الْعُلَمَاءِ وَاللَّجُّ الَّذِي
لَوْ طَابَ مَوْلِدُ كُلِّ حَيٍّ مِثْلُهُ
لَوَبَّانَ بِالْكَرَمِ الْجَنِّينَ بَيَانُهُ
لِيُزِدْ بَنُو الْحَسَنِ الشَّرَافُ قَوَامُهُ
سَيَرُوهُ النَّدَى سِرًّا الْغُرَابُ سِرًّا
جَحَّتْ وَهُمْ لَا يَجْحَتُونَ بِهَا هَيْمُ
مَيْسَاجِي وَرَزَقَ النُّفُوسَ كَيْسَ هَيْمُ
يَا الْفَرَّاقَانِ النَّاسُ فِيكَ ثَلَاثَةٌ
وَلَقَدْ عَلَوَتْ قِمَامُنَا لِي بَعْدَ مَا
أُثْنِي عَلَيْكَ وَلَوْ تَشَاءُ لَقُلْتُ لِي
لَا تَجْهَرُ الْفَضْلُ تَنْشِدُ مَا هُنَا
مَا دَا أَلْ أَهْلُ الْبَاهِلِيَّةِ كُلُّهُمْ
وَإِذَا اتَّكَتْ مَدَقَتِي مِنْ قَاقِصٍ
مَنْ لِي بِقَهْمِ أَهْلِي خَصِرٌ يَدْعِي
وَأَمَّا وَحَقِّكَ وَهُوَ غَايَةُ مُشْهِمِ
الطَّيِّبُ أَنْتَ إِذَا أَصَابَكَ طَبِيبُهُ
مَا دَا فِي الْحَدَا لِسَانُكَ قَلْبَتِ

مِنْ ذَهَبِهِ وَبُجْبِيَّةٌ قَبْلَ سَابِلِ
أَحْلَا قَنَا وَمَحَارِجِينَ نَقَابِلِ
كُلِّ الضَّرَائِبِ تَحْتَمِنُ مَقَاصِلِ
حَتَّى كَانَ الْمَكْرَمَاتُ قَبَائِلِ
أَمْرُ الدَّهْمِ وَأَمْرُ دَفْدٍ هَابِلِ
لَا يَذْنُو وَلِكُلِّ لُجٍّ مَسَاحِلِ
وَلَدَا الشَّيْءُ وَمَا لَهَا مِنْ قَوَابِلِ
لَدَرَتْ بِهِ ذِكْرُ أَمْرُ النَّبِيِّ الْحَابِلِ
هَيْمَاتُ تَكْتُمُ فِي الظَّاهِرِ مَسَائِلِ
فَبَدَا وَهَلْ جَحَى الرَّيَابُ لَهَا طِلِ
شَيْئٌ عَلَى الْحَسْبِ لَا تَعْرِزُ لَهَا طِلِ
وَصَغِيرُهُمْ عَفَا أَرَادَ جَحْلُ
مُسْتَعْظَمُ أَوْ حَاسِدُ أَوْ جَاهِلِ
عَرَفُوا الْجَحْلُ أَمْرُكَ هُ الْقَابِلِ
قَصَرَتْ فَالْإِسْيَاكُ عَنِّي نَائِلِ
بَيْتًا وَلَكِنِّي الْهُدُوبُ الْبَابِلِ
شِعْرِي وَلَا مَعِيَتْ سِحْرِي بَابِلِ
فَهَمِّي الشَّمَادَةُ لِي بِأَنِّي فَاضِلِ
إِنْ يَحْسِبُ الْهِنْدِيُّ فِيهِمْ بِأَقْوَلِ
لَا تَحْسِبُ أَنْتَ وَمَا يَحْسِبُ الْبَابِلِ
وَالْمَاءُ أَنْتَ إِذَا أَعْتَسَا الْبَابِلِ
فَلَمَّا بِأَحْسَنَ مِنْ ثَنَاءِ أَنْابِلِ

أَوْ قَالَ يَجْعُو قَوْمًا قَوْلُهُ

١٨٩
وَمِنْ خَلْقِهِ
أَيْ كَذَلِكَ السَّافِدُ
كُتِبَ وَالدَّكْرُ عَلَى
الرَّاشِي الْجَعْفَرُ
الْفَخْرُ الْمَحْضِلُ
السَّيِّدُ الْبَرِيدُ
بَاهِدُ الْخَفَرِ
الْهَبْرُ الْأَسَدُ
الْبَابِلُ الشَّيْبُ
بِأَقْوَلِ فَاعْلَمْ بِدِي
وَبِأَقْوَلِ رَجُلٍ

الحبيب الهندي بالعبد بوصف

وليد صغير
ولد وهو منصوص
بشرف من ذل
مخلة في والخلد
يقع على الواحد
والشدد كما
هنا جوب يقط
190
صفراء امه
زينة

أَمَا تَكُنُّم مِّن قَبْلِ مَوْتِكُمُ الْجَاهِلِ
وَلَيْدِ أَبِي الطَّيِّبِ لَكَذِبًا لَّكُمْ
وَلَوْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ مَنَعْنِي وَأَصْلَكُمْ
وَلَوْ كُنْتُمْ مِّمَّنْ يُدْبِرُونَ أَمْرَهُ

وَجَزَّ كُمْ مِّنْ خُفَّةٍ بِكُمْ التَّمَلُّ
قَطِئْتُمْ إِلَى الدَّعْوَى مَا لَكُمْ عَقْلُ
قَوِيٍّ لِّهَدْيِكُمْ فَكَيْفَ وَلَا أَصْلُ
لِمَا كُنْتُمْ تَقُولُ لَيْسَ لَهُ قَتْلُ

وقال وقد جعل أبو محمد بن طنج يضرب
بمكة البخو ويقول سو قال إلى أبي الطيب فقال
ارحبا لا

يَا أَكْثَرُ النَّاسِ فِي الْفِعَالِ
إِنْ قُلْتَ فِي ذَا الْبُخُورِ سَوْفًا

وَأَصَحُّ النَّاسِ فِي الْمَقَالِ
فَهَكَذَا قُلْتَ فِي التَّوَالِ

وقال وقد بلغه ان ابا اسحاق ابن كيغلاغ
يتم له في بيلاد الرزم وكان ابو الطيب يمشي

أَنَا فِي كَلَامِ الْجَاهِلِ بْنِ كَيْغَلَاغٍ
وَلَوْ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ بَنِي صَهْرَاءَ حَائِلًا
وَأَصْحَابِ مَأْمُونٍ عَلَى مَنْ هَانَهُ
وَلَيْسَ جَمِيلًا غَضِبُهُ قَبْضُونُهُ
وَيَكُنْ بِمَا أَدَّ اللَّهُ فُجَاءَةً

يَجُوبُ حُرُوفًا بَيْنَنَا وَسَهُوًا
وَيَبْنِي سَوَى الْحُجَّى لَكَانَ طَوِيلًا
وَلَكِنْ تَشَلَّى بِالْبُكَاءِ قَلِيلًا
وَلَيْسَ جَمِيلًا أَنْ يَكُونَ جَمِيلًا
لَقَدْ كَانَ مِنْ قَبْلِ الْهَجَاءِ ذَلِيلًا

وقال يمدح ابا العشائر الحسين بن

علي الحمدان

لَا تَحْسِبُوا أَرْبَعَكُمْ وَلَا ظَلَمًا
قَدْ تَلَقَّ قَبْلَهُ النَّفُوسُ بِكُمْ

أَوَّلَ حَيٍّ فِرَاقَكُمْ تَشَلَّى
وَأَكْثَرَتْ فِي هَوَاكُمْ الْعَدَلَةَ

صغير يهود لا ي
المشار الى الكل
البحار وقوله في
على مع جماعة
على والمشرع عن
الممكن انما صفت
اليه في شجرة مفقود
فيه امكن اى
تمكن منه جنة
او غنمه شجرة
منع والدلالة على ذلك

١٩٢

وقوله اى انما
اى واقامها الفسحة
المعنى اذا
مصر على صلاتي
سرت على الرجال
الفوارس والرجال
ليد ونفى اليك
ادلا ولا يقدر
على دونه وكلما كان
لانه انهم ومن
مصر الضيق
الظلم

اليس غراب كل حجمة
وصاحب الجود ما يفارقه
وراكب الهول ما يفترقه
وقادس الاخير الكل في
لما رأت ونجته خيولهم
فأكبروا فعله واصغره
القائل الواصل الكيل فلا
قواهم والرماح لشجرة
وكلمنا من البلاد سري
وكلمنا جاهر العدو وضحى
يحتقر البيض واللدان اذا
قد هذبت فتمه الفهاهذلي
قضرت كالسيف حامدا

مغوة ساعه الوغى زعلة
لو كان للوجود منطق عدلة
لو كان للهول محز مهذلة
طوى لمسرع الفتا قبله
اقسم بالله لا رأت كفته
أكبر من فعله الذي فعله
بعض جميل عن بعض شغلة
وطاعين والهبات متعيلة
وكلمنا خيف منزل تنزلة
امكن حتى كاته ختلة
شن عليه الدلاص او نئلة
وهذا بت شعري الفصاحة
لا يجمل السيف كل من حمله

واستأذن كافورا في المسير الى الرملة ليخلص
مالا فقال نحن نبعث من خلاصتك تكفيك
فقال ابو الطيب

اتخلف ما تكلفني سيرا
وانت مكلفني ابني مكانا
اذا سرتا على الفسطاط يوما
ليعلم قدر من فارقت مني
الى بلد احاول فيه مالا
وابعد شقة واشد حالا
فلحق الفوارس والرجال
وايك رمت من ضيبي محالا

وقال يمدح فاتكا الملقب بالجنون في

نحو

ما انت حالي
انما لك فخلو

نور محمد

الضميمة على السبيل
 العقول دواء في
 ارجل الدواب
 ينفعها من الشتر
 الضمير في مبالغة
 ويجوز ان يكون
 لنفسه الحكم العقل
 والربا لا لا ساد
 والمعنى لا السب
 محال في قوله
 ذهبت عنهم
 ١٩٤
 شجاعته في الشجاعة
 الاموال نجسة
 شدة غدا في الدنيا
 الما في الدنيا
 البيت في الدنيا
 العطاء في الدنيا
 التصديق في الدنيا
 النافق في الدنيا
 السريق

تَجَرَّبْنَا النَّفْسَ حَوْلَ الْبَيْتِ فَخَطَّطَ
 لَا يَجْزِي الْبَعْدَ قَلِيلَ الْبَعْدِ نَائِلًا
 أَمْضَى الْفَرَقَيْنِ فِي أَقْوَانِهِ ضَبْدًا
 بُونَاكَ تَحْبِرُهُ أَضْعَافَ مَنْظَرِهِ
 وَقَدْ يَأْتِيهِ الْخُجُونُ حَاسِبًا
 بَرِي يَهْمُ الْجَحِيشِ لَأَبْنَاءَ لَهَا
 إِذَا الْعَيْدُ أَشْبَهَتْ فِيمَا تَحَالِيهِ
 يَرُوغُهُمْ مِنْ دَمْعٍ فِي أَبْدَانِهِ
 أَكَالَهُ الْقَتْلُ عَلَى نَقْدَتِهِ
 إِذَا الْمُلُوكُ تَحَدَّتْ كَانَ حَالِيهِ
 أَبُو شَجَاعٍ أَمِ الشُّجْعَانِ قَاطِلُهُ
 تَمَلَّكَ الْجَمْدُ حَقِّي مَا لَمْ يَخْذِرْ
 عَلَيْهِ مِنْهُ سَرَابِيلُ مُضَاحِقَةٍ
 وَكَيْفَ اسْتَمَرَّ مَا لَوْنَتْ مِنْ جَحِيشِ
 لَطَفَتْ زَايِكَ فِي بَرِي وَتَكْرُمَتِي
 حَتَّى غَدَوْتَ وَلَا أَخْبَارَ بِجَوَالِ
 وَقَدْ طَالَ ثَنَانِي طَوْلَ لَأَبِيهِ
 إِنْ كُنْتُ تَكْبِرُ أَنْ تَحْتَالَ فِي بَشِيرِ
 كَانَتْ نَفْسَكَ لَا قَوْصَانَ صَاحِبِهِ
 وَلَا تَعْدُكَ صَوَانًا لِمَجْنُونِهَا
 لَوْلَا الْمَشَقَّةُ سَادَ النَّاسُ كُلَّهُمْ
 وَإِنَّمَا يَبْلُغُ الْإِنْسَانُ طَاقَتَهُ
 إِنَّا لَفِي زَمَنِ تَرْكِ الْقَبِيلِ بِهِ

مِنْهَا عِلَادَةٌ وَأَغْنَامٌ وَأَبَالُ
 وَغَيْرُ مَا حَوْرَةٌ عِنْدَهُ أَطْبِيقَالُ
 وَالْبَيْضُ هَادِيَةٌ وَالشَّمُّ ضَلَالُ
 بَيْنَ الرِّجَالِ فِيهَا الْمَالُ وَالْأُولُ
 إِذَا الْخَطُّنُ وَقَبْضُ الْعُقْلِ عَقْلَانُ
 مِنْ شَقِيهِ وَلَوْ أَنَّ الْجَحِيشَ أَجْبَالُ
 لَمْ يَجْعَلْ لَهَا حِلْمٌ وَرَيْسَالُ
 يُجَاهِدُ وَخَصْمُهُ فَا لَمْ يَغْنَالُ
 قَمَا الَّذِي يَتَوَقَّى مَا أَتَى نَالُ
 مَمْدَدُ وَاحْتِمُ الْكَعْبُ عَشَالُ
 هَوَلٌ مَمْدَدُ مِنَ الْجَبَاءِ أَهْوَالُ
 فِي الْجَمْدِ حَالُ وَلَا مَيْمٌ وَلَا دَالُ
 وَقَدْ كَفَا مِنْ لَمَّا ذِي سِرْيَالُ
 وَقَدْ تَحَمَّزَتْ نَوَالُ أَيُّهَا النَّاسُ
 إِنْ الْكُرُومُ عَلَى الْعُلْيَاءِ يَحْتَالُ
 وَلِلْكَوَاكِبِ فِي كَفَيْكَ أَمَالُ
 إِنْ الثَّنَاءُ عَلَى الثَّنَاءِ تَبْنَالُ
 فَإِنْ قَدَرْتُ فِي لَأَقْدَارِ يَحْنَالُ
 الْآوَاتُ عَلَى الْفَضَالِ فِيضَالُ
 الْآوَاتُ لَهَا فِي التَّرْوِجِ بَدَالُ
 الْحَجْدُ يُفْقِرُ وَلَا قَدَامُ فَتَالُ
 مَا كُلُّ مَا شَيْءٌ بِالرَّجُلِ شَالُ
 مِنْ أَكْثَرِ النَّاسِ إِحْسَانُ وَإِجَالُ

مؤلف

الفضل ان لك
 الحق كان في
 عز من اني فصار
 والقصد من
 فضل القاصد
 انق وروك كان
 الفضل ان لك
 الذي يرسله القوم
 يطلب لهم الخلا
 الطهرة الغرض العاين
 والشوق لخذ القبول
 وينفاد في ريد زرع
 تطلب للمفاتيح كما
 في هذه وما من فل
 عمو لم يوروا
 انهم مواضبا
 ١٩٦
 ما سافعيها
 يتقون سنة
 با رجاء بعد ان
 كان حاصل لهم
 وكان بايهم المال
 السائمة من الابل
 او غيره الخرس النصف
 والمعنى مخا ذر على
 اموالها الضياع
 والضعف وتسمي
 لانفسها الضغار
 والاذلال الخ
 القليل جمع فالبه
 وهي التي يجتلي
 الطيب عليها
 الدم ويخلصها
 في الجحيم توف
 يعجب

فَاِنَّكَ مِنْ بَعْدِ الْقِيَامِ اَتَيْتَ
 وَمَا زِلْتُ اَطْوِي الْقَدَّ قَبْلَ اَجْمَاعِنَا
 وَلَوْلَا كَسْرُ سِرِّي نَا لَيْتَكَ بِاَنْفُسِي
 وَخَيْلٍ اِذَا مَرَّتْ وَخَيْرٌ وَرُصَّةٌ
 وَلَكِنْ رَأَيْتَ الْفَضْلَ فِي الْقَصْدِ كَرِهَ
 فَلَيْسَ اِلَيْ يَتَّبِعُ الْوَبْلُ رَابِدًا
 وَمَا اَنَا مِنْ بَدْعِي الشَّوْقُ قَلْبُهُ
 اَرَادَتْ كَلَابُ اَنْ تَعُوْهُ يَدُ لَدَى
 اَبِي رِبْهَا اَنْ يَتْرَكَ الْوَحْشَ خَدَّهَا
 وَقَادَهَا دَلِيْرٌ كُلَّ طَمِيْرَةٍ
 وَكُلُّ جَوَادٍ تَلِيْمُ الْاَرْضِ كَفَّةٌ
 قَوْلْتُ تُرْبِعُ الْعَيْتَ وَالْعَيْتُ خَلَقَتْ
 وَمَا دَامَ دَلِيْرٌ يُقَلِّبُ كَفَّهُ
 تُحَاذِرُهُ لَ الْمَالُ وَفِي ذَلِيْلَةٍ
 وَاهْدَيْتَ الْبِنَاءَ غَيْرَ قَاصِدٍ لِيْهِ
 تَتَّبِعُ اَنْجَارَ الرِّزَا يَا بَحُوْرَهُ
 شَقِي كُلُّ شَاكٍ سَيَفْدُوْهُ نَوَالُهُ
 خَفِيْفُ تَرَوْوُ الشَّمْسَ صُوْرَهُ وَجْهَهُ
 شَجَاعٌ كَانَ الْحَرْبَ عَاشِقَةً لَهُ
 وَرِيَانٌ لَا تَصِلُ اِلَى الْخَرِّ نَفْسُهُ
 قَمَلِيْكَ دَلِيْرٌ وَتَعْظِيْمُ قَدْرِهِ
 وَمَا دَامَ دَلِيْرٌ يَهْرُ خُسَامَتُهُ
 قَتِيْلٌ لَا يَرْجُو اَنْ تَنْتِمَّ طَهَارَتُهُ

فَقَدْ هَمَزَ مَا اَعْلَاءَ ذِكْرَكَ مِنْ قَبْلِ
 عَلَى حَاجَتِيْهِنَ السَّنَابِكِ وَالسَّبْلِ
 غَرَابِثُ يُؤَثِّرُنَ الْحَيَاءَ عَلَى الْاَهْلِ
 اَبَتْ رَحْمَتُهَا اِلَّا وَمَرَّجَلُكَ تَعْلِي
 فَكَانَ لَكَ الْفَضْلَانِ فِي الْقَصْدِ الْفَضْلُ
 كَمَنْ جَاءَهُ فِي دَارِهِ رَايَا الْوَبْلُ
 وَيَجْتَمِعُ فِي تَرْكِ الزَّارَةِ بِالشَّغْلِ
 لِمَنْ بُوْلَتْ رَغْبَى الشَّوْقِ مَاتَ كَالْبَدْلِ
 وَاَنْ يُوْضِعَ الْفَضْلَ الْحَيَاتِ مِنْ اَكْثَرِ
 تُدْفِعُ عَجْدَ بِهَا سَخَوْفٌ مِنَ الْخَلِ
 بِاَعْنَى عَنِ الثَّغْلِ الْحَدِيدِ مِنَ الثَّغْلِ
 وَتَطْلُبُ مَا تَدَّكَانَ فِي الْيَدِ بِالرَّجْلِ
 فَلَا خَلْقٌ مِنْ دَعْوَى الْمَكَارِمِ فِي جَلِ
 وَاشْهَدُ اَنَّ الدَّلَّ شَرٌّ مِنْ الْهَرَبِ
 كَرِهْتُ السَّجَا يَا سَبِيْقُ الْقَوْلِ بِالْفِعْلِ
 تَتَّبِعُ اَنْجَارًا رَاكِبًا سَنَةً بِالْفَتْلِ
 مِنَ الدَّاءِ حَتَّى الثَّالِثِ اِلَى الْخَلِ
 وَلَوْ نَزَلَتْ شَوْقًا لِحَادٍ اِلَى الْخَلِ
 اِذَا ارَادَهَا قَلْبُهُ بِالْخَيْلِ وَالرَّجْلِ
 وَعَطْشَانٌ لَا تَرَوِي لَهُ مِنْ اَبْدَلِ
 سَهْمِيْنِ يَوْحَدَانِيَّةُ اللهِ وَالْعَدْلِ
 فَلَا تَابُ فِي الدُّنْيَا لِيْلٍ وَلَا شَيْلِ
 لِمَنْ لَمْ يَطْهَرْ رَاحَتِيْهِ مِنَ الْجِلِ

والاذلال الخ
 القليل جمع فالبه
 وهي التي يجتلي
 الطيب عليها
 الدم ويخلصها
 في الجحيم توف
 يعجب

اثلث احيى نالقا
ل مع الابلغة البلاء

والا لئلا م حنين
الابل الشفق

احراق القلب في
بالحنين قوله في
مفاتي تعلق بها

قليل والحلل جميع
حله وهي القوم
الجمعون في بيت

فَلَا تَقَطَّعْ الرَّحْمَنُ أَصْلًا أَنِّي بِهِ
وَمَا دَامَ وَلَيْزَ يُقْلِبُ كَفَّهُ

فَإِنِّي رَأَيْتُ الطَّيِّبَ الطَّيِّبَ الْوَصِلَ
فَلَا خَلْقَ مِنْ دَعْوَى الْمَكَارِمِ فِي حِلِّ

وقال ملاح عَصْدًا لَدَيْكَ وَيَذْكُرُ قَعَةً وَ
هشودان بالطروكان والدركن الذركن لافند
اليه جيشا من الري فخره مد واخذ بلده

أَثَلْتُ فَإِنَّهَا أَيُّهَا الظَّلَلُ
أَوَلَا فَلَا عَشْتُ عَلَى طَلَلِ
لَوْ كُنْتُ تَنْطِقُ قُلْتُ مُعْتَبِدًا
أَبْكَأَ أَنْكَ بَعْضُ مَنْ شَغَفُوا
إِنَّ الَّذِينَ أَقْسَمْتُ وَأَحَقُّوا
الْحُسْنَ بِرَحَلٍ كُلَّمَا رَحَلُوا
فِي مَقْلَقٍ رِشَاءٍ تَذِيرُهُمَا
تَشَكُّوا الْمَطَاعِمَ طَوْلَ هَجْرِنِهَا
مَا سَارَتْ فِي الْقَعْبَيْنِ لَبَنٍ
قَالَتْ أَلَا تَصْبُو قُلْتُ لَهَا
لَوْ أَنَّ فَنَّا حُسْرَ صَبَحَا
وَنَفَرَتْ عَنْكَ كَتَابِنَهُ
مَا كُنْتُ قَاعِلَةً وَصَيْعَتِكُمْ
أَمْنِيَيْنِ قَرَى فَمَقْصِيحِي
بَلَا لَا يَحُلُّ بِحَيْثُ حَلَّ بِهِ
مَلِكٌ إِذَا مَا الرُّمَحُ أَدْرَكَهُ
إِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قَبْلُ عَجَزُوا

لَبَسَكِي وَتَرْزَمُ حُحْنًا الْإِيلَ
إِنَّ الظَّلُولَ لِيُفْلِحَهَا قَعْلُ
بِئْسَ غَيْرُ مَا بَكَ أَيُّهَا الرَّحْلُ
لَمْ أَتُكْ أَنِّي بَعْضُ مَنْ قَتَلُوا
أَيُّهَا مَهْمُ لِي يَارَ هِمْدُ وَلِ
مَعَهُمْ وَيَنْزِلُ حَيْثُمَا أَنْزَلُوا
بَدْوِيَّةٌ مُنِيتُ بِهِمَا الْحُلُّ
وَصُدَّوْدَهَا وَمِنْ الَّذِي تَصِلُ
تُرْكَنُهُ وَهُوَ الْيَسْكُ وَالْعَسْلُ
أَعْلَمْتَنِي أَنَّ الْهَوَى شَمَلُ
وَبَرَزَتْ وَحْدَكَ عَاقَةُ الْقَوْلِ
إِنَّ الْمِلَاحَ نَحْوَادِ عُمُ قَتْلُ
مَلِكِ الْمُلُوكِ وَشَانَاكِ الْبَحْلُ
أَمْرُ تَبَكُّ لَيْنَ لَهُ الْإِنِّي يَسْلُ
يُحْلُ وَلَا جَوْرَ وَلَا وَجَلُ
طَلَبْتُ ذَكَرْنَا قِيَعَتَيْنِ
عَمَّا يَسُوسُ بِهِ فَقَدْ عَقَلُوا

بجته المفقاة
الاحقة تشكو قلة
رغبتها فيها ثقل
من الذي تعلق فان
الحبيب من عاديها
الغيب فاح من غيب
الغيب السكر والضمير
القل للعاذلة
في قالت التخاصص
هذا بديت التخصص
نفا خسر اسم عصب

١٩٧

النذلة وهذا وصف
لعضد الذلة بالجمعة
عن النساء واستقفا
على الجذمة لما بالذوق
وصف هذه واداد
الخروج الى المذبح ان
بالغاية في ذكر حسنا
فقال حتى وان عصب
الذلة مع وفرة عقله
ونديه تفرضا له
هذه المرأة لفتحت
في قلبه غزلة

عنا الطير
في الزم
الجماع

النبل جهم
 نبل وهو النبل
 على نبل النبل
 عليك المشى
 قعد الملوك
 بال على وكموا
 شرقا بال شجاع
 المسدود المشى
 ان يركب وب
 المسدود

ما فتى
 149
 في سكت
 لوالده بادراك
 جميع الزمان
 الحق ان الدهر
 خفيق بان يقول
 ما لا ينقو مالي
 ينظم منه لانه
 يكلفه ما ليس في
 وسعه مع ان الناس
 ينظرون من
 الدهر

لَا أَقْبَلُوا سِرًّا وَلَا ظَهْرًا
 لَا تَلْقَ أَفْرَسَ مِنْكَ تَعْرِفُهُ
 لَا يَسْتَحْي أَحَدٌ يُقَالُ لَهُ
 قَدَرُوا عَقْوًا وَعَلُوا وَقَوَّاسِلُوا
 قَوْقَى السَّمَاءِ وَقَوْقَى مَا طَلَبُوا
 قَطَعَتْ مَكَارِمُهُمْ صَوَائِرُهُمْ
 لَا يَشْهَرُونَ عَلَى نَحْلِهِمْ
 قَابُوا عَلَى مَنَ بِهِ قَهَرُوا
 حَلَفَتْ لِيَأْتِ بَرَكَاتُ غَرَّةِ دَا

وخرج ابو شجاع يتصيد ومعه الذئب الصيد و
 كان كبير قدام الجيش مينة وشامة فلا يرى
 وحشا الا صاوه حتى وصل الى شت الادنى
 وهو موضع حسن على عشرة فراسخ من شيراز
 تحف به الجبال وفيه غاب ومياه ومرج
 فكانت الوحوش تصاد واذا اعتصمت
 بالجبال اخذت الرجال عليها المضائق فاذا
 اشحنها الشباب هربت من رؤس الجبال الى
 الدشت فسقط بين يديه فاقام بذلك
 المكان اياما على عين ماء حسنة ومعه
 ابو الطيب فوصف الحال وانشده في رجب
 سنة اربع وخمسين وثلاث مائة و
 في السنة قتل ابو الطيب فقال

مَا أَجَدَّ الْأَيَّامُ وَاللَّيَالِي | بَانَ ثَمَرُ مَا لَمْ وَمَا لِي

لا ان يكون عطشا
 بان يقولوا لان
 يكون هذا ما في
 قوله في كلامه
 الزاد صاع الزود
 وهو القدر وهو الزود
 القمح والقمح والحب
 الزود فضول شيل
 رقيق الوقت تهور
 جبره بال دفع ما عثر
 الى انفسه على حدة صلي

فَنِي بِنِيرَانِ الْحُرُوبِ صَالِي
 لَا يَخْطُرُ الْفَحْشَاءُ لِي بِسَالِي
 تُخَيِّرُ آلِي صَنَعَتِي سِرِّ بَالِي
 وَكَيْفَ لَا وَإِنَّمَا إِذَا لَا لِي
 أَبْنَى شَجَاعَ قَاتِلِ الْإِبْطَالِ
 لَمَّا أَصَارَ الْقَفْصُ أَمِيرَ الْخَانِي
 حَتَّى اتَّقَتْ بِالْفِرِّ وَالْإِفْجَالِ
 وَأَقْنَصَ الْفَرَسَانِ بِالْعَوَالِي
 سَادَ لَصِيدِ الْوَحْشِ فِي الْجِبَالِ
 عَلَى دِمَاءِ الدِّنْسِ وَالرَّقِصَالِ
 مِنْ عَظْمَةِ الْيَمَّةِ لَا الْمَكَالِ
 مَا يَخْرُجُ سَيَّوِي سِلَالِ
 كَأَنَّ عَلِيلَ قَوْفَهَا مُخْتَالِ
 مِنْ مَطْلَعِ الشَّمْسِ إِلَى الزَّوَالِ
 وَمَا عَكَفَ نَعْلُكَ فِي الْأَدْعَالِ
 مِنْ الْحَرَامِ اللَّحْمِ وَالْمَحَلَالِ
 سَقِيَا لَدَشْتِ الْأَرْضِ الطَّوَالِ
 تَجَاوَزَ الْخَزِيرَ وَالزَّيْبَالِ
 مُسْتَشْرِفَ الدَّبِّ عَلَى الْفَرَالِ

لَا أَنْ يَكُونَ مَكَدًا مَقَاتِي
 مِنْهَا شَرَابِي وَبِهَا غَسَاتِي
 لَوْ جَذَبَ الزُّرَّاءُ مِنْ أَرْبَابِي
 مَا نَمُتُهُ سَرَّكَ سَيَّوِي سِرِّ بَالِي
 بِغَارِ سِرِّ الْجُرُوحِ وَالشَّيْبَالِ
 مَسَاقِي كَوْمِ سِرِّ الْمَوْتِ وَالْجُرْيَالِ
 وَقَتْلَ الْكُودِ عَنِ الْقِتَالِ
 فَهَالِكٌ وَطَائِعٌ وَجَالِي
 وَالْعُقُوقُ الْمُحْدَثَةُ الصَّنَالِ
 وَفِي رِقَاقِي الْأَرْضِ الرِّمَالِ
 مُنْقَرِدَ الْمُهْرِ عَنِ الزَّرْعَالِ
 وَشِدَّةِ الضَّرِّ لَا أَلْزِمُ سِدَالِ
 فَمَنْ يُضَرِّبُ عَلَى الْقَضَمَالِ
 يُبْسِكُ فَاهُ خَشْيَةِ السَّعَالِ
 قَلَمُ يَبْلُ مَا لَمْ يَغَيَّرْ أَلِ
 وَمَا أَحْتَمَى بِالْمَاءِ وَالنَّجَالِ
 إِنَّ النُّفُوسَ عَدَدَ الْأَجَالِ
 بَيْنَ الْمَرْجُوحِ الْفَيْحِ وَالْأَغْلَالِ
 دَا فِي لَحْنَانِ بَيْضِ مِنَ الْأَسْبَالِ

القدر في بعضه والاول
 القدر واليه الرجوع والاول
 نرسان للفرس الجرح والاول
 احسن منه من الجرح والاول
 جيل من الاراد والمقتض
 والمقتضى ينفى لا ويرد الجرح
 ويخرجهم ولا على الموت
 ومين هذا الجبل كما سئل
 اعطاهم الفرس الفرار والاول

مُجْتَمِعَ الْأَضْدَادِ وَالْأَشْكَالِ
 كَانَ فَنَّا خُسْرَ دَا الْأَرْضِ صَالِ
 خَافَ عَلَيْهَا عَوَزَ الْكَمَالِ
 فَيَقِيدُ لَا يَكُلُ فِي الْجِبَالِ
 فُجَاءَ هَا بِالْفَيْلِ وَالْقِيَالِ
 طَوَّعَ وَهُوَ فِي الْخَيْلِ وَالرِّجَالِ

الاجتهاد في القرب الجبال
 الحارب وتاق الارض والاول
 منها والاول والاول
 الرضا والقطر من الخيل
 الجبل بالقطر والاول
 وانفك خلل الارض والاول
 وانفك خلل الارض والاول
 والمغفل يلج من القيد والاول
 يقصر وقطير لا يكيف بين
 خسر ولا ينج من الوحش والاول
 هرب فاضل بين الاشجار

الاسد والريال
 الاسد والريال
 الاسد والريال
 الاسد والريال

النعم لا يلد الا رسالا
الطعم من اكل الحلال
والاراد بقرنه فاعل
الرجل الجبال والفضائل
في شهن القرن و
الغزال النمل لا تملك
اذا التقى الى خلق

قَبِيرُ سَيْرِ النَعِيمِ الْاَرْسَالِ
وَلِذَنْ تَحْتَ الْاَثْقَالِ الْاَحْمالِ
لَا تَشْرَكَ الْاَجْسَامُ فِي الْهَظَالِ
وَأَيْنَمَنْ أَشْنَعَا الْاَمْثَالِ
زِيَادَةٌ فِي سَبَةِ الْجَهْتَالِ
لِسَانُ الْجَسَمِ مِنَ الْخِيَالِ
مُزْتَكِّياتِ بَقْسِي الْاَضَالِ
يَكْدَنْ يَفْطَنْ مِنَ الْاَطْطَالِ
تَصْلَهُ لَاحْضَائِهِ الْاِجْذَالِ
لَمْ تُفْعَلْ بِالْمَسَاكِ وَلَا الْفَوَالِ
وَمِنْ رَكِي الْمَسْكِ بِالذَّمَالِ
لَعْنَةُ هَامِنْ سَبَكَاثِ الْمَالِ
سَمِيمَةُ الْاِدْبَارِ بِالْاِقْبَالِ
فَاخْتَلَفَتْ فِي وَايِلِي بِنَالِ

مُعْتَمَّةٌ بِيَا بِيْسِ الْاَجْدَالِ
قَدْ مَنَعَتْهُنَّ مِنْ التَّيْقَالِ
اِذَا تَلَقَّيْنِ إِلَى الْاَزْطَالِ
كَمَا نَمَا خَلْقُنَ الْاَوْدَالِ
وَالْعُضْوُ لَيْسَ نَافِعًا لِحَالِ
وَأَوْقَتِ الْقُدْرُ مِنَ الْاَوْكَالِ
نَوَاحِسِ الْاَطْرَافِ لِلْاَكْفَالِ
لَهَا لَحَى سَوْدٌ بِلَا سَبَالِ
كُلُّ اَيْنِيَّتٍ بَيْنَهُمَا مِثْقَالِ
تَرْضَى مِنَ الْاَذْهَانِ بِالْاَوَالِ
لَوْ سِرَّحَتْ فِي عَارِضِي خُفَالِ
يَبِيْنُ فَضَاءَةُ السَّوْءِ وَالْاَطْفَالِ
لَا تُؤْثِرُ الْعَمِيْدَةُ عَلَى الْقَدَالِ
مِنْ اَسْغِلِ الطُّوْرَ وَمِنْ مَعَالِ

قَدْ اَوْدَعْتُمَا عَشْلَ الرِّجَالِ
فِي كُلِّ كَيْدٍ كَيْدِي نَصَالِ

فَمَنْ يَمُوتُ مِنَ الْفَقَالِ
يُرْقَلَنْ فِي الْجَوْ عَلَى الْحَالِ
يَنْتَمِنُ فِيهَا نَيْفَةُ الْمِكْسَالِ
لَا يَشْكُكُنْ مِنَ الْكَلَالِ
فَكَانَ عَنْهَا سَبَبُ التَّرْجَالِ
فَوَحْشُ تَجْدِيْنُهُ فِي بَلْبَالِ
تَوَاقُرِ الضِّبَابِ وَالْاَوْدَالِ

مَهْلُوبَةُ الْاَظْلَافِ الْاَوْدَالِ
فِي طَرْقِي سَرِيْعَةِ الْاِیْصَالِ
عَلَى الْقَسْفِي اَجْمَلِ الْعِجَالِ
وَلَا تُحَاذِرُنْ مِنَ الْاَضَالِ
تَشْوِيقُ اِكْتَارِ الْاِفْلَالِ
يُخْفِنُ فِي سَلْمِي وَفِي قَبَالِ
وَأَخَاضِبَاتِ الْوَلَدِ وَالْوَالِ

٢٠١

فكان خلقك كذا لخلق
الان القرين تالان نيب
الباروهون الجاهل
كروان اوارا بالمعقول
والعنان امشوا والمغفل
العضو لا يفيد ما في الجسم
الفتا القدر من الوعول
المسته الفخمة والفضال
عجز السلد والمغفل
الوخل تله وتبرق بها
لكنما القس من شجر
الضال الاطال للخواص
السبال اشار الى ايق
المنك الكبير والمغفل
الحال اذ يلعن الايق
بالجود المعقول كات
عنه الفاسد من طرائف
شال كما تشبه كات
في الضحك الناس كات
تكون شاك للمال بين
فضا والسوء و

الاطال لان القات
بجوال فضال
الظلال المعول اذا
استلكن هذه
اللعبة رايها
استقبلها الكبرها
وهي عرضة ترويح
والاوس للفقير هذه
الصولد مشنت
بالنبال

الظن بالبر

الوحشية والذبال

القول والموافاة

الذنب والازدلال

جميع زول

هو العجب والفرح

جميع فخل

العبد سطر

الشيخ والشيخان

التي عليها

والصنف بسبع
البحر شرفي
ان يبعث عليها
والتي يدللها
ويملكها
انرا سعي من
سعر الال
الشراب اسقالي
جميع سعة وهي
تقول لا بال
٢٠٢
هي التي استغنت
بالعسل والرب
عن الماء الشرب
القطر لا على
المعطاة الذي
لا على طيب

يَمَعْنُ مِنْ أَخْبَارِهِ أَرْزَوَالٍ
فَحَوْلُهَا وَأَعْوُدُ وَالتَّسَالِي
يَرْكَبُهَا بِالْحُطَمِ وَالرَّحَالِ
وَيُخَمِّسُ الْعُشْبَ وَلَا تَبَالِ
يَا أَقْدَرُ السَّقَارِ وَالْفُتَالِ
أَوْشَيْتَ عَرَفَتِ الْعِدَّ بِالزَّلَالِ
لَا يَأِي قَتَلْتَ بِاللَّسَالِ
فِي الظَّامِ الْغَائِيَةِ الْهِيَالِ
فَقَدْ بَاغَتْ غَايَةَ الْأَمَالِ
فِي لَاهُ كَانِ عِنْدَ لَا مَتَالِ
السَّبِّ الْحَلِيِّ وَأَنْتَ حَالِي
حَلِيًّا تَحْلِي مِنْكَ بِالْجَمَالِ
أَحْسَنُ مِنْهَا الْحُسْنُ فِي الْعَطَالِ
مِنْ قَبْلِهِ بِالْعَمِّ وَالْأَخْوَالِ

وَالطَّبِي وَالْحَنَسَاءُ وَالذَّيَالِ
مَا يَبْعَثُ الْخُرْسَ عَلَى الشَّوَالِ
تَعْوِدُ لَوْ يَخْفِهَا بَوَالِ
بُؤْسُهَا مِنْ مَنَاسِبِ الْأَهْوَالِ
وَمَا كُلُّ سَنِيْلٍ هَطَالِ
لَوْ شِئْتُ حِدَتْ الْأَسَدُ بِالْبَغَالِ
وَلَوْ جَعَلْتُ تَوْضِيعَ الْإِلَالِ
لَمْ يَبْقَ إِلَّا طَرْدُ الشَّعَالِ
عَلَى ظُهُورِ الْأَبِلِ الْأَبَالِ
قَلَمُ تَدْرَعُ فِيهَا سَوَى الْحَالِ
يَا عَضُدَ الدَّوْلَةِ وَالْمَعَالِ
بِالْأَبِ لَا الشَّنْفُ وَالْخَطَالِ
وَرَبِّ قَبِيحٍ وَخَلِي ثِقَالِ
فَخَرُّ الْقَتْلِ فِي التَّفَنُّي الْأَهَالِ

قافية ليم

وقال يمدح سيف الدولة لما بالحسن علي بن
عبد الله العديوي وهي أول ما انشد له
سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة عند
نزول رانطا كيت من خلفه بحسن برزوند
وكان جالسا تحت شراخ
ريجاج فانشده

وَمَا أَكَلَاكَ إِلَّا عَشَقَ كُلَّ عَاشِقٍ
وَقَدْ يَمُرُّ بِهَا بِالْهَوَىٰ غَيْرَ أَهْلٍ
بَلِيَّتٌ بِلى الْأَطَالِ إِلَى الْإِفْهِمَا
كَيْتَ بَأْتَوْقَاتٍ الْعَوَادِلُ فِي الْهَوَى
قَفِي تَعْرِيدُ الْأَوَّلَى مِنَ الْخَطِّ الْمَحْمَدِ
سَقَاكَ وَحَيَا يَا بَابَ اللَّهِ أَيْمًا
وَمَا حَاجَتُهُ إِلَّا لَعَلَّ عَاجِلَ الْوَلَدِ
إِذَا ظَفَرَتْ مِنْكَ الْغَيُورُ وَظُفْرُهُ
حَيْبٌ كَانَ الْحَسَنُ كَانَ يُحْنِدُ
يَجُولُ رِمَاحَ الْحَيَادُونَ سَبَابَهُ
وَيُضْحِي عِبَادَ الْخَيْلِ أَدْنَى سُدُورِهِ
وَمَا اسْتَغْرَبْتَ خَيْبِي فِرْقَانِ أَيْدِي
فَلَا تَمْنِي لِي الْكَاشِحُونَ قَانِي
مُسْتَبَلِّغِي النَّيْ تُبْكِي الشَّبَابَ شَبَابَهُ
وَكَلَّمَ الْعَيْشِ الضَّبَابَ وَعَقَبَهُ
وَمَا خَصَّ بِالْقَامِ الْبَيَاضَ لَا تَهْ
وَاحْسَنَ مِنْ مَاءِ الشَّيْبَةِ كَلَهُ
عَلَيْهَا رِيَاضُ لَهْ حُكْمًا بِحَاجَةٍ
وَفَوْقَ حَوَاشِي كُلِّ ثَوْبٍ مُوجِبَةٍ
تَرَى جِوَانِ الْبَرِّ مُضْطَحًّا بِهَا
إِذَا صَدَّعَتْهُ الرِّيحُ مَا جَاءَ كَمَا تَدَّ
وَفِي صُورَةِ الرُّومِيِّ ذِي الْقَاجِ ذِلَّةً

بِأَن تَسْعِدَا وَاللَّهُ مَعَ الشَّاقِينَ
أَعُوْذُ بِكَ يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ لَا إِلَهَ
وَسْتَغْفِرُكَ الْإِنْسَانَ مِنْ أَثَمِهِ
وَقُوْفُ شَيْخٍ ضَاعَ فِي الْوَحْشِ
كَأَيُّ تَوَقُّفٍ وَخُصَالٍ حَارِمْ
مِثْلَانِيَّةٍ وَامْتِنَانٍ شَيْءٍ غَارِبٍ
عَلَى الْعَيْسِ نُورٍ وَالتَّخَذُ وَكَأَيُّ
إِلَى قُتْرٍ مَا وَاجِبٌ أَلَيْكَ عَلَيْهِ
أَثَابٌ بِهَا مُعْجِي الْمَطَى وَرَازِمُهُ
فَاقْرَأْهُ أَوْ جَارِي فِي الْحُسْنِ قَائِمُهُ
وَلَيْسِي لَهُ مِنْ كُلِّ حَيٍّ كَرَامَةٌ
وَالْأُخْرَى مَا نُشِرَ الْكِيَاءُ الْمَلَامَةُ
وَلَا عَلِمْتُ شَيْءَ غَيْبٍ مَا الْقَلْبُ أَلَمُهُ
رَحِمَتِ الرَّحْمَنُ حَقَّ حَسْبُكَ إِنِّي أَنَا قَدِ
فَكَتِفُ تَوَفِيهِ وَبَانِيَّةٍ هَادِمُهُ
وَعَائِبُ لَوْنِ الْعَارِضِينَ وَقَادِمُهُ
قِيَمُهُ وَلَكِنْ أَحْسَنُ الشُّعْرِ قَاجِمُهُ
حَيًّا بَارِقِي فِي قَادِمَةٍ أَنَا شَائِمُهُ
وَأَغْصَانُ دَوْجٍ لَمْ تَعْنِ حَمَامَةُ
مِنْ الْمَرْبُوطَةِ ظَلَمْتُ نَفْسِي نَظَامُهُ
يَحَارِبُ ضِدَّ ضِدِّهِ وَيَسْأَلُهُ
جَوْالُ مَرَاكِبِهِ وَتَلَامُضُ صُرَاغِمُهُ
لَا بَلَّحُ لَا تَحْنَانُ الْإِعْمَانُهُ

[illegible]

التملك والاعمال
المعينة لخدمة
دولة وفي الجيرة
التصديق والتوقيع
في مرفقها بالو
المطروكان
اتحاد الكونغرس
القائمة الخفية و
السجاد والبز
والهواشي المطوية

ما حول النفس متحداً
 ملوك البلاد
 بانه يموون
 بعض السواد
 قاصداً فوز
 جميع قبيصة
 والقوم السواد
 ولحق بالبحر
 فما حال من الملوك
 البرام الاصابع

الثامنة فاعمل
 بينك والبراد
 به العسكر والضمير
 في عظم الحجاب
 المؤيدات القوي
 او قطن مبال
 والقواد مصل
 ديس الحماح
 اربع كل جانب
 فبر السواد
 ٢٠٤
 السابغ الطمام
 جميع لمطوي
 الذي لا يضح
 نالك اي كاسره
 قائم ان يفت
 المعنى انصف الذي
 معاد بيا اسفه
 وظله الذي سواد
 سيفان السيف
 جاد الزناش
 الانواع الصغ
 والوقوع ما ارفع
 سواد

وَيَكْبُرُ عَنْهَا كُنْهُ وَبَرَّ الْجَمْعُ
 وَمِنْ بَيْنِ اَذُنِ كُلِّ قَرْمٍ مَوَاسِمُهُ
 وَأَنْفَعُ مِمَّا فِي الْجَنَّةِ عَزَائِمُهُ
 بِهَا عَسَكَدُ الرِّبْقِ الْأَجْمَعُ
 وَمَوْطِنُهَا مِنْ كُلِّ بَاغٍ مَأْكَمُهُ
 وَمَلْ سَوَادُ اللَّيْلِ بِمَا تَوَارَعُهُ
 وَمَلْ حَيْدُ الْيَمِينِ بِمَا تَأْكَلُهُ
 سَحَابُ إِذَا اسْتَسْقَتْ سَقَمَهَا صَوْدُ
 عَلَى ظَهْرِ عِزْمٍ مَوْيِدَاتُ قَوَائِمُهُ
 وَلَا حِلْمَتْ فِيهَا الْغَرَابُ قَوَادِمُهُ
 وَخَاطَبَتْ بَحْرَ الْأَرَى الْغُرَابُ
 بِلَا وَاصِدٍ الشَّرْقُ فَهَذَا طَلْمُطُهُ
 سَرِيَتْ فَكُنْتُ السُّفْرُ اللَّيْلُ كَاتِمُهُ
 فَلَا الْجَدُّ خَفِيَّةٌ وَلَا الْغَرَبُ قَائِمُهُ
 وَفِي بِلَاجِئِ السَّمَوَاتِ قَائِمُهُ
 وَقَدْ خَرَّ الْأَمْوَالُ وَهِيَ عَنَائِمُهُ
 وَيَسْتَعْطُونَ الْمَوْتَ وَالْمَوْتُ حَادِمُهُ
 وَأَنْ لَنْ يَنْ سَمَاءُ سَيْفًا لَظَائِمُهُ
 وَتَقْطَعُ لَوْبَاتِ الزَّمَانِ مَكَارِمُهُ

نَقِيلُ أَقْوَاهُ الْمُلُوكِ بِسَاطَةِ
 قِيَامًا لَنْ يَنْقُيَ مِنَ الدَّاءِ كُنْهُ
 قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ الْمَرَقُ قَبِيصَةُ
 لَهُ عَسَكَدُ أَحْمِلُ وَطَيْرُ الْأَرَى
 أَجْلَتُهُمَا مِنْ كُلِّ طَاغٍ شَيْبَةُ
 فَكُلُّ مَلْ صَوْدُ الصَّبْعِ بِمَا تَغِيرُهُ
 وَمَلْ الْقَنَا مِمَّا تَدُقُ صُدْرُهُ
 سَحَابُ مِنَ الْعُقْبَانِ يَخَفُ خَنَمُهَا
 سَلَكْتُ خُفْرًا لَمْ يَخُفْ الْغَيْثُ
 مِمَّا لَكَ لَمْ تَصْحَبْ بِمَا الذِّبْ نَفْسُ
 قَابَصَتْ بَدْرًا لَمْ يَكُنْ الْبَدْرُ مُشَلِّهُ
 عَضِبْتُ لَهُ لَمَّا رَأَيْتُ صِفَانَهُ
 وَكُنْتُ إِذَا بَعَثْتُ أَرْضَ الْعَبِيدِ
 لَقَدْ سَلَّ سَيْفُ الْمَدْلُوكِ الْخَلْدُ مُعْلِمُهُ
 عَلَى عَاتِقِ الْمَلِكِ الْأَعْمَرِ خِجَادُهُ
 تُحَارِبُهُ الْأَعْدَاءُ وَفِي عَيْنَيْهِ
 وَيَسْتَكْبِرُونَ الدَّهْرُ وَالْمَدْرُ وَنُهُ
 وَأَنْ الَّذِي تَهْمِي عَلَيَّ بِمَا لَنْ يَنْصِفُ
 وَمَا كُلُّ سَيْفٍ يَقْطَعُ الْهَامُ حُلْمُهُ

وقال يمدح وقد عزم على الرحيل
 عن أنطاكية

آيْنُ أَرْمَعَتْ أَيْمُنُ الْهَمَامُ
 حَنْ نَبْتُ الرُّبَى وَأَنْتِ الْغَمَامُ

نَحْنُ

الأجل
 الاستغفار في التوب
 الحماة الموت للمسلم
 الذي يلهو
 شيء ويهلكه
 الحبيب الكندي
 بجملة من الغيل
 والمداد احسانها
 والقها في جمع
 فقهه وهو عظمه
 في الفتوة والامام
 ٢٠٥
 جمع قدر
 ادعوا الرجال بك
 الاهتزاز والارتياح
 الكرم

حَنُّ مَنْ صَاقَ الزَّمَانَ لَهُ فِيكَ وَحَانَهُ قُرْبَكَ الْيَوْمَ فِي مَسِيلِ الْعِلَاقَاتِ وَالسَّالِمُ وَهَذَا الْمَقَامُ وَالْأَجَلُ لَيْتَ أَنَا إِذَا ارْتَحَلْتُ لَكَ الْخُفْلَ وَأَنَا إِذَا تَرَلْتُ الْيَوْمَ كُلُّ يَوْمٍ لَكَ أَحْتِمَالٌ جَدِيدٌ وَإِذَا كَانَتْ الثُّغُورُ كِبَارًا وَكَذَلِكَ أَتَطْلُعُ الْبُذُورُ عَلَيْنَا وَلَنَا عَادَةُ الْجَهِيلِ مِنَ الضَّبْرِ لَوْ أَنَا سَوَى تَوَاتُكَ لَنَا كُلُّ عَشٍ مَالَهُ طَبْنُهُ حَامٍ أَرَى الْوَحْشَةَ الَّتِي عِنْدَ قَائِمٍ وَالَّذِي يَتَمَكَّدُ الْوَيْ سَاكِنُ الْقَلْبِ كَانَ الْقِتَالُ فِيهَا زَمَامُ وَالَّذِي يَغْرِبُ الْكَافُّ حَتَّى وَإِذَا احْتَلَّ سَاعَةٌ يَجْكَانُ وَالَّذِي يُنْبِتُ الْبِلَادَ سُورُ كَلِمًا قِيلَ قَدْ تَنَا هِيَ أَرَانَا وَكَفَا حَاتِكُهُ عَنْهُ الْأَعَادِي إِنَّمَا هَيْبَةُ الْمَوْتِ سَيْفُ الدَّوَلَةِ الْمَلَائِكُ فِي الْقُلُوبِ يَحْسَامُ وَكَثِيرٌ مِنَ الشَّجَاعِ التَّوْفِي	حَنُّ مَنْ صَاقَ الزَّمَانَ لَهُ فِيكَ وَحَانَهُ قُرْبَكَ الْيَوْمَ فِي مَسِيلِ الْعِلَاقَاتِ وَالسَّالِمُ وَهَذَا الْمَقَامُ وَالْأَجَلُ لَيْتَ أَنَا إِذَا ارْتَحَلْتُ لَكَ الْخُفْلَ وَأَنَا إِذَا تَرَلْتُ الْيَوْمَ كُلُّ يَوْمٍ لَكَ أَحْتِمَالٌ جَدِيدٌ وَإِذَا كَانَتْ الثُّغُورُ كِبَارًا وَكَذَلِكَ أَتَطْلُعُ الْبُذُورُ عَلَيْنَا وَلَنَا عَادَةُ الْجَهِيلِ مِنَ الضَّبْرِ لَوْ أَنَا سَوَى تَوَاتُكَ لَنَا كُلُّ عَشٍ مَالَهُ طَبْنُهُ حَامٍ أَرَى الْوَحْشَةَ الَّتِي عِنْدَ قَائِمٍ وَالَّذِي يَتَمَكَّدُ الْوَيْ سَاكِنُ الْقَلْبِ كَانَ الْقِتَالُ فِيهَا زَمَامُ وَالَّذِي يَغْرِبُ الْكَافُّ حَتَّى وَإِذَا احْتَلَّ سَاعَةٌ يَجْكَانُ وَالَّذِي يُنْبِتُ الْبِلَادَ سُورُ كَلِمًا قِيلَ قَدْ تَنَا هِيَ أَرَانَا وَكَفَا حَاتِكُهُ عَنْهُ الْأَعَادِي إِنَّمَا هَيْبَةُ الْمَوْتِ سَيْفُ الدَّوَلَةِ الْمَلَائِكُ فِي الْقُلُوبِ يَحْسَامُ وَكَثِيرٌ مِنَ الشَّجَاعِ التَّوْفِي
--	--

وَقَالَ أَيضًا مَدْحُهُ

وَأَمَّا مِنْكَ بَيْنَ فَضَائِلِهَا كَلَامُ وَمِنْ أَحْزَانِكَ كَلِمَاتُ حَبِيبِ إِنَّا لَخَلِيفَةُ لَمْ يَسْمَعْ سَمْعَهَا وَإِذَا انْتَوَجَّ كُنْتُ دُرَّةَ تَاجِهِ	وَمِنْ أَرْتِيَا حِكَ فِي عَمَامٍ دَائِمُ فِيمَا الْأَحْظَاءُ بَعْنِي حَالِي حَتَّى ابْتَلَا لَكَ كُنْتُ عَنْ الصَّانِعِ وَإِذَا انْتَوَجَّ كُنْتُ فَضْلُ الْخَاتَمِ
--	---

والضرب من الضيق
 ان يضرب الفضل
 والاضرب في الامر
 ما يكون في يد
 وشانه في يد
 والمعدد الحروب
 الاضرب في الجهد

وَإِذَا انْصَحَاكَ عَلَى الْعَيْدِ فَاقْصِدْ
 فِي وُضْعِهِ وَأَضَاقْ ذَرْعَ الْكَافِرِ

قدالة النبطيون
 والتعظيم للمسلمين
 الحسن للشيخ
 النبطيون
 الجيش العظيم
 السور
 بداري
 انقذ
 انقذ
 والودود

وَقَالَ يَلِجُ سَيْفُ الذِّكْرِ عَيْنَا فَاذْهَبْ قَدَامَ
 سَيْفِ الذِّكْرِ لَنْ يَجِيشتَ بِالرُّكُوبِ لَنْ يَجَافِيكَ وَالسَّلَاحُ
 وَالْعَدُوُّ وَذَلِكَ فِي شَوَالِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَثَلَاثِينَ ثَلَاثًا

إِذَا كَانَ مَدَحٌ فَالْمَسِيحُ الْمَقْدَمُ
 لَحَبَّابُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَوَّلُ قَائِدِهِ
 أَطْعَمَ الْعَوَاكِي قَبْلَ مَطْلَحِ نَازِلِهِ
 تَعَرَّضَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ لِلدَّهْرِ كَالْمِخْلِ
 فَجَارَ لَهُ حَتَّى عَلَى الشَّمْسِ حِكْمُهُ
 كَانَ الْعِدَى فِي أَرْضِهِمْ خَافَاءُ
 وَلَا كَتَبَ إِلَّا الْمَشْرِقِيَّةَ عِنْدَهُ
 قَلَمٌ يَخْلُ مِنْ بَعْضِهِ لَمْ يَنْهَ لَهُ يَدُ
 وَلَمْ يَخْلُ مِنْ آسَمَاءِهِمْ غَيْرُ مَنَابِرِ
 دَرُوبٍ وَمَا بَيْنَ الْحَسَامِينَ صَبُوحُ
 ثُبَاتِي جُحُومُ الْقَذْفِ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ
 يَطَّانُ مِنَ الْأَبْطَالِ مَنْ رَاحِلَتُهُ
 مَهْمٌ مَعَ الشَّيْطَانِ فِي الدُّنْيَا خَسْلُ
 وَهَمٌّ مَعَ الْفِرْعَوْنَ فِي الْوَادِ كَمَنْ
 إِذَا جَلَبَ النَّاسُ الْوُشَيْحَ قَائِدُهُ
 بَخْرَتُهُ فِي الْحَرْبِ السَّلَامِ وَالْحَيِ
 يَقْرَأُ بِالْفَضْلِ مَنْ لَا يُوَدُّهُ

أَكَلُ قَصِيصٍ قَالَ شِعْرُهُ مَسِيحٌ
 بِهِ يُبَدِّلُ الذِّكْرَ الْجَدِيدَ وَيُخْتِمُ
 إِلَى مَطَرٍ يَصْغُرُ عَنْهُ وَيُعْظَمُ
 يَطْلُقُ فِي أَوْصَالِهِ وَيَعْتَمِدُ
 وَبَانَ لَهُ حَتَّى عَلَى الْبَدَنِ مَلِكُهُ
 فَإِنْ شَاءَ عَارَوْهَا وَإِنْ شَاءَ كَانُوا
 وَلَا رُسُلَ إِلَّا الْخَيْسَ الْعَرَمَةَ
 وَلَمْ يَخْلُ مِنْ شِكْمِهِ مَنْ لَهُ فَخْرُ
 وَلَمْ يَخْلُ دِينَارٌ وَلَمْ يَخْلُ دِرْهَمُ
 بَصِيحُهُ وَمَا بَيْنَ الشَّجَاعِينَ بَطْلُهُ
 جُحُومٌ لَهُ مِنْهُمْ وَدَرْدٌ وَأَذَاهُ
 وَمِنْ قَصْدِ الْمَاءِ إِنْ مَالَ يَقُومُ
 وَهَمٌّ مَعَ الْيَتِيمَانِ فِي الْمَاءِ عَوْمُ
 وَهَمٌّ مَعَ الْعَقْبَانِ فِي الشَّيْءِ حَوْفُ
 بِهِنَ وَفِي لَيْتَاهِنَ يَحْلُمُ
 وَبَلَدُ الْأَمْنِ تَحْمِيدُ الْجَدِ عَلَمُ
 وَيَقْضُوهُ بِالسَّعَامِ مَنْ لَا يَجْفُ

٢٠٦
 والادوية
 معني
 يعق
 المعنى
 التبرك
 فهدى
 القضاة
 بعد
 الزمان
 جميع
 والسلم
 من
 (السلام)

ص والمعنى إذا نظرت إلى وجهه فترى أنه أصل هذه الاشياء

(السلام) والاشياء
 نون هو الحوت
 عود مع عام وهو
 الساج والمسلمان
 خيل على البر والبحر
 النبطيون على طيهم
 الرواح الذي
 الطباية

غاروهم فيلما
كانوا في الزمان
انقضوا انما قالوا
فلا لا انما اذنتهم
فقط عليهم ودعا السيل
لنقضه اولو انظر السيل
والثام انكم تصوبون
بما تشبهون كلفوا
المعذرة والنفس

اجار على الايام حتى ظننته
صلا لا ليلدي لي ليج ما اذ اتركه
الريال الويل الذي رام سينا
ولما تلقا لك السحاب بصوبه
مباشرة وجهها طالما باشر انقنا
تلاك وبعض الغيث تنبع بعضه
فزار التي ذارت بك الخيل قبرها
ولما عرفت الجيش كان بها ف
حواليه بحر التجافيف ما عج
تساوت به الا قطار حتى كانه
وكمل فتي للحرب فوق جبينه
يمد يديه باللفا صمد ضيغم
كاجنا سمارا باتما وشعارها
وادبها طول القتال فلان فيه
تجاوبه فعلا وما تفرق الوحي
جنان عن ذات اليمين كانها
ولود حمنها بالمتاكيب رجمه
على كل طاوحت طاك كانه
طاف الوحي زبي الفوارس قوتها
وما دالو بخلاف النفوس على القنا
اتحسب بفضل الهند اصلك اكله
اذا نحن متمينك خلبا سيوفنا
ولم نر ملكا قط يا بني بل ونيه

قطابيه بالري عاد وجمهم
ومد ياطا السبل ما اذ اوتوه
فخبر عنك الحديك المشكم
تلقاه اعلى منه كعبا واكرم
وبل ثيا با طالما بلها الذم
من الشام يتلو الحادق المتعلم
وجسمه الشوق الذي يتجسم
على القادر من الخيل لذاته مضم
يسير به طود من الخيل اتم
يجمع اشقات الجبال وينظم
من الضرب سطر باليسنة معجم
وعينيه من تحت التريكة ارم
وما ليسنه فالسلاح المصمم
يشير اليها من بعيد فتنه
وليمعها لحظا وما يتكلم
تر في لينا قارقين وتجر
درت اي سورتنا الضعيف المدم
من الدم يسقي او من اللحم يطعم
فكل حصان دارع متكلمه
ولكن صانع الشر بالشر اسوم
واناك منها ساء ما توفقه
من الذي في انما هاتمتهم
فيرضى ولكن يحلمون ويحل

ما كان في اي ما اتبال
المجيش نظره كان لمو
المنحى من الفوا تباست
من العا تمولد ملخي
الفوا تباست
التجاني تباست
ضرب من السامع والاهم
الذي لا يترك الا الفار
جمع تباست
شلا الا قطار
جوله الفاضلة
الواسعة والريكة البيضاء
التي على الارض الامم
من الحيات النقي كجاس
الخيل جميع ما هم
والبلبل في اللون
الصوت النقي الجانف
للبلبل النقي لوزاحمت
الخيل البلبل بينا كها
لدرت البلبل اي
المجاني من الضعيف
المهذبة اعلى

٢٠٧

جو غا
فيلو الطاووس
تقله وكل فتي
كل طاووس
من البلبل
الجل قوز

الثانية المجلد
الحكيم الشيم
والمعنى على ما
من جهة وقلب
بازد من حوى وانا
عنده غفل الحال
مسئل الجسم والفر
تكون جرات القلب
عن الاعتناء بمرور
عن الاخر من المعنى
فانصدته في

٢٠٨
حاشي السام
فصل في بيان
بعض الملوك العرب
فانما ما هو
فقال فوات السام
ظفوني في ذلك
الظفر اسفستك
على علم قلده
في ذلك الاسفست
ميت كفي معوت
الحرب البهيم
الابلال نصا

أَخَذَتْ عَلَى الْأَعْدَاءِ كُلِّ مَثَدَةٍ
فَلَا مَوْتَ إِلَّا مِنْ سِنَانِكَ يَتَقَى

مِنْ الْعَيْشِ تُعَلِي مَنْ شَاءَ وَتُحَرِّمُ
وَلَا يَرْذُقُ إِلَّا مِنْ يَمِينِكَ نَفْسُهُ

وقال يعاتب سيف الدولة وانشدها في محفل
من العرب وكان سيف الدولة اذا اناخر عسكر
مسلح شوق عليه واحضر من اخبر فيه و
نقله اليه بالتعرض له في مجلسه بما لا يثبت
واكثر عليه مرة بعد مرة فقال يعاتب

وَاحَرَّ قُلُوبَاءُ مِنْ قَلْبِنَا شَيْئُهُ
مَا لِي أَكُفُّمْ حُبًّا قَدْ بَرَى بَسَلِيَّهُ
إِنْ كَانَ يَجْعَلُنَا حُبًّا لِعَزِّهِ
قَدْ ذَرَرْتُهُ وَمِیُوفٌ لِهَذَا عَمَلُهُ
فَكَانَ لِحَسَنِ خَلْقِ اللَّهِ كَلَامُهُ
قُوَّةُ الْعَدُوِّ الَّذِي يَجْمَعُ ظَهْرُهُ

وَمَنْ يَحْبِي وَمَا لِي عِنْدَ سَقَمِهِ
وَتَذَعِي حُبَّ سَيْفِ الدَّلِيلِ الْأَمِّ
قَلْبِي أَنَا بِقَدْرِ الْحُبِّ نَقْشُهُ
وَقَدْ نَظَرْتُ إِلَيْهِ وَالسُّيُوفُ قَدْ
وَكُنَّ أَحْسَنَ مَا فِي أَحْسَنِ الشِّمِّ
فِي طَيْبِهِ اسْفُ فِي طَيْبِهِ نَعِيمُهُ

قَدْ تَابَ عَنْكَ شَيْئُ الْوَدَى اضْطَمَعَ
الْوَسْمُ نَفْسَكَ شَيْئًا لَيْسَ بِلَزْمِهَا
أَكْلَامُ رُمْتُ جَيْشًا قَانَتْنِي هَرَبًا
عَامِلُ هَزْمُهُمْ فِي كُلِّ مَعْرَكَةٍ
أَمَا تَرَى ظَفَرَ أَحْلُو سِوَى ظَفَرِي
يَا أَعْدِلُ النَّاسِ لَا تَفِي وَمَا لِقِي

أَنْ لَا يُوَارِيَهُمْ أَرْضٌ وَلَا عِلْمٌ
تَصَرَّفَتْ بِكَ فِي أَثَارِهِ الْوَحْمَةُ
وَمَا عَلَيْكَ بِهَمٍّ عَارِ إِذَا نَهَضُوا
نَصًّا فَحَتَّ فِيهِ بَصِيرُ الْهَيْدِ الْوَحْمِ
فِيكَ الْخِصَاءُ وَأَنْتَ الْحَسَمُ وَالْحَكَمُ
أَنْ تَحْسِبَ الشَّيْءَ فِيمَنْ شَجَعَهُ وَرَمَ

أَعْيُنُهَا نَظَرَاتٍ مِنْكَ صَادِقَةٌ
وَمَا أَنْفِقَ أَخِي الدِّينَ بِنَظَرِهِ
أَنَا الَّذِي نَظَرْتُ لَأَتَمَّ إِلَى أَدْبِي
أَقَامَ مِلَّ جَفَوْنِي عَنْ ثَوَارِدِهَا

إِذَا اسْتَوَتْ عِنْدَهُ الرُّؤُوفُ وَالظُّلُمُ
وَأَسْمَعَتْ كُلِّهَا فِي مَنْ بِهِ صَمَمُ
وَيَهْمُ الْخَلْقِ جَزَاءُهَا وَجَحِيحُ

والهمج لتهوي
الشعر في
بالنكس المصداق
في موضع المصداق
انام نوم الخو فقول
جزها اي من الجبا
والنصف انام
والمعنى

أمرت انسان طلب نفسك كما طلبت نفسك اذكرهما على جوارحه وحده

لا من ركبك المنيح

السيف الرقيق

الشعر في الحقل

الجهنم في العظام

البيد في العلة

البيد عن الما

البيد عن الما

البيد عن الما

وَجَاهِل مَدَّة فِي حِمْلِهِ صَحِيحِي
إِذَا أَنْظَرْتُ نِيُوبَ اللَّيْلِ بَارِدَةً
وَمُنْجَاةً فَهَجَوْتُ مِنْ هَمِّ صَاحِبِهَا
رِجْلَاهُ فِي الرُّكُوعِ يَجُلُ وَالْيَدَانِ يَدَانِ
وَمِنْ هَمِّهِ عَرَبَتْ بَيْنَ الْخَفْلَيْنِ بِهِ
فَاخْتَلَّ وَاللَّيْلُ وَالْبَيْدَةُ تَمْرِقُ
صَحَبَتْ فِي الْقُلُوبِ الْوَحْشُ مِنْ قَدَرِ
يَا مَنْ يُعْرِضُ عَلَيْنَا أَنْ نَفَارِقَهُمْ
مَا كَانَ أَخْلَقْنَا مِنْكُمْ مَبْكُومَةٍ
إِنْ كَانَ سَرَكُمْ مَا قَالَ حَاسِدُنَا
وَبَلَيْنَا لَوْ رَعَيْتُمْ ذَلِكَ مَعْرِفَةً
كَمْ تَطْلُبُونَ لَنَا عَيْبًا فَيَحْكُمُكُمْ
مَا أَبْعَدَ الْعَيْبُ الْفَقْرَ أَنْ يَنْفَكُكُمْ
لَيْتَ الْعَمَامُ الَّذِي عِنْدَ صَوْلَاجَةٍ
رَأَى نَوَى تَنْجِيصِي كُلَّ مَرَحِلَةٍ
لَنْ يَنْزِلَ عَنْ صُنْمٍ عَنْ مَيِّمٍ سَيِّدٍ
إِذَا تَرَكْتُمْ عَنْ قَوْمٍ وَقَدْ قَدَرُوا
شَيْرُ الْبِلَادِ بِلَادًا لَا صَدِيقَ يَهَا
وَمَنْ مَاقَصَّتْ رَا حَتَّى قَبِضَ
بِأَيِّ لَفْظٍ يَقُولُ الشَّعْرُ رِغْنَةً
هَذَا عَيْبُكَ إِلَّا أَنَا مِقْدَةٌ

حَقِّي أَنَّهُ يَدْفِرُ اسَةً وَقَدْ
فَلَا تَطْنَنَّ أَنَّ اللَّيْلَ مُبْتَسِمٌ
أَدْرَكْتُمَا بِجَوَادِ ظَهْرِهِ حَرَمٌ
وَفِعْلُهُ مَا يُبْدِلُ الْكَفَّ وَالْقَدْرُ
حَتَّى ضَرَبْتُ وَمَوْجُ الْمَوْتِ يَلْطُمُ
وَالْقَدْرُ يَلْطُمُ وَالْقَدْرُ يَلْطُمُ
حَتَّى تَجِبَ مَيِّ الْقَوْرِ وَالْكَفَّ
وَجَدْنَا كُلَّ شَيْءٍ بَعْدَكُمْ عَلَيْكُمْ
لَوْ أَنَّ أَمْرَكُمْ مِنْ أَمْرِنَا أَمْرٌ
فَمَا لَجُرْجُ إِذَا أَوْضَاكُمْ أَلَمْ
أَنَّ الْمَعَارِفَ فِي أَهْلِ النَّهْيِ فَرَمُ
وَبِكْرُهُ اللَّهُ مَا تَأْتُونَ وَالْكَرْمُ
أَنَا الثَّرَا وَدَانُ الشَّيْبِ وَالْهَرَمُ
بِرَبِّهِ مَنْ إِلَى مِنْ عَيْنِهَا الَّذِي يَمُ
أَلَا تَسْتَقِيلُ بِهَا الْوَحَادَةَ الرَّسْمُ
لِيَعْدَنَّ لِمَنْ وَدَعْتِيهِمْ نَدَمُ
أَنَّ تَفَارِقَهُمْ قَانَتْ رَاحِلُونَ فَمُ
وَمَنْ مَا يَكْسِبُ إِلَّا نَسَا نِيَابِغُ
شَهْدُ الْبَرَاءَةِ سَمَاءُ فَيَا وَارْتَمُ
تَجْهَرُ عَيْنُكَ لَا تَحِبُّ وَلَا تَحِبُّ
قَدْ ضَمِنَ الدَّخْلَ لَا أَنَّهُ كَانُ

وقال يمدح وقد عوفي من سجن

جميع قارة وهي الاكت
الاحمر القصد ران
اشارة العيب نقصان
الغمام العاطف يشير
الى المصدق معاتبه
اصغاه الى الطاعنين
يقول ليت هذا الملك
الذي يشبه الغمام مجوده
الذي عندي صواعقه
اعلما به بيل ملك العبيد
والخا سدين الى العفو
البيد بكف في خطا كل يوم
واقية عنكم والوحدة
الرسم ضرر بان من السير
والوحدة من الابد الى
تسبب بالوحدة والسم الى
تسبب بالوحدة والسم الى
عن طالب مصر الى
الشام وضم يمينه
شربا قصه الضمان
وطني قرضه الضمان
البيرة مع رهنها

٢٠٩

والرحم من ماله
والمراد ان تسبب
انا ومن لا قدر
ذا حنطادك
فافضل عيل
نصف الدنيا
والجنة والكل
واسد كلة

العارض اول
ما على الناس من
دليله ليعتد
الاصول في ذلك
عليه بما هو قول
هذه الكتب وقد
الكتابة فانها

٢٠١٠

الجلد عوفي اذ عوفيت والكلم
صحت وصحتك الفارات وانتمجت
وراجع الشمس نور كان قارما
ولاح برفك لي من عافيتك
يتمى الحسام وليست من مشايخه
نعم العريف في الدنيا بخلافه
واخلص الله للاسلام نصرة
وما احضك في بؤرة بتهنئة

وذال عنك الى اعدائك الاكلم
بها المكلم وانهملت بها الدينم
كانما فخذة في جسيمها سقم
ما يستط الغيث الا حيث يسلم
وكيف يشبه الخارم والخلم
وشادك العرب في احسانه العجم
وان تقذبت في الآيد الامم
اذا سلمت فكل الناس قد سلوا

وقال وقل نفذ انسان رقعة الى سيف
الذكر فيهما ابيات يشكو فيها الفقر
ذكر انه راى الاممات في المنام

قد سمعنا ما قلت في الاحلام
وانبتهنا كما انبثت بلا شئ
كنت فيما كنته نائم العين فهل كنت نائما الاقدام
ايها الشئكي اذ ارقت الاغدام لا رقة مع الاغدام
افتح الجفن واترك القول في النوم فمير خطاب سيف الزمام
الذي ليس عنه مغن ولا مئة بديل ولا لما راحا مي
كل احايه الكرام بني الدنيا ولكن كثر الكرام

وقال يمدح وقد ساء لبناء الحدث وعارضه
المستق في نحو من خمسين الف فارس فخرم
سيف الد ولد سنة ثلاث واربعين ثلاث ما نذا

عن قدر اهل العزم ياتي العزائم
وتعظم في عين الصغير صغارها
وتأتي على قدر الكرام المكارم
وتصغر في عين العظيم العظائم

خبرني

المختار وهو العظيم
الذي كان في الدنيا
وجب الارض الاخلاص
الشباب واقام عليه
العلم وطولته وديده
من ثم اطلق احكامه
والقضاء على عبيده
وانما يقام اكثر من
الذلخ وقا على
جميع قومه وهو قاي
الذي يبالها

اراع افزع والهام الملك والعام والخاص
 ومنع مطروعه قول هذا اللعام الزيادة
 القليلة المعنى انهم تزدحم عما يطالبون من الحلة مثل ما تزد الآمين
 لك في العطاء

اراع كذا كل الملوكة همما
 ودانت له الدنيا فاصبح جالسا
 اذ ازار سيفك لذو له الزوم غانيا
 قتي بلبع الزمان في لنا من طوة
 تنام لك تلك الرسل امتا و غبطة
 جلدنا المعزري في حيا فجا
 تعطف فيه والاعنة شغرها
 وما تنفع الخيل الكرام ولا الفنا
 الى كذا تزد الرسل بما انوا له
 وان كنت لا تعطي الزمام طاعة
 وان نفوسا امتنتك متبعة
 اذ اخاف ملك من قليك اجرة
 لم عنك بالبيض الحفاف تفرق
 تعز حلاوات التومس قلوبها
 وشهرا الحامي من الزوا من عيشة
 فلو كان صلحا لم يكن بشقا عة
 ومن لفرسان الثور علىهم
 كذا يت جاوا خاضعين فاقوا
 وغرت قد يافي ذراك خيو لهم
 على وخيلك الميمون في كل عارف
 وكل انا من يتبعون امامهم
 وزيت جواب عن كتاب بسنة
 تضيق به البسنة من قبل شير

ومنح له رسل الملوكة عمام
 واياها فيما يريد قيام
 كفاهام لو كفاه لمام
 لكل زمان في يديه مام
 واجفان رتب الرسل ليس تنام
 الى القطر قبل ما هن لجام
 وتضرب فيه والسيطا كلام
 اذ انه يكن فوق الكرام كرام
 كما تهم فيما وهبت ملام
 صود الزوا في بالكر بوزام
 وان دماء امتنتك حرام
 وسيفك خافوا وانجوار تنام
 وحولك بالكتب اللطاف كلام
 فتخار بعض العيش وهو حرام
 يدل الذي يخارها ويضام
 ولكنه ذل لهم وعرام
 يتلينهم ما لا يكا ديرام
 ولولا يكونوا خاضعين لحاموا
 وعزوا واممت في نذلك وقام
 صلوة نوال من منس و سلام
 وانت لاهل المكر مات امام
 وعنوانه للناظرين كتاب
 وما قص بالبيد وعنه خشا

الذي اجمع
 ذمة العهد
 المعنى ان كنت لا
 تعطي الزمام
 بالامان فاليام
 بان بوجوب له
 الزمام وقد
 انك هل تبس
 بعد اللعام
 والمعنى تبس
 ٢١٣
 الحجة بغير
 القلب حتى تشار
 عيشة به ذل
 هذا هو الموت
 المعامل الزمام
 الناصر الخاتم
 الذي على غيبه
 القطار الفلاد
 اراد بالجاب
 الجيوب من
 العظيمة

المعنى ان الجواب
يكون من هذه
الاشياء كما في
جواب الناس من
حروف الجا الذي
انما الذي للعلم
الكبير الجا لون
الذين الجا لون
من ديارهم الجا
اصابة المنقل
في لغز واللام
٢١٢
المطلب لا قطع
ما قطع من البلاد
والطرف الفرس
النفوس
الملك

حروف الجا والتا في ثلثة
اذا التحرب قد اتبعتهما قاله ساع
وان طال اغمار الرياح هبانه
وما زلت تفتي التمر وهي كثيرة
متى عاود الجالون عاودنا رستم
وربوا لك الاولاد حتى نصيبها
جزي معك الجارون حتى اذا انهلوا
فليس شمس من انزلت انارة

جواد ورمح دابل وحسام
لنغمد فصل او يحل حزام
فان الذي يمرن عند عامر
وتفتي بهن اجليس وهي لها
وفيها رقاب الاسيوف وهامر
وقد كسبت بليت وشبت غلام
الى الغاية القصوى حوت وقاموا
وليس ليكر ما تممت عام

وقال يمدح ويودعه وقد خرج
الى الاقطاع الذي اقطعه ايتاه

ايار اميا يصحى فواد مرابه
اسير الى اقطاعه في ثيابه
وما مظر تانيه من البيض الفنا
فتي هيب الارقليم بالما في الفري
وتجعل ما حولته من نواله
فلا زالت الشمس التي في ثيابه
ولا زال تجماز البند وروجه

ترتبت عداة رديشها ليهنا سايه
على طريقه من داره بحساميه
ودوم العبدى ها طلاق عمليه
ومن فيه من في سايه وكراميه
جزاء لما حولته من نواله
مطالعة الشمس التي في ثيابه
تجبت من نقصانها ووسايه

وانشد سيف الدولة
مما شاع يقول النابغة

ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم
فقال ابو الطيب مرنجلا
رايتك تومح الشعاع بيلك
وتعطي من زينة مال احسنتك

يبرق فلؤل من قراع الكنايب
حد يهم المولد والقدما
وتعطي من مفض شرفا عظيما

القسام والطر
 النصارى
 الفجار والاحياء
 موضع الحروب والنزاع
 الفجار المعركة
 المغايرة القطار
 البعير في البر
 فتم من غير النزال
 ارادوه صاحب

البحر وادى بطنه
 اخاه ناصر الدولة
 الروق الفرس
 فاستماده لاول
 العسكري والارض
 الجيش المضطرب
 لكرته والنظم
 الكبرياء و
 الهام والذنى
 بينهم كل شئ
 ٢١٦
 في خلف وابت
 شقيق بطريق
 الروم والكل الكلام
 فاعاد خلف على
 قول فق ولفرق
 الما بعد اسه

وَتَخَالَفَ سَلْبُ الْوَرْدِ حِلَامَتَهُمْ
 وَإِذَا انْخَسَفَتْ تَكْشَفَتْ عَمَّانُهُ
 وَإِذَا سَأَلْتَ بَنَانَهُ عَنْ نَبِيلِهِ
 مَهْلًا إِلَّا لِلَّهِ مَا صَنَعَ الْقَنَا
 لَمَّا تَحَكَّمَتِ الْأَمْسَةُ فِيهِمْ
 فَتَرَكْتُهُمْ حُلَّ الْبُيُوتِ كَأَنَّهَا
 أَتَجَارَكَاسُ فَوْقَ أَرْضٍ مِنْ دَمٍ
 وَذِرَاعُ كُلِّ إِنِّي فَلَانِ كُنْبَةٍ
 تَحْمِلُنِي بِمَعْرَكَةِ الْأَمِيرِ وَتَحِلُّ
 يَا سَيْفَ دَوْلَةٍ هَاشِمٍ مِنْ دَامٍ
 صَلَّى إِلَّا لَكَ عَلَيْكَ غَيْرُ مَوْجٍ
 وَكَسَاكَ صَوْبُ مَهَابَةٍ مِنْ عِنْدِهِ
 فَلَقَدْ دَمَى بِلْدَ الْعَدُوِّ بِنَفْسِهِ
 قَوْمٌ تَفَرَّسَتْ الْمَنِيَا فِي كُفِّهِ
 قَالَتْ لَيْدَةُ مَا عَلِمَ أَمْرًا لَوْ لَا كُمْ

مِنْ جَلِيلِهِ قَهْرٌ بِلَا أَحْلَامٍ
 عَنْ وَحْدِي النُّقْصِ وَالْإِبْرَامِ
 لَمْ يَرْضَ بِالْذَّنْيَا قَضَاءً وَمَا
 فِي عَمْرِ وَحَابٍ وَصَبَّةٍ الرَّغْنَامِ
 جَارَتْ وَهَنْ تَجَرَّنَ فِي الْأَحْكَامِ
 غَضِبَتْ رُؤُسُهُمْ عَلَى الْجَسَامِ
 وَخُجُومُ بَيْضٍ فِي سَمَاءٍ قَتَامِ
 حَالَتْ هَاجِرَتَا أَبُو الْأَيْتَامِ
 فِي النَّقْعِ مَجْمَعَةٍ عَنِ الْإِحْجَامِ
 يَلْقَى مِثْلَكَ رَامٍ غَيْرَ مَرَامِ
 وَسَقَى تَرَى أَبَوَيْكَ صَوْبَ حَيَامِ
 وَأَدَاكَ وَجْهَ شَقِيقِكَ الْقَهْقَامِ
 فِي رَوْقٍ أَرَعْنَ كَالْغَطَمِ لَهَا مِ
 فَرَّاتٍ لَكَ فِي الْحَرْبِ صَبْرٌ كَرَامِ
 كَيْفَ النِّجَاءُ وَكَيْفَ ضَرْبُ الْحَيَامِ

وَقَالَ وَقَدْ تَحَدَّثَ بِحَضْرَةِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ
 أَنَّ الدَّيْسَ تَقَامُ بِرَأْسِ الْمَلِكِ لِيَقْتُلُنِ سَيْفُ
 الدَّوْلَةِ سِنْدُ خَمْسٍ وَارْبَعِينَ وَثَلَاثًا شِمَانْدُ

غَفَى الْيَمِينَ عَلَى عَقْبِي لَوْ غَى لَدَمٍ
 وَفِي الْيَمِينَ عَلَى مَا أَنْتَ وَاعِدُهُ
 أَلَى الْفَقِي ابْنِ شَمْسِقِيقٍ فَخَنَّةُ
 وَقَالَ عِلَّ مَا شَأْنُ غَفْنِيهِ عَنْ حُلْفَةٍ
 كُلُّ السَّيُوفِ إِذَا طَالَ الضَّرْبُ لَهَا
 مَا دَايَرُ بَنَانِكَ فِي قَلْبِ مَنْ الْقَسَمِ
 مَا دَلَّ أَنَّكَ فِي الْإِبْعَادِ مَهْمُ
 فَمِنْ الضَّرْبِ تَلْسُنِي عَنْكَ الْكَلَمِ
 عَلَى الْفِعَالِ خُضُورُ الْفِعَالِ الْكُرْمِ
 بِسَمَاءِ غَيْرِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ الشَّامِ

السميخ في قوله لعلهم
والقلم جمع قلم وهو القلم
المنقوش والذى في الخيل
عن قوله فأنصبت
منه الشعر فأنصبت
منه الشعر فأنصبت

في الخيل
منه الشعر فأنصبت
منه الشعر فأنصبت
منه الشعر فأنصبت

منه الشعر فأنصبت
منه الشعر فأنصبت
منه الشعر فأنصبت
منه الشعر فأنصبت

لَوَكَلْتُ الْحَيْلَ حَتَّى لَا تَحْمَدَ
أَيُّ الْبَطَارِينُ وَالْحَفْلَانِ حَلَقُوا
وَلَى صَوَارِمَ اكْذَابٍ قَوْلُهُمْ
فَوَاطِقُ مَخْبِرَاتٍ فِي حِمَا جِهَدِهِمُ
الزَّائِجُ الْحَيْلُ مُحَقَّاهُ مُقَوَّدَةٌ
كَتَلٌ بِطَرِيقِ الْمَعْرِزِ سَاكِنُهَا
وَلَمْ تَهْمُ أَنْتَ الْمِصْبَاحُ فِي حَلَبٍ
وَالشَّمْسُ يَبْنُونَ إِلَّا أَنَّهُمْ يَجُولُوا
قَلَمٌ يُدْمِ سُرُوجٌ قَتْمٌ فَاطِرُهَا
وَالنَّقْعُ يَأْخُذُ حَرَانًا وَيَقْعُهَا
سَحْبٌ تَمُوجُ حِضْنُ الزَّوَانِ مُسَكَّةٌ
جَلِيشٌ كَأَنَّكَ فِي أَرْضٍ تَقَاوَلَتْ
إِذَا مَضَى عِلْمُهَا بَدَأَ عِلْمُهَا
وَشَرَّابُ أَحْمَرِ الشَّعْرِ شَكْلُهَا
حَقٌّ وَرَدَنَ بَيْنَيْنِ بَعِيرُهَا
وَأَصْبَحَتْ بِقَرْبِ هِزْجِ جَانَاةٍ
فَمَا تَرَكْنِ بِهَا خُلْدًا لَهْ بَصَرُ
وَلَا هِزْجًا لَهْ مِنْ دُرُوعٍ لَيْدٍ
تَرْمِي عَلَى شَقِيرَاتِ الْبَا تَرَاتِجِهِمْ
وَجَاوَرُوا أَرْسَنَ سَاسًا مُضِجِينَ بِهِمْ
وَلَا تَصُدُّكَ عَنْ تَجَرُّعِهِمْ سَعَةً
صَرِيحَتُهُ بِصُدُورِ الْخِيَالِ حَامِلَةٌ
تَجْتَلِدُ الْمَوْجَ عَنْ لَبَاتِ حَيْلَانٍ

تَحَمَّلَتْهُ إِلَى أَعْلَانِهِ الْهَمَمُ
بِمَقَرِّ الْمَلَابِ وَالزَّوْمِ الَّذِي نَوَا
فَمِنْ أَلْسِنَةٍ أَوْ أَهْلِيهَا الْقَمَمُ
عَنْدَ مَا جَعَلُوا أَمْنَهُ وَمَا عَلَمُوا
مِنْ كُلِّ مِثْلٍ وَبَارِ أَهْلِيهَا أَرْفُ
بَارَقَ دَارَكَ عَشْرُونَ وَالْأَجْمُ
إِذَا أَصْدَتْ مَوَاهِدًا عَادَهَا الظُّلْمُ
وَالْمَوْتُ يَدْعُوْنَ إِلَّا أَنَّهُمْ هُوَ
إِلَّا وَجَنَشْتَ فِي جَفَنِيهِ مَرْجُمُ
وَالشَّمْسُ شَفَرُ أَحْيَا نَا وَكَلَّتْ
وَمَا يَبْهَا الْبُخْلُ لَوْ لَا أَنَّهُمْ نَقَمُ
فَالْأَرْضُ لَا أَمَّ وَالْجَيْشُ لَا أَمَّ
وَأَنْ مَضَى عِلْمُهَا مِنْذُ بَلْ عِلْمُهَا
وَوَسَمَتْهَا عَلَى أَنَا فِيهَا الْحَاكِمُ
تَلِيشُ بِالْمَاءِ فِي أَشْدَاقِهَا الْإِلْمُ
تَرْمِي الظُّلْمَ فِي قَيْلِبِ بَلَدِ الْعِلْمِ
تَحْتَ الثَّرَابِ لَا بَارَ الدُّفْلُ
وَلَا مَمَادَ لَمَّا مِنْ شَبْرٍ حَاشِمُ
مَكَامٍ مِنَ الْأَرْضِ الْعَيْطَانُ وَالْأَكَمُ
وَكَيْفَ يَعْتَمِدُ مَا لَيْسَ يَتَعَصَّمُ
وَلَا يَرُدُّ لَهْ عَنْ طُودِ لَهْمُ شَمَمُ
قَوْمًا إِذَا تَلَفُوا أَفَلَا مَا صَدَّ لَمُ
كَمَا تَحْمَلُ تَحْتَ الْغَارِ وَالنَّعَمُ

منه الشعر فأنصبت
منه الشعر فأنصبت
منه الشعر فأنصبت
منه الشعر فأنصبت

٢١٧

منه الشعر فأنصبت
منه الشعر فأنصبت
منه الشعر فأنصبت
منه الشعر فأنصبت

منه الشعر فأنصبت
منه الشعر فأنصبت
منه الشعر فأنصبت
منه الشعر فأنصبت

والمقرين في أصل
 الخليل للذي من
 البسوت نكر مهاد
 الخليل للذي من
 البسوت نكر مهاد
 الخليل للذي من
 البسوت نكر مهاد

سَكَتَهُ رِمَ مَسْكُونَهَا حَمَمَ
 قَبْلَ الْجَوْرِ يَلِي ذَا الْيَوْمِ تَضْطَرُّ
 بِحُلَاهَا أَوْ تَعْظُمَ مَعْشَرَ عَظُمُوا
 أَبْطَلَهَا وَكَتَ الْأَطْفَالُ وَالْحَرَمُ
 عَلَى حِجَابِهَا مِنْ نَضِيجِهِ وَرَمَ
 مَكْدُودَةً وَيَقْوِي لَهَا الْأَلَمُ
 وَمَا لَهَا خَلْقَ مَهْمَا وَلَا شَيْئَ
 كَلَفَ حَرْفَ وَعَاهُ سَامِعَ قَهْمِ
 أَنْ يَبْصُرَ لَكَ فَلَمَّا أَبْصَرَ لَكَ عَوَا
 وَسَمِعَ رَيْثَهُ فِي وَجْهِهِ عَمَمِ
 يَسْقُطُ حَوْلَكَ وَالْأَرْوَاحُ تَهَيَّأُ
 وَالْمَشْفُوقَةُ يَلِي الْيَوْمِ قَوْفُهَا
 تَوَاضَعَتْ كُلُّ فِي الْجَوِّ نَضْطَرُّ
 أَلَا أَفْلَتَ قُرْبَى بِنَايَ وَهِيَ تَبْكِي
 فَلَيْسَ فِي النَّفْسِ الْأَدْنَى وَتَعْنِي
 صَوْنُ الْأَيْسَةِ فِي أَشْأَانِهَا دَمِ
 كَانَ كُلُّ سَيَّانٍ قَوْفُهَا قَلَمِ
 لَوْدَلٍ عَنْهُ لَوْدَلِي شَخْصَةُ الرَّحْمِ
 شَرِبَ الْمُدَامَةَ وَالْأَوْقَارُ وَالْعَمِ
 لَا تَسْتَدْلِمُ بِأَمْضُومِهَا الْعَمِ
 فَلَوْ دَعَوْتَ بِأَحْزَابِ أَجَابَ دَمِ
 قَمَا يَصْبِيهِمْ مَوْتٌ وَآهَرَمِ
 نَفْسٌ تَقْوِيحُ نَفْسًا غَيْرَهَا الْخَمِ

عَزَبَتْ تَقْدَمُ فِيهِ وَفِي بَلَا
 وَفِي أَكْفِهِمُ النَّارُ الَّتِي عَجِدَتْ
 وَنَدِيَّةُ أَنْ نَصِيحَةَ مَعْشَرَ أَصْعَدُوا
 قَانَتُمَا تَلِي بِطَرِيقٍ فَكَانَ لَهَا
 تَلْقَى بِهِمْ رَبُّهَا لَتَشَارُ مَقْرَبَةً
 دَهْمُ قَوَارِسِهَا كَأَنَّ أَبْطَلَهَا
 مِنْ لِحْيَادِهَا الَّتِي كَذَبَتْ الْعَدُوَّ لَهَا
 رِنَاجٌ رَأَيْتَ فِي وَقْتٍ عَلَى حِجْلِ
 وَقَدْ تَمَوَّأَ غَلَاةُ الدَّرَجِ لَيْبِ
 صَدَقَتْهُمْ بِحُجْلٍ أَنْتَ عَزَبَتْ
 فَكَانَ أَفْلَتَ مَا فِيهِمْ جُصُومُهُمْ
 وَالْأَعْوَجِيَّةُ مِنَ الطَّرِيقِ خَلَقَهُمْ
 إِذَا تَوَاضَعَتْ الضَّرَبَاتُ مَسَاعِلَ
 وَأَسْمَهُنَّ شَمْسُ قِيَامِ لَيْتَهُ
 لَا يَأْمُلُ النَّفْسُ الْأَفْصَى لَهَا حَمِيمِ
 تَرْدُ عَنْهُ قَنَا الْفَرَسَانِ سَانِيَةً
 تَحْطُ فِيهَا الْعَوَالِي لَيْسَ تَقْدَمُهَا
 فَلَا سَقَى الْعَيْثُ مَا وَارَاهُ مَرْجَرِ
 إِلَهِي الْمَالِكُ عَنْ فُجْرِ فَقَلْتُ بِهِ
 مُقْلَدًا قَوْقُ شُكْرُ اللَّهِ دَاسْطَبِ
 أَلْقَتِ الْبَيَانَ دِمَاءُ الرُّومِ طَاعَتَهَا
 يَسَابِقُ الْقَتْلُ فِيهِمْ كُلَّ حَادِثَةٍ
 نَقَتْ رُقَادَ عَلِيٍّ عَنْ مَحَاجِرِ

وهو الذي كان
 كالشقة للامنان
 والاربع مائة في
 شقة الغمر المكيما
 والسوق الميزيد بالقطر
 الشقن المادوم في
 زوائد فلما سماها
 مفرجة جعل الضيق
 فيها مسهل
 كالشقة في محافل النيل
 الذي يوضع للجيوش
 اخلاف الاموال
 القصة كثر في الشعر
 اسال على الوجه العليل
 الزهر المعاني في ابن
 شمس في وهو يروي
 من طائفة الرديين
 التوجه الى انه ثبت ولا

بينهم وبينه
 بينه وبينه
 بينه وبينه
 بينه وبينه

أَقَامُوا الْمَلِكُ الْهَادِي لَنِي سَهْلًا
ابْنُ الْمُغِيرَةِ فِي بَيْتِ قَوَارِسَهَا
لَا تَطْلُبُنِ كَرِيمًا بَعْدَ رُؤْيِيهِ
وَلَا تَبَالٍ بِشَعِيرٍ بَعْدَ شَاعِرِهِ

قِيَامَهُ وَهَذَا الْعَرَبُ وَالْعَرَبُ
بِسَيْفِهِ وَلَهُ كُوفَانُ وَالْحَرَمُ
إِنَّ الْكِرَامَ بَانَتْخَاهُمْ يَدُ الْخَيْمِ
قَدْ أَفِيدَ الْقَوْلُ حَقُّ أَحْمَرَ الضَّمِّ

وقال ايضاً وقد وقف على مذهب انسان
بمذحه ويسكت كشفه عن مذهب

كُفِّي أَرَأَيْتَ وَلِيكَ لَوْ مَلَكَ أَلَمًا
وَحَيَالُ حَيْسِمٍ لَمْ يَحْلَلْ لَهُ الْهَوَى
وَحُفُونُ قَلْبٍ لَوِ ارْتَدَّتْ هَيْبَتُهُ
وَإِذَا اسْتَحَابَهُ صَاحِبُ بَرْقَتِهِ
يَا وَجْهَ دَاهِيَةِ النَّارِ لَوَافِدَ مَا
إِنْ كَانَ أَعْيُنُهَا السَّائِقَاتُ تَنَفَّسَتْ
عُصْنٌ عَلَى نَقْوَى فَلَا رَقَبَ تَابَتْ
لَمْ تَجْمَعْ الْأَصْدَادُ فِي مَتَشَابِهِ
كَصِفَاتٍ أَوْحَا أَيْبَى الْفَضْلِ النَّبِيِّ
يُعْطِيكَ مُبْتَدَأًا فَإِنْ أَعْجَلْتَهُ
وَبَرَى السَّعْطُ أَنْ بَرَى مَتَوَاضِعًا
نَصَرَ الْأَعْمَالُ عَلَى الْإِطَالِ كَأَنَّمَا
يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمُصَفَّى جَوْهَرًا
نُورٌ تَطَاهَرُ فِيكَ لَا هَوَى تَبْدُدُ
وَقَدْ أَمَّ فِيكَ إِذَا تَطَهَّرْتَ قَهْلًا
أَنَا مُبْصِرٌ وَأَطْنُ إِنْ تَنَاسَلْتُ

هَمُّ أَقَامَ عَلَى فُؤَادِ الْجَمْسِ
لَحْمًا فَيَحْلُلُهُ السَّقَامُ وَلَا دَمًا
يَا جَنَّتِي لَطَنَنْتُ فِيهِ جَهَنَّمَ
تَرَكْتُ حَلَاوَةَ كُلِّ حَبِّ عَلَمًا
أَكَلُ الضَّنَا جَسَدِي دَرَسَ الْأَعْمَلُ
أَصْبَحْتُ مِنْ كَيْدٍ وَفِيهَا مُغَايَا
شَمْسُ النَّهَارِ ثِقُلًا لَيْلًا مُظْلِمًا
إِلَّا لِيَجْعَلُنِي لِعَزَائِمِي مَغْنَمًا
بَهَرْتُ فَأَنْطَقُ وَأَصْفِيهِ وَالْحَمْدُ
أَعْطَاكَ مُعْتَدِنًا كَمَنْ قَدْ أَبْرَمَا
وَبَرَى التَّوَاضِعُ أَنْ بَرَى تَعْظِيمًا
حَالُ النُّوَالِ عَلَى النُّوَالِ حَرَمًا
مِنْ دَنَابِ زِي الْمَلَكُوتِ أَسْفَى مِنْ
فَتَكَادُ تَعْلَمُ عِلْمَ مَا لَمْ يَعْلَمَا
مِنْ كُلِّ عُضْوٍ مِنْكَ أَنْ يَتَكَلَّمَا
مَنْ كَانَ نَحْلُهُ بِالْإِلَهِ فَأَحْلَمَا

القصير الذي القى
القصيران في الضم
وهو القرب وبديله
أباً بالهيبا لما كان
القصير من بخله
كوفان الكوفة و
الحرم مكة كفى
أزكى وأزكى عن
ولمك فاعلم و
هم خبر مستان
مخافة في هاتين
وانحيط طهر
فيته في وهو
الكثير من ازرا
نقل عمل التور
الغرام غير الشئ
ظهور الاغرام البحر
عن الكلام الاغرام
لفظ غير الذي يطلق
على الله العظيم
في يهتد
النور

عبدالحق بن عبدالمطلب
فقد بقي من أصله
لأنهما قتلوا بالبراءة
لمالكين المعنى
الشعر الذي هو
الجميع له وهو
الحكم المستوي

كَبُرَ الْإِيمَانُ عَلَى حَتَّىٰ أَنَّهُ
يَأْمَنُ بِالْجُودِ يَدِيهِ فِي أَمْوَالِهِ
حَتَّى يَقُولَ النَّاسُ مَاذَا عَاقِلُهُ
إِذَا كَارِهُمُ ذَلِكَ تَرَكَ إِذَا كَارِهُنَّ لَمْ

وقال في صباه

إِلَىٰ أَيِّ حِينٍ أَنتَ فِي زَيْ مَحْمُودٍ
وَأِنْ لَا أَتَمَّتْ تَحْتَ الشُّيُوفِ فَمَكْرَمًا
فَتَيْبٌ وَأَتَقًا يَا لِلَّهِ وَثْبَةً مُّجِيدٍ
وَصَحَىٰ سَتَىٰ فِي شَقْوَىٰ وَالْإِكْرَامِ
تَمَّتْ وَتَقَاسَى الظَّلَّ غَيْرَ مُلْزَمٍ
بِرَىٰ مَوْنٍ فِي الْهِجَا جَا الْعَلَّافِ

وقال أيضا في صباه

ضَيْفَ أَلَمْ يَرَأِ سِوَى غَيْرِ خُشَمٍ
 ابْعَدْ بَعْدَكَ بِأَصْلِكَ ابْكَاضْ لَهُ
 حُبٌّ قَاتِلُقٍ وَالشَّدِيدُ تَعْلِيْقِي
 فَمَا أَمْرٌ يَرْسِمُ لَا أَسَاسِيْلُهُ
 تَقَسَّتُ عَنْ وَفَاءٍ غَيْرِ مُضْلِيْعٍ
 قَبْلَتَهَا وَدُنُوْعِي مُوجٍ أَدْمَعُهَا
 قَدْ قَتَ مَاءَ حَيَوَةٍ مِنْ مَقْبَلِهَا
 تَرَوْا إِلَى بَعِيْنِ الظُّلِيِّ مَجْهَشَةً
 رَوَيْدِ حُكْمِكِ فِينَا غَيْرِ مُنْجِفَةٍ
 أَبْدَيْتِ مِثْلَ الَّذِي أَبْدَيْتِ مِنْ جَرِ
 إِذَا الْبَرُّ لَوْ تَوَبَّ الْحَسَنُ أَصْغَرُهُ
 لَيْسَ التَّعَلُّلُ بِالْأَمَالِ مِنْ لَرِي

فَوَقَرْنَا أَنْ يَقُولَ
 هُوَ رَبُّوَاعِلِ
 وَشَبَّتِ حَبْلُكُمْ
 لَشَاةٍ مَا قَابَسْتُ
 مِنَ الْهَوَىٰ فَضَلَّ لُكُ
 عَنَّا فِي الْمَصَدِّعِ
 الْمُنَافِقِ وَالظَّالِمِ
 بِالْجَنَّةِ مُجْبِرًا
 وَزَوْجًا مُّقْرَّنَ الْفَاطِ
 الْمَرْءَ الْقَلِيلَ الْعَمِ
 ٢٢٠
 دُونَ أَحْمَرَ بَنِي
 الزَّمَانِ قَبْلَ يَدَيْهِ
 وَقَالَ الْبَجَوِيُّ مُقَرَّبًا
 لَيْلَى الْأَعْمَى الشَّيْبِ
 الْفَامِلِ الْجَوَارِ الشَّيْ
 الْخَوْفِ وَاجْتَنَبْتُ الشَّيْ
 سَرَّةَ بَرٍّ لَيْسَ سَلْبِكُ

بيان الذم من طرفه
 ومحاذاة اخنات
 والفتى الاثر
 المال الصفة السجدة
 المصطبر الاسطبل
 والمقيم الاقمار
 ساقه متغنين
 اللبس الجون
 كلتها جرمها كالحل

وَمَا أَظُنُّ مَنَاتِ الدَّهْرِ تَزْكُنِي
 لِمَا أَلَيْتُ لِي الَّتِي أَخْنَتَ عَلَى جِدَّتِي
 أَرَى أَنَا سَاوٍ وَتَحْصُولِي عَلَى عَنَمٍ
 وَدُبِّ مَالٍ فَقِيرًا مِنْ مُرُونِهِ
 مَيَّصِبُ النَّصْلِ مَعِي مِثْلَ مَضْرُوبَةٍ
 لَقَدْ صَبَّرْتُ حَتَّى لَا تَمُوتَ طَبْرًا
 لَا تَرَكْنِ وَجْهَهُ الْخَيْلُ مَائِهَةً
 وَالطَّعْنُ يَحْرِقُهَا وَالزَّجَرُ يَقْلَعُهَا
 قَدْ كَلَمْتُهَا الْعَوَالِي فَمَيَّ كَالْحَلَّةِ
 بِكُلِّ مُنْصَلَتٍ مَا زِلْتُ مُنْطَرِي
 شَيْئًا يَرَى الصُّلُوكَ الْحَسَنَ نَافِلَةً
 وَكُلَّمَا نَظَّيْتُ تَحْتَ الْعِجَاجِ بِهِ
 لُئْسَى الْبِلَادُ رُزُوقُ الْجَوْ بَارِقَتِي
 رِيحِي حَيَاضُ الرَّدَى وَالْفَسْرُ لَزْكِي
 إِنْ لَوْ أَذْرَكَ عَلَى الْأَرْمَاجِ سَائِلًا
 أَيْمَانُكَ الْمَلِكُ وَالْأَسْيَافُ ظَلَمَتُهُ
 مَن لَوْ رَأَى مَاءَ مَاتٍ مِنْ ظِلِّهِ
 مِمَّ عَادُ كُلِّ رَفِيقٍ الشُّفْرَتَيْنِ عَدَا
 فَإِنْ أَجَابُوا أَهْمًا قَصْدِي فِي هَالِكُمْ

حَتَّى لَسَدَ عَلَيْهَا طَرَفًا هَمِي
 بِرِقَّةِ الْحَالِ وَأَعْذَرَنِي وَلَا تَكَلِّ
 وَذِكْرُ جُودٍ وَتَحْصُولِي عَلَى الْكَلِمِ
 لَمْ يَزِدْ مِنْهَا كَمَا أَرَى مِنْ الْعَدَمِ
 وَبِحُلِيِّ خَبْرِي عَنْ صَمَدٍ الْقَتَمِ
 قَالَانِ الْفَجْرَ حَتَّى لَا تَمُوتَ مُفْجِعِ
 وَالتَّحْرِبُ أَقْوَمُ مِنْ سَاقٍ عَلَى لَيْلٍ
 حَتَّى كَانَ بَيَاضُ رُبَا مِنْ اللَّيْلِ
 كَأَنَّمَا الصَّابُ مَعْصُوبٌ عَلَى الْبَحْرِ
 حَقٌّ أَذَلْتُ لَهُ مِنْ دَوْلَةِ الْحَدَمِ
 وَيَسْجَا دَمُ الْتَجَاجِ فِي الْحَرَمِ
 أَسْدُ الْكَتَائِبِ رَامَتُهُ وَلَمْ يَرَمِ
 وَتَكْتَفِي بِاللَّحْرِ الْجَارِي مِنَ اللَّيْلِ
 حَيَاضُ خَوْفِ الرَّدَى لِلشَّاءِ وَالنَّعَمِ
 فَلَا دُخَانَ ابْنِ أُمِّ الْجَدِّ وَالْكَرَمِ
 وَالظَّيْرُ جَانِعُهُ لِحْدُهُ عَلَى وَقْعِهِ
 وَلَوْ مَثَلْتُ لَهُ فِي النُّومِ لَوَيْتُهُ
 وَمَنْ نَضَى مِنْ مَلُوكِ الْعَرَبِ الْعِلْمِ
 وَإِنْ تَوَلَّوْا أَهْمًا أَرْضِي مَا لَيْتُهُ

فاتحه اوانها الما بها
 من الجحج والصاب
 فبت من المصنعت
 المتعذر وادلت له
 اى اعانه على المعنى
 لا تترك العرب قامة
 بكان جله ااض في
 الامور في نظر خرمي
 على السلطان حش
 اعينه فاطية الدلالة

٢٢١

من الذين لا يستحقونها
 وحسم الخارجون
 على السلطان الشبهها
 السيف وامتد ذلك
 عند وهول ابرح لحم
 على وضه يضرب
 سلة للضعيف و
 الوض ما يوضع عليه
 اللحم ما نذلة و
 الجسم العظيم

وقال وقد عدله في الحرب
 صدق له يعرف بمعاد

يَا عَبْدَ الْأَلَةِ مُعَادُ إِنِّي
 حَقَّقْتُ عَنْكَ فِي لَهْجِي مُقَامِي

قوله اي لها
الخروج من
اسماء الحرة
الذين هنا
الدفع الوشي
قد مضى والويل
ما يلي وهذا يدل
انما الظلم
ماء الفم

٢

٢٢٢

ذَكَرْتُ جِسْمَ مَا طَلَبَنِي وَأَنَا
أَمِثْلِي تَأْخُذُ التَّكْبَاتِ مِنْهُ
وَلَوْ بَرَزَ الزَّمَانُ إِلَى شَخْصًا
وَمَا بَلَغَتْ مَسِيئَتَهَا إِلَّا بَالِي
إِذَا امْتَلَأَتْ غَيُونُ الْخَيْلِ مِنِّي

نَحَاطِرُ فِيهِ بِالْمَلْهَجِ الْجَسَامِ
وَيَخْرُجُ مِنْ مَلَأَاتِ الْحِمَامِ
لَتَحْسَبَ شَعْرَ مَفْرَقِهِ حُسَامِي
وَلَا سَارَتْ وَفِي يَدَيْهَا رِمَامِي
قَوِيلٌ فِي التَّيَقُّظِ وَالْمَتَامِ

وقال وقد قال له بعض الكلاب
اشرب هذه الكاس سروراً بكت

إِذَا مَا شَرِبْتَ الْخَمْرَ فَاهْتَبَأْ
أَلَا جَبَدًا قَوْمٌ نَدَامًا لَهُمُ الْقَنَاءُ

شَرِبْنِ الَّذِي مِنْ مِثْلِهِ شَرِبَ الْكَرْمُ
يَسْقُو نَهَارِيًا وَسَائِرَهُمُ الْعَرَمُ

وقال وقدمه اليه انسان
بكاس وحلف بالطلاق
ليشربنها

وَأَنجَ لَنَا بَعْتَ الطَّلَاقَ وَالْبَيْتَ
فَجَعَلْتُ رَدِّي عَنْهُ كَفَّارَةً

لَا عَلَيْنَ بِهَذِهِ الْخُرْطُومِ
عَنْ شَرِبِهَا وَشَرِبْتَ غَيْرَ اثْنَمِ

وقال يمكح الحسين ابن اسحاق التميمي

مَلَأَهُ النَّوَى فِي ظِلِّهَا غَايَةَ الظُّلَمِ
فَلَوْلَ تَعَزَّلَ تَزَرُّعِي لِقَاءَكُمْ
أَمْنَعَهُ بِالْعُودَةِ الظَّيْفَةِ الْقِي
تَرَشَّفَتْ قَاهَا سَحْرَةٌ فَكَأَنِّي
فَنَاءُ تَسَاوَى عَقْلُهَا وَكَلَامُهَا

لَعَلَّ يَمِثْلُ الَّذِي بِي مِنَ السُّقْمِ
وَلَوْلَ تَرُدُّكُمْ لَمْ تَكُنْ فِيكُمْ خُفْمِ
بَغِيرَ وَلِي كَانَ قَائِلُهَا الْوَسْمِ
تَرَشَّفَتْ حَزْأَوْ جُلْدِي مِنْ بَارِدِ الظُّلَمِ
وَمِنْ سَمِهَا الدُّرَى فِي الْحُسْنِ الْقَطْمِ

وغيرها

المندلي هو الشوال الذي يتجده وانقرض اسم الغرر كذلك
 من الخيل التي تعلقها في الوانها يا من
 الله ام سوديد منها تغيب الوانها
 من الدم وانبار وقت الحرب وعادة

وَنَكَمَتْهَا وَالْمَنْدَلِي وَقَرَفَتْ
 جَسَنِي كَأَنِّي لَسْتُ أَنْفَقَ قَوْمَهَا
 بِحَاذِرِي حَفَنِي كَأَنِّي حَفَنُ
 طَوَالَ الزَّيْدِيَّاتِ يَقْصِدُهَا بِي
 بِرَأْيِي الشَّرِي يَرِي لَمَدِي قُرْدِي
 وَأَبْصُرُ مِنْ رِزْقَاءِ جَوْ لَا نَنِي
 كَأَنِّي دَمَوْتُ أَرْضِي مِنْ جَعَرِي بِهَا
 لَا لَقِي ابْنَ ابْنِي الَّذِي دَقَّ قَهْمُهُ
 وَأَمْتَعُ مِنْ الْفَافِظَةِ اللُّغَةِ الَّتِي
 بِمَيْنُ بَقِي تَحْطَانُ رَأْسُ قَضَائِي
 إِذَا بَدَلْتُ الْأَعْدَاءَ كَانَ سَمَاعِي
 مُدِلُّ الْأَعْرَاءِ الْمَعْرُوفَانِ يَابِنِ
 وَإِنْ مَسَّرَ دَاءُ فِي الْقُلُوبِ مَنَانُهُ
 مُقْلَدُ طَائِعِي الشُّفَرَيْنِ مُحْكَمُهُ
 وَجَلَّ نَابِنُ ابْنِي الْحُسَيْنِ كَجَلِّهِ
 تَخَرَّجَ عَنْ حَقْنِ الدَّمَلِ كَأَنَّهُ
 مَعَ الْحَزْمِ حَتَّى لَوْ تَعَدَّ تَرْكُهُ
 فِي الْحَرْبِ حَتَّى لَوْ أَرَادَ تَأْخَرُهُ
 لَهُ رَحْمَةُ تَحْيَى الْوِطَامِ وَغَضَبُهُ
 وَرِقَّةُ وَجْهِ لَوْ حَقَّتْ بِنَظَرِهِ
 أَذَى الْعَوَالِي حُسْنُهُ مَا أَذَقَنِي
 فِدَى مَنْ عَلَى الْعَبْرَاءِ أَوْلَاهُمْ أَنَا
 لَقَدْ جَالَ بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْأَيْنِ سِفْهُ

مُعْتَقَةٌ صَهْبَاءُ فِي الرِّيحِ وَالظَّمْ
 وَأَطْعَمَهُ وَالشَّهْبُ فِي مَوْرَةِ الدِّمِ
 وَتَنَكَّرَنِي الْأَفْعَى بِقَفْلِهَا مَتْنِي
 وَبِيضُ الشَّرِيحَاتِ يَقْطَعُهَا الْحَيُّ
 أَخْفَى عَلَى الْمَرْكُوبِ مِنْ نَفْسِي حَزْنِي
 إِذَا نَظَرْتُ عَيْنَايَ شَاءَ لَهَا عَلَيَّ
 كَأَنِّي بَنَى الْأَمَكُنْدُ السَّدَّ مِنْ حَزْنِي
 قَابِلُ حَقِّ جَاعٍ عَنْ رِقَّةِ الْقَهْمِ
 يَلْدُ بِهَا سَمْعِي وَلَوْ حُمِيتْ شَمْنِي
 وَعَرَّيْلُهُمَا بَدْرُ الْجُودِيِّ بَيْنِي فَهَمِي
 صَرِيحُ الْعَوَالِي قَبْلَ حَقِيقَةِ الْحَزْمِ
 بِهِ نَيْتُهُمْ قَالَتُورُ الْجَابِرِ الْيَسْمِ
 مُمْسِكُهُمَا مِنْهُ الشَّقَاءُ مِنَ الْغَلَمِ
 عَلَى الْهَامِ إِلَّا أَنَّهُ جَارُ الْحَكْمِ
 عَلَى كَسْرِ الْقَنْبَلِ بَرِيئًا مِنَ الْعَرَمِ
 بَرِي قُلُوبُ تَقَرَّرَكَ رَأْسِي عَلَى الْجَنَمِ
 لَا حَقَّةُ تَصْلُغُهُ الْحَزْمُ بِالْحَزْمِ
 لَأَخْرَهُ الطَّبَعُ الْكَرِيمُ إِلَى الْقَدَمِ
 بِهَا فَضْلُهُ لِلْحَزْمِ عَنْ صَاحِبِ حَزْمِي
 عَلَى وَجْهَتِي لَا انْحَى أَثَرُ الْحَزْمِ
 وَعَقَفَ فِجَارُهُنَّ عَنِّي عَلَى الْقَهْمِ
 لَهْدًا لِأَبْنِي الْمَاجِدِ الْجَائِلِ الْقَهْمِ
 فَمَا الظَّنَّ بَعْدَ الْحَيْنِ وَالْأَيْنِ الْحَزْمِ

فناء المندلي الى
 الشجاع الفصيح الشجوي
 سبوي منسوبة الى عيين
 اسمي سمج والمغني الزاج
 اسمي قبل الوصول الى
 كسرتي قبل سبائي
 وهي كاري في سبائي
 كسرها وكذا السبوي
 الذي جمع منه وهو التكني
 الجمع الجليل المغني ذهب
 التي هي فحلتني في فحلتني

٢٢٣
 على المركوب كنفس جوي
 ضربة الهامة وزرقاء الجوي
 من هل هو يصفوه في شدة
 صوره بالزلزال شاهما
 سبها الذي السد السد السقي
 انه في هؤلاء كالبين والجد
 في هؤلاء كالبين والجد
 هؤلاء كالبين والجد
 الان في العرب من العرب
 المدح يلهو والاعراب والنفقة
 الاصل الاصل الاصل
 اسم من العرب
 اذا قطعت كلامه
 اذا قطعت كلامه
 اذا قطعت كلامه
 اذا قطعت كلامه

كقول الرجل
 اسى القدر
 هل تعرف كانه
 هل تعرف بالثنا
 النابين والمعنى
 للرجل جيا غلظ
 التقرب بامره
 على الضمير اظنه
 والحاسد وعظف

في الشجاعه والكيم
 الجرح النخوة
 الكبر واللعن
 الحروب والمعنى
 تكبروا على المعنى
 وفنك القفاص
 معنى القفاص
 ذى لك القفاص
 الظهور والمعنى
 والدم المعنى
 قبحه لا ذوق

٢٢٢
 باعنى المعنى
 الارض نجبت وقا
 على جبل حله
 ثقل كقول الحام
 العقل العاقى الذك
 الذاهب البقاء
 آفس والبهمه
 الابطال المعنى
 نوم الضمير كسب
 المذمة لو كان
 عاقلا ولو كان
 قبحه المقطع

جَرَّتْ جَزَعًا مِنْ غَيْرِ نَارٍ وَلَا كَيْمٍ
 لَقِيلَ كَرِيمٌ هَيْجَتِ ابْنَةُ الْكَرِيمِ
 لِسَمِوَتْنا وَأَحْمَسِدُ الْكَتِّ بِالرَّيْمِ
 لِحَلْمِكَ قَدْ أَطَاعَتْ مِنْ قُوَّةِ كَوْمِ
 وَطَنَ الَّذِي يَدْعُو أَشْأَى مَلِكًا نَمِي
 بِمَا نِلْتَ حَتَّى صِرْتَ أَطْعَمَ فِي النِّجْمِ
 فَكَلَّ دُمُوعًا لَمَرَّةً مِنْهُ بِالْكَرِيمِ
 وَفَسَسَ بَهَا فِي تَارِقِ الْبَدَا تَرْمِي
 لَكَانَ قَرَارَهُ مَكْمَنَ الْعَسْكَرِ الْدِيمِ
 عَلَى أَصْرٍ يَمِينِي قَرَى عَنِ الْعِلْمِ
 تَوَاضَعَتْ وَفِيهِ نَفْعٌ عَظِيمٌ عَنِ الْفَرَمِ

وَأَرْهَبُ حَتَّى لَوْ تَامَلَ دِرْعُهُ
 وَجَادَ قَلْبُهُ لِأَجُودَةٍ غَيْرِ شَارِبِ
 أَطْعَمَكَ طَعْمَ الدَّمِ يَا بَنِي بَوَيْحِ
 وَثَقْنَا بِأَنْ نَعْطِيَ قَالُوا لَمْ نَحْذَلْنَا
 دَعَيْتَ بَقِيَّةَ نَيْطِكَ فِي كُلِّ مَجْلِسِ
 وَأَطْعَمْتَنِي فِي نَيْلِ مَا آتَانَا لَهْ
 إِذَا مَا صَرَبْتَ الْفَرَسَ ثُمَّ أَجْرَبْتَنِي
 أَبَتْ لَكَ ذِي حَوْهٍ يَسْتَنْبِهُ
 فَكَمْ قَانِلٌ لَوْ كَانَ ذَا الشَّيْءِ نَفْسُهُ
 وَقَائِلُهُ وَالْأَرْضُ أَعْنَى تَعَجُّبَا
 عَظُمْتَ فَلَمَّا لَمْ تَكَلِّمْ مَهَابَةً

وَقَالَ بِدَح عَلَى بْنِ إِبْرَاهِيمَ التَّنُوخِي

أَحَدَتْ شَيْءٌ عَمَلًا لَهَا الْقَدَمُ
 يُفْلِحُ عَرَبٌ مَلُوكَهَا جَحْمُ
 وَلَا عَهْدُ لَهُمْ وَلَا دِمَمُ
 تَرَعَى يَعْْبُدُ كَانَهُمْ عَتَمُ
 وَكَانَ يُبْرَى بِظَفَرِهِ الْقَلَمُ
 أَنْكَرُ أَنْ يَعْقُوبَهُ لَهُمْ
 لَهُ عَلَى كُلِّ هَامَةٍ قَدَرُ
 وَيَتَقَى حَدَّ سَيْفِهِ الْبُهْمُ
 أَكْرَمُ مَالٍ مَلَكَتُهُ الْكُرْمُ
 مَا لَيْسَ يَجْنِي عَلَيْهِمْ الْعَدَمُ

لَحَقَّ عَاقِبِي بِدَمْعِكَ الْهَمَمُ
 وَإِنَّمَا النَّاسُ بِالْمُلُوكِ وَمَا
 لَا أَدَبٍ عِنْدَهُمْ وَلَا حَسَبُ
 فِي كُلِّ أَرْضٍ وَطَنُهَا أُمَمُ
 يَسْتَحْشِنُ الْخَرْجَيْنِ يَلْبِسُهُ
 إِنِّي وَإِنْ لَمْ تَحَاسِدْنِي فَمَا
 وَكَيْفَ لَا يُحْسِدُ أَصْرًا عِلْمُ
 يَهَابُهُ أَبْسَاءُ الرِّجَالِ بِهِ
 كَفَانِي الدَّمُ أَشْنَى رَجُلُ
 يَجْنِي لِعَيْنَا الدِّثَامُ لَوْ عَقَلُوا

٢٢٣

عنه المداوم

لَهُمْ لَا مَوَالِيَهُمْ وَلَيْسَ لَهُمْ
 مَنْ يَتْلَبُ الْجَدْفَ لِيَكُنْ كَعَلِيلٍ
 وَيَقْطَعَنَّ الْخَيْلُ كُلَّ نَافِلَةٍ
 وَيَعْرِفُ الْأَمْرَ قَبْلَ مَوْجِعِهِ
 وَالْأَمْرُ أَتَمُّ مِنَ السَّلَاحِ
 وَالسَّطَوَاتُ الَّتِي سَمِعْتَ بِهَا
 بُرْعِيكَ سَمَاعِيَّةٌ اسْتَمَاعٌ إِلَى الدَّاعِي
 يُرِيكَ مِنْ خَلْقِهِ عَرَائِبُهُ
 مِلَتْ إِلَى مَنْ يَكَادُبُنْكَ
 مِنْ بَعْدِ مَا صَنَعَ مِنْ مَوَالِيهِمْ
 مَا بَدَلْتَ مَا بِهِمْ بِخَوْدَيْكَ
 بَوَّاءُ الْعَقْرِ فِي سُلْطَةِ الْأَسَدِ
 هُوَ بُلُوغُ الْعِلَامِ عِنْدَهُمْ
 كَأَنَّمَا يُؤَلِّدُ النَّدَى مَتَمُّهُ
 إِذَا تَوَلَّوْا عَدَاوَةً كَشَفُّوْا
 تَطَنُّ مِنْ فَقْدِكَ اغْتِدَادُهُ
 إِنْ بَرَقُوا فَافْتَحُوا خَوْفَ حَاضِرِهِ
 أَوْ حَلَقُوا بِالْغُيُوبِ وَاجْتَهَدُوا
 أَوْ رَكِبُوا الْخَيْلَ غَيْرَ مُسَرَّحَةٍ
 أَوْ شَهِدُوا الْحَرْبَ لِأَفْحَاحِهَا
 تُشْرِقُ أَعْرَاضُهُمْ وَأَوْجُهُهُمْ
 وَلَا لَكَ أَنْ تَرْكِبَ الْبَحِيرَةَ وَالْعُسُورَ فِي وَمَاؤُهَا شَبَبُهُ
 الْمَوْجُ مِثْلُ الْفُحُولِ مُزِيدُهُ

وَالْعَارُ يَبْقَى وَالْجُحْرُ يَلْتَمِمْ
 يَهْبِ الْأَلْفَ وَهُوَ يَبْتَسِمُ
 لَيْسَ لَهَا مِنْ وَحَائِهَا أَلَمٌ
 قَالَهُ بَعْدَ ضَلَالِهِ وَالْحَشْمُ
 أَكَادُ مِنْهَا الْجِبَالُ تَنْقَعُ
 فِي تَجْدِيدِهِ كَيْفَ يَخْلُقُ النَّسْمُ
 إِنْ كُنْتُمْ الشَّيَاطِينُ يَنْفَعُ
 لِمَنْ أَحْبَبَ الشُّوْقَ وَالْخُدْرَ
 وَلَا هَذَا لِي بِمَا يَقُولُ قَدْ
 طَعَنَ نَحْوُ الْحِكَاةِ لَا الْحَلْمِ
 لَا صِفْرٌ قَارِضٌ وَلَا هَرَمٌ
 وَإِنْ تَوَلَّوْا صَدِيقَةً كَتَمُوا
 أَنَّهُمْ أَلْعَمُوا وَمَا عَلِمُوا
 أَوْ نَطَقُوا فَالْصَّوَابُ وَالْحَكْمُ
 فَوَلَّوْهُمُ خَابَ سَائِلِي الْقَسَمِ
 فَإِنْ أَخَذَ هُمْ لَهَا حُرْمٌ
 مِنْ مُلْجِ الدَّارِ عَيْنِ مَا احْتَلَكُوا
 كَأَنَّمَا فِي نَفْسِهِمْ شَيْءٌ
 تَهْلِكُ فِيهَا وَمَا فِيهَا قَطْمٌ

الوحا والسبح
 برعك سميت
 اى بهم كلامك
 ويجعل سمعك
 مكان الرعي
 التسميع سمع
 وهي الزوج بخاليد
 صاحب الشنف
 ما كان في اهل
 الاذن بنسب
 مبتلا خبره
 ٢٢٥
 الاسد
 المعقود من
 اسماء الاسد
 اللامع الحرب
 الشبل عرس
 الرجل موضع
 الملح والدم
 مندو الشيم
 الاخلاق
 البحيرة
 والنور
 بالشارد
 التسم
 البار
 هذير الغل
 هيجانو
 الضم شوة
 الضراب

لما وصفنا الجحيم
التي فيها يقال
فأمر الجحيم عظام
لها بنات هن
التي للابليس
شمنت بالماء
لصفاهاواضحا
الغشاء والأدم
الادم يمشيها
يبيها والقرم
م ر ادل

والادعياء
المسجون الى
غير ادم العباد
جميعهم هو الطير التي
يكون بها الحلو واللحم
التي هي الوتر
هي يكون في اول
السنن للعلم الزا
يحييها التام
ضعيف الطعام
طعامه هو الجاهل
الذي يمشي

والطير فوق الحجاب تحسبها
كانها والرياح تضر بها
كانها في نهارها وسم
ناعم الجسيم لا عظام لها
يقرعنهم بطنها ابداء
تقت الظير في جوانبها
هي كما ويدة مطوقة
يحييها جزيها على بلد
ابا الحسنين استمع قد نكرو
وقدوا الى العباد منه لكم
اعيدكم من ضروف دهركم

وقال يمدح المغيث ابن علي بن بشر العجلي
فواذ ما يسليه المدام
ودهر ناسه ناس صغار
وما انا منهم بالعيش فيهم
ارائب غير انهم ملولك
باجسام يحرق القتل فيها
وخيل لا يخبر لها طعين
خليك انت لا من قلخيلي
ولو حيز الحفاط بعير عقل
وشبه الشيء منجكب اليه
ولو لم يرع الا مستحق
ولو لم يعمل الادو محمل

المعوان العباد
لا يدل على الشرف
اذا دعت الشامة
للمساواة الضمير
اول القصيد

فرسان بلقحونها اللجم
جيشا وعيها زم ومنه
حفت به من جنانها ظلم
لها بنات ومما لها رجم
وما تشكى ولا يسيل دم
وجادت الروض حولها اللجم
جرت دغنها غشاؤها الا دم
كيشنه الادعياء والقرم
في الفعل قبل الكلام منظم
وجادت المطرة التي سيم
قائه في الحرام امتهم

وعمر مثل ما هب اللجم
وان كانت لهم جث خضام
ولكن معدن الذهب الزام
مفتحة عيونهم نيام
ومما افرانها الا الطعام
كان فناوار سها شام
وان كثر القمل والكلام
جذب غنق صيقله الحسام
واشبهه مناديا تا الطعام
رؤيت اسامهم المسام
تعالى الجيش والنخا القنام

والجيب
اول القصيد

الحمام الموتى

جيب نقال جيب

والمنه
هو المنه

هذا الكتاب في علم

مؤلفه: ليلى
الطاهره

الحطاب والذئب
والجميع

وَمَنْ خَبَرَ الْغَوَايَا فَالْغَوَايَا
إِذَا كَانَ الشَّبَابُ الشُّكْرَ وَالشَّيْخُ
وَمَا كُلُّ بَعْدُ وَرَبِّجِل
وَلَمْ أَرِ مِثْلَ جِيرَانِي وَمِثْلَ
بَارِضٍ مَا اسْتَمِيتُ رَأَيْتُ فِيهَا
فَهْلًا كَانَ تَقْصُلُ الْأَهْلَ فِيهَا
بِهَا الْجَمَلَانِ مِنْ مَخْخِرٍ وَفَخْرٍ
وَلَيْسَتْ مِنْ مَوَاطِنٍ وَلَكِنْ
سَقَى اللَّهُ ابْنَ مُجْبِجَةٍ سَقَانِي
وَمِنْ أَحَدِي قَوَائِدِ الْعُلَاكَا
وَقَدْ حَقَّ الرِّمَانُ بِهِ عَلَيَا
تِلْكَ لَهُ الْمَرْوَةُ وَهِيَ قُوْزَى
تَعْلَقُهَا هَوَى قَيْسٍ اللَّيْلِي
يُرْوَعُ رِكَائِهِ وَيَكُنُ ذُو ظُرْفَا
وَتَمْلِكُ الْمَسَانِدُ فِي لَطَايَا
وَقَبْضُ نَوَاحِيهِ شَرَفٌ وَعَيْنُ
أَقَامَتْ فِي الرِّقَابِ لَهُ أَبَادُ
إِذَا عَدَّ الْكِرَامُ قُرُونًا مِجْدُ
تَلَّى جِهَاتِهِمْ مَا فِي ذُرَاهُمْ
وَلَوْ بَيَّتَهُمْ فِي الْحَشْرِ جَدَا
فَإِنْ حَلَمُوا فَإِنَّ الْحَيْلَ فِيهِمْ
وَعِنْدَهُمُ الْبِحْفَانُ مَكْلَافًا
نَصَرْتُهُمْ بِأَعْيُنِنَا حَيَاءُ

ضياء في بواطينه ظلام
فما أفاضل حيوته هي الحمام
ولا كل على نخل يلام
لمثل عند مثلهم مقام
قليس يقو ثها الا كرام
وكان لا هلهما منها التمام
أنا فاة المغيث وذو اللكام
يمز بها كما مر الغمام
بلد مالى اضعه فطام
ومن اخلى عطاياه الدوام
كسلك الدرنخفيه النظام
ومن يعشق بلد له الغرام
وواصلها قليس سقام
فما ندرى شيخ ام غلام
وأما في الجهد ان فلا هرام
وقبض نوال بعض القوم زام
هي الاطوار والثالث الكام
كما لا تواء حين تعد عام
اذا يشقارها حنى اللطام
لا تحطوك الذي صلوا معيا
خفاف والرماح بها غرام
وشزر الطعن في البقر التوام
وتلبون عن وجوههم السهام

المذقة الانوار
وموحي بطالع منار
القمي كل نزل من
منازل القصر الثمانية
والشسني نوو والمجان
عد الكرام فجا بها
كما ان الانوار يتجهما
من زوايا المخرج المفق
ثم يتلفون شفات

٢٢٧
 السوف يحياهم وقد
 الحرب بين الله العلم
 الشراسته و المعان كانوا
 حلما دوى و قادور زانه
 فان خيلهم خنق في
 العلم و مواجهم فيها
 ثراسته من هذه الاحوال
 فتلهم مكاره حال
 و هو بان الله فيها
 المعنى انهم و قان الوب
 من الجبال و نظرا اليهم
 و غمامه و غند

المعقونات

تقر من هذا الليل
كما ينقر السامري
من مصلح في جبل
في بلاد بلاد العلم
صاحب العلامة
في الحرب واللعاء
الكثير المعقون
الفران المعقون
كذلك وديعة
مسافة فخر يد

٢٢٨
الصلة في نظم
لمسافة في نظم
ونظم الوشا في
اذا غدا اسرارنا
الدمع من عظم
العرش العظيم الكبير
الان في جميع اقصيه
هو الموقر رزنا
القبض كما اني
قال في سلام

قِيلَ يَحْمِلُونَ مِنَ الْعَالِي
قِيلَ أَنْتَ أَنْتَ وَأَنْتَ مِنْهُمْ
لِمَنْ مَالٌ مُزَقَّةُ الْعَطَايَا
وَلَا تَدْعُوكَ صَاحِبُهُ فَرَضِي
تَحَايِذُهُ كَأَنَّكَ سَامِرِي
إِذَا مَا الْعَالَمُونَ عَرَفُوكَ قَالُوا
إِذَا مَا الْمُعَلَّمُونَ رَأَوْكَ قَالُوا
لَقَدْ حَسَدَتْ بِكَ الْأَوْفَاكُ
وَأَعْطَيْتَ الَّذِينَ لَمْ يُعْطَ خَلْقُ

كَمَا حَمَلْتَ مِنَ الْجَسَدِ الْعِظَامُ
وَجَدَ لَكَ بَشَرًا الْمَلِكُ الْهَامُ
وَكَيْفَ رَكَ فِي رَغَائِشِهِ الْأَقَامُ
لَا أَنْ بَصُحْبَةٍ يَحِبُّ إِلَيْكَ مَامُ
تَصَافِيحُهُ نَدَى فِيهَا جَدَامُ
أَفْذَنَّا أَيُّهَا الْحَبْرُ الْمَحَامُ
بِهَذَا يَعْلَمُ الْبَحْثُ لِلْهَامُ
كَأَنَّكَ فِي قَوْمٍ لَا هَرَبَ إِلَّا سَامُ
عَلَيْكَ صَلَوةُ رَبِّكَ وَالسَّلَامُ

وقال يمدح عمر بن سليمان الشتراني وهو
يكنى مثنى تولى الصداء بين العرب والروم

رَأَى عَظِيمًا بِالْبَيْتِ فِي الصِّدِّاعِ عَظِيمُ
وَمِنْ لَبَنَةٍ مَعَ غَيْرِهِ كَيْفَ حَالُهُ
وَلَمَّا التَّقِيَّتَا وَالنَّوْفَى رَقِيبَتَا
قَلَمَ أَرِيدَ رَاضًا كَمَا قَبْلَ فَجْهَتَا
ظَلَوْا كَمَتْنِيهَا لِيَصْبَ كَحَبْرَتَا
يَقْرَعُ يُعِيدُ اللَّيْلَ وَالصُّبْحَ نَبْرَتَا
قَلْبُكَ كَانَ قَلْبِي أَرَاهَا كَانِ حَالِيَا
أَتَأْفِ بِهَا مَا بِالْفَوَادِ مِلَّ الصَّلَا
بَلَدْتُ بِهَا رَدِّي وَالْعَيْمُ مُسْعِدُ
وَلَوْ لَمْ يَكُنْ مَا أَهْلُ الْخَلْقِ فِي
بِنَفْسِي الْيَحْيَا لِرَأْيِي بَعْدَ الْخَلْقِ
سَلَامٌ وَقُلُوبُ الْخَوَافِ بِالْخَلْقِ عِنْدُ

وَنَهْمُ الْوَاشِينَ وَالذَّمْعُ مِنْهُمْ
وَمَنْ يَسْرِقُ فِي جَنْبِهِ كَيْفَ يَكْتُمُ
عَفْوُ لَا نَعَا ظَلَمْتُ أَيْكَلُ وَبَلَسُ
وَلَمْ تَرْقُبْ مِيثَابَتَ كُلِّ
ضَعِيفِ الْعَوَى مِنْ فِعْلِهِاتِ يَنْظُمُ
وَوَجْهٌ يُعِيدُ الصُّبْحَ وَاللَّيْلَ مُظْمُ
وَلَكِنْ جَنَسُ الشَّوْقِ فِي عَمْرِ مُرْمُ
وَرَسْمُ كَيْفِي تَاجِلِ مَتَمَدِّدُ
وَعَبْرَةٌ ضَرَفَتْ فِي عَمْرِي دَمْرُ
لَمَّا كَانَ مُحَرَّرًا يَسْنِدُ قَاسِمُ
وَقَوْلُهُ لِي بَعْدَ نَالِ الْعَصْرِ نَعْمُ
لَقُلْتُ أَبَوْحَفْصِ عَلَيْنَا السَّلَامُ

م

عبدالمجيد
وعلمهم

والشيخ أبو القاسم
الملايكة الخليل بن
علي بن كيتنة و

۲۲۹
 والاقلام القمه
 الموت واراد به كماله
 في حمرته والينا في السون
 التي غرقنا غارها السون
 العجا والادم الاثني
 ثوب بلاد الزود اللان
 الطاق في من كيت الا
 عارضة في السير في
 انه حقه العاقل انكر
 المعق من بكره في
 طاهل حسن ان
 في اوله في
 في

المضموم والكثير
 التخرج الضيق
 العرادين موضع
 بالشارع اذيت
 من الثرى وهو
 كثرة المال في
 منزل الحمام
 الموت ضايق
 ذوقا بكذا اذا
 لم يقصدا
 ان يملأ الخيل
 التي غلابي
 اليد يقال ضايق
 ذوقا كما يقال
 حسن وجهها

على مهمل ان كنت لست براحم
 تحاك مفضود وشانك لمفهم
 وذا ركب في وول للملوك لمفهم
 فعيش لو قدي الملوك ربا ولسهم

لنفسك من جود فانك ترحم
 ومثلك مفقود وثيك خضرم
 لاداعن بحر لمفهم في التيمم
 من الموت لمفهم في الارض لمفهم

وقال وقد اجتاز بالفراديس من
 ارض قنشرين فسمع نهار الاسد

اجازك يا اسد الفراء بين كرم
 وزاني وقد احيى عداة كثيرة
 فهل لك في حلفي على ما اريد
 اذ الا فاك الخير من كل وجهة

فستكن نفسي ام ممان فسلم
 احاذر من اعرس منك ومنهم
 قاني باسباب المعيشة اعلم
 واكثرت فيما تفهم واغتم

وقال في لعبة عند بدر بن
 عمار اديرت فسقطت

ما نقلت في مشيئة قدما
 لم ارضخصا من قبل رؤيتها
 فلا تلتها على تواقيها

ولا اشتكت من دوارها لما
 يفعل افعالها وما عزما
 اطر بها ان رأتك مبسما

وقال يمدح ابا الحسن علي بن احمد المديني الخراساني

لا افخار الا لمن لا يضام
 ليس عن ما مضر المرافيه
 واجمال الاذي وروية جانيه
 دل من يعبط الدليل بعيش
 كل حلم اني اعبر اقتدار
 من يهمل تهمل الهوان عليه
 ضاق ذرعا بان اصيق به

مذرك او تحارب لا يتامر
 ليس مما عان عنه الظلام
 غدا تضيء به الاجسام
 رب عيش اخف منه الحمام
 لاجي اليها اللثام
 ما يجرع عيت ايلام
 ذرعا بان اصيق به

الاجتهاد بالحق والعدل
على شدة النار يربى
لا يصبر على قساسة
النار الا انما يغى
مطلب ما دام غلبى
يوم المسمى بالآخرة
دون قسرة قلبه
المواضع والراح و
اقبال الملوك والسيد

وَاقِفًا تَحْتَ اخْصَعِي قَدْ لَفِيفِي
اَقْرَأْ اَلَّذِي تَوَقَّ شَرَارِي
دُونَ اَنْ يَشْرِقَ الْحَارُ وَتُجَدَّ
شَرِقُ الْجَوِّ بِالْعَبَارِ اِذَا سَارَ
اَلَّذِي تِ الْمُهَنْدِ بِالْاَضْيَلِ الضَّرْبُ الدَّكِّي الْجَمْدُ التَّرِي لِهَامِ
وَالَّذِي رَيْبٌ دَهْرٍ مِنْ سَارِ
يَتَدَاوِي مِنْ كَثْرَةِ الْمَالِ بِالْاَقْلَالِ جُودًا كَاَنَّ مَا لَا مِقْيَامَ
حَسَنٌ فِي عِيُونِ اَعْدَائِهِ اَفْ بَحْ مِنْ ضَيْفِهِ رَأَتْهُ السَّوَامِ
لَوْ حَتَّى مَيِّدًا مِنْ الْمَوْتِ حَامِ
وَعَوَّارٍ لَوِ امْعَ دِيْنَهَا الْحَسَلُ وَلَكِنْ رِيْهَا الْاِحْرَامِ
كَذَبَتْ فِي صَحَائِفِ الْجَدِّ اِسْمُ
اِنَّمَا مَرَّةٌ بِنِ عَوْفِ بْنِ سَعْدٍ
لَيْلَهَا صُبْحُهَا مِنَ النَّارِ وَالْاَضْبَاحُ لَيْلٌ مِنَ الدَّخَانِ نَامِ
هَمَّ تَلْعَنُكَ رُتَبَاتِ
وَنَفَوسٌ اِذَا انْبَرَتْ لِقِيَالِ
وَقُلُوبٌ مَوْطِنَاتٌ عَلَى السَّرُوعِ كَانَ اِفْخَامُهَا اسْتِسْلَامِ
قَائِدٌ وَكُلُّ شَطْبَةٍ وَجْهَانِ
يَتَعَثَّرْنَ بِالرُّؤُوسِ كَمَا مَرَّ بِنَاءِ اَتِ نَظْفِيهِ التَّمَنُّامِ
طَالَ غَشِبَا نَكَ الْكِرَامَةِ حَقِ
وَكَفَّتِكَ الصَّفَاخِ النَّاسِ حَقِ
وَكَفَّتِكَ التَّجَارِبِ الْفِكْرِ حَقِ
فَارْسُ شَرِي بَرَاذِلُهُ لِلْمَخْرِ
نَائِلٌ مِنْكَ نَظْرَةً سَاةُ الْفَقْرِ عَلَيْهِ لِقْفَرُهُ اِيْعَامِ

الاصيد للملك الضرب
الضعيف والجمد
الكم والسر والسيوف
اوراد بالورى والسيوف
المعنى لا يسمي عن قسرة
الجماعة فليس يكسب
الله نراهم ههنا القبيلة
ثم اسلام الذي يكتب
اول من الكتب العامة
٢٣١
في نسخة الحرف في نسخة
القطعة التي في هذا الحديث
التمت ما الذي في نسخة
لسانه بالثا بالكرامة
جمع كرامة والصفحة في
صيفه وفي السيف في
مستلزمه لا يلام
خبره والمعنى من طلب
سار ذلك لا يلام بل
يفتح عما ذكرنا وان
كل السبب
الصلوات والحمد
الصلوات والحمد
لما فيه

<p> فَضَلْتُمْ بِأَيْصِدْكَ الْفَلْدَامُ قَدْ لَعِمْتَنِي أَقْصَرْتُ عَنْكَ وَلَوْ فِدَا زِدْ حَامٌ وَالْعَطَا يَا زِدْ حَامٌ خِفْتُ أَنْ صِرْتُ فِي يَمِينِكَ أَنْ تَأْخُذَنِي فِي هَبَائِكَ الْأَقْوَامُ وَمِنْ الرُّشْدِ أَذْرُكَ عَلَى الْقَرْبِ عَلَى الْبُعْدِ لَعِمْتُ الْإِلْمَامُ وَمِنْ الْخَيْرِ بَطَأٌ عَلَيْكَ عَفَى قُلْ فَكَمْ مِنْ جَوَاهِرٍ بِنِظَامٍ وَدُّهَا أَلْهَى بِفَيْكَ كَلَامُ هَابَكَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ قَلَوْتُ سَهَائَهَا لَمْ تَجْعَلْكَ الْآيَاتُ حَسْبِكَ اللَّهُ لَا تَضِلُّ عَنْ الْحَقِّ وَلَا تَهْتَدِي إِلَيْكَ أَنَامُ لَمْ لَا تَحْذَرِ الْعَوَاقِبَ فِي غَيْرِ الدَّيَا أَوْ مَا عَلَيْكَ حَرَامُ كَمْ حَسْبُكَ لَا عُدْرَةَ فِي الْوُفِيِّ أَنْ بَعْضًا مِنَ الْقَرِيبِ هَذَا لَيْسَ شَيْئًا وَبَعْضُهُ أَحْكَامُ مِنْهُ لَا يَجْلِبُ الْبَرَاءَةُ وَالْفَضْلُ وَمِنْهُ لَا يَجْلِبُ الْبَرِّ سَامُ رَكِعَتْ قَدْ رَكَ النَّزَاهَةُ عَنْهُ أَوَّلْتُ قَلْبِكَ الْمَسَاعِي الْحَسَامُ وَقَالَ وَقَدْ وَرَدَ عَلَيْهِ كِتَابُ جَلَدِهِ لَامٌ مِنَ الْكُوفَةِ لَسْتُ بِخَفِيَةٍ تَذْكُرُ شَوْقًا إِلَى طَوْلِ غَيْبِكَ عَنْهَا فَوَجْهٌ خَوْ الْعِرَاقُ وَلَمْ يَمَكُنْ دُخُولُ الْكُوفَةِ عَلَى حَالِ تِلْكَ فَتَأْخُذُ إِلَى مَدِينَةِ السَّامِ وَقَدْ كَانَتْ يَلْسَتْ مِنْهُ فَكْتُبَ إِلَيْهَا كِتَابًا فَفُتِلَتْ كِتَابُهَا وَحَتَّى لَوْ قَتَلَتْهُ سَوْءٌ وَغَلِبَ الْفَرْحُ عَلَيْهَا فَتُتِ أَلَا لَا أُرَى لِأَحَدٍ خَدًّا وَلَا كَدًّا إِلَى مِثْلِ مَا كَانَ الْفَقْرُ مَرَجَّ الْفِتَّةِ لَكَ اللَّهُ مِنْ مَفْجُوعَةٍ عَدُوٍّ حَسْبُهَا أَحْنُ إِلَى الْكَاسِ الْيَقِي مَرَّتَ بِهَا بَكَيْتُ عِلْمًا خَفِيَّةً فِي مَيَاتِهَا فَمَا بَطَشُهَا جَحْدًا وَلَا كَفَّهَا حِلْمًا يَعُودُ كَمَا أَبْدَى وَيَكْرِي كَمَا أَرْمَى قَبِيلُهُ شَوْقٌ غَيْرُ مَلْجَأٍ وَصَمَاءُ وَأَهْوَى لِنَوَاهِ الثَّرَابِ وَمَا فَمَاءُ وَدَّاقَ كَلَامًا نَأْتِلُ صَاحِبِهِ قَدَّ </p>	<p> قَدْ لَعِمْتَنِي أَقْصَرْتُ عَنْكَ وَلَوْ فِدَا زِدْ حَامٌ وَالْعَطَا يَا زِدْ حَامٌ قُلْ فَكَمْ مِنْ جَوَاهِرٍ بِنِظَامٍ وَدُّهَا أَلْهَى بِفَيْكَ كَلَامُ قَدْ رَكَ النَّزَاهَةُ عَنْهُ كِتَابُ جَلَدِهِ لَامٌ مِنَ الْكُوفَةِ لَسْتُ بِخَفِيَةٍ تَذْكُرُ شَوْقًا إِلَى طَوْلِ غَيْبِكَ عَنْهَا فَوَجْهٌ خَوْ إِلَى مَدِينَةِ السَّامِ وَقَدْ كَانَتْ يَلْسَتْ مِنْهُ فَكْتُبَ إِلَيْهَا كِتَابًا فَفُتِلَتْ كِتَابُهَا وَحَتَّى لَوْ قَتَلَتْهُ سَوْءٌ وَغَلِبَ الْفَرْحُ عَلَيْهَا فَتُتِ أَلَا لَا أُرَى لِأَحَدٍ خَدًّا وَلَا كَدًّا إِلَى مِثْلِ مَا كَانَ الْفَقْرُ مَرَجَّ الْفِتَّةِ لَكَ اللَّهُ مِنْ مَفْجُوعَةٍ عَدُوٍّ حَسْبُهَا أَحْنُ إِلَى الْكَاسِ الْيَقِي مَرَّتَ بِهَا بَكَيْتُ عِلْمًا خَفِيَّةً فِي مَيَاتِهَا فَمَا بَطَشُهَا جَحْدًا وَلَا كَفَّهَا حِلْمًا يَعُودُ كَمَا أَبْدَى وَيَكْرِي كَمَا أَرْمَى قَبِيلُهُ شَوْقٌ غَيْرُ مَلْجَأٍ وَصَمَاءُ وَأَهْوَى لِنَوَاهِ الثَّرَابِ وَمَا فَمَاءُ وَدَّاقَ كَلَامًا نَأْتِلُ صَاحِبِهِ قَدَّ </p>
--	---

المعنى
جيب يستحق
المواصلة ولا
يلزم على مواصلة
تفادى بينهما
عن مسوق كان
التقى لسوام
البرسام على
معنى
بهم إذا خلت
في كل مرة
المصائب يكره
ينقص من غنى
الوقوع الغيب

وفا

وَلَوْ مَلَكَ الْبَحْرُ الْخَمِينَ كُلَّهُمْ
 مَنَّا فِيمَا مَاصَرَفِي نَعَجْ غَيْرَهَا
 كَحَكَايَا لِيَا لِي بَعْدَ مَا صَنَعْتَنِي
 أَنَا هَا أَكُنَا بِي بَعْدَ يَأْسٍ وَرَحْمَةٍ
 حَرَامٌ عَلَيَّ قُلُوبُ الشُّرُورِ قَاتِنِي
 تَعَبٌ مِنْ حَيْطِي وَلَقَطِي كَأَنِّي
 وَكَلَّمَهُ حَتَّى أَصَارَ مِدَادُهُ
 رَقَادٌ مَعَهَا الْحَارِي جَفَّتْ جُودُ
 وَلَمْ يُسَلِّهَا إِلَّا الْمَنَا يَا وَائِمَا
 طَلَبْتُ لَهَا حَظًّا فَهَاتَتْ وَقَاتِنِي
 فَأَصْبَحْتُ أَسْتَسْقِي الْغَمَّ لِقَبْرِهَا
 وَكُنْتُ قَبِيلَ لُؤْلُؤِ سَعْدِمْ النَّوِي
 هَسِبْتُ أَخَذْتُ نَلْمًا وَفِيكَ مِنَ الْمَكِيدِ
 وَمَا أَسَدْتُ لِنَفْسِي عَلَى رَضِيْعَتِهَا
 فَوَا أَسَفًا أَنْ لَا أَكْتُبُ مُقْبِلًا
 وَأَنْ لَا أَلَا فِي رُوحِ الْفَنَاءِ إِلَى
 وَلَوْ لَمْ تَكُنْ بِي بَيْنَ أَكْرَمِ وَالِدِ
 لَمِنْ لَدُنْ بَوْمِ الشَّامِتِينَ بِبُؤْمِهَا
 تَقَرَّبَ لَا مُسْتَغْظَا غَيْرَ كَشْفِهِ
 وَلَا سَالِكًا إِلَّا قَوَادِمُهَا حَوِي
 يَقُولُونَ لِي مَا أَنْتَ فِي كُلِّ مَلَدَةٍ
 كَانَ بَيْنَهُمْ عَالَمُونَ بِأَسْفِي
 وَمَا الْجَهْمُ بَيْنَ الْمَكُورِ وَالنَّارِ فِي يَدِي

مَضَى بَلَدٌ بَاقِي لَجْدَتْ لَهُ صَوْمًا
 تَعَدَّنِي تَزْوِي أَنْ تَجُوعَ وَأَنْ تَطْمَأ
 فَلَمَّا دَهَشْتَنِي لَمْ تَزِدْ فِي بَرَاءَتِي
 فَمَا تَتَّ سُرُورًا بِي فَمَتَّ بِهَا هَمًّا
 أَعَدُّ الدَّيْ مَا تَتَّ بِهِ بَعْدَ هَاسِمًا
 تَرَى خِرْفِي فِي السَّطْرِ أَعْرَضَتْ عَنْهَا
 تَحَاجِرُ عَيْنِيهَا وَأَيَّا بِنَا حَتَّى
 وَفَارَقَ حَتَّى قَلْبُهَا بَعْدَ مَا دُمِي
 أَشَدُّ مِنَ الشَّقْمِ الَّذِي ذُهِبَ السُّمُّ
 وَقَدْ رَضِيَتْ لِي لَوْ رَضِيَتْ لَهَا قِيَمًا
 وَقَدْ كُنْتُ أَسْتَسْقِي الْوَجْعَ الْفَنَاءَ الشَّكَا
 فَقَدْ صَارَتْ الصُّغْرَى لِي كَأَنِّي الْغُطَى
 فَكَيْفَ بِأَخْلٍ لِلنَّارِ فَيَكُنْ لِي الْخِي
 وَلَكِنْ طَرَفًا لَا أَرَاكَ بِهِ أَغْنَى
 لِرَأْسِيكَ وَالصَّدْرُ الَّذِي فَلَانَا حَوْكَا
 كَانَ ذِكْرِي الْمَسْلُوبِ كَانَ لَمْ يَجْسَمَا
 لَكَ أَنْ أَبَاكَ الظَّنَّ كَوْنِي لِي أَنَا
 فَقَدْ وَلَدْتُ مِنِّي لَا فَا فَنَمُ رَغْمًا
 وَلَا قَابِلًا إِلَّا لِحَا لِقِيَهُ حَكِيمًا
 وَلَا وَاحِدًا إِلَّا لَمْ تَكُنْ مَوْطَعَسَا
 وَمَا تَبْنَعِي مَا أَبْنَعِي جَلَّ أَنْ لَيْسَ بِي
 جَلُوبُ الْيَوْمِ مِنْ مَعَادِنِ الشَّيْءِ
 بِأَصْعَبِ مِنْ أَنْ أَجْمَعَ الْجَدَّ وَالْقَهْمَا

اجلدي بعضي
 احد شدا والقدر
 البعد والطبيعة
 والمصنوع كما
 الجعد بقدر كل
 محبة لقتل يلها
 المعنى منافع
 الايام في ضيق
 غير هامن
 الناس شدة
 فتر ذلك وقال
 ٣٣٣
 الدنيا وهما
 الخاطي وخطا
 الشدة الحزن
 السخمة السود

عزيم مع بريد
في اوقوع من جود
عنه العزير والبر
المسكن مع
التي وجود
عزيم فلا يصل
المصطفى اذا لم يكن
والفهم العظيم
ذباب السيف حرة

للدينا انما كما وصفنا
نفس لا اقبل
صياما ولا اسفا
فاذهب عن ان
شئت فطست
ابالي بل وبرا
نفس بلدي ففنا
فيما نكره الذي بنا
المعالم ديار الاجرة
واللعن ان كثر من

ع ٣٣
بلوغى التواضع
فما جنى طيب
ما بدى الله فيهما
فانا لا نهم نفسي
ثبات على عقل
ديارهم دليل على
قصور جودهم
شدت تجربت
الاولاد جسر في
هو ما بين الكاذبة
الى العشق من اويل
المسكن كالبليد
للخلف
للخاف

وَلَكِنِّي مُسْتَنْصِرٌ بِكَ يَا بَاهٍ
وَجَاءَ عَلَيَّ يَوْمُ الْفَقَاءِ فَحَيَّتِي
إِذَا قُلْتُ عَمِّي عَنْ مَدَى خَوْفِيكَ
وَأَيُّ لِمَنْ قَوْمِي كَانَ نُفُوسُنَا
كَذَّاءَاتُهَا يَا دُنْيَا أَذْهَبْتُ فَهَيَّ
فَلَا عَبَرْتُ فِي سَاعَةٍ لَا تُعَرِّفُنِي

وَمُرَّ تَكِبُّ فِي كُلِّ حَالٍ بِهِ الْعَشْمَا
وَإِلَّا فَالَسْتُ السَّيِّدَ الْبَطْلَ الْقَرْمَا
فَابْعُدْ شَيْءٌ مُمْكِنٌ لَمْ يَجِدْ عَدَمًا
بِهَا النَّفْسُ تَسْكُنُ اللَّحْمَ وَالْعِظَامَا
وَيَا نَفْسُ نَدِيرِي فِي كِرَامِيهَا قُلْمَا
وَلَا صَبَبْتُ فِي مَهْجَةٍ تُقْبَلُ الظُّلْمَا

وَقَالَ بِمَنْدَحٍ أَمَا مُحَمَّدٌ الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ حُجْرٍ
وَكَانَ أَبُو حُجْرٍ قَدْ كَثُرَتْ رَأْسُهُ إِلَى ابْنِ الطَّيِّبِ مِنْ
الرَّمْلَةِ فَهَذَا إِلَيْهِ فَلَمَّا دَخَلَ بِالرَّمْلَةِ أَكْرَمَهُ مِنْ حُجْرٍ
بِهَذِهِ الْقَصِيدَةِ هِيَ أَوَّلُ مَا قَالَ فِيهِ أَبُو الطَّيِّبِ

عَلِمْتُ بِمَا بَيْنَ بَيْنِ ذَلِكَ الْمَعَالِمِ
كَسَالٍ وَقَلْبِي بِأَجْحٍ مِثْلَ كَاتِمِ
تَمَكَّنَ مِنْ أَرْوَادِ نَافِي الْقَوَائِمِ
فَلَا زِلْتُ أَسْتَشْفِي بِأَيْمِ النَّبَائِمِ
بِطَوْلِ الْقَنَائِمِ حُظُنَّ لَا بِالنَّائِمِ
إِذَا مَسَّنَ فِي جَسَادِي الْوَأَائِمِ
كَأَنَّ التَّرَاقِي وَشَعَّتْ بِالْمَبَائِمِ
وَمَسَّحَايَ مِنْهَا فِي شَرْفِ الْأَرَائِمِ
إِذَا اسْتَعَتْ فِي الْحِمِّ طَرَقَ الْمَطَائِمِ
فَلَسْتُ قَى إِذَا لَمْ يَسْقِ مِنْ لَمْ يَزْأَحِمِ
وَبِالنَّائِمِ وَفِي رُحْمَةٍ غَيْرِ رَاحِمِ
وَلَا فِي الرِّدَى الْجَارِي عَلَيْهِ نَائِمِ
وَإِنْ قُلْتُ لَمْ أَتْرُكْ مَقَالًا لِعَالِمِ

أَفَالَا يُسَمِّي أَنْ كُنْتُ وَقْتُ اللَوَائِمِ
وَلَكِنِّي نَبَاتٌ شَدَّ هُتْ مَتَّيْمِ
وَقَفْنَا كَأَنَّا كُلُّ وَجَدٍ قُلُوبِنَا
وَدُمْنَا بِأَخْفَافِ الْمَطِيِّ تَرَاهَا
دِيَارُ الْوَوَائِي دَارُهُنَّ عَزِيزُهُ
حَسَانُ الشَّقَى يَنْفُسُ الْوَشْيِ مُلْكُهُ
وَيَكْسِبُ عَنْ دُرٍّ يُقَالُ نَشْكُهُ
قَمَالِي وَلَيْلُ نَبَاتٍ لَبِي جُومَهَا
مِنْ الْحِمِّ أَنْ تَسْتَعْلِ الْجَهْلُ وَنَدُهُ
وَأَنْ تَرُدَّ الْمَاءَ الَّذِي شَطْرُهُ دَمُهُ
وَمَنْ عَمَرَتْ إِلَّا يَأْمَ مَعْرِفَتِي بِهَا
فَلَيْسَ بِمَزْجٍ حَوْمٍ إِذَا ظَهَرَ وَابُهُ
إِذَا أَصْلَحْتُ لَمْ أَتْرُكْ مَصَالًا لِطَائِمِ

والا
المسكن كالبليد
للخلف
للخاف

السلامة الى الموت
الاجابة على السؤال
في الحرب والصلح
والسود الكبير

واحد لها قشعر
والعقود الثمن
على هذا الجليل
ضعيفة من بخار
او من طيرة او من

وَالْأَفْحَا نَتْنِي الْقَوَا فِي وَعَاقِبِي
عَنِ الْمُقْتَنِي بَذَلِ الثَّلَاثِ تِلَادَةً
عَمَقِي أَعَادِيهِ تَحَلَّ غَفَاتِهِ
وَلَا يَتَأَلَّى الْحَرْبَ إِلَّا بِمُجَمَّةٍ
وَذِي جَبِّ لَا دُوَّ الْجَبَّاحِ أَمَامَهُ
تَمَرُّ عَلَيْهِ الشَّقْسُ فِي ضَوْفِهِ
لِإِدَا صَوِّهِ هَالَا قِي مِنَ الطَّيْرِ فَجَحَرَهُ
وَيَخْفِي عَلَيْكَ الْبَرْقُ وَالرَّعْدُ فَوْقَهُ
أَرَى دُونَ مَا بَيْنَ الْفَرَاتِ وَبَرْقُهُ
وَصَحْرٍ عَطَارِيْفٍ كَانَ أَكْفَهُمْ
حَتَمَهُ عَلَى الْأَعْدَاءِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
فَهُمُ الْحُسُونُ الْكَرَى حَوْمَةُ الْوَعَى
وَهُمُ الْحُسُونُ الْعَفْوُ عَنْ كُلِّ مَنَازِبٍ
حَيُّونَ لَا أَهْمُ فِي نَزَاهِمِهِ
وَلَوْلَا اخْتِقَارُ الْأَسَدِ شِمَتُهُمَا
سَرَى اسْتَوْعَمِي فِي سَرَايِي إِلَى الدَّيْرِ
إِلَى مَطْلُوقِ الْأَسْرِ فِي تَحْتَمِمْ الْعَدَى
كَيْفَ تَقْضَتِ النَّاسُ لِمَا بَلَغَتْهُ
وَكَاذِبُ رُورِي لَا تَقِي بِنَا مَتِي
وَفَارَقْتُ شَرَّ الْأَرْضِ أَهْلًا وَزُبَّةً
بَلَى اللَّهُ حُسَادَ الْأَوْبَةِ بِحُلُمِهِ
أَفَانِ لَهُمْ فِي سُرْعَةِ الْمَوْتِ رَاحَةً
كَأَنَّكَ مَا جَاوَدْتَ مِنْ بَانَ جُودُهُ

عَنِ ابْنِ عَمِيدٍ اللَّهُ ضَعُفَ الْعَزَلُ
وَتَجَنَّبِ الْبُخْلَ اجْتِنَابَ الْحَارِمِ
وَتَحَسَّدُ كَفِيهِ نَقَالَ الْعَمَامِ
مُعْظَمُهُ مَنْ خُورَهُ الْمَعْظَامُ
بِنَايَجٍ وَلَا الْوَحْشُ الْمَشَارِبُ
تَطَالَعُهُ مِنْ بَيْنِ نَيْشِ الْقَشَائِرِ
تَلْدُ وَرَقُوقَ الْبَيْضِ فَكُلُّ الدَّلَالِ
مِنْ اللَّيْلِ فِي حَافَاتِهِ وَالْهَمَامِ
ضَرَابًا يَسْتَقِي الْخَيْلُ فَوْقَ الْجَمَاحِ
عَرْنَ الرُّدَّيْنِ قَبْلَ الْعَامِ
سَيُوفِي بَقِي طَعْمِ بَرِيحِ الْقَمَامِ
وَأَحْسَنُ مِنْهُ كَوْفُهُ فِي الْمَكَارِمِ
وَيَحْتَلُونَ الْغَرَمَ عَنْ كُلِّ غَارِمِ
أَقْلُ حَيَاءٍ مِنْ شِقَارِ الصُّلُومِ
وَالْكَأَنَّمَا مَعْدُودَةٌ فِي الْبَهَائِمِ
صَنَائِعُهُ تَسْرَى إِلَى كُلِّ نَائِمِ
وَمُسْكَرٍ وَيَسْكَوِي رَغْمَ الرِّغَمِ
كَأَنَّهُمْ مَا جَفَّ مِنْ رَادِّ قَادِمِ
عَلَى تَرْكِهِ فِي عُمْرِي الْمُتَقَادِمِ
لَهَا عَلَوِي تَجَلُّهُ غَيْرَ هَاشِمِ
وَأَجْلَسَهُ مِنْهُمْ مَكَانَ الْعَامِمِ
وَأَنَّ لَهُمْ فِي الْعَالِيَةِ الْعَلَّامِ
عَلَيْكَ وَلَا قَاتِلَتْ مِنْ لَمِيقَارِمِ

فلا تقع ضوعها
على من بين
رئيس النور
الحاقان الجوار
والهوام
مون يتردد
في الصلابة
يفهم بركة
اسم موضع
القطائف
٢٣٥
السادة والكبار
الغفير في حمة
يوجد الى ذر
الجسد هو الجسد
والقائم جسم
فستقام وهو
السير المظية
الراد بشر الارض
طيرة لان فيها
اعلله المسدح
وقبل اسدح
المنبي القدر

الحق الثاني في الحلو

وقال وقد سألته أبو محمد الشراب فامتنع
عليه فقال بحق فقال فيه سقاني الخمر فقلت
لني بحق البكتين شمة اخذ الكاس وقال

حينيت من شيم وأفلت في المقية
وإذا طلبت رطل لا يبريثر يثما
أمنى لا قام له بجرا معظما
وأخذتها فلقد تركت الأحرما

وقال بد يها وقد حدث أبو محمد عن مسيرهم ليس
لكبس يا ريت وإن المطر اصابكم فتمنوا

غير مستعير لك الأقدام
قد علمنا من قبل أنك من لم
فلمن في الحديث والأقدام
يمنع اللبن فسمه والعمام

وقال وقد كبست نطاكيت ففقد مهره فذكرني صفه الحرافة

إذا عامرت في شرف مريم
قطم الموت في امر صغير
فلا تقنع بيمادون الخوم
كطمو الموت في امر عظيم

سبيكي في حواشي ومهري
قر من النار ثم تشا فيهما
صفايح دمعها ماء الجحوم
كما تشا العذارى في النعيم

وقارن الصياقيل فخلصان
بري الجبناء أن العجز عقل
وأيدى بها كثيرات الكلوم
ولك حديعة الطبع اللين

وكل شجاعه في السر تفنى
وكم من غايب فلا يحججا
ولا وشل الشجاعة في الحكيمة
واقته من الفهم الشقيمة

ولكن تأخذ الأذن منه
وسا رابو الطيب من الرملة
على قدر الفرجية والعلموم

وسا رابو الطيب من الرملة
ست وثلاثين فنزل بطرا باسرو كان نازلا بها
استحقاق بن ابراهيم لا تخور من كيعلة وكان
جاهلا وكان بجاسه ثلاثة نفر من بني حيدر

الغامرة الدخول
في المبالل الشجوة
الحزن والصفاء
النسوة المتنى
وددت النار
٦٣٣
ومستن
النار فيها فخطبة
وصارت سبوق
بعدان كانت
حديك فذلك
انشاها انشاء
العذارى في
النعيم الكلوم
الجحوم
٨

حجنان

الاسماء من الصواعق المبرورة على الحائط على القبة والحائط بنذرنا الفخر شديدا اليمن الوجه باليمن

السامع مع مسامحة
 وهو موضع يلقى
 عليه السامع
 الخضم البحر
 الكبير الماء والاد
 جلقها حلقني
 فريها الكرم جمع
 كرم وفي راس
 الذكر والمناواة
 المعادة الفيشلة
 الذكر العلوج
 ٨
 جمع عليه وهو
 الرجل من الغفار
 العج والمعتان
 العج كرمه
 العلوج الى خلفه
 يمشي الى خلفه
 خا الاستسفال
 مكانه يلجم من دانه
 صفة من يدينها
 اذنت طلبت لولا
 القطع والافضلان
 عرق في العنق
 انهم زجر اللق
 العوم والكمير
 المادق الطريقي
 الضيقا هذا
 اعوج الشقيم
 اجري

يَحْيَى ابْنَ كَيْغَالِخَ الطَّرِيقَ قَرِيبَهُ
 اَيُّهُ الْمَسَاحِجُ قَوْنٌ شَقْرٌ سَكِينَةٌ
 وَارْفُقْ بِنَفْسِكَ اِنْ خَلَقَكَ لَأَقْرَبُ
 وَاحِدٌ زُمْتَاوَاةُ الرِّجَالِ فَأَيْمًا
 وَغَنَّاكَ مَسْئَلَةً وَطَيْشًا نَهْفًا
 وَمِنْ الْبَلِيَّةِ عَنِ لَنْ لَا يَرْجُو
 يَمْشِي بِأَرْبَعَةٍ عَلَى أَعْقَابِهِ
 وَجَهْوُهُ مَا تَشْتَقِرُ كَانَهَا
 وَإِدَا أَسَارَ نَحْدَرًا فَكَأَنَّهُ
 يَقْلُ مَفَادَرَةً أَلَا كَيْفَ قَنَّا لَهُ
 وَتَرَاهُ أَصْغَرَهَا تَرَاهُ فَاطِقًا
 وَالذَّلُّ يَظْهَرُ فِي الدَّلِيلِ وَدَّةٌ
 وَمِنْ الْعَدَلِ وَفَمَا بَنَّا لَكَ نَفْعُهُ
 أَوْ سَلَّتْ سَأَلِي الْمَلِيحِ سَفَاهُهُ
 أَرَى لِقِيَادَةً فِي سِرَاكَ تَكْسِيًا
 فَلَيْسَ مَا جَاوَزْتَ قَدْرًا عَلَى
 وَأَرَعْتَ مَالَ أَبِي الْعَشَارِ خَالِصًا
 وَلَمْ يَأْتِ عَلَى الْهَوَانِ بِبَابِهِ
 وَلَمْ يَهِنْ لِمَالٍ وَهُوَ مُكْرَمٌ
 وَلَمْ يَكُنْ إِذَا الْبَقِيَّةُ لِكَاهُ يَمَازِقُ
 طَرْمًا أَطْرَ الْقَنَاءَ بِفَارِسٍ
 وَالْوَجْهَ أَزْهَرَ الْفَوَادِ مُشْتَبِعٌ
 أَعْمَالٌ مَنِ وَلَدَ الْكِرَامَ كَرِيمَةً

مَا بَيْنَ رَجُلَيْهَا الطَّرِيقُ الْأَعْظَمُ
 إِنَّ الْمَقْصِدَ بِحَالَتِهِمَا خِطْرٌ
 وَأَسْتَرَابًا لَوْ فَإِنَّ أَصْلَهُ مُظْلَمٌ
 تَقْوَى عَلَى كَيْدِ الْعَبِيدِ تَقْدِيرٌ
 وَرِصَاكَ قَيْشَلَةٌ وَرَبَّكَ دَلَمٌ
 عَنْ جَهْلِهِ وَخِطَابٌ مِنْ بَنِيهِمْ
 تَحْتَ الْعُلُوجِ وَمِنْ وَدَاوِ يَلْجَمُ
 مَطْرُوفَةٌ أَوْ هَتْ فِيهَا حَضِرٌ
 قَرْدٌ يَهْمُوهُ أَوْ عَجُودٌ سَاطِمٌ
 حَتَّى يَكَادَ عَلَى يَدَيْهِ مَعْتَمِدٌ
 وَيَكُونُ أَكْدَبُ مَا يَكُونُ وَتَقْصِيمٌ
 وَأَوْدَمِيَّةٌ لِمَنْ يَوَدُّ الْأَرْقَمُ
 وَمِنْ الصَّدَاقَةِ مَا يَضُرُّ وَيُؤْلِي
 صَفَرًا أَضْيَقُ مِنْكَ مَا ذَا أَنْتُمْ
 يَا ابْنَ الْأَعْيَرِ وَهِيَ فَيْكُ تَكْرُمُ
 وَلَسْتُ مَا فَوَيْتَ عَلَيْنَاكَ الْأَجْمُ
 إِنَّ الشَّيْءَ لِمَنْ يَزَارُ قَيْتُ عَمُ
 تَادُوا أَهْوَجَا أَخْذَعَاكَ وَيَبَاهُ
 وَلَمْ يَجْرُ الْجَيْشُ وَهُوَ عَرْمَرُ
 فَتَصْلِيَّةٌ وَمِنَّا الْكَيْفُ الْعُكْلُ
 وَتَنْقُ شَقْوَمَهَا بِأَخَرِ مِنْهَا
 وَالزَّمْخُ أَسْمَرُ وَالْحَصَامُ مُقَاتِمٌ
 وَفَحَالٌ مَنِ وَلَدَ الْأَعَارِجَ أَعْجَمُ

فخام

الذو النانك ولا سنفهام انتكاري و المعنى تحببناك ما ذنى وكذا انعام لا يكره على شئ يري بالترجيح والنعما

فخلع عليه وحمل اليه امسكه عنده وهو يريد الخروج الى انطاكية

رَوَيْنَا يَا بَنَ عَسْكَرَ الْهَمَامَا
وَصَارَ احَبَّ مَا هَدَى الْيَنَا
وَلَمْ تَمَلَّ تَفْقَدَكَ الْمَوَاحِلِي
وَلَكِنَّ الْعَيُوثَ إِذَا تَوَالَتْ

وقال في مجلس ابي العشاء ثرو قد اكرهه وخلف

عليه وحمله على فرس رابع

اَخْنِ اَذْنِي تَحْتَبُ الرِّجْحَ رَهْمَا
وَلَكِنَّ الْعَمَامَ لَهُ طِبَاعُ
وَلَيْسَ يَكُنْ كَلِمَاتُ الْعَمَامِ
تَبْجَسُّهُ بِهَا وَكُنْ الْكِرَامُ

وقال يمدح كافر وقل هدى اليهم اذ هم

فِرَاقٌ وَمَنْ فَارَقْتَ غَيْرَ مَدَمٍ
وَمَا مَنَزِلُ الذَّاتِ عِنْدَ غَيْرِ
سَبِيحَةٍ نَفْسٍ مَا تَرَا لِمَلْحَمَةٍ
رَحَلَتْ قَلَمُ بَاكِ بِاجْفَانِ شَانِ
وَمَا رُبَّةُ الْفُرْطِ الْمَلِكِ مَكَانِ
قَلَوْكَ اَنْ مَانِي مِنْ جَنِبِ مُقَتِّعِ
رَمَى قَاتِلِي رَمِيْنِي وَمِنْ ذَوْنِ الْفَتَى
إِذَا سَاءَ فَعَلُ الْمُرَا سَاءَتْ طَوْنُهُ
وَعَادَى حُجْرَتِهِ يَقُولُ عُدَاوَتُهُ
أَصَادِقُ نَفْسِ الْمَرْءِ مِنْ قَبْلِ جَنِينِهِ
وَأَحْلَمُ مِنْ خِيْلِي وَأَعْلَمُ أَتَقْدِ
وَإِنْ بَدَّلَ الْإِنْسَانُ لِي خُودَ عَدَاوَتِهِ

وَأَمْ وَمَنْ يَحْمِلُ حَتْرَهُ يَسْتَقِيمُ
إِذَا لَمْ يَجْعَلْ عِنْدَهُ وَكَبَرُ
مِنْ الضِّمِّ مَهْوِيًا بِهَا كُلُّ مَخْرَمِ
عَلَى وَكَلَمُ بَاكِ بِاجْفَانِ ضَمِيمِ
بِاجْرَعٍ مِنْ رَبِّ الْحَسَامِ لَصِيمِ
عَلَتْ وَكَانَ مِنَ جَنِينِ عَقِيمِ
هُوَ كَأَسْرِ لَقِي وَقَوَسِي أَسْمِي
وَصَدَقَ مَا يَعْتَادُهُ مِنْ تَوَهُمِ
وَأَصْبَحَ فِي لَيْلٍ مِنَ الشَّكِّ ظَلِيمِ
وَأَعْرِفْهَا فِي فَعْلِهِ وَالشَّكْمِ
مَتَى اجْزُهُ حِلْمًا عَلَى الْجَهْلِ بَلِيمِ
جَزَيْتُ بِخُودِ الْبَاذِلِ الْمُتَسِيمِ

المسند في سعة العطاء الشجيرة النخيل المعنى هذا فراق ومن غرقه يعنى سبيل الله

غير مذموم وهذا الفراق هو فصل الاشياء غير مقصود

٢٣٩

الطريق في الجبل المعنى ليس هذه المرأة التي في الجبل لان الرجل الشجاع على مكانه عند المعنى ان يبدل الانسان جوده وهو عاين جوده مجازاة من بدل لوجوده وهو ضاحك

العبد واللاهوت
 الفرس والفرس
 وهو حسن الطول
 بل من يدعهم
 الضلع من الخنزير
 جميع كبدوه
 قطعت والكبد
 التي من خنزير
 الكرم والتموري
 الطين البين

جمع لها وفيه
 الاسنان حيز
 باسم الديلم عن
 الاصلاء والعرب
 فبها بالديلم عن
 الاصلاء والعرب
 كانت بينهم ما التفر
 الشرب القليل
 واستندون
 فالت في رزاه
 على خيولهم
 على صدوقهم
 على الذي
 الجحش المعنى
 لا يفهم
 فاحترقوا بالفصل
 الذي من ملوك
 الارض فاحترق
 لهم بنا حالي
 من ملوك اوجيا

وَاَهْوَى مِنَ الْفَتَيَانِ كُلَّ مَيْلٍ
 خَلَّتْ تَحْتَهُ الْوَيْسُ الْقَلَا وَخَالَطَ
 وَلَا عَقَّةَ فِي سَيْفِهِ وَمِثْلَانِهِ
 وَمَا كُلُّ هَذَا لِلْحَمِيلِ بِقَاعِلٍ
 فَلَيْ لَا بِي الْمَسِيكِ الْكِرَامُ فَأَتَاهَا
 أَكْثَرُ مَجْدٍ قَدْ شَخَّصَ قِرَادَهُ
 إِذَا مَتَّعَتْ مِنْكَ الرِّسَالَةَ لَهَا
 يُعْطِقُ عَلَى مَنْ رَأَاهُ الْمُنْذَرُ أَنْ يَرَى
 وَمَنْ مِثْلُ كَأُورَادِ الْخَيْلِ أَجْمَدُ
 شَدِيدُ ثَبَاتِ الطَّرْفِ النَّفْعُ وَالْمِلْ
 أَبَا الْمَسِيكِ رَجَاؤُكَ تَصْرَعُ عَلَى الْعَدَا
 وَيَوْمًا يَغْضُظُ الْحَاسِدِينَ وَحَالَهُ
 وَلَمْ أَرَجْ إِلَّا أَهْلًا كَذًا وَمَنْ يَرِي
 قَالُوا لَكَ فِي مَضْرِبَاتِ نَحْوَهَا
 وَلَا تَبْتَغِ خَيْلِي كِلَابَ قِبَالِ
 وَلَا أَتَبْتَغِ أُنَارَ نَاعِينَ قَائِلٍ
 وَسَمْنَا بِهَا الْبَيْدَاءَ حَقَّ تَعْمُرُ
 وَأَبْلَغُ يَعْصِي بِاخْتِصَارِ مَشِيرَةٍ
 فَسَانَ إِلَى الْغُرَفِ غَيْرَ مَكْدَرٍ
 قَدْ خَرْتُكَ الْأَمْلَاكَ قَاغَةَ لَهَا
 فَاحْسَنُ وَجْهِهِ فِي أَوْدِي فَجْهِ حَسَنٍ
 وَأَشْرَكُهُ مَنْ كَانَ أَشْرَقَ هِمَّةً
 لِمَنْ تَطْلُبُ الدُّنْيَا إِذَا لَوُزْدَهَا

وَخَيْبَ كَهْدَرِ السَّمَرِيِّ الْمُقَوِّمِ
 بِهِ الْخَيْلُ كَبَاتِ الْخَيْسِ الْعَرَمِ
 وَلَكِنَّهَا فِي الْكَيْفِ وَالْفَرْجِ وَالْقِيمِ
 وَلَا كُلُّ قَدَالٍ لَهُ بِسُتَيْمِ
 سَوَابُ خَيْلٍ يَحْتَدِينَ بِأَدْهِمِ
 إِلَى خَلْقٍ رَضِبَ وَخَلْقٍ مَهْمِ
 قُفُوفَ وَقْفَةٍ فَدَامَهُ تَمَسُّمُ
 حَصِيْعَتَا السَّاعِي أَوْ قَلِيلِ التَّكْمِ
 وَكَانَ قَلِيلًا مَنْ يَقُولُ لَهَا أَقْدَمُ
 إِلَى لَهَوَاتِ الْفَارِسِ الْمَتَّامِ
 وَأَمْلُ عَزَا يُخْضِبُ لِيَضْعُ الدَّمِ
 أَقِيمِ الشَّافِي هَذَا مَقَامَ النَّعْمِ
 مَوَاطِرُ مِنْ تَحِيْرِ الشَّحَابِ يُظَالِمُ
 بِقَلْبِ الْمَشُوقِ الْمُسْتَهَامِ الْمُتَعَمِّمِ
 كَانَ يَحْيَى فِي اللَّيْلِ حَلَاتِ دَنَامِ
 قَامَ قَوْلُ الْخَاصِرِ أَهْوَى مَنْ تَسِيمِ
 مِنَ النَّبِيلِ اسْتَنْدَرَتْ بِطِلَ النَّعْمِ
 عَصَلْتُ بِقَصْدِهِ مُشِيرَةٍ وَكُلِي
 وَسُقْتُ إِلَيْهِ الشُّكْرَ غَيْرَ جَمْعِهِ
 حَادِيًا وَقَدْ حَكَّتْ رَايَاكَ فَاحْكُمِ
 وَأَمِينَ كَفَى فِيهِمْ كَفْتُ سُنْعِهِ
 وَكَأَثَرُ أَفْدَا مَا عَلَى كُلِّ مَعْظَمِ
 سُورُورُ حُبِّي وَرِسَاءُ عَاجِرِهِ

وَقَدْ وَصَلَ الْمُرَادُّ الَّذِي فُتِحَ
لَكَ الْحَيَاةُ وَالزَّكَاةُ الْحَيَّةُ كُلُّهَا
وَلَوْ كُنْتُ أَدْرِي كَيْفَ فِي قَمِيَّتِهِ
وَلَكِنْ مَا يَمْضِي مِنَ الْعُمْرِ قَائِمٌ
رَضِيْتُ بِمَا تَرْضَى بِهِ لِي تَحْتِ
وَمِثْلِكَ مَنْ كَانَ لَوْ سَطَا أَدُّ

وَقَدْ وَصَلَ الْمُرُ الدِّيُّوُ وَفُخِرُو
لَكَ الْحَيَوَانُ الزَّكَاةُ الْحَيْلُ كُلُّهُ
وَلَوْ كُنْتُ أَذْرِي كَذِبًا فِي قِسْمَتِهَا
وَلَكِنْ مَا يَمْضِي مِنَ الْعُمْرِ قَائِتٌ
رَضِيْتُ بِمَا تَرْضَى بِهِ لِي تَحْبَةً
وَمِثْلُكَ مَنْ كَانَ الْوَسْطَى أَوْدَةً

مِنْ أَمْرِكَ مَا فِي
وَإِنْ كَانَ بِالْقِيَرِ
وَصَيَّرْتُ ثَلَاثَةً
فَجَدْتُ فِي سَحَابِ الْبَرِّ
وَقَدْ تَلَيْكَ الْوَالِدُ
فَكَلَّمَهُ عَقِي

مِنْ اِيْمَانِكَ مَا فِي خُلُوعِي
 وَاِنْ كَانَ بِالْغَيْرِ غَيْرُهُ
 وَصَيَّرْتُ ثَلَاثَهُمَا اَنْظَارًا
 جَدُّ فِي حِطِّ الْبَادِيَةِ الْمُنْتَهَا
 وَفَدْتُ اِيَّاكَ النَّفْسُ قُوْدًا
 فَكَلِمَةُ عَقِي وَلَمْ اَنْتَ

مِنْ أَمْرِكَ مَا فِي كُلِّ حِينٍ مَوْصِي
وَإِنْ كَانَ بِالْبَيِّنَاتِ غَيْرُ مَوْصِي
وَصَيَّرْتُ ثَلَاثَهَا أَنْظَارَكَ فَأَعْلَمَ
قَبْدِي فِي حِجَا الْبَادِ وَالْمُتَعَسِّمِ
وَقَدْتُ إِلَيْكَ النَّفْسَ قُدَّ السَّكِينِ
فَكَلَّمَهُ عَنِّي وَلَمْ أَتُكَلِّمْ

البغام موتوا
للعيب الراقة
الحاكم في الآمال
ابن السكيت العرب
إذا عدت المسحوب
إذا تشاك

وقال بمصر يد كوحق كانت تناله في دى الحجة
سنة ثمان وادكرعين وثلاثمائة

مَلُومًا يَجِدُ عَنِ الْمَلَامِ
 ذُرَايَ وَالْقَلَاءَ بِلَا دَلِيلِ
 فَوَيْلٌ لِّاسْتَرْيَاحِ بِنَا وَهَذَا
 غَيُوثُ دَوَا حِلِّي إِنْ جُرْتُ بِمَحْنِي
 فَهَذَا أَرْدُ الْمَيَاةِ بِغَيْرِ مَادِ
 يَأْتِ الْمُهْجَى بَنِي وَسَيْفِي
 وَلَا أَسْئَلُ أَهْلَ الْبَغْلِ ضَيْفًا
 فَلَمَّا صَارُوا النَّاسَ خُبْرًا
 وَصِرْتُ أَشْكَ فَمَنْ أَصْطَفِيهِ
 يَحْتِ الْعَاقِلُونَ عَلَى الثَّصَافِي
 وَأَنْفُ مِنْ أَخِي لَا بِي وَأُمِّي
 أَرَى الْأَجْدَادَ تَوَلَّيْنَا جَمِيعًا
 وَلَسْتُ بِقَارِعٍ مِنْ كُلِّ فَضْلٍ
 عَجِبْتُ لِمَنْ لَهُ قَدْرٌ وَكَلَّةٌ
 وَمَنْ يَجِدُ الطَّرِيقَ إِلَى الْعَالِي

وَوَقَّعَ مَعَالِهِ فَوْقَ الْكَلَامِ
وَوَجَّهْنِي وَالْهَجِيرَ بِلَا لِسَامٍ
وَأَتَقَبَّ بِالْإِنَّا خَلَوُ الْمَقَامِ
وَكُلُّ بَقَامٍ رَاحَةً بَعَثَامِي
سَيُؤَى عَيْنِي لَهَا بَرَقَ الْغَامِ
إِذَا احْتَنَاجَ الْوَحِيدَ إِلَى الذَّمَامِ
وَلَيْسَ قَرِيبِي سَيُؤَى لِحُجِّ النَّعَامِ
حَزَنِيَتْ عَلَى ابْنِ سَامٍ بِابْتِسَامِ
لِيُعْلَمَ أَنَّهُ بَعْضُ الْأَنْسَامِ
وَحُبُّ الْجَاهِلِينَ عَلَى الْوَسَامِ
إِذَا مَا لَمْ أَجِدْهُ مِنَ الْكِرَامِ
عَلَى الْأَوْلَادِ اخْلَافُ اللَّثَامِ
بِأَنْ أَعْرِى إِلَى جَدِّهِ هِمَامِ
وَيَكْبُوْا أَبْوَةَ الْفَضِيمِ الْكِرَامِ
فَلَا يَذُرُ الْمَطَى بِلَا مَسَامِ

الذي لا ينقطع

۲۴۱

في جوار الله وجوار
 سيني اى انه لا
 صبحي بعد الضحى
 اطر والعقود
 انقطع من الناس الى
 من كل ايام
 انجست في عيتم
 الى الواسم الحسن
 في يوم ربيع والشمس
 السيف للفن
 الكيام

يَكُونُ عَنْ مَوْكَانٍ
 يَأْتِيهِ بِلَا طَّارِ
 وَالْحَبَابُ الْفَرَسُ
 بِرَبِّهِ بَعَثَ الْفَرَسُ
 الْحُسُوفَ بَعَثَ
 الْفَرَسُ شَدِيدُ
 الْحَقِ بِالْبَيْتِ
 عَلِمْتُ هَلْ تَقْضِي
 بَعْدَ هَذَا فِي
 عَمَانِ الْفَرَسِ
 ٢٤٢
 أَوْ زَامِ الْبَيْتِ
 وَأَسَافٍ مِنْ مَعْرِ
 الْأَوْصَالِ لَا يَلْبِ
 شَيْءٌ الرَّحْمَنُ
 نَوْعٌ مِنَ التَّجَمُّدِ
 زَعَامُ الْجَمْعِ مِنْ نَحْوِ
 الْبَحْرِ الْفَصْلُ
 وَالْفَصْلُ مِنْ شَيْءٍ جَلِيلٍ
 عَلَى نَوْعٍ لَا يَأْتِي
 التَّجَمُّدُ الْفَصْلُ
 الْجَمْعُ أَمَاتِ
 تَبْرُكُ الْفَرَسِ
 يَلُوكُ

وَلَمْ أَرَى عَيُوبَ النَّاسِ شَيْئًا
 أَقْبَتُ بِأَنْفُسِهِمْ فَلَوْ كَانِي
 وَمَلَكِي الْفِرَاشُ وَكَانَ جَنِينِي
 قَلِيلُ عَايِدِي سَقِيمُ فَوَادِي
 عَلِيلُ الْجَنَمِ مُتَمَتِّعُ الْقِيَامِ
 وَذَاتِي كُنْتُ أَنِّ بِهَا حَيَاءُ
 بَدَلْتُ لَهَا الطَّارِفَ وَالْحَقَامَا
 يَضِيقُ الْحِلْدُ عَنْ نَفْسِي وَعَمَّا
 إِذَا مَا فَادَ قَسْتِي غَسَلْتُ
 كَانَ الصُّبْحُ يَطْرُقُ مَا قَبْلِي
 أُرَاقِبُ وَقْتَهَا مِنْ خَيْرِ شَوْقٍ
 وَيَعْدُقُ وَعَدَهَا وَالصُّدُوقُ
 آيَدَتِ الْفَرَسَ عِنْدِي كُلَّ يَدٍ
 جَرَحَتْ فَجَرَحَ مَا لَمْ يَبْقُ فِيهِ
 إِلَّا يَأْتِي شَعْرُ يَدِي أَمْتِي
 وَهَلْ أَرَى هَوَايَ بِرَأْفَتَاتِ
 قَرْنَيْهَا شَقِيقَتِ عِلِيلِ صَدْرِي
 وَمَضَا قَتْلُهَا فَخَاصَتْ مِنْهَا
 وَقَارَتْ الْحَبِيبُ بِلَا وَدَاعٍ
 يَقُولُ لِي الطَّيِّبُ أَكَلْتُ شَيْئًا
 وَمَا فِي طَبْعِهِ أَنِّي جَوَادُ
 تَعَوَّدَ أَنْ يُغَيِّرَ فِي السَّرَايَا
 فَأَمْسِكَ لَا يُطَالُ لَمْ يَفِرْ مَحْيَا

كَتَفَعِلَ الْقَادِرِينَ عَلَى التَّمَامِ
 نَحَبُ بِي الْعِلَى وَلَا أَمَاتِي
 يَمَلُ لِقَاءَهُ فِي كُلِّ عَامٍ
 كَيْفَ حَاسِدِي صَغْبُ مَرَامِي
 شَدِيدُ الشُّكْرِ مِنْ غَيْرِ الْمَكَامِ
 فَلَيْسَ تَزُودُ إِلَّا فِي الظُّلَامِ
 فَمَا قَامَا وَبَاسَتْ فِي عِظَامِي
 قَتُوبُهُ بِأَنْوَاعِ السَّقَامِ
 كَأَنَّا عَاكِفَانِ عَلَى حَرَامٍ
 مَدَامِعُهَا بِأَرْبَعَةٍ سَجَامِ
 مَرَاقِبَةُ الشُّوقِ الْمُسْتَهَامِ
 إِذَا الْفَالَكُ فِي الْكُوبِ الْعِظَامِ
 فَكَيْفَ صَلَتْ أَنْتِ مِنَ الزَّهَامِ
 مَكَانُ الشُّيُوفِ وَالسَّهَامِ
 تَصَرَّفَ فِي عَيْنَانِ أَوْ زَمَامِ
 مُحَلَاةُ الْمُقَاوِدِ بِاللِّغَامِ
 بَسِيرُ أَوْ قَنَاقَةٍ أَوْ حُسَامِ
 خَلَا صُحْبُ الْحَرَمِ مِنْ شَجِ الْفَدَامِ
 وَوَدَعْتُ الْبِلَادَ بِلَا سَلَامِ
 وَذَاؤُكُ فِي شَرَابِكِ وَالطَّعَامِ
 أَصْرُ بَحْسِهِ طَوْلُ الْجَمَامِ
 وَيَدْخُلُ مِنْ قَتَامِي فِي قَتَامِ
 وَلَا هُوَ فِي الْعَلِيْقِ وَلَا الْبَحَامِ

فَإِنْ أَمْرٌ مِمَّا مَرَّضَ صَاطِبًا إِلَى
وَإِنْ أَسْلَمَ فَمَا أَبْقَى وَلَكِنْ
تَمْتَعُ مِنْ سَهَابٍ أَوْ زَفَادٍ
فَإِنَّ لِكُلِّ الْحَالَيْنِ مَعْنَى

وَإِنْ أَحْمَمَ فَمَا حَمَّ اغْتَرَانِي
سَلِمْتُ مِنَ الْحَمَامِ إِلَى الْحِمَامِ
وَلَا تَأْمَلْ كَرِي تَحْتَ الرِّجَامِ
سِوَى مَعْنَى أَنْبَاهِكَ وَالنَّامِ

وقت لب نحو كافور

مِنْ أَيُّو الطَّرِيقِ يَأْتِي حَوْلَكَ الْكُرَى
جَارًا أَوْ لِي مَلَكْتَ كَهَاكَ قَدْ مَرَّ
لَأَسْتَشِي أَفْتَحُ مِنْ فَعْلٍ لَهُ ذَكَرُ
سَادَاتِ كُلِّ أَفَاسٍ مِنْ نَفْسِهِمْ
أَعَايَةُ الدِّينِ أَنْ خَفُوا شَوَابِكُمْ
أَلَا فَتَى بَوْرَدٍ الْهِنْدِي هَامَتُ
فَأَنَّهُ نَجْمَةٌ يُؤْذِي الْقُلُوبَ بِهَا
مَا أَقْدَرَهُ اللَّهُ أَنْ يُخْرِجَ خَلِيقَةً

أَيْنَ الْمُتَحَاجِمِ يَا كَافُورُ وَالْحَمْدُ
قَعْرِ فُؤَادِكَ إِنَّ الْكَلْبَ قَوْفُومُ
نَعْوَدُهُ أَمَدٌ لَيْسَتْ لَهَا رَحْمُ
وَسَادَةُ الْمُسْلِمِينَ الْخَبْلُ الْفَقْرُ
يَا أَفَنَّهُ تَحَكَّمَتْ مِنْ جَهْلِهَا الْأَمُّ
كَيْفَا تَقُولُ مَنُوكَ النَّاسِ الْتَمُّ
مَنْ دِينُهُ الدَّمْرُ وَالنَّعْطِيلُ الْهَدْمُ
وَلَا يَصْدُقُ قَوْمَانِي الَّذِي تَعْمُوا

وقت لب يضار نحو

أَمَا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا كَرِيمُ
أَمَا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا مَسْكَانُ
تَشَابَهَتْ الْبَهَائِمُ وَالْعَبِيدُ
وَمَا أَدْرِي إِذَا دَأُ حَادِثُ
حَصَلْتُ بِأَرْضٍ مَضِيرٍ عَلَى حَبِيدُ
كَأَنَّ الْأَسْوَدَ اللَّائِي فِيهِمْ
أَجْدَثُ مِلْجِهِ قَرَأْتُ لَهَا
وَلَكِنَّا أَنْ هَجَوْتُ وَرَأَيْتُ عَيْنِي
فَهَلْ مِنْ عَادٍ فِي دَاوِي دَا

تَقُولُ بِهِ عَيْنُ الْقَلْبِ لَهَا مَوْمُ
يَسْرُ بِأَهْلِهِ الْجَارُ الْمُقِيمُ
عَلَيْنَا وَالْمَوَالِي وَالصَّبِيرُ
أَصَابَ النَّاسَ أَمَدٌ قَدِيمُ
كَأَنَّ الْحَرَّ بَيْنَهُمْ يَتِيمُ
غَرَابُ حَوْلَهُ رَحْمَةٌ وَبَوْمُ
مَقَالِي لِلْأَحْمَقِ يَا حَلِيمُ
مَقَالِي لِابْنِ دَاوِي يَا شِيمُ
قَدْ نَوَّعَ إِلَى الشَّقْمِ الشَّقِيمُ

الرجاء القبول
واحد هارم
والكوى النجوم
بريد ثالث
الحال الموت
القطمير النخالص
النسب اللادي
منسوب الى اللاديه
ارض بنسبون
الدها العبيد
٢٢٣
واين دوى ديد
اصغر من الكلب
المضى هل من عاذ
لننقله ودهن
فان كنت مضطرا
نكاله بطرا
على النقم من غير
اختيار

الحمد لجميع علو
 وسكن الدال
 للضرورة والهم
 جميعه المعق
 واحتكمنا الى
 حاكم من حكام
 الدنيا الحكم بان
 ما يهود الوجه
 يهود الشعوب
 لكن القس
 ٢٢٤
 بان الشمس
 الوج دون الشمس
 الا ادم جمع ادم و
 المعنى فتتف الماء
 من اختطاب
 من لا ديم
 فضع في لاديم
 والماء يسافر
 معنا ما في الغيم
 وما في الارض
 قوله لا انظر العيس
 ان انما بلها
 ليس من بعض
 جوش السلام
 ميلان

<p>وَلَمْ آلِهِ الْمُسَيِّ قَمَنْ الْوَمُ</p>	<p>إِذَا آتَتْ الْأَسَاءَةُ مِنْ لَيْلٍ</p>
<p>وَقَالَ وَقَدْ خَلَّ عَلَيْهِ بِالْكَوْفَةِ صَدِيقُ لَوْ بَدَا</p>	<p>تَفَاحَةٌ مِنْ نَدَى عَلَيْهِمَا أَسْمَفَاتُكَ فَنَا وَطَهَا فَقَرَاهُ</p>
<p>وَشَيْءٌ مِنَ التَّدْفِ فِيهِ أَسْمُهُ وَلَمْ تَذَرِ مَا وَلَدَتْ أُمُّهُ يُجَدُّ لِي رِجْلُهُ شَمْتُهُ وَلَوْ عَلِمَتْهَا لَهَا ضَعْفُهُ وَلَكِنَّهُمْ مَا لَهُمْ هَمُّهُ وَاحْتَدَّ مِنْ حَمَلِهِمْ دَمُهُ وَأَنْفَعُ مِنْ وَجْدِهِمْ عُدْمُهُ لَكَ الْخَمْرُ سُقْيِيهِ كَرَمُهُ وَذَلِكَ الَّذِي دَاقَهُ طَعْمُهُ حَرَى أَنْ يَضِيقَ بِهَا جِسْمُهُ</p>	<p>يَذْكُرْنِي فَاتِي كَأَجَلِهِ وَأَيُّ قَتْلٍ سَأَلْتُكَ الْمَوْتُ وَلَسْتُ بِنَاسٍ وَلَكِنْ شَيْءٌ وَلَا مَا تَقْتُمْ إِلَى صَدْرِيهَا بِمِصْرَةٍ مَلُوكٍ لَهُمْ مَالُهُ فَأَجُودُ مِنْ جُودِهِمْ بَحْلُهُ وَأَشْرَفُ مِنْ عِلْمِهِمْ مَوْتُهُ وَإِنْ مَنَيْتَهُ عِنْدَهُ فَذَلِكَ الَّذِي عَبَثَ مَاؤُهُ وَمَنْ ضَاغَتْ أَرْضُ عَنْ نَفْسِهِ</p>
<p>وَقَالَ بَعْدَ خُرُوجِهِ فِي مَدِينَةِ السَّلَامِ يَذْكُرُ مَسِيرَةَ مِنْ مِصْرٍ وَيُرِثُ فَاتِكَا وَالْشَّابُومَ الْإِشَاءُ لَتَسْعَ خَلُونَ مِنْ شَعْبَانِ سَنَةِ اثْنَتَيْ خَمْسٍ ثَلَاثُمِائَةٍ</p>	<p>حَتَّى مَا نَحْنُ سَارِي الْيَمِّ فِي الظُّلَمِ وَلَا يَحْسُ بِأَجْقَانِ يَحْسُ بِهَا تَسْوَدُ الشَّمْسُ مِثْلَ بَيْضِ أَوْجَحْنَا وَكَانَ حَالَهُمَا فِي الْحُكْمِ وَاحِدَةً وَتَارَكَ الْمَاءَ لَا يَنْفَكُ مِنْ تَفَرُّقِ لَا أَبْغِضُ الْعَيْسَ الْكَبِيَّ وَقَيْتُ بِهَا طَرَدْتُ مِنْ مِصْرٍ أَيْدِيَهَا بِأَرْجُلِهَا</p>
<p>وَمَا سَرَاهُ عَلَى خُفٍّ وَلَا قَدِيمٍ فَقَدْ الرِّقَادُ عَرِيْبُ بَاتَ لَمْ يَكُنْ وَلَا تَسْوَدُ بَيْضُ الْعُذْرَةِ وَاللَّيْمِ لَوْ احْتَكَمْنَا مِنَ الدُّنْيَا إِلَى الْحُكْمِ مَا سَارَ فِي النِّعَمِ مِنْهُ سَارَ فِي الْآدَمِ قَلْبِي مِنَ الْحُزَنِ أَوْ حَسْبِي مِنَ الشُّمِّ حَتَّى مَرَرْتُ بِهِمَا مِنْ جَوْشٍ وَالْعِلْمِ</p>	<p>وَمَا سَرَاهُ عَلَى خُفٍّ وَلَا قَدِيمٍ فَقَدْ الرِّقَادُ عَرِيْبُ بَاتَ لَمْ يَكُنْ وَلَا تَسْوَدُ بَيْضُ الْعُذْرَةِ وَاللَّيْمِ لَوْ احْتَكَمْنَا مِنَ الدُّنْيَا إِلَى الْحُكْمِ مَا سَارَ فِي النِّعَمِ مِنْهُ سَارَ فِي الْآدَمِ قَلْبِي مِنَ الْحُزَنِ أَوْ حَسْبِي مِنَ الشُّمِّ حَتَّى مَرَرْتُ بِهِمَا مِنْ جَوْشٍ وَالْعِلْمِ</p>

جيشي

تبري تعارض الذو الفضلة المستوفية واراد بنعام الذو الغيل تشبيه بالها والنعامة لازمتها والجلد لازمتها المعنى تعارض الغيل لهن معنى لا بل وقت سراجها تعارض انتم العبدس ليجها

تَبْرِي لِمَنْ نَعَامُ الذِّمُّ مُسْرَجَةٌ
فِي غِلْمِهِ لَخْضَرُ وَارْوَاهُمْ وَرَمَوْا
بَبْدُ وَلَنَا كَلِمَةُ الْفَوَاحِشِ
بِئْسَ الْعَوَارِضُ طَعْنُونَ مَنْ يَحْقُوقُوا
قَدْ بَلَّغُوا بَقَائَهُمْ فَوْقَ طَاقِهِمْ
فِي الْحَاكِيَّةِ إِلَّا أَنَّ أَنْفُسَهُمْ
تَأْشَوْنَ الرِّمَاحَ وَكَانَتْ خَيْرَ نَاطِقَةٍ
تَحْلِي لِرُكَّابٍ بِبَيَاضِهِ شَافِرُهَا
مَعْكُوفَةٌ بِسَيَاطِ الْقَوْمِ تَضَرُّعُهَا
وَأَيْنَ مَنبُتُهُ مِنْ بَعْدِ مَنبُتِهِ
لَا قَاتِلَ الْخَرِّ فِي مِرْصَةٍ تَقْصِدُهُ
مَنْ لَا قَاتِلَ لَهُ إِلَّا حَيَاتُهُ فِي بَيْتِهِ
عَدِيَّتُهُ وَكَأَنِّي سِرٌّ أَطْلُبُهُ
مَا زِلْتُ أَصْحِكُ إِنْ كَلِمَا نَظَرْتُ
أَسِيرَهَا بَيْنَ أَصْدَادٍ أَشَاهِدُهَا
حَقٌّ رَجَعْتُ وَأَقْلَامِي قَوَانِلِي
أَكْتُبُ بِنَا أَيْدٍ بَعْدَ الْكِتَابِ بِهِ
أَسْمَعُنِي وَدَوَانِي مَا أَشْرَبْتُهُ بِهِ
مِنْ أَقْصَى سُبُوحِ الْهَيْدَةِ حَاجَتُهُ
تَوَهَّمُ الْقَوْمُ أَنَّ الْعَجْزَ قَرَّبَنَا
وَلَمْ يَكُنْ قَوْلُهُ إِلَّا نَصَافَةً
فَلَا زِيَارَةَ إِلَّا أَنْ تَرَوْهُمْ
مِنْ كُلِّ قَاضِيَةٍ بِالْبُيُوتِ شَفَرُهُ

تَعَارِضُ الْجَدُّ الْمَرْحَاةُ وَاللَّيْمُ
بِمَا لَقِينِ رِضَا الْأَيْسَارِ بِالْوَلِيمِ
عَمَّا نَمُ خَلَقْتَ سَوْدًا أَوَّلًا لَكُمْ
مِنْ الْقَوَارِيسِ شَاءَ لَوْ أَنَّ لِلنَّعَمِ
وَلَيْسَ يَبْلُغُ مَا فِيهِمْ مِنَ الْهَيْمِ
مِنْ طَبْعِهِمْ بِهِ فِي الْأَشْهُرِ الْحَرَمِ
فَعَلِمُوا هَذَا صِيَاخَ الطَّيْرِ فِي الْهَيْمِ
خَضِرُ أَقْرَأَ سَهْمًا فِي الرُّغْدِ وَالْبَيْمِ
عَنْ مَنبُتِ الْعُشْبِ بَعِيَّتُهُ لَكُمْ
أَبَى شَجَاعٍ قَبِيلُهُ الْقَرِيبُ وَالْعَيْمِ
وَلَا لَهُ خَلْفٌ فِي النَّاسِ كَلِيمِ
أَسَى تَشَابَهَهُ الْأَمْوَاتُ فِي الرِّيمِ
فَمَا تَزِيدُنِي الدُّنْيَا عَلَى الْعَدَمِ
إِلَّا مِنْ اخْتَصَبْتَ أَخْفَا قَلِيمِ
وَلَا أَشَاهِدُ فِيهَا عَقَّةَ الصَّيْمِ
الْجَدُّ لِلسَّيْفِ لَيْسَ الْجَدُّ لِلْقَلَمِ
فَرَأَى نَحْنُ لِلْأَسْيَافِ كَالْخَلَمِ
فَإِنْ خَفَلْتُ قَدْ لَانِي قَلَمُ الْقَلَمِ
أَجَابَ كُلُّ سَوَالٍ عَنْ هَلْ يَكْمِ
وَفِي التَّقَرُّبِ مَا يَدْعُو إِلَى التَّهْمِ
بَيْنَ الرِّجَالِ وَلَوْ كَانُوا دُونِي حِمِ
أَيْدِي نَاشِئَانِ مَعَ الصَّفْوَةِ الْحَلَمِ
مَا بَيْنَ مُنْتَقِمٍ مِنْهُ وَمُنْتَقِمِ

فتكون اللجيم
اشفاقها كالجيم
في اشفاق الابل
لعقوا واعلموا
الخيال تعارض
اشفاق الابل
الايثار لالين
ينحون الخرج
ويبقون على
وهل كان في

٢٤٥
الحا هيايتي والزم
السهم عام وزاد
تسهم العوارض
عارض ناسوا والاول
ولهم جميعهم
هو الشجاع وهو
متعلق بعلوها عند
نزع والغراس
فمن وهو لا غير
عنزة الحافر للغرس
والرغل واليمن بنما
والعقل والركاب
مساخره ايضا
لنفسه من الى
القطعة البهون
القطعة

الكرم القصر
 السيف من قوت
 لا في يد من التي
 لا في يد من التي
 وهو من جمع
 الكرم جمع
 وهو من جمع
 وكان في قوت
 عضد الدون
 ورد في قوت
 المسمى في
 نحن في قوت
 الاصل في قوت
 معنى في قوت
 ونسب في قوت
 غير في قوت
 سيف في قوت
 لتقتل في قوت
 المسمى في قوت
 والحكمة في قوت

ضَنَا قَوَائِمَهَا عَنْهُمْ مَا وَقَعَتْ
 هَوْنٌ عَلَى بَصَرٍ مَا شَقَّ مَنَظَرُهُ
 وَلَا شَكَّ عَلَى خَلْقٍ قَسَمَتِ
 وَكَانَ عَلَى حَذَرٍ لِلنَّاسِ تَشَرُّهُ
 عَاصِلُ الْوَقَاةِ مَا تَلَقَّاهُ فِي عِدَّةٍ
 سُبْحَانَ مَا لَوْ تَعَسَّى كَيْفَ لَدُنْهَا
 الدُّعَا يُجِبُّ مِنْ تَحْمِلِ نَوَائِبِهَا
 وَقَدْ يَصْنَعُ وَعَمْرَأَتِ مَا تَنَزَّلَتْ
 أَلَى الزَّمَانِ بَنُوهُ فِي شَبَابِهَا

مَوَاقِعَ الْوَمْرِ فِي لَا يَدِي كَلَا الْكَمِ
 فَأَيُّمَا تَبَطَّاتُ الْعَيْنُ كَا حُلْمِ
 شَكْوَى الْجَوَّجِ إِلَى الْفَرَّانِ وَالرَّحْمِ
 وَلَا يَفْرَدُ مَنَّهُمْ شَرُّ مَبْتَلَسِمْ
 وَأَعُوذُ الصَّدَقِ فِي الْأَخْبَارِ وَالسَّيْمِ
 فِيهِمُ النَّفُوسُ تَرَاهُ غَايَةَ الْإِلْمِ
 وَصَبْرُ حُجْمِي عَلَى حُدَايَةِ الْحُلْمِ
 فِي غَيْرِ امْتِنَانٍ مِنْ سَالِفِ الْأَمِ
 فَتَرْتَمِمْ وَأَتَيْنَاهُ عَدَا أَحْرَمِ

وقال يمدح عضد الدولة وبنو الورد

قَدْ صَدَّقَ الْوَرْدُ فِي الدِّينِ زَعْمَا
 كَأَيُّمَا مَا سَجَّ الْهَوَاؤُ بِهِ
 نَازِلُهُ نَازِلُ الشُّيُوفِ دَمَا
 وَالْحَبْلُ قَدْ فَضَّلَ الصِّيَاغَ بِهَا
 فَكَيْفَ نَا الْوَرْدُ إِنْ شَكَاهُ يَدُهُ
 وَكُلُّ لَهْلَسَتْ خَيْرَ مَا نَثَرَتْ
 حَوْكَا مِنَ الْعَيْنِ إِنْ نَصَابَ بِهَا

أَنْكَ صَيَّرْتَ نَزْرَهُ دِيمَا
 بَحْرُ حَوِيٍّ مِثْلَ مَا فِيهِ عَمَّا
 وَكُلُّ قَوْلٍ يَقُولُهُ حَكَمًا
 وَالنِّعَمُ السَّابِغَاتِ وَالنِّقَمَا
 أَحْسَنَ مِنْهُ مِنْ جُودِهِ سَلَامَا
 وَإِنَّمَا عَوَدَتْ بِكَ الْكُرْمَا
 أَصَابَ عَيْنَا بِهَا يِعَانُ عَمَّا

قافيه النون وقال يمدح سيف الدولة وكان قد توقف عن الغزو لما سمع بكثرة عدده جيش الروم فأنشده بحضرة المجلس

نَزُودِيَاوَا مَا نَحِبُهَا مَحَبَّةً
 نَقُودُ إِلَيْهَا الْأَخْبَادَ لَنَا الْمَدَّةُ

وَنَسْأَلُ فِيهَا غَيْرَ سُكَاةٍهَا الْإِدَّةُ
 عَلَيْهَا الْكَمَاهُ الْحُسُونُ بِهَا الْقُدَّةُ

ونصحه

المسترون بالسلام

ابا الحسن زكية
 سيف الذروة
 مخرج برزوخه
 لقائه فاعل الجيب
 وقال هلينا اي
 صاحب الينا والمعنى
 قصدنا الموت كما
 بقصد من يجب
 لقائه وقلنا انما
 هاهنا التكرار من
 الاعلاء التكرار من

وَنُصِرَ لِي الَّذِي نَكَمَى اَبَا الْحَسَنِ مُحَمَّدٍ
 وَقَدْ عَلِمَ الزُّمَرُ الشَّقِيونَ اَنَّا
 وَاِنَّا اِذَا مَا الْمَوْتُ تَصَرَّحَ فِي الْوَعْدِ
 قَصْدًا لَكَ قَصْدَ الْحَبِيبِ لِقَاؤُهُ
 وَخَلَّ جَسَدُهَا الْاَسِنَّةَ بَعْدًا
 خَيْرَ بَنِ الْبَيْنَا بِالسَّيَاطِجِهَا لَكِ
 نَهْدَ الْفَرْقِ السَّرِيَا الْجَبِشِ لَسَنَةً
 فَقَدَّرَتْ قُوَى الْقَائِنِ دِمَائُهُمْ
 وَاِنْ كُنْتَ سَيْفَ لَكِ الْعَصْفِ فَيُحْمِ
 فَخْضَ الْاَوَّلَى لَا تَأْتِي لَكَ نَصْرَةٌ
 يَفِيكَ الرَّدَى مِنْ اَلْبَتَغِ عَيْنَكَ الْهَلَا
 فَاُولَا لَمْ تَجْرِي الدَّمَاءُ وَلَا اللَّحَى
 وَمَا الْحَوْتَ اِلَّا مَا تَحَوَّرَ الْفَتَى

وَتَوَضَّيَ الَّذِي تَبَعَى اِلَّا وَلَا يَكُنِي
 اِذَا مَا تَرَكْنَا اَرْضَهُمْ حَلْفًا عَدَا
 لَيْسَنَا اِلَى حَاجَاتِنَا الضَّرِّ وَالْهَمْنَا
 اَلْبَيْنَا وَقُلْنَا لِلْسَيُوفِ هَامُنَا
 تَكَدَّرَ مِنْ هَمَّتَا عَلَيْنَا وَمِنْ هَمَّتَا
 فَلَمَّا تَعَارَفْنَا ضَرَّ بَيْنَهُمَا عَنَا
 تَبَارَى اِلَى سَائِغِهِمْ بِرَدِّ الْهَمِّ
 وَحَنُّ اُنَاسٍ تَبَعِ الْبَارِدِ السُّحْمَا
 فَلَمَّا تَكُنَّ قَبْلَ الضَّرِّ اَلْبَيْنَا لَدُنَا
 وَاَنْتَ الَّذِي لَوَاذَهُ وَحَدَّ الْهَمِّ
 وَمَنْ قَالَ لَا اَوْفَى مِنَ الْعَيْشِ بِالْهَدَى
 وَلَمْ يَكُنْ لِلدُّنْيَا وَلَا اَهْلِهَا مَعْنَى
 وَلَا الْاَمْنُ اِلَّا مَا رَأَاهُ الْهَمُّ اَمْنَا

المعنى كانت خيل الزوم
 قد ماتت خيل السيف
 فظنهم دوما فاولوا
 نوحهم فلما خفقوا
 ما بين فلما اوجعنا
 والينا وعنا المعنى
 سيطرنا في التجاوز
 القوم الى الضلع
 يلبس الزوم ولادنا

٢٢٧

بله بما تشتمل من تقوى
 وطعن منى القام في
 القصب القاطع في
 الصبايا الصوان الثغنا
 الذي يحفظ في الثياب
 الصناديق المحل في
 والعمل الاستغناء الزواله
 اسفل الخرج الذي يكون
 اعلا او عتيق من
 المعنى هاهنا

وَقَالَ وَقَدْ هَدَى الْمَرْءُ سَيْفَ الدُّوَلِ فَرَسًا
 وَرَاءَ هَامِهَا عَجِبَ كَمْ رَوَى لَمْ يَجْعَلْ فَرَسًا

شَبَابُ كَرِيمٍ مَا يَصُونُ حَسَاثَتَا
 تَرْبِنَا صَنَاعَ الزُّمَرِ فَيُنَا مَلُوكَا
 وَلَمْ يَكُنْهَا تَصَوُّرُهَا الْخَيْلَ صَحَدَا
 وَمَا اَذْخَرْنَاهَا قَدْرُهُ فِي مَصَوِّرِ
 وَمَمَرُ اَلْيَسْتَوِي الْقَوَارِسُ قَدْ هَا
 رُدَّ يَدَيْتُهُ مَمْتٌ فَكَادَتْ بَانَاهَا
 وَاَمْ خَيْبَتِي حَالَهُ دُونَ عَمِيهِ
 اِذَا سَابَرَتْهُ بَايَدُهُ وَبَانَاهَا

اِذَا اَشْرَبَتْ كَانَ لِهَبَاتٍ صَوَاهَا
 وَتَجَلَّوْا عَلَيْنَا اَنْفُسَهَا وَقِيَاهَا
 فَصَوَّرْنَا لَاشْيَاءَ اِلَّا زَمَانَاهَا
 يَسُوِي اَلْهَامَا اَنْطَقَتْ جِيَوَانَهَا
 قِيَانُ كَرَاهَا كَرَاهَا وَطَعَانَهَا
 يَرْكَبُ فِيهَا رُجُوحًا وَسِيَانَهَا
 رَايَ خَلْقَهَا مِنْ عَجَبَتِهِ قُصَانَهَا
 وَشَانَتُهُ فِي عَيْنِ الْبَصِيرَةِ زَمَانَهَا

من انما عظمنا
 اصابعها
 بالعرب

الاجتماع طلب
 المدعى القطين
 العثم والجماعة
 توفت اهلك
 وبعون جمع عانة
 وفي فظحة من
 الوحن والضمير
 فجعلت الخيل
 وذى جنون و
 عاجر الضيف
 ٨٤٨
 الاسد واليد
 بنيت النفل
 القوت السد
 ادنى ضيف
 بيدى المذون
 من السباع
 ادنى الى شرف
 اى اقرب

قَايِنَ الْفَى لَا يَأْسَ الْخَيْلُ لَمَّا
 قَايِنَ الْفَى لَا تَرْجِعِ الرَّجْحَ خَالِيًا
 وَمَا لِي نَبَاءَ لَا أَرَاكَ مَكَانَهُ

وَتَرْتَجِي لَا تَعْطِي سَوَايَ أَمَانَهَا
 إِذَا اخْطَصَتْ يَدِي يَدِي عَنَانَهَا
 قَهْلَ لَكَ لَعْنِي لَا تَرَانِي مَكَانَهَا

وَقَدْ مَدَّ نَهْرُ حُلْبٍ حَتَّى احَاطَ بِدَارِ
 سَيْفِ الدَّوْلَةِ فَقَالَ ابُو الطَّيِّبِ مَرَّ نَحْلًا

حَجَبَ ذَا الْبَحْرِ بِحَارِ دُونَهُ
 يَا مَاءَ هَلْ حَسَدَتْكَ مَعِينُهُ
 أَمْ أَنْجَحْتَ لِلْعَفْرِ يَمِينُهُ
 أَمْ حَسِنَتْ تَحْنُدُ قَا حُصُونُهُ
 بَارَتْ بِيْجَ جَعَلَتْ سَفِينُهُ
 وَذِيْ جُنُونٍ أَذْهَبَتْ جُؤُونُهُ
 وَأَبْدَلَتْ غَنَاءَهُ أَيْدِيَهُ
 وَمَلَأَتْ أَوْطَاها جِيلِيَهُ
 مُبَاشِرًا بِنَفْسِهِ شَوْنُهُ
 عَفِيفٌ مَا فِي قَوْلِهِ مَا مَوْنُهُ
 بَحْرٌ يَكُونُ كُلُّ بَحْرِ نَوْنُهُ
 إِنْ تَدْعُ يَا سَيْفُ لَتَسْتَعِينُهُ
 أَدَامَ مِنْ عَدْلَانِهِ تَمَكِينُهُ

أَيْنَ مِمَّا التَّاسُ وَيَحْمَدُ وَنُهُ
 أَمْ أَسْمَيْتَ أَنْ تَرَى قَرِينَهُ
 أَمْ دُرَّةٌ مُكْثَرٌ أَقْطِينُهُ
 إِنْ الْيَحْيَادُ وَالْقَتَا يَكْفِينُهُ
 وَعَارِبُ الْوَرُضِ تَوَقَّتْ حُونُهُ
 وَشَرِبَ كَأْسًا كَثُرَتْ رَنْبِيَهُ
 وَضَبِعَ أَوْجَحَهَا غَرْنِيَهُ
 يَقُوذُ مَا مَسْتَهْدِلُ جَفُونُهُ
 مُتَقَرِّبًا بِطَعْنِهِ طَعِينُهُ
 أَبْيَضَ مَا فِي تَاجِهِ مَيْمُونُهُ
 تَمَسَّسَ عَمَّى الشَّمْسِ أَنْ تَكُونُهُ
 يُجِبُّكَ قَبْلَ أَنْ تَكُنْ سَهْنُهُ
 مَنْ صَانَ مِنْكُمْ نَفْسَهُ وَدِينَهُ

وَقَالَ أَيْضًا بِمَدْحِ سَنَةِ خَمْسٍ أَرْبَعِينَ قُلُومًا

الرَّأْيُ قَبْلَ شَجَاعَةِ التَّجَمُّعِ
 فَإِذَا هُمَا أَجْمَعَا لِنَفْسٍ مَرَقِ
 وَلَوْ تَطَاعَنَ الْفَقْرُ أَفْرَاتُهُ
 لَوْ لَا الْعُقُولُ لَكَانَ أَدْنَى ضَبْعِ

هُوَ أَوَّلُ وَهْيِ الْحُلِّ الثَّانِي
 بَلَغَتْ مِنَ الْعَالَمَاءِ كُلِّ مَكَانٍ
 بِالرَّأْيِ قَبْلَ نَظَائِرِ الْأَقْرَانِ
 أَذْنَى إِلَى الشَّرَفِ مِنَ الْأَشَانِ

المردان الروح
واحد من مراده
الحما الموت وقوله
بني يسيوفه الظاهر

من عمل ما يحب
الزمان من بلاد الزمر
ارثنا من غيرنا بالشدة

لبيد من ذوالك
وانما يشترط عامه
الفرسان فيلستين

السياحة فيمنين
والمدى جمع مدني
السكنى المعنى هذا النهر

وَأَمَّا تَغَامُلَكُمُ الْمَوْتُ فَيَكُونُ
لَوْلَا سُمِّيَ سَيُوفٌ وَمَصَاوِدُ
خَاصِرُ الْحَيَاةِ يَهْدِي حَتَّى مَادَرَكُ
وَسَعَى قَصَصَ عَنْ مَدَلُهُ فِي الْعِلْمِ
خُذْ وَالْحَالِيسُ فِي الْبُيُوتِ وَفِي الْعِلْمِ
وَتَوْفَهُو الْعُوبَاءُ لَوْغَى وَالطَّعْنُ فِي الْهَجَاءِ وَغَيْرِ الطَّعْنِ فِي الْمَلِكِ
قَادَ الْجِيَادَ إِلَى الطَّعْنِ لَمْ يَقْدِرْ
كَأَنَّ ابْنَ سَابِقٍ يُغَيِّرُ بِحُسْنِهِ
إِنْ خُلِيتُ بِطَشَ بِأَدَابِ الْوَعْدِ
فِي جَهْلٍ سَتَرُ الْعُيُونِ غِيَارُهُ
يُورِي بِهَا الْبَلَدَ الْبُعِيدَ مَظْهَرُهُ
فَكَانَ أَوْجَلَهَا بِتَرْبَةٍ مَنِيحٍ
حَتَّى عَمَرَكَ بِأَرْسَنَاءِ سَوَاحِلِهَا
يَقْبَضُ فِي مِثْلِ الْمَدَى مِنْ بَارِدِ
وَالْمَاءِ بَيْنَ عَجَائِبِ تَحْلِيصِ
رَكُضِ الْأَمِيرِ وَكَالْبَحْرِ حَبَابُهُ
فَتَلَّ الْجِبَالَ مِنْ لَعْدَانِ رُفُوقَهُ
وَمَدَّ شَاهُ عَادِيَةً بِغَيْرِ قَوَائِمِ
تَأْتِي بِمَا سَبَدَتْ الْخُيُولُ كَانَهَا
بَحْرُ تَعَوَّدَ أَنْ يَنْقَرَّ لَا هَلِيمِ
فَتَرَكْنَهُ وَارِدَ الْأَدَمِ مِنَ الْوَرَى
الْحُذْرُ مِنْ بِكَلِ ابْنِ صَارِمِ
مُتَصَعِّكِينَ عَلَى كُنَاكِرِ مُلْكِهِ

أَيُّدِي الْحِكَاةِ عَوَالِي الْمَرَانِ
لَمَّا سَأَلْنِ لَكِنْ كَمَا لَاجِفَانِ
أَمِنْ حَقِيقَاتِ دَالِ الْآمِ نِسِيَانِ
أَهْلُ الزَّمَانِ أَهْلُ كُلِّ تَقَانِ
إِنَّ السَّرُوحَ مَجَالِسُ الْوُفْيَانِ
وَتَوْفَهُو الْعُوبَاءُ لَوْغَى وَالطَّعْنُ فِي الْمَلِكِ
قَادَ الْجِيَادَ إِلَى الطَّعْنِ لَمْ يَقْدِرْ
كَأَنَّ ابْنَ سَابِقٍ يُغَيِّرُ بِحُسْنِهِ
إِنْ خُلِيتُ بِطَشَ بِأَدَابِ الْوَعْدِ
فِي جَهْلٍ سَتَرُ الْعُيُونِ غِيَارُهُ
يُورِي بِهَا الْبَلَدَ الْبُعِيدَ مَظْهَرُهُ
فَكَانَ أَوْجَلَهَا بِتَرْبَةٍ مَنِيحٍ
حَتَّى عَمَرَكَ بِأَرْسَنَاءِ سَوَاحِلِهَا
يَقْبَضُ فِي مِثْلِ الْمَدَى مِنْ بَارِدِ
وَالْمَاءِ بَيْنَ عَجَائِبِ تَحْلِيصِ
رَكُضِ الْأَمِيرِ وَكَالْبَحْرِ حَبَابُهُ
فَتَلَّ الْجِبَالَ مِنْ لَعْدَانِ رُفُوقَهُ
وَمَدَّ شَاهُ عَادِيَةً بِغَيْرِ قَوَائِمِ
تَأْتِي بِمَا سَبَدَتْ الْخُيُولُ كَانَهَا
بَحْرُ تَعَوَّدَ أَنْ يَنْقَرَّ لَا هَلِيمِ
فَتَرَكْنَهُ وَارِدَ الْأَدَمِ مِنَ الْوَرَى
الْحُذْرُ مِنْ بِكَلِ ابْنِ صَارِمِ
مُتَصَعِّكِينَ عَلَى كُنَاكِرِ مُلْكِهِ

الفرسان فيلستين
السياحة فيمنين
والمدى جمع مدني
السكنى المعنى هذا النهر
البرودة ما في وقاض
الريح صاوطا توفى الطير
بالمدى هذا الطريق
مكجعات الفول الغيل
الخصاير بريا الجايش
خار فيعين فري سلك
٢٤٩
ويزين في العيون النضة
والغنيان بالبرق النضة
غير هذا الهمز المعنى
النداء وجاب هذا
الهمز أيضا كالنضة فلما
قل الزمر وجرت فيه
النداء امر السقيفة
الغنيان صفة من مش
الغنيان صفة من مش
الغنيان صفة من مش
حشا هذا الهمز كالمعنى
عادية صفت

عند
٢

وَأَدَا عَلِيٌّ هَذَا الْمَطْلُوعَ إِلَى أَعْلَى سُلْطَانٍ عَزِيزٍ كَثْرَةُ
الشَّاهِدَاتِ عَلَيْهِمَا وَأَيُّهُمَا كَانَ فِي رِزْقِهِ
الْغَنَاءُ وَالرِّقَّةُ الْخَلْقُ وَالْعَالَمُ كَرَامَةُ
الْمُهَرِّغِ الْفَرَسِ الْقَامِ

وسفهم من السوا
 العباد الذين هم
 من الحديد والعقبان
 وزعم من سباع الطير
 واراد من الحديد
 السيوف وصودها
 رغبها للضرب ودرس
 عطف على ذيل الدود
 لتساع وتزى القواد
 ٢٥٠
 ففطن من يمين
 على الضرب والضم
 اقوم من المراكب
 وللعق فاهم دوا
 بقيته ثم لم يهنوا
 يطوشها اراذل
 بالسحاب الجيش
 عاق منع والعود
 المعاودة والقوا
 التوفيق للفران
 استنه

يَتَّقِبُونَ ظِلَالِ كُلِّ مَطْهَرٍ
خَضَعْتَ لِنَصِيحَاتِنَا صَافِيَةً
وَعَلَى الذُّرُوفِ فِي الرَّجْمِ نَضَا
وَالظُّرُوفِ حَبِيقَةُ الْمَسَالِكِ بِالْقَنَا
نَظَرُوا إِلَى ذُرِّ الْجَدِيدِ كَأَنَّمَا
وَقَوَّارِيسُ بَحْرِ الْحَمَامِ لِقُوسِهَا
مَارِلَتْ تَضَرُّعًا وَدَلَّ كَأَنِّي لِلَّهِ
حَصْنُ الْجَمَاهِرِ وَالْوُجُوهِ كَأَنَّمَا
قَرَمُوا بِمَاءِ مَوْنٍ عَنَّا وَادْبَوْا
يَغْشَاهُمْ مَطَرُ السَّمَاءِ بِفَصْلٍ
حُرْمُوا الَّذِي مَلَأُوا أَدْلَافَهُمْ
وَأَدْلَافُ الرِّيحِ سَعْلُنَ مَهْمَةً تَأْخُذُ
هَيْبَتَاتِ عَائِي عَنِ الْوَادِ قَوَائِدُ
وَمَهْمَاتُ بَأْسِ الْمَنَاءِ بِفَهْمِهِمْ
قَدْ نَوَدَتْ شَجَرُ الْجَبَانِ عَوْدُهُمْ
وَجَرَى عَلَى الْوَدْقِ الْخَيْجُ الْقَائِي
إِنَّ السُّيُوفَ مَعَ الدِّبْنِ قُلُوبُهُمْ
تَلْقَى الْحَسَامَ عَلَى الْخِرَافَةِ حَلِيهِ
رَفِيعَتْ بِلَا الْعَرَبِ الْعَادُ وَصَائِدُ
أَنْشَابُ فُحْرِهِمْ لِيَكْ وَلَمَّا
يَا مَنْ يَقْتُلُ مَنْ أَرَادَ يَسْتَفِيهِ
قَادَ أَرَادَ أَنْكَ حَادِدُكَ نَاطِلِي

وقال في صباه في المكتبة

ایک

والقسم جمع
قمة وهي على الرأس
وقمة كل شيء
اعلاه

أَبْلَى النَّوَى سَقَابُومَ النَّوَى بَدَلْ
رُوحٌ تَرَدَّدُ فِي مِثْلِ الْخَلَالِ إِذَا
كُنْتُ بِحَسْبِي حَوْلًا أَتَيْتُ رَجُلًا

وَقَرَّقَ الْهَجْرَيْنِ الْجَحْنَ فِي الْوَسَنِ
أَطَارَتْ الرُّوحُ عَنْهُ النَّوَى بَيْنَ
لَوْلَا نَحْطَاطِي إِيَّاكَ لَمْ تَرْنِي

وقال في صياحه السابغ بعض تنوخي من قدامه ذلك

فَضَاعَةُ نَعْلِي أَنِّي الْعَسَى الْبَدَلُ بَقِي خُنْدِي
أَنَا ابْنُ الْإِقْدَاءِ أَنَا ابْنُ السَّخَاءِ
أَنَا ابْنُ الْفَيْتَانِي أَنَا ابْنُ الْقَوَافِي
طَوِيلُ الْيَحَادِ طَوِيلُ الْعِمَادِ
حَدِيدُ الْيَحَاظِ حَدِيدُ الْخِفَافِ
يُسَابِقُ سَيْفِي مَتَايَا الْعِبَادِ
بَرَى حَدْلُهُ غَامِضَاتِ الْقَاوِيرِ
سَاحِلُهُ حَكَمًا فِي النَّفُوسِ

لِي أَدْخُرَنَ لِيُصْرُوفِي الزَّمَانِ
عَلَى أَنَّ كُلَّ كَرِيمٍ يَمَانِ
أَنَا ابْنُ الْقَضَائِبِ أَنَا ابْنُ الْطَمَاحِ
أَنَا ابْنُ الشَّرَفِ أَنَا ابْنُ الْوَعَاكِ
طَوِيلُ الْقَنَاءِ طَوِيلُ السَّكَاكِ
حَدِيدُ الْحَسَامِ حَدِيدُ الْجَنَانِ
إِلَهُمَّ كَا هَمَّيَا فِي رَهَانِ
إِذَا كُنْتُ فِي مَبْوُةٍ لَا أَرَكُنِي
وَلَوْ تَابَ عَنْهُ لِسَانِي كَفَانِي

وقال ايضا

كَلِمَتُ جَبْنِكَ حَقٌّ مِثْلَ تَكْرِمَةٍ
كَأَنَّهُ نَادِي حَقٌّ قَاضٍ مِنْ جَسَدِ

لَمْ أَسْتَوِ فِيكَ أَسْرَ الْهَرَمِ وَكَلَامُ
فَصَارَتْ لِي بِهِ فِي جَنْبِ كَمَانِي

وقال رجا لوقاد خل على بن براهيم لتنوخي فغرض عليه كما سألني بكده فيها شراب أسوي

إِذَا مَا الْكَاسُ أَرَعَشَتْ لِلْيَدَيْنِ
هَجَرْتُ الْخَمْرَ كَالَّذِي هَبَّ الْمَصْقَى
أَقَارِمِ الزُّجَاجَةِ وَهِيَ تَجْرِي
كَأَنَّ بَيَاضَهَا وَالزَّاحِ فِيهَا
أَتَيْنَاهُ نَطَالِبُهُ يَرْفَعُ

صَوْتُ قَلَمِ بِلْيَتِي وَبِلْيَتِي
فَغَمَرَنِي مَاءُ مُزْنٍ كَالْجَمِينِ
عَلَى شَفَةِ الْأَمِيرِ إِلَى الْحُسَيْنِ
بَيَاضٌ مُخَدَّقٌ يَسْوَادُ عَيْنِ
يَطَالِبُ كَلْسَهُ مِنْهُ بِلْدَيْنِ

فَضَاعَةُ نَعْلِي
حمير بن قيس
ابن عمار بن مضر
اللياس بن مضر
اللقاء ملاقاته
الاعلاء الغيا
في الاراضى المستوية
والزنا للرجال
الحبوة الغيرة
الهميم في كانه
الجنين
ميو اراد ميو
بين عقل الرذل
الطاء والمغنى
الزغل والى ظالمه
ميوه دينا
عليه

ما ناهية ما تفرقا
 ما بيننا وصفنا
 وانقصنا اقتربنا
 من الجوار والحق
 الدين بالعادة
 الموهن كالوهن
 القطعة من الليل
 الجمل والخطايا
 يظن حلفت و
 العاقب اصل اللق
 ٢٥٢
 والحسين جدي
 الحبيب والكرخي
 الفردوس
 جوارق بعلني
 الجبار القليل
 البطش البضا
 رقة الجسم
 مع بيان

وقال يلكه بذكر بن عماد وقد ساد الى السباح له
 يسر معه ابو لطيب فباعه ان ابن كرو وسكتب الى
 بل يقول فما تخلف وعبة عندك ثم عاد بل الى
 طبرية فضربت له قباث عليها امثلة وقصا وير

والذنه شكوى عاشق ما غلنا
 من تيمم حرم واصلي صيلة الضنا
 ألواننا بما انقنع فتكوتنا
 اشفقت تحرق العواد ايلنا
 نظر افرادى بين وفرايت بينا
 ثم اغترفت بها فصارن ديدنا
 فيها ووقتي الضحى والوهنا
 وبأغت من بدين تمارا ملنا
 عنه ولو كان الوعاء الا زمنا
 ونهى الجبان حدينهما ان يجينا
 ما كز قضا وهل يكر وما انشد
 متخوف من خافه ان يطعنا
 فقص على غيب الامور تيقنا
 فيظل في خلوا آية مت كفتنا
 واستقر الالهي فيم له هنا
 ثوبا اخف من الحرير والينا
 فذل السيوف لاقا قلات الاجها
 يوما ولا الاخسان ان يحسنا
 فكان ما سيكون فيه ذوقنا

الحث ما منع الكلام الا لينا
 ليت الحبيب لها جدي فخر الكرم
 بيتا فلو حلتنا لم تذرونا
 وتوقلت انفا سنا حتى لقد
 افرى المودعة التي اتبعنا
 اكثرت طارقة الحوادث مرة
 وقطعت في الدنيا القادوسا
 ووقفنا منها حيث وقفنا
 لابي الحسين جدي يضيئ غانا
 وشجاعة اغناه عنها ذكرها
 نبطت حمائله بعاثي محرب
 فكانت والطعن من قدامه
 نفت التوه عنه حال ذهبه
 يفرغ الجبار من بغتنا
 امضى اراذته فسوق له قد
 يحل الحليل على بضاضه جلا
 وامر من قتل الاحب عند
 لا يستكين الرغب بين ضلوعه
 مستبظ من علمه ما في غلب

شتاع

الملك الذي خلق من القل ودان طاع و
حين اهلك القوم لا ينجي

الملك الذي لا ينجي فيه و
الملك الذي لا ينجي فيه و

الملك الذي لا ينجي فيه و
الملك الذي لا ينجي فيه و

تَقَابَرُوا لَا فَمَا عَنْ إِدْرَاكِه
مَنْ لَيْسَ مِنْ قِتْلِهِ مِنْ طَلْقَانِي
لَمَّا قُفِلَتْ مِنَ السَّاحِلِ نَحْوَنَا
أَرْجَحُ الظُّرُوفِ فَمَا مَرَرْتُ بِمَوْضِعٍ
لَوْ تَعَقَّلَ الشَّجَرُ النَّوَى قَابَلْتُمَا
سَكَتَتْ تَمَاثِيلُ الْقَبَائِلِ جُنُودُ
طَرِيتْ مَرَاكِبُنَا فِجْلُنَا أَنْهَضَا
أَقْبَلْتُ تَبَسُّمَ وَابِحِيادُ عَوَابِرُ
عَمَدَاتِ سُبَاكِهَا عَلَيْهِمَا عَمِيرُ
وَالْأَمْرُ أَمْرُكَ وَالْقُلُوبُ خَوَافِي
فَعَجِبْتُ حَقِّي مَا عَجِبْتُ مِنَ الْغَيْبَا
إِنِّي أَرَاكَ مِنَ الْمَكَارِمِ عَسْكَرَا
فَطِينَ الْفَوَائِدِ أَتَيْتُ عَلَى النَّوَى
أَطْحَى فِرَارَكَ لِي عَلَيْهِ عَفْوَةٌ
فَاغْفِرْ فِدَايَ لَكَ وَاجْنُبْنِي مِنْ يَدَيْهَا
وَإِنَّهُ الْمُسِيرُ عَلَيْكَ فِي بَضَلَةٍ
وَإِذَا الْفَتَى طَرَحَ الْكَارَمُ مَوْجِدَا
وَمَكَانُ السُّفْهَاءِ وَاقِعَةٌ بِهِمْ
لُعِنْتُ مَقَارَكَةَ اللَّيْلِ قَابَلْتُمَا
غَضَبُ الْحُسُودِ إِذَا لَقَيْتُكَ أَضْيَا
أَمْسَى الَّذِي أَمْسَى بِرَبِّكَ كَأَمْسَى
خَلَّتْ لَيْلَاكَ مِنَ الْعَزَلَةِ لَيْلَهَا

مِثْلُ الَّذِي لَا فَلَاحَ فِيهِ وَالذُّفَا
مَنْ لَيْسَ مِنْ دَانٍ مِنْ حَيْثُنَا
قُفِلَتْ إِلَيْهَا وَخَشَّةٌ مِنْ عَيْنِنَا
إِلَّا أَقَامَ بِهِ الشَّدَا مُسَوِّطَنَا
مَدَانُ حَيْثُنَا إِلَيْكَ الْأَغْصَانَا
شَوْقِي بِهَا قَادَرْدَنْ فَيْكَ الْأَعْيَانَا
لَوْ لَا حَيَاةُ عَاقِبَتَا رَقَصَتْ بَيْنَا
يُحْبِبُنِ بِالْحَقِّ الضَّاعِفُ الْفَنَا
لَوْ تَلَفَعْنِي عَنَقًا عَلَيْهَا أَمَكْنَا
فِي مَوْقِفِ بَيْنِ اللَّيْنَةِ وَالْمُنَى
وَرَأَيْتُ حَقِّي مَا رَأَيْتُ مِنَ الشَّنَا
فِي عَسْكَرٍ وَمِنْ الْمَعَالِي مَعْدِنَا
وَلِمَا تَرَكْتُ نَحَاقَةً أَنْ يَقْطُنَا
لَيْسَ الَّذِي قَاسَيْتُ مِنْهُ هَيْبَتَنَا
لِطُحْنِي بِعَظِيمَةٍ مِنْهَا أُنَا
فَأَحْزَمْتُ مُمْتَحَنٌ بِالْوَلَادِ الزَّنَا
فِي مَجَالِسِ أَخَذِ الْكَارَمِ الدَّاعِنَا
وَعَدَاوَةُ الشُّعْرَاءِ بَلَسَ الْقَتْلُ
خَيْفٌ يَجْرُ مِنْ التَّدَاةِ ضَيْفُنَا
رَزَا أَحْفَ عَلَى مَنْ أَنْ تَوَدَّنَا
مِنْ غَيْرِنَا مَعْنَا بَضَلِكِ مَوْجِنَا
فَاعَاثَمْنَا لَكَ اللَّهُ كَيْدًا وَخَرْنَا

في الدرع السناك
جمع سنبلك وهو
مقدم الحافر
العشيرة الغبار
والعق ضرب
من السير العليا
السيوف والتسا
بالقص الطوق
المعنى قاذف
ما أتيت به
من الشكر
ففعال الفرائز
وعرفت ما ذكرته
من القاص فذلك
نحافة ان معروف
الرداء المصيبة
الغزاة الشمس

وقال وقد سالد الجحوس

في الشدة من الخير
 سوا منة من غيره
 لا مثل لك من غيره
 فمحمداً من غيره
 طوبى لمن لا يشكر
 اعدو فمحمداً
 الحديث فمحمداً

من يلد بال بلاد اى اخرج
 الخطر والمضطر من
 الضيق هو المخلص
 الصنم التيقظ للتعبير
 المدين الفقر والافقر
 خراب جميع ما يندب فيها
 سارق الا لا خافه
 غزى جميع غزاه وهو

٢٥٤
 الجامع وسكن جميع
 مكنه من بغية الضيق
 طاس المسم اذا لم
 يصبر المعنى يخطون
 ظنهم في المنجى المعنى
 رتب خصله من موعده
 في جلايس لما اتخا
 بمثلها النجى الى مثل
 في ضعف المس الى الضيق
 المظلم والبن السكت
 الحسن

يا بذر لآلئك والحدائق شجون
 تعطلت حتى لو تكون امانة
 بعض البرية فوق بعض خاليا

من لم يكن لآلئك شجون
 ما كان مؤمناً بما جبرين
 فاد احضرت فكل فوق فون

وقال يلاح محمد بن عبد الله بن محمد بن
 الخطيب القاضى الحاصل

افاضل الناس اعراس الدنيا
 وانما نحن في جيل سوامية
 جولى كل مكان من خلق
 لا اعزى بلك الا على عذر
 ولا اعاش من املا كبري
 اني لا عذرهم مما اعيتهم
 فخر الجول بلا عقل الى ادب
 وما قد عين يسرون تحيتم
 خراب باريد غزى بطونهم
 يستخفون اعطيتهم خبري
 وخلت من جلايس اقبية بها
 وكلمة في طريق خفت اغربها
 قد هون الصبر عند كل تازلة
 كم خلص عاد في نوح نكدة
 لا يعجزن مضية احسن بوزاه
 لله حال ارجيم ما وتخافني
 ما حدث قوما وان عشتا لظلم
 تحت العجاج فوافيها مضمرة

يخاولون الهمة اخلاهم من الفطن
 شمر على الحر من شقم على بدن
 تحطى اذ اجبت في استيفها
 ولا امرى يخلق غير مضطرب
 الا احق بصره يرا من فون
 حتى اعيت نفس فيهم واني
 فخر الجمار بلاد راس الى نسين
 عاربين من خلل كاسين من زين
 مكن القصاب لهم ذلة يلاقمين
 وما يطيش لهم منهم من الظن
 كمنابري ننا مثلاً في الوهن
 فيم تئدى لي قلم اقل على العين
 ولئن العزم حلة للركب الحزين
 وقتله قوتت بالدم في الجدين
 وهل يروى دفيناً جوده الكفر
 واقضى كونه ادهى في عطلين
 قصائد من ارباب الحين والحين
 اذ اتوشدن لم يملن من اذن

الجبل جميع جباله والذين الفساد
 يبدوا على كواكبهم انصافهم هو
 المسبح منسجبه في الحجة فمن اي
 المكاتب النفس الطوى التشمع
 الشرايا لطليل

فَلَا أَحَادِبَ مَدْفُوعًا عَلَى جِهَةٍ
 نَحْمُ السَّجْعَ بِالْبَسِندِ وَبَصَرُهُ
 أَلْفَى الْكِرَامِ أَلَا فُلِيَادَ وَكَأَنَّهُمْ
 قُتِلُوا فِي الْحَجَرِ مِنْهُ كُلَّمَا عَصَتْ
 قَائِضُ الدَّائِسِ الْأَمْرَ انْعَمَ
 عَظْمُ الشَّيَابِ بَعِيدُ جُرْئَتِهِ
 سَرَابُ الشَّمْعِ لَا لِلرِّيِّ طَلْبَةُ
 الْقَائِلِ الضَّدْقِ فِيهِ مَا بَصُرُهُ
 الْقَائِلُ الْحَكْمُ فِي الْأَوَّلُونَ بِهِ
 أَفْهَلُهُ نَسَبٌ لَوْ يَقُولُ مَعَهَا
 الْعَارِضُ الْحَقِيقُ ابْنُ الْعَارِضِ الْحَقِيقِ ابْنِ الْعَارِضِ الْحَقِيقِ
 قَدْ صَبَّرَتْ أَوَّلَ الدُّنْيَا وَآخِرَهَا
 كَأَنَّهُمْ وَلَدُوا مِنْ قَبْلِ أَنْ يُولَدُوا
 الْحَاظِرِينَ عَلَى أَعْدَائِهِمْ أَهْلًا
 لِلنَّاطِلِينَ إِلَى إِقْبَالِهِ فَخَرَجَ
 كَأَن مَالَ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ مَعْرُوفٌ
 لَمْ تَقْطَعْ بِلَيْكٍ مِنْ مَزِينِ بُولِي
 وَلَا مِنَ اللَّيْلِ الْإِجْتِمَاعِ مَنْظَرُهُ
 مِنْهَا أَحْسَنُ بَأْطَالِكِ أَفْئِدَتُهُ
 وَمَنْ نَزَلَتْ عَلَى أَطْوَادِهَا وَفَدَتْ
 أَخْلَتْ وَهَبَتْ لَأَسْوَأِ مَنْزِلٍ
 دَاجِدٌ مِنْ لَيْسَ مِنْ دَهْرٍ عَلَى الْفَيْدِ
 وَهَذِهِ هَيْبَةُ لَمْ يُوْثِقْهَا بَشَرٌ

وَلَا أَصَابِحَ مَغْرُورًا عَلَى دَحْنٍ
 حَرَّ الْهَوَا جَرَفِي حَمَمٍ مِنَ الْفَتَنِ
 عَلَى الْخَصِيْبِيِّ عِنْدَ الْقَرْصِ الشَّيْنِ
 لَهُ الْبَيْتُ بَدَا بِالْجِدِّ وَالْبَيْتِ
 رَأَى تَحْصُلَ بَيْنَ الْمَاءِ وَالْبَيْتِ
 تَجَانِبَ الْعَيْنِ لِلْفَحْشَاءِ وَالْوَسَنِ
 وَطَعْنَهُ لِقَوَامِ الْحَسَمِ لَا تَهْنِ
 وَالْوَحِيدُ الْحَالَتَيْنِ السَّيْرِ وَالْعَلَنِ
 وَالظُّهْرُ الْحَقُّ لِلشَّافِي عَلَى الْبَيْتِ
 جَدِي الْخَصِيْبِيِّ عِنْدَ الْقَرْصِ الشَّيْنِ
 الْعَارِضُ الْحَقِيقُ ابْنُ الْعَارِضِ الْحَقِيقِ ابْنِ الْعَارِضِ الْحَقِيقِ
 أَبَاؤُهُ مِنْ مُنَاوِلِ الْعِلْمِ فِي قُرُونٍ
 أَوْ كَانَ قَدْ هَمُّهُ أَيَّامُهُ لَمْ يَكُنْ
 مِنَ الْحَاكِمِينَ أَوْ قِيَمَ مِنَ الْجَمِينِ
 يُزِيلُ مَا يَجِبُ الْقَوُومُ مِنْ عَظْمِ
 مِنْ رَأْيِهِ بِأَرْضِ الرُّومِ وَالْقَوِ
 وَلَا مِنْ الْبَحْرِ غَيْرَ الرُّومِ وَالشُّفَنِ
 وَمِنْ سِوَاهُ سِوَى مَا لَيْسَ بِالْحَسَنِ
 حَقٌّ كَانَ ذِي الْأَوْتَارِ فِي هَذِهِ
 مِنَ التَّجْوُدِ فَلَا تَبْتُ عَلَى الْعَيْنِ
 أَغْنَى نَدَا عَنْ الْأَعْمَالِ الْإِمْرَانِ
 وَهَذَا مِنْ لَيْسَ خُذْنَاهُ فِي دُكْنِ
 وَذَلِكَ لِيَسَانِ لَيْسَ فِي الدُّنْيَانِ

الذين الفطن
 العارض النجيب
 الحتن الصبا لعماد
 الجبل الشليل
 الفناء القرب الخيل
 الطاطرين القاسين
 والجانب جميع جنة
 وهو ما استتر
 به من تلاف الخطن
 جنة جنة الجنة

٢٥٥

الذين وصل لظهوره
 الجنب العيون الرجل
 ظهوره ما في عند
 القصور والدار في
 وتروى العداوة و
 الحن جميع هنة وهي
 الشكون من الحارين
 الأطوار الجبال و
 فتمت من قبح الزين
 اذا الجنبت شرو
 القطن على الجبال
 الذين جميع هنة

وهي الخدمه
 المنع جميع هنة
 وهي القوة

وكان قد رجا
اشربوا نطعم وجعنا
من الحنف فلقطع
والكديان جمع وروى
اليك المعنى الدنا
وهو غافل يتعمد
فلو صديب ما الشبي
تعذر على العصفان الزمان
فيك يعينه على ادائه
فكان اذا زمره زمان
للزمان

الزمان مكن الصلح
 بالصلحون يخلص
 هادم يلصق
 كل طعن واسعد
 صدق الحق يستنيل
 الطعن كما يبتد
 امشعل بالضرير
 البطحه وانحرا
 القوم ملاك طرد

النجاسة طاف في السموات
 وخلصوا رعدوا
 عن ملكي كل
 مسعة فاعزوا
 فومن على ارضي
 بحكم الناقون
 جميع ناز وهو
 الذي ياتي بخبر
 الموت اوصيه
 فليخبركم بهون
 ٢٥٨
 ثم بان لكم ان
 غلافه مكشفت
 من
 ميتا من حيث
 القبر العتيق من ربه
 لا يقدر طوع من غير
 منكم والنعم اذا ربي
 ارضكم لربك
 لو خا منها انضعن
 الرافل لعلنا

وَاللَّيْلَ تَارُونَ وَرَبَّكَ يُؤْمِنُونَ
 فَإِنْ يَكُنْ طَلَبُ الْبَشَرِ سَكَنًا
 وَقَالَ فِي بَطْنِي مَنْ نَدَى غَشًّا مِنْ خَيْرٍ إِنْ عَلِمَ أَقْلَادُهُ لَوْ
 مَا أَنَا وَالْحَمْرُ وَبُظَيْفَةُ
 يَشْغُلُنِي عَنْهَا وَهَنْ غَيْرَهَا
 وَكُلُّ نَجَادَةٍ لَهَا صَاحِبُكَ
 وَقَالَ أَيْتَانَا وَقَدْ بَلَغَ أَفْئِدَةُ ذَكَرٍ بِجَلَسِ سَبِيفِ الدَّلْوِ
 أَفْئِدَةُ مَاتَ سَنَهُ ثَمَانٍ وَارْبَعِينَ وَثَلَاثُمِائِثٍ
 وَلَا تَلِيَهُمْ وَلَا كَا مَسْ وَلَا سَكَنُ
 مَا لَيْسَ يَبْلُغُهُ مِنْ نَفْسِهِ الْوَيْسُ
 مَا دَامَ يَصْحَبُهُ رُوحَكَ الْبَدَنُ
 وَلَا بَرْدُ عَالِيكَ لَقَائِكَ الْحَزَنُ
 هُوُوا وَمَا عَرَفُوا الدُّنْيَا وَفَاطِمُ
 فِي أَرْكَلِ قَبِيهِ وَجْهَهُ حَسَنُ
 فَكُلُّ بَيْنٍ عَلَى الْيَوْمِ مُؤْتَمِرُ
 إِنْ مَتَّ شَوْقًا وَلَا فِيهَا لَهَا ثَمَنُ
 كُلِّ بِيَانٍ نَمَّ النَّاعُونَ مَرْتَمَنُ
 ثُمَّ انْتَفَضَتْ قُرْآنُ الْقَبْرِ وَالْكَفَنِ
 جَمَاعَةٌ ثُمَّ مَاؤُا مِلَّ مِنْ قَنُوءَا
 تَجْرِي الرِّيحُ بِمِالٍ الْكُشْبِيِّ السُّفْنُ
 وَلَا يَدُ رَمَى مَرَعَاكُمْ الْبَيْنُ
 وَحَطَّ كُلُّ حُبٍّ مِنْكُمْ كَمْ ضَعْفُنُ
 حَقِّي عِاقِبَةُ الشَّيْخِضِ الْمَيْسُنُ
 بِرَأْسِ الْوَدُودِ وَرَبِّكَ يُؤْمِنُونَ
 فَإِنْ يَكُنْ طَلَبُ الْبَشَرِ سَكَنًا
 وَقَالَ فِي بَطْنِي مَنْ نَدَى غَشًّا مِنْ خَيْرٍ إِنْ عَلِمَ أَقْلَادُهُ لَوْ
 مَا أَنَا وَالْحَمْرُ وَبُظَيْفَةُ
 يَشْغُلُنِي عَنْهَا وَهَنْ غَيْرَهَا
 وَكُلُّ نَجَادَةٍ لَهَا صَاحِبُكَ
 وَقَالَ أَيْتَانَا وَقَدْ بَلَغَ أَفْئِدَةُ ذَكَرٍ بِجَلَسِ سَبِيفِ الدَّلْوِ
 أَفْئِدَةُ مَاتَ سَنَهُ ثَمَانٍ وَارْبَعِينَ وَثَلَاثُمِائِثٍ
 وَلَا تَلِيَهُمْ وَلَا كَا مَسْ وَلَا سَكَنُ
 مَا لَيْسَ يَبْلُغُهُ مِنْ نَفْسِهِ الْوَيْسُ
 مَا دَامَ يَصْحَبُهُ رُوحَكَ الْبَدَنُ
 وَلَا بَرْدُ عَالِيكَ لَقَائِكَ الْحَزَنُ
 هُوُوا وَمَا عَرَفُوا الدُّنْيَا وَفَاطِمُ
 فِي أَرْكَلِ قَبِيهِ وَجْهَهُ حَسَنُ
 فَكُلُّ بَيْنٍ عَلَى الْيَوْمِ مُؤْتَمِرُ
 إِنْ مَتَّ شَوْقًا وَلَا فِيهَا لَهَا ثَمَنُ
 كُلِّ بِيَانٍ نَمَّ النَّاعُونَ مَرْتَمَنُ
 ثُمَّ انْتَفَضَتْ قُرْآنُ الْقَبْرِ وَالْكَفَنِ
 جَمَاعَةٌ ثُمَّ مَاؤُا مِلَّ مِنْ قَنُوءَا
 تَجْرِي الرِّيحُ بِمِالٍ الْكُشْبِيِّ السُّفْنُ
 وَلَا يَدُ رَمَى مَرَعَاكُمْ الْبَيْنُ
 وَحَطَّ كُلُّ حُبٍّ مِنْكُمْ كَمْ ضَعْفُنُ
 حَقِّي عِاقِبَةُ الشَّيْخِضِ الْمَيْسُنُ

لا يهتدى بها الا الضلال في الارض والفرع
 الواسع والفرع الواسع
 البعيد وهو ما يقع
 على الارض من
 اغصانه اذا امتدح
 المعنى اذا كانت
 الاباح من سر القدر

فَعَادَ الرَّحْمَرُ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ
 تَحْبُو الرُّوَايَةُ مِنْ بَعْدِ الرَّسْمِ هَذَا
 اِلَى اَصْحَابِ حُلِيِّ وَهُوَ نِي كَرَمُ
 وَلَا اَقِيمُ عَلَى مَا لِيَ اِلَيْكَ بِهِ
 سَمِعْتُكَ بَعْدَ تَحْبِيْلِي وَحَسْبُكُمْ
 وَاِنْ يَلَيْتُ بُوَيْتُ مِثْلَ وَدِكْرُكُمْ
 اَبْنَى الْاِجْلَاءِ ثُمَّ فَرَّقْتُ بَيْنَكُمْ
 عِنْدَ تَأْمِيْنِ اِلَى مَسِيْنِ اَلَّذِي تَمَرَّتْ
 وَاِنْ تَأَخَّرْتُ عَنْ بَعْضِ مَوْعِدِهِ
 هُوَ الْوَفِيُّ وَلَكِنِّي ذَكَرْتُ لَكُمْ
 وَقَالَ بَصْرَةُ لَوْ يَنْشُدُ هَذَا كَافُورًا
 صَحِيحًا لَنَا سَرَقْنَا اَلْزَمَانَا
 وَتَوَلَّوْا بَعْضُهُ كَلِمَةً مِنْهُ
 وَانْ سَرَقْتُمْ بَعْضَهُمْ اَحْيَانًا
 وَبِمَا خَسِنَ الصَّنِيعِ لَيْسَ لِي سُدٌّ وَلَكِنْ تَشْكُرُ اَلْاِحْسَانَا
 وَكَأَنَّا لَمْ نَرِضْ فَيَنْدِرُ سَرِيْبُ السُّلْطَانِ حَقِّي اَعَانَهُ مِنْ اَعَانَا
 كَلِمًا اَنْبَتَ اَلزَّمَانُ قَتَاةً
 وَمَرَدُ النُّفُوسِ اَضْعَفُ مِنْ اَنْ
 غَيْرَ اَنْ اَلْفَتَى بَلَا فِي الْمَسَايَا
 وَلَوْ اَنْ الْحَيَاةُ تَبْقَى لِحَيٍّ
 وَاِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ بَدَأُ
 كُلُّ مَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الصَّعْبِ فِي اَلْأَنْفُسِ سَمَلٌ فِيهَا اِذَا هُوَ كَأَنَّا
 وَقَالَ يَلَحُ كَافُورًا وَقَدْ وَرَدَ خَبْرُ شَيْبِ الْعَقِيلِ
 سِتَّةَ ثَمَانٍ وَاَرْبَعِينَ وَثَلَاثًا

حبس وصادات اذن
 الثغرات عن الشفا
 شفا عليها المجر
 جمع مبرزة وهي
 الغوة فمن خلقي
 وحبس الآجلة
 جمع حبس العند
 جمع غلة واللفظ
 مصرعاهم بجمع
 القصص ما يقع
 الانسان من
 سرقات الزمان
 المعنى للمراد من
 الدنيا فان وهو
 اقل من ان يصاد
 بعضا بعضا من
 اجله كالطمان
 صلبات النوى
 لو كان النوى
 يعلم من الموت
 بقاء النوى
 ضارة

سكر كرمها من العسل والحبوب
 والطيور والسمك في البحر
 والصيد والصيد في البحر
 والصيد والصيد في البحر
 والصيد والصيد في البحر

وَمَا لَكَ تَعْنِي بِالْأَمْرِ تَدْعُو الْقَنَا
 وَلَمْ تَحْمِلِ السِّيفَ الْوَيْلَ لِمَنْ جَادَهُ
 أَرَدْتُ لِي كَيْدًا جَدْتُ أَوْ لَمْ جَدْتُ
 يَوْمَ الْقَاتِلِ الدَّوَارُ أَنْبَضَتْ سَعِيَّةُ

وَقَالَ لَيْسَ بِهَذَا كَأَنفُورًا

لَوْ كَانَ ذَا الْأَمْرِ كُلُّ أَزْوَاجِنَا
 لَكُنَّا فِي الْعَيْنِ أَصْيَانُهُ
 فَلَمَّتْهُ خَلِي النَّاسُ بَلَدَنَا

وَقَالَ بِمَصْرٍ وَكَتَبَ بِهَا إِلَى

عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ يُوْسُفَ الْخَزَاعِمِيِّ

جَزَى عَمَّا أَمْسَتْ بَلْبِيسٌ وَبَلَا
 كَرَّ أَكْرَمٍ مِنْ قَلْبِي نَرْجُو أَنْ سَاهِدًا
 وَخَضَعًا عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ يُوْسُفَ
 فَتَقَرَّرَ فِي عَيْنِي أَفْضَلُ مَرِيدٍ

وَقَالَ يَمْلِكُ أَبَا شَمْعَاءَ عَضُدُ الدَّوْلَةِ

وَيَذَنُ كَرَّ شَعْبِي وَأَنْ هِيَ مَلِينَةٌ

مَعَالِي الشَّعْبِ طَيِّبًا فِي الْمَعَانِي
 وَلَكِنْ أَلْفَقِي الْعَرَبِي فِيهَا
 مَلَأْتُ جَنَّةً لَوْ سَادَ فِيهَا
 طَبْتُ فَرَسَاتِنَا وَالتَّحِيلُ حَقٌّ
 عَدُوْنَا تَنْفُضُ الْأَعْصَانِ فِيهِ
 قَبِزْتُ وَقَدْ حُجِبَ النَّهْرُ عَنِّي
 وَالْفَيْ التَّمَرُّقِ مِنْهَا فِي ثِيَابِي

التماس في ريسناه
 دعت والفرس
 الحمار الذي
 لا يقادر المعنى
 دعت فلهذه
 المعاني بطيها
 الى المقام فيها
 وحشيت عليها
 ان تعصى بها وان
 كانت كريمة لا
 ٢٦١
 من ريسنا هذا
 اعياها لاشراق
 جميع غرض الفرس
 واللؤلؤ واداء عمل
 الحمار الذي
 حجب عن العين
 شروق الشمس
 عند طلوعها

والثبات المياح
شعب وان شاعرا
فخذ مشلان
واهلها وحشهم
جفنه والشر الثيل
الاجار جميع
للمحسن
يصل بصون

في البيت المياح
الاشجار الى اتي
عود النادى
ثم من راح
النار والنفى
لاضياء في
النفى في
فتوى نفسه
ادخلوا الغنى
فضعفت
جان وضع
هو شعب

٢٦٢
انما شاعرا
انما اهل
البيان
لا تله بيان
قهرهم
المعنى
واعن العام
لكن العجة
الاستفهام
اعن هذا
تلم تحير
ماجر والمغفلون

بأشربة وقفن بلا اواني
صليل الحلي في ايدي النواني
لبق الشر ودينني الجفان
به اليربان ندي الدخان
وترحل منه عن قلب جبان
يشيعني الى التوبن جبان
اجابته اعاني اليقسان
اداعني وناج الى البيان
وموصوفا هما متباعدان
اعن هذا يسار الى الطعان
وعامسكه مفارقة الحنان
سلوت عن العباد وذا المكان
الى من ماله في الناس ثاني
كنعليم الطراد بلا ميان
وليس لغير ذي عضل يدان
ولا حظ من السمر اللدان
ليوم الحرب بكر او عوان
ولا تكني كفننا خسر كان
ولا اجبا رعدة ولا البيان
وارض ابي شجاع من كان
وتضمن للصوارم كل جاني
دفعن الى الحاني والرقان
تصيح بمن يبر ما سرائي

لما تمر تشير اليك منها
وامواة يصل بها حاصها
ولو كانت وشق ثني عتاني
يلبوجي ما رفعت يضيف
يحل به على قلب شجاع
مناد لة يزل منها خيال
اداعني الجمار اوروفيها
ومن بالشعب اوج من حجام
وقايتة قارب الوصفان جلد
يقول بشعب بوان حصاني
ابوكه آدم سن المعاصي
فقلت اذ اريت ابا شجاع
فان الناس الدنيا طريق
له علمت نفسي القول فيهم
بعضل الدولة امتنع وعنت
ولا قبض على البيض المواضي
دعته بموضع الاعضاء منها
فما لي بي كفننا خسر وسيم
ولا تخطى وضائله بظن
اروض الناس من تررب خوف
تدمر على الصوارم لكل حجر
اداعلت ود اعلم ثقات
قبانت وقفن بلا صحاب

والجبل المعاني
والاذا اوعواني
الاجار جميع
والاذا اوعواني
والاذا اوعواني
والاذا اوعواني
والاذا اوعواني
والاذا اوعواني

الابيض تنسفو
الصل نوع من الشج
ويشبه بها الزجل
ذكر الامام في

ذكر الصالح الامام
ان بكرا الوافضل
الاصول كما اذاع

ويجعل يوفو
كما في لها الهوى
جمع لهوة وهوى الخطية

رَدَّه كُلَّ أَبْيَضٍ مُسَرَّرٍ
وَمَا يُرَى فِي حَسَاةٍ مِنْ رَدَّاهُ
تَحْتِي أَضْرَافَ قَارِسٍ شَمَرَتِي
بِضَرْبٍ هَدَّجَ أَتْرَابَ الْمَنَابِي
كَأَنَّ دَهْرَ أَجْمَعِيهِمْ فِي عَنَاقِي
فَأَوْطَحَتْ قُلُوبُ الْعِيقِ فِيهَا
وَلَمْ أَرَقْنَهُ شَبْلِي هَبِيرٍ
أَسَدٌ تَنَاذَعَا لِكَيْ يَصِلَ
وَكَأَنَّ فِي تَجَالِيهِ اسْتِمَاعًا
فَأَوَّلَ دَانِيَةَ رَأْيَا الْمَعَالِي
وَأَوَّلَ لَفْظَةٍ فِيهِمَا وَفَا
وَكُنْتُ النَّفْسَ تَهْمُ كُلَّ عَيْنٍ
فَعَاشَا عَيْشَةَ الْقَمَرِ بِيَجْنِي
وَلَا مَكَاسِي سَوَى مَالِيَا لَعَارِي
كَأَنَّا ابْنَا عَدُوٍّ كَمَا أَثَرَاهُ
دُعَاءُ كَمَا الشَّاءُ بِلَا رِيَاءٍ
فَقَدْ أَصْبَحَتْ مِنْهُ فِي فِرْدَا
وَلَوْلَا كَوْنُكُمْ فِي النَّاسِ كَأُولَا

لِكُلِّ أَحْمَرٍ صِلَ أَعْوَانٍ
وَلَا الْمَالُ الْكَرِيمُ مِنَ الْهَوَانِ
يَحْضُرُ عَلَى الْمَنَابِي بِالْتِمَانِ
سَوَى ضَرْبِ الْمَنَابِي وَالْمَنَابِي
كَسَا الْبُلْدَانَ دَيْشَ الْحَقِيقَانِ
لَمَّا خَافَتْ مِنَ الْحَدِّ وَالْحَسَانِ
كَثِيبِيَّةٍ وَلَا مَهْرِي رَهَانِ
وَأَشْبَهَ مَنْظَرًا بِأَبْهَجَانِ
فَلَا فَادَقَ رُحْمًا فِي فُسْلَانِ
فَقَدْ عَاقَبَا بِهَا قَبْلَ الْوَانِ
أَعَانَتْهُ صَارِيحُ أَوْفَاكَ عَانِي
فَكَيْفَ وَقَدْ بَدَتْ مَعَهَا الْفَانِي
بِضَوْءِهَا وَلَا يَتَحَاسَدَانِ
وَلَا وَرَثَا سَوَى مَنْ يَقْتُلَانِ
لَهُ يَا أَيُّ حُرُوفٍ أَنْفِيسَانِ
يُؤْذِيهِ الْجَنَانُ إِلَى الْجَنَانِ
وَأَضْبَحَتْ مِنْكَ فِي غَضَبِي مَانِي
هَرَاءُ كَمَا الْكَأَمِيدُ مَعَانِي

قافية الهاء

وقال وقد ذكر سيف الله له
لا في العشائر جلد له واباه

وَقُلِّي السَّمَاءُ مِنْ تَنْمِيَةٍ
دِيْنَةُ دُونَ جِلْدِهِ وَأَبِيَةٍ

أَغْلَبَ الْحَيَرَيْنِ مَا كُنْتُ فِيهِ
ذَا الَّذِي أَنْتَ جِلْدُهُ وَأَبُوهُ

جميع لهوة وهوى الخطية
الشمس الكثير التسميم
المثاني والمثالث غيران
من الغناء يكونان في
العود العنصرى جميع
عنصوة وهوى الشعر
المتفرد في جوانب
التراس الحقيقان
جزر الذراج ورشي
العات قلوب العشق

٢٦٣
اخاهل وقله في هذا
ارض فلا من لمعنى لاد
لن الناس من لاد كشي
اسد في الشجاعة في كشي
رهان في المسابقة في كشي
والرهان المسابقة في كشي
الخاص النسيان الحسان
عدوك الذي ولد له
فلان هم الكيا في كشي
في انسيان لانه اذا كان
مكر كان خمسة حزن
فذا صغير ذيل

في هذا السيف فاره
والفضيل القاتل
منه شعره في ريز
السيف في المردم
بسيف فاه المردم
الكلام القاتل
تسيفه حزنه
البيان

وَيُودِعُهُ وَقْدًا رَادٍ سَفَرًا

النَّاسَ مَا لَدَيْكَ أَشْيَاءُ
 وَالْجُودَ عَيْنٍ وَأَنْتَ نَاطِرُهَا
 أَفِيءِ إِلَى الَّذِي كُلُّ مَا فِيهِ حَرَجٌ
 أَعْلَى قَنَاءِ الْمُحْسِنِينَ أَوْ مَسْطَحًا
 تُلْسِدُ أَنْوَافَهُمَا مَسَدًا حَجَّةً
 إِنْ أَمَرْتَ عَلَى الْأَصْوَابِهَا
 سُبْحَانَ مَنْ حَارَّ لِمَا كَوَّاهُ
 لَوْ كَانَ خَوْفُ الشُّعُورِ فِي جِيدِهِ
 يَأْرَاجِلًا كُلُّ مَنْ يُوَدِّعُهُ
 إِنْ كَانَ فِيهِمَا نَرَاهُ مِنْ كَرَمٍ

فَقِيلَ لَا بِيَ الْعَشَاءُ ثَمَّ مَا تَعْرِفُ الْاَبْلَكِيَّتُك
وَمَا كُنَّا لْاَبُو الطَّيِّبِ فَقَالَ

قَالُوا لَمْ تَكُنْ مِنْهُمْ فَقُلْنَا لَهُمْ
لَا يَتَوَقَّى أَبُو الْعَاسِئِ مَنْ
أَفْرَسَ مِنْ سَبْعِ الْجِبَالِ ذِيهِ

وكان الأسود قد عمرد أداوانتقل إليها
فمات له فيها خمسون غلاما ففرع من
ذلك وخرج منها إلى أداوا أخرى فقال

أَحَقُّ دَادِ بَانَ شَتِي مُبَارَكٌ
وَأَجَدُّ الدُّرَرَانِ شَقِي لِسَاكِمَا
هَلْدِي مَنَادِكِ الْكُفْرِي مَنَامَا
دَاوُمِبَارَكَةُ الْمَلِكِ لَدِي مَنَامَا
دَاوُمَعَلِ الْبَنَاتِ سَتَسَقُونِ أَهْلَهَا
مَنْ يَمِزُّ عَلَى الْأَوَّلَى سَيَايَمَهَا

المذاق المصنوع
وخرجه من
صنوعه واغبر
الكثير الغند
الذي
تستمر في
والفريق في
٢٦
المذاق المصنوع
بمغني شاي صناعه
فانق من ايس
المن في

اِذَا حَلَلْتَ مَكَانًا بَعْدَ صَاحِبِهِ
لَا تُنْكِرِ الْعَقْلَ مِنْ دَارٍ تَكُونُ بِهَا
أَنْتُمْ سَعْدٌ لِمَنْ لَفَاكَ أَوَّلُهُ

جَصَلْتَ فِدْرًا عَلَى مَا قَبْلَ نِيَمِهَا
فَإِنَّ رِيحَكَ رَوْحٌ فِي مَعَانِيهَا
وَلَا اسْتَرْدَّ حَيَاةً مِنْكَ نَعِيطُهَا

وقال بهجو وردان الظالم و
قد افسد بعض غلمانك عليه

وَإِنَّ تَكَ طَيِّئٌ كَانَتْ لِنَا مَأً
وَإِنَّ تَكَ طَيِّئٌ كَانَتْ كِرَاماً
مَسْرُورَ نَامِنَةٍ فِي جَنَّتِي يَبْتَدِلُ
أَشَدَّ بَعِيسِهِ عَنِّي عَيْدِي
فَإِنَّ شَقِيئَتِ بَايَدِهِمْ حَيَارِي

قَالَتْ هَارِيبَةٌ أَوْبُوهُ
قُورِدَانُ لَغَيْرِهِمْ أَوْبُوهُ
يَبْجُ اللَّوْمُ مَخْرُجُهُ وَقُوَّةُ
قَالَتْ لَهُمْ وَمَا لِي أَتْلُوهُ
لَقَدْ شَقِيئَتِ بِمَنْصِلِ الْوُجُوهُ

وقال ممدوح عضد الدولة ابا شجاع
فناخسر وشنة

أَوْ بَدِيدٌ مِنْ قَوْلِي وَإِنَّمَا
أَوْهٍ مِنْ أَنْ لَا أَرَى تَحَاسِبَهَا
شَامِيَةً طَالِمًا حَلَوْتُ بِهَا
فَقَبِلْتُ نَاطِرِي تَعَالِي طَفِي
فَلَيْتَهَا لَا تَرَا لَأَوْبِي
كُلُّ جِدْرٍ فِي شَرْحِي سَلَامَتُهُ
تَبْلُ خَدَيَّ كُلَّمَا أَبَاسَمْتُ
مَا نَفَضْتُ فِي يَدِي عَذَابَهَا
فِي بَلَدٍ تَحْصُرُ بَعْجَالُ بِهِ
لَقِينَتَا وَالْحُمُولُ سَائِرَةٌ
كُلُّ مَهْمَةٍ كَانَ مُقْلَتَهَا

لَمَنْ نَاتَ وَالْبَدِيلُ ذِكْرُهَا
وَأَصْلُ وَاهَا وَأَوْهَرُهَا
تَبْجُرُ فِي نَاطِرِي مُحِيتَاهَا
وَإِنَّمَا قَبِلْتُ بِدَفَائِهَا
وَلَيْتَهُ لَا يَرَا لِمَا وَاهَا
إِلَّا فُؤَادُ دَهْشَتِهِ عَيْنَاهَا
مِنْ مَطَرِ بَرَقَةٍ شَنَانَاهَا
جَعَلْتُهُ فِي الْمَدَامِ أَفْوَاهَا
عَلَى حِسَانٍ وَلَسَنْ أَشْبَاهَا
وَهُنَّ دُرٌّ فَلَنْبَنُ أَمْوَاهَا
تَقُولُ أَيْكَلَهُ وَإِيَّاهَا

مستحق
لا تخشوا
العبد
هذه الجوار
والمنطل
أقواس
أوجه
محبتي
المعنى
من وصا
أوجه
نفس
صلو
فعل
جعلته
والأفواه
الجمال
نقش
٢٦٥

المستوى وصفه الضحك الكمان الشارو الخ زكري
 التوفيق والفرح للوضوح حيث والمعنى جنت هذه
 لبنا حبل بالنا وبعها جارتها خفاصة بل بالنا

ألفت الصنف وشتون
 ألفت الشاء الحلا الجاعة
 النازلون بكان العانة
 القطعة من بقر الوحش
 ومفرقة خفيفة الحمة
 القطعة من الإبل يابن
 السبعين إلى الماء ذكاس
 البير يوك من إذا حفر
 أحلك فو أمشي وازلا
 والشر بجمع مرق
 المعنى إذا مر بها قطع

٢٦٦
 من الإبل تنفاه
 لاشا يعني عذاه
 اني نجد المعنى جنتها
 قنهم الكماة ولا يلبثون
 بقوا وابدلهم الكماة
 انشئ سكر قناده مارك
 والمعنى هو قبل شرب الخمر
 سكر وليس مكار خلة
 يتلافها التكرار
 الاكثر تكرار الكماة
 جمع كمنز وهي الجارية
 المنية المولة

فِيهِمْ مَنْ نَقَطَ السُّيُوفَ مَا
 أَحْبَبَ حِمَصًا إِلَى حِمَا صِرَةٍ
 حَيْثُ التَّقَى حَدَّهَا وَتَفَاحَ
 وَصِفَتْ فِيهَا مَصِيفُ بَادِيَةٍ
 إِنْ أَعْلَسَتْ رَوْضَةً وَغَمَلَهَا
 أَوْ عَمَزَتْ عَائِدَةً مُقَرَّمَةً
 أَوْ عَبَرَتْ هَجْمَةً بَيَافُوكَ
 وَأَحْمِلَ مَطْرُودَةً وَطَارِدَةً
 لِيَجْمَعَا قَتْلَاهَا الْكِمَاةَ وَلَا
 وَقَدْ رَأَيْتُ لِمَوْلَا قَاطِبَةٍ
 وَمَنْ مَنَّا يَا هُمُ بَرَّاحِنَةٍ
 أَبَا شَجَاعٍ يَفَارِسُ عَصْدُ الدَّوَلَةِ
 وَأَمَّا لَذَّةُ ذَكَرِنَا هَا
 كَمَا تَقُودُ السَّحَابَ عَظْمًا هَا
 أَنْفُسُ أَمْوَالِهِ وَأَسْنَاهَا
 لَمْ يُرْضَهَا إِنْ تَرَاهُ يُرْضَاهَا
 إِذَا أَنْشَى خَلْدًا تَلَاهَا
 فَسَقَطُ الرِّاحِ دُونَ أَدْنَاهَا
 ثُمَّ تَزِيلُ الشُّرُورَ عَهْبَاهَا
 قَاطِبَةٍ زَيْرُهَا وَمَتْنَاهَا
 مِنْ جُودِكَ كَيْفَ الْأَمِيرُ يَغْشَاهَا
 إِشْرَاقُ الْقَاطِبِ يَمُغْنَاهَا
 وَنَفْسُهُ تَسْقِلُ دُنْيَاهَا

الالغية والاولى والندى والوشد
 الدقيق والثلث الاوتار القنزة
 الشق البير

جُمِعَتْ فِي فَوَادِهِ هَمَمٌ
 فَإِنْ أُنْظِرْهَا بِأَرْزَمَةٍ
 وَصَارَتْ الْقَيْلَقَانِ وَاحِدَةً
 وَدَارَتْ الثِّيَرَاتُ فِي فَلَاكِ
 الْفَارِسِ الْمُتَقَيِّ السَّلَاحِ بِهِ الْمُسْتَعْنَى
 لَوْ أَتَتْ مِنْ حَيَاتِهَا يَدُهُ
 وَكَيْفَ تَخْفَى الَّتِي زِيَادَتُهَا
 أَوْ أَسْعَ الْعُدَدَانِ يَدَيْهِ عَلَى
 لَوْ كَفَرَ الْعَالَمُونَ لَغَمَزَتْ
 كَالْمَسِيسِ لَا تَبْغِي بِمَاءِ صَنَعَتْ
 وَلِالسَّارِقِينَ مَسْرَعٌ لَا تَهْمُ
 وَلَا تَعْرِفُ نَاكِ الْأَمَارَةَ فِي
 قَوْمِ الْمَلِكِ رَبِّ مَسْلُوكِ
 مَيْلَسْمُ وَالْوُجُوهُ عَابِسَةٌ
 الْكَاسِرُ كَالْعَابِدِينَ الْجَهَّةُ

مِنْ فَوَادِ الزَّمَانِ أَحَدَاهَا
 أَوْسَعُ مِنَ الزَّمَانِ أَبْدَاهَا
 تَعْرِفُ أَحْيَاؤَهَا بِمَوْتِهَا
 تَسْجُدُ أَحْمَارُهَا لِأَيَّامِهَا
 عَلَى عِلْيَةِ الْوُغَى وَخَيْلَاهَا
 فِي الْحَرْبِ أَثَارُهَا عَرَفْنَاهَا
 وَتَأَقُّعُ الْمَوْتِ بَعْضُ سِمَاهَا
 لَدُنْيَا وَأَبْنَاءُهَا وَمَنَاتِهَا
 لَمَّا عَدَّتْ لَفْسُهُ سَجَايَاهَا
 مَنَقَعَةٌ عِنْدَهُمْ وَلَا جَاهَا
 وَالْحَالِ الْيَدِ تَكُنْ حُدَيَّاهَا
 غَيْرَ أَمِيرٍ وَإِنْ يَهَابَاهَا
 قَدْ قَعَمَ الْخَافِقِينَ رِيَّاهَا
 سِلْمُ الْعَدَى عِنْدَهُ كَهَيْجَاهَا
 وَعَبْدُهُ كَالْوَحِيدِ اللَّاهَا

قَافِيَةُ الْيَاءِ
 وَقَالَ يَكْرَهُ كَأَفْوَرٍ أَثَى جِمَادِي الْآخِرُ
 سَكَنَتْ سِتْ وَارِبَعِينَ ثَلَاثَةً

كَتَبْتُ بِكَ دَاءً أَنْ تَرَى الْمَوْتَ مُتَأَفِّيًا
 تَمْتَنِي بِهَا لَمَّا تَمَثَّلَتْ أَنْ تَرَى
 إِذَا أَنْتَ تَرْضَى أَنْ تَعِيشَ بِذَلِكَ
 وَلَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَزَامَحَ لِعَارِثِهِ
 تَمَّا يَنْفَعُ الْأَسَدَ الْحَيَاءُ مِنَ الطَّوَيْ

وَحَسْبُ لِمَنِيَا أَنْ يَكُنْ أَمَانِيَا
 صَدِيقًا فَاعْيَا أَوْ عَلَاقًا لِمَنِيَا
 فَلَا تَسْتَعِذْ مِنَ الْحَسَامِ أَلْمَانِيَا
 وَلَا تَسْتَحِجْكَ الْعِثَاقُ الْمَلِكِيَا
 وَلَا تَتَّقِ حَتَّى تَكُونَ ضَوَارِيَا

القليلان
 الجبال والزيادة
 السوط والناقش
 والسيما العارضة الخلف
 هي الجبارة تقول
 تخدب فاذناتها
 بارئ في صلح
 المعنى كل من الجبال
 التي من قولا هم
 استندل هذه
 السدس يمكن
 ٢٢٧
 مناهم ثم ملأوه
 ديارها راعها
 أعيا صبيحت الدنيا
 السار والعبادة
 العسا والفضل الكرام
 والمذكر التي تمت
 اسنانها الطوى
 الجمع والضواوي
 المتعوده وضرب
 هذا مثله

يكون قلبه اجبتك
 قبل واجبت الذي
 بعد الذي لا
 كان هذا فلا
 لكن انت مثل
 بل كن وبقا انك
 اخرج من قلبه

والعقل يقول قلبه
 ان ما يتفرق بقرآن
 منك القلب طار اسمه
 بغير الجهر من الجهر
 الشعور والحوالي الزمان
 الصفات الصغرى والمعنى
 اذا وضعت هذه الجهر
 الصغرى وهي ما في غير
 فقال الثابت فيه مثل
 صمد بقرآن في زمان
 الصبح اي في زمان
 الغداة عند الصبح

٢٦٨
 فتموا الغاية بالصباح
 لان الغاية تكون فيه
 غالباً المعون جمع عوان
 خلافة الكبير المرفدي
 جميع مودة وهي
 الغداة الواسعة و
 الشناخيب جمع شخوب
 وهو القطعة العالية
 من جبل والحجير
 شدة الحد والصلابة
 العطان الغوازي
 جميع غادية
 وهي السخا تلتنا
 صلياً

حَبَبَتِكَ فَلَمَّا قِيلَ حَبَبَتِكَ مِنْ بَابِ
 وَأَعْلَمُ أَنَّ الْبَيْنَ يُشْكِيكَ بَدَأَ
 فَإِنَّ دُمُوعَ الْعَيْنِ غَدُرَ بِرَبِّهَا
 إِذَا الْجُودُ لَمْ يَزِدْ فَخَلَا مَرَكَبُكَ
 وَلِلنَّفْسِ خَلْقٌ تَلْعَلُ عَلَى الْفَتَى
 أَقْبَلَ اشْتِيَاقًا أَهْمًا الْقَلْبُ بَهَا
 خَلِيفَةُ لَوْ فَالْوَرَحُ حَلَّتْ لِي الْعِصَا
 وَلَكِنْ بِالْفُسْطَاطِ بَحْرٌ أَزْرَتُهُ
 وَجُودٌ أَمَدٌ دَبَابِينُ إِذَا نَهَمَ الْقَتَا
 تَمَاشَى بِأَيْدِي كَلَمَا وَقَبْتُ الصَّبَا
 وَيَنْظُرُونَ مِنْ مَنُودٍ وَارِقٍ فِي الْكَلَا
 وَتَنْصَبُ لِلْجَرَسِ الْخَفِيِّ سَوَامِعَا
 تُجَادِبُ فَرَسَانِ الصَّبَاحِ أَعْنَتَهُ
 يَغْرَمُ لِيَسِيرَ الْجِسْمُ فِي السَّجَرِ كَالْيَا
 قَوَاصِدُ كَأَنَّهُ تَوَارِكٌ لَعَنِيْرِمُ
 فَجَاءَتْ بِنَا انْشَاءً عَيْنَ دِمَائِهِ
 تَجَوَّرَ عَلَيْهِمَا الْحُسَيْنَيْنِ إِلَى اللَّيْلِ
 فَنِي مَاسِيرُ بِنَا فِي ظُهُورِ جُدُونَا
 تَرَفَّعَ عَنْ حُجُونِ الْمَكَارِمِ قُدْرُهُ
 يُبِيدُ عَدَاوَاتِ الْبُعَاةِ بِالْطَّيْمِ
 أَبَا الْمَسِيحِ أَلَوْجُهُ الَّذِي كُنْتُ تَائِعًا
 لَوَيْثِ الْمَرُودِ الشَّخِيبِ وَنَتْنِ
 أَبَا كُلِّ طَيْبٍ أَبَا الْمَسَاكِ وَحَدَّةُ

وَقَدْ كَانَ غَدَارُكَ لِي وَافِيَا
 فَلَسْتُ تُؤَادِيَنَّ دَائِمَتَكَ شَاكِيَا
 إِذَا كُنْ أَثَرُ الْغَادِرِينَ حَوَارِيَا
 فَلَا الْهَرَمُ مَسُوبًا وَلَا الْمَالُ بَاقِيَا
 أَكَانَ سِتْرًا مَا أُنِيَّ أَمْرًا تَجَاجِيَا
 رَأَيْتُكَ تُصْفِي الْوَدَّ مِنْ لَيْسَ جَانِيَا
 لَعَانَتُ شَيْئِي مَوْجَعُ الْقَلْبِ بِكِيَا
 حَبِيْبِي وَنُصْحِي وَالْهَوَى الْقَوَارِيَا
 قَبِشْ خِفَا فَأَيَّدِعْنِ الْعَوَالِيَا
 تَهْتَشِّنُ بِهِ صَدْدُ الْبَرَاةِ حَوَارِيَا
 بَيْنَ بَعِيدَاتِ الشُّخُوصِ كَمَا هِيَا
 يَحْلَنُ مَنَاجَاةُ الظَّمِيرِ تَنَادِيَا
 كَانَ عَلَى الْأَعْنَاقِ مِنْهَا أَفَاعِيَا
 بِهِ وَلَيْسَ بِالْقَلْبِ فِي الْحُسَمِ مَا شِيَا
 وَمَنْ قَصَدَ الْبَحْرَ اسْتَقْبَلَ السَّوَالِيَا
 وَخَلَّتْ بَيَاضًا خَفْنَهَا وَمَاقِيَا
 تَرَى عِنْدَهُمْ إِحْسَانَهُ وَالْأَيَادِيَا
 إِلَى الْخَصْرِ الْأَرْجِي التَّلَافِيَا
 فَمَا يَفْعَلُ الْعَدَاوَاتِ الْأَعْدَايَا
 فَإِنَّ لَمْ تَبْدِ مِنْهُمْ أَبَادُ الْأَعَادِيَا
 إِلَيْهِ وَذَ الْوَقْتُ الَّذِي كُنْتُ دَلِيَا
 وَبِحَيْثُ هَجَرْتُ أَيْدِيكَ الْمَاءَ صَادِيَا
 وَكُلَّ سَحَابٍ لَا أَحْصُ الْغَوَارِيَا

سبيل

المؤمنان عليك
درون الامام والوفاء
ساعيا في الارض

وانت قوامها
في النجاة لانك بها

تعال العلو للتحكم
السيف اذا انفتح

من غلب الامم
الزجاج وارادني

شهرنا نطويل
والمنفى والرحم الطويل

يَا لِمُعْنَى وَاحِدٍ كُلِّ فَخِيرٍ
إِذَا كَسَبَ النَّاسُ لِعَالِي بَالِنَدَى
وَعَبِيرُ كَيْدٍ أَنْ يَزُودَكَ رَاجِلُ
فَقَدْ تَمَسَّ بِجَيْسَرٍ الَّذِي جَاءَ عَائِدًا
وَيَحْفَرُ لَدُنِّيَا اخْتِقَارَ نَجْرِبٍ
وَمَا كُنْتُ يَمِينُ أَدْرَكَ لِلْمَلِكِ بِالْمَنَى
عِيَاكَ تَرَاهَا فِي لَيْلٍ وَمَسَاعِيَا
لَبِيتَ لَهَا كَدْرَ الْعِجَاجِ كَأَنَّكَ
وَقَدْتَ إِلَهًا كُلِّ أَجْرٍ سَاحِجٍ
وَيُخَيَّرُ طَامِضٍ يُطِيعُكَ أَمِيرًا
وَأَسْمَرُ ذِي عَشِيرَةٍ تَرْضَاهُ وَارِدًا
كَذُنُوبٍ مَا أَتَفَكَّتْ جُجُوسُ عَمَارًا
تَمَرَّتْ بِهَا دُورُ الْمُلُوكِ فَبَانَتْ
وَأَنْتَ الَّذِي تَقْسِي الْأَسِنَّةَ أَقَارًا
إِذَا الْهِنْدُ سَوَتْ بَيْنَ سَيْفِي كَرِيهٍ
وَمَنْ قَوْلٍ سَامٍ لَوْ ذَاكَ لَسَلِمَ
مَشْدَى بَلَعِ الْأَسَدِ أَضَاوِدُهُ
دَعْنَةُ فَلَتَاهَا إِلَى الْجَدِّ وَالْعُلَى
فَأَصْبَحَ فَوْقَ الْعَالَمِينَ بَرُودُهُ

وَقَلَّ جَمْعُ الرَّحْمَنِ فَبَلَكَ لِعَالِيَا
فَأَنَّكَ تُعْطَى فِي نَدَاكَ لِعَالِيَا
فَيَرْجِعُ مُلْكًا لِلْعِرَاقِينَ وَالْيَا
لِسَانُكَ الْفَرْدُ الَّذِي جَاءَ عَائِدًا
بَرَى كُلَّ مَنَافِعِهَا وَمَسَاكٍ فَارِيَا
وَلَكِنْ يَا نَا وَأَشْبَنَ التَّوَاصِيَا
وَأَنْتَ تَرَاهَا فِي السَّمَاءِ مَرَاقِيَا
تَرَى عَمِيرَ صَارِيَا تَرَى الْجَوْصَاقِيَا
يُودِيكَ غَضْبَانًا وَيُثْنِيكَ رَاضِيَا
وَيَعْفُو لِي سَلَسْنِيْتُ لَوْ كُنْتُ نَاهِيَا
وَيَرْضَاكَ فِي إِرَادِهِ الْعَجَلِ سَاقِيَا
مِنْ الْأَرْضِ قَدْ جَاسَتْ إِلَيْهَا قِيَا
سَنًا بِكَمَا هَامَا تَمَّ وَالْمَغَانِيَا
وَتَأْنِفَ أَنْ تَقْسِي الْأَسِنَّةَ ثَانِيَا
فَسَيْفُكَ فِي كَفِّ تَزِيلِ الشَّأْوِيَا
فَدَى بَنَ أَخِي تَسْلَى وَتَقْسِي قَالِيَا
وَنَفْسُ لَهُ لَمْ تَرْضَ إِلَّا التَّنَاقِيَا
وَقَدْ خَالَفَ النَّاسُ النَّفْسَ الْعَائِيَا
وَأِنْ كَانَ يَذْنِبُ التَّكْوُمُ نَائِيَا

وقال يهجو كافرًا وقد
نظر إلى رجله وفتحها

وَمَا أَنَا عَنْ نَفْسِي وَلَا عَنْكَ دَافِيَا
وَجَبْنَا أَنْخَصًا نَحْتُ لِي أَمَّ حَزَانِيَا

أُرِيَا لِرِضَاؤِ أَحْضَى النَّفْسِ قَالِيَا
أَمِينًا وَإِخْلَافًا وَعَدَدًا وَخَسَنِيَا

اذا اودقته دماء
الاعلاء ترضاه وهو
يرضاك سابقا كذائب
مرفوع على نعت يبرك
كذائب والكناس يحوي
وتجوس نظام وعمران
قائل والفيافي الغلوب
السنا بالحق والحق
الرفق المعاني المنار
٢٦٩
السلام ابو الفتح طبرستان
بن آدم وسام ابنه
ابو النور ان المدي
العبادة والمعنى الذي
ذكرته من سابق غلبة
لملك الله اقصادها
لكن نفس لا ترضى لان
تبلغ النهاية دعته
اي نفسه المين
الكذب

يبينوه لك
 نفرق بينهما
 مع دانته
 فقلت لك انه
 لا تخلف جهاد
 فقول الناس
 اهل الجهاد
 قسروا وانت
 المعز انما جهاد

قوله سبحانه
 بفتح الحاء
 تشديد السين
 وهذا بالتحقيق
 صحابي مع النبي
 صلى الله عليه
 وسلم ابي طالب
 من قبيلة الاطلس
 قوله سبحانه
 بفتح السين
 ٢٧٠
 سكون الحاء
 اسم الشاعر
 المعروف من
 فصحاء العرب
 وهو ابن الوائل
 تسمت
 خاتمة على اسم
 الكتاب من قول
 المصنف

وَمَا أَنَا إِلَّا صَاحِبُكَ مِنْ رَجَائِي وَأَيْنَكَ ذَا انْقِلَادٍ أَكُنْتَ حَافِيَا مِنْ الْجَهْلِ مَقْنَصَا رَبِيعٍ صَافِيَا وَمَسِيكٍ فِي قَرْبٍ مِنَ الزَّيْتِ عَافِيَا بَمَا كُنْتَ فِي سِرِّي بِكَ هَاجِيَا وَإِنْ كَانَ بِالْإِشْرَادِ فَجْوَكَ عَالِيَا أَقْدُكَ بِطَعْنِي مُشْفِرَكَ لِلْكَافِيَا يُضْحِكُ رَبَّاتِ الْجَدَارِ أَبْوَافِيَا	تَنْظُنُّ أَبَيْسَا مَا فِي رَجَاءٍ وَغِيْطَةٍ وَتَجْعَلُنِي رَجُلًا لَكَ فِي التَّقَلُّبِ النَّبِيِّ وَأَيْنَكَ لَا تَكْذُرِي أَوْنَكَ اسْوَدَّ وَبَيْنَ كُرْنِي تَحْصِيْطُ كَيْسِكَ شِقَّةُ وَلَوْلَا فَضْلُ النَّاسِ لَمِنْ جَنْتِكَ مَا رَجَا فَاصْبَحْتَ مَسْرُورًا بِمَا أَنَا مُنْشِدُ فَإِنْ كُنْتَ لَأَخِيرًا أَقْدَتْ فَاتِنِي وَمِثْلَكَ بُوْنِي مِنْ بِلَادٍ بَعِيدَةٍ
---	---

خاتمة طبع ديوان المتنبي

الحمد لله الذي دَوَّنَ بقدرته ديوان العالم والف بصنمته الكاملة
 تاليفاً لطيفاً ونظماً والضحاً والسهلاً على أفصح العرب العجم وعلى أله
 واصحابه فاطمحين ردال احكام والحكم اما بعد فلا يخفى ان الامجد
 المجد العالي الجار في عجايب كاه اقامير من المجد الملك الكتاب اشير من
 لما راي طبابع الطلبة واغته الى هذا الكتاب غبة عن كل الف
 وطبع هذا الباب طلبة لحل مغلقاً مانلة الكشف معضلاً عطف
 عنانهم طبعه من هنا بالحواشي لما خوزة عن شرح العكبر والحمد
 مع وضع معنى لغائه تحت كل لغز من لغاتنا فما يحل الله كما كان الظبا
 تروها بحيث ينشطه النواطر وتروها قد كان طبعه اثنا ثلثمائة
 بعد الف من الطهجة النبوية على صاحبها الف الف صلوة وتحية
 فَلَيْسَ الشَّعْرُ كَشَعْرِ الْحَسَنِ
 وَلَكِنْ ذَاكَ دِيْوَانُ عَجِيبٍ

كتبه عبد الله المذنب اود

